

WASHINGTON
DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

George Bush ha riconosciuto ufficialmente l'indipendenza delle tre repubbliche baltiche, Lituania, Lettonia e Estonia, ieri, nell'ultimo giorno delle sue vacanze. Decisa - il Presidente degli Stati Uniti lo ha riconosciuto esplicitamente - è stata la dichiarazione in proposito fatta da Mikhail Gorbaciov nell'intervista concessa domenica alla Cnn. Bush, che, negli ultimi giorni, aveva insistito nel corso di almeno tre telefonate con lui sul concetto che concedere l'indipendenza ai Baltici sarebbe stata, per l'Urss, «la cosa più importante da fare per migliorare i rapporti con gli Stati Uniti», ha espresso l'intenzione di non far apparire in alcun modo che egli «ha dettato le mosse all'Unione Sovietica». Si è, quindi, attenuto a questa regola. Ma aspettato e si è detto convinto che, di questo, «Gorbaciov è contento». «La storia non si accorgerà - ha detto - che, per riconoscere i baltici, siamo arrivati 48 ore dopo l'Islanda».

La preoccupazione, mai nascosta dopo il fallimento del golpe, che l'impero sovietico andasse pericolosamente in pezzi, è ritornata ieri, durante la conferenza stampa del Presidente degli Stati Uniti, quando questi ha espresso l'intenzione di essere molto prudente per quanto riguarda altre repubbliche che dichiarano la propria indipendenza. «Prima di decidere, bisognerà valutare in che rapporto eventuali nuove nazionalità si pongano con il governo centrale - ha sostenuto - e occorrerà anche capire che tipo di relazioni intendano mantenere con gli Stati Uniti». Il discorso sui Baltici è diverso. «Noi - ha spiegato Bush - non avevamo mai riconosciuto il loro incorporamento nell'Unione Sovietica».

Le professioni di amicizia, nelle parole del Presidente degli Stati Uniti, sono state ieri tutte a favore di Gorbaciov, il Presidente dell'Urss costituzionalmente eletto, con il quale occorre trattare con rispetto. Eltsin è stato appena menzionato a proposito della sua «giusta» convinzione che l'Unione Sovietica deve essere ogni aiuto a Cuba. Questo ritorno di preferenza dell'amministrazione Usa per Gorbaciov era già stato annunciato da qualche dichiarazione del consigliere per la Sicurezza nazionale, Brent Scowcroft, nei giorni scorsi.

Pieni di ammirazione per il comportamento di Eltsin durante i tre giorni del golpe, gli uomini della Casa Bianca erano poi rimasti sconcertati e delusi dai primi atti «dalle prime parole del resuscitato Gorbaciov. Non apprezzarono la sua difesa del putsch nella prima conferenza stampa dopo il ritorno dalla Crimea. Criticarono piuttosto apertamente la sua decisione di affidare il ministero della Difesa all'«operismo ambivalente» Mikhail Moiseiev e di mantenere in carica agli Esteri un Alexan-

Ha atteso la dichiarazione di Gorbaciov, le 3 Repubbliche ora chiedono «protezione»

Bush firma l'indipendenza baltica

Riconoscimento ufficiale Usa: per gli altri vedremo

der Bessmertnykh, sospettato di complicità con i golpisti. In quei giorni, tutti gli apprezzamenti erano a favore di Eltsin.

Poi Gorbaciov corresse rapidamente la rotta, cambiando ministri e mettendo fuori legge il putsch. Allora Bush, preoccupato che la situazione a Mosca finisse fuori controllo, si corresse a sua volta e decise che occorreva puntare tutto sulla diarchia Gorbaciov-Eltsin, il primo uomo dell'oggi, il secondo del domani. Il comportamento eccessivamente esuberante di Eltsin, una serie di atti da lui compiuti, tutti volti a umiliare Gorbaciov, sono apparsi alla Casa Bianca un segno di irresponsabilità, oltreché manifestazioni di un carattere eccessivamente egocentrico e incontrollabile. Eltsin ha così bruciato in poche ore gran parte del credito che aveva accumulato presso l'amministrazione. Verrà trattato con il rispetto che merita il primo presidente della Russia eletto plebiscitariamente a suffragio universale. Ma, nel giudicarlo, una certa diffidenza accompagnerà d'ora in avanti l'ammirazione per il coraggio di-

mentamento. Intanto, mentre invierà, estendendoli, aiuti alimentari ai Baltici, che ieri hanno salutato la decisione americana come la promessa di protezione contro nuove aggressioni, e all'Urss, Bush chiede a Gorbaciov di aiutarlo a liberarsi dell'ultimo dittatore comunista rimasto, Fidel Castro.

Paolo Passarini



Ultimo fra i capi di Stato dell'Occidente, ieri anche Bush ha riconosciuto l'indipendenza dei baltici

(foto A3)

Vilnius: la nuova Urss non ci riguarda

Ma i lettoni non escludono di partecipare all'Unione

MOSCA
DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

La lotta per l'indipendenza delle tre Repubbliche baltiche si è concretizzata ieri, come ha detto il Presidente lituano Vytautas Landsbergis, con il riconoscimento da parte degli Stati Uniti. Il Congresso dei deputati dell'Urss ha evitato di affrontare l'argomento, ma Mikhail Gorbaciov ha detto pubblicamente che «i baltici vogliono l'indipendenza «abissogno acconsentire, ed una qualche forma di riconoscimento da parte di Mosca è attesa oggi. Eppure i problemi di Lituania, Estonia e Lettonia con quello che resta dell'Urss non sono affatto finiti».

Le Repubbliche baltiche, infatti, dipendono dal resto dell'ex impero per le importazioni di petrolio, carbone, metallo, e i loro manufatti sono vendibili solo sul mercato sovietico. La moneta nel Baltico resta il rublo, e ci sono i problemi legati alla presenza sul loro territorio di forti minoranze russe e delle

truppe sovietiche.

«Le Repubbliche baltiche, come la Moldavia, sono interessate al mantenimento di un mercato economico comune - ci ha detto Grigorij Revenko, capo dello staff di Gorbaciov - A mio parere, anche una sorta di Unione militare ha speranze di essere accettata da alcune di queste Repubbliche». Le opinioni però non sono concordi.

Anatolij Gorbunov, il Presidente della Lettonia (dove i russi rappresentano il 38% della popolazione) ha detto di non escludere la partecipazione alle strutture di un'Unione rinnovata, a patto che il Congresso riconosca «formalmente» l'indipendenza lettona. Ma a Vilnius, in Lituania, dove i russi rappresentano appena l'8% della popolazione, i dirigenti indipendentisti sono più scettici.

Il mercato economico comune non viene neanche preso in considerazione, anche se si pensa ad accordi bilaterali con le singole Repubbliche dell'ex Unione, ci ha detto il deputato lituano Nikolaj Medvedev.

«Quanto ad una eventuale alleanza militare, non vale la pena di parlarne. Il presidente lituano Landsbergis è stato ancora più categorico: «Non ci deve preoccupare troppo quanto accade al Congresso. Non è necessario che si decida di lasciarci o non lasciarci andar via. Noi siamo già fuori».

Landsbergis ha lodato pubblicamente Boris Eltsin, affermando che il Presidente russo, «come noi, non mette la politica al di sopra della morale». Eppure, una volta ottenuto il sì di Gorbaciov, è dai nuovi dirigenti delle Repubbliche federate che potrebbero venire i maggiori problemi per i baltici. «E' difficile contenere le pretese territoriali delle Repubbliche. Come si può impedire ai bielorusi di chiedere la restituzione delle regioni assegnate su decisione di Stalin alla Lituania?», ci ha detto Revenko.

E' per questo che, se i dirigenti lituani, grazie alla relativa compattezza etnica della propria Repubblica, ostentano sicurezza, i leader estoni e so-

prattutto, lettoni, sono più prudenti. Il Presidente Gorbunov ha già dichiarato che non chiederà il ritiro delle truppe sovietiche dalla Lettonia. E secondo quanto ci ha riferito Aris Jansons, rappresentante lettone a Mosca, i dirigenti della Repubblica hanno incontrato il ministro della Difesa sovietico Aleksandr Shapochnikov, che si è detto disposto a fissare in un accordo speciale lo status, la quantità e la dislocazione delle truppe sovietiche in Lettonia.

Se è dunque vero che l'indipendenza delle Repubbliche baltiche è divenuta irreversibile, è vero anche che il domani di queste tre piccole nazioni è ancora incerto. Per far fronte al potente vicino, i tre avevano creato un Consiglio baltico, embrione di una futura federazione. Ma ormai i dirigenti delle tre Repubbliche guardano assai più ad Occidente, verso la Cee, e verso l'Onu, di cui vogliono diventare membri a pieno titolo.

Fable Squillante

DIARIO DI MOSCA

Galera e champagne per il Cresco rosso

COME se la sono passati i milioni sovietici durante il putsch? Qualcuno bene, qualcuno male, qualcuno all'estero, al sicuro. Tra questi ultimi si annovera il milionario Artiom Tarasov, quello che diventò famoso, due anni fa, per aver dichiarato un reddito annuale di un milione di rubli. Beniamino dei radicali, esempio preclaro del nuovo spirito imprenditoriale sovietico, Spirito nella giungla ospitale del capitale occidentale e non ancora riapparso sul «mercato» sovietico. Il Kommersant scrive, elegantemente indignato, che la sua latitanza, «se non ha nuociuto alla sua popolarità, certamente non l'ha accresciuta». Ma gli altri sono rimasti sulla breccia a combattere.

Chi se l'è vista brutta è stato Eduard Tenjakov, che ha più titoli (d'affari) di un gran principe della famiglia imperiale: presidente della Borsa centrale di Mosca, co-presidente dell'Unione delle Borse dell'Urss, presidente della Borsa Universale di Celjabinsk e, infine, esperto del Soviet Supremo di Russia. L'hanno arrestato il 20 agosto, secondo giorno del golpe. L'accusa: bustarelle incassate per il valore di 149.000 rubli (circa 3500 dollari). Cifre vertiginose, per un normale cittadino sovietico. Tenjakov ha reagito sdegnato, proclamando lo sciopero della fame e dichiarando che, con un reddito medio mensile di 74.000 rubli (circa 1500 dollari) può fare a meno di bustarelle così miserevoli. Difficile dargli torto. Le bustarelle del buon tempo antico comunista avevano un valore e un significato del tutto diverso. Questi uomini d'affari lavorano ormai su altri standard. Comunque i businessmen moscoviti hanno reagito come un sol uomo.

Alla grande, hanno affittato due aerei per volare in massa a Celjabinsk, in soccorso di Tenjakov, e progettavano di affilare in città con una bandiera della Russia lunga 200 metri. Spesa prevista per la manifestazione, aerei, autobus, bandiera e champagne: 50.000 rubli, pare. Ma il premier russo Silaev, nonostante la bandiera, ha ritenuto prudente evitare la manifestazione e ha vietato il decollo degli aerei. Tenjakov resta in galera, per adesso.

E' andata male, per altri motivi, alla joint venture sovietico-avizero-comunista Lesin-



vest, filiale ucraina. Durante il golpe il terzo partner in affari, il Comitato regionale del partito della città di Khmelinitkij - visto il vento che tirava dopo il golpe - mostrando un invidiabile tempismo - si è portato via i mezzi di produzione: specificamente 4 autotreni Kamaz e 100 tonnellate di carta e cellulosa. Il presidente della filiale, Vladimir Cernish, uomo d'affari ben noto, ma poeta di professione, è disperato: recuperare il malto sarà impossibile, perché, in primo luogo, l'Ucraina è ormai indipendente. Come può la Procura generale russa dettare le sue decisioni a quella di Kiev? In secondo luogo - dice il poeta - «la rivoluzione moscovita non è arrivata in provincia». La cosa che più indigna Cernish è che il partito di Khmelinitkij ha usato gli autotreni anche per trafugare gli archivi segreti del comitato regionale.

Ma il 20 agosto ha inferto un colpo duro anche al Consorzio Sojus. L'accusa del Kgb - subito diffusa dalla Tv e dalla Pravda - è partita come un fulmine vendicatore: «CommercIALIZZAZIONE speculativa di prodotti d'importazione» e «falso in bilancio». Truffa contro lo Stato per la non modica cifra di 108,5 milioni di rubli. Tra i prodotti d'importazione c'erano 20 milioni di rubli di profumi francesi. Ora Sojus è passata al contrattacco. Il suo presidente, Jurij Gorbunov, uno degli uomini più ricchi di Mosca, annuncia querela nei confronti della Tv di Stato per diffusione di notizie calunniose, che ledono il buon nome della sua impresa. Ma dimostra di avere il cuore tenero: non tratterà in tribunale l'ex organo dell'ex partito comunista per considerazioni umanitarie, viste le condizioni in cui versa la Pravda. Come si vede, non tutti i valori sono andati perduti.

Giulietta Chiesa

DALLA PRIMA PAGINA

SEPARATISTI DI CASA NOSTRA

nella democrazia pluralista, minaccia di caricarsi, in troppi casi, del peso negativo del particolarismo irrazionalista e dell'odio accerrimo per «i diversi». Sarebbe una grande tragedia per il mondo se nell'Est all'ordine internazionale totalitario dovesse succedere una generale «balcanizzazione». Non si tratterebbe allora di un nuovo ordine ma del ritorno di un antico e più grande disordine.

Insomma, quel che avviene nel mondo orientale, in quanto reazione al centralismo totalitario, si può ben capirlo, anche se è da vedere in quale misura sarà saggio accettarlo in tutte le sue conseguenze. Ma che dire quando si alza la bandiera dell'Est è l'Unione Valdettina, ovvero una forza politica di quella Valle d'Aosta che durante l'Italia repubblicana ha visto riconoscere le esigenze della propria auto-

nia, amministrativa e culturale, ed è diventata da una delle regioni più povere una delle più ricche d'Italia: anche grazie a molteplici privilegi? Guardare a Vilnius da Aosta ha il sapore della commedia, e non vorremmo che dietro agli eroi furori della libertà autonomistica si celasse il desiderio di nuova moneta romana.

Mentre ad Aosta si parla di autonomismo di stampo confederale, nell'Alto Adige vi è chi parla di secessione. Va riconosciuto apertamente che l'origine della sua annessione e l'oppressione subita durante il fascismo hanno creato un «caso» del tutto particolare.

D'altra parte nessuno può negare che l'Italia repubblicana, anche se con molte difficoltà, ha trovato le vie di una civile convivenza e che ancora più e meglio si possa fare.

Intendiamoci. Il problema di una crisi profonda dello Stato centralista e delle sue istituzioni in Italia è quanto mai reale. E così profondo che i segni sono i più diversi: non solo quelli

che vengono dalla Valle d'Aosta e dall'Alto Adige, dalla Repubblica del Nord di Bossi e persino dagli «indipendentisti» sardi, ma direi anzitutto dalla Sicilia, dove centralismo statale e autonomismo regionale hanno dato vita ad una abnorme creatura modellata dalla mafia. E' innegabile che nelle varie parti del Paese crescono gli interrogativi sui fondamenti del patto comune e che questo vada sottoposto a verifica e ridefinito.

Sennonché la strada ci sembra, in una società e in uno Stato democratici, non quella degli autonomismi alimentati dai venti dell'Est, bensì quella di una riforma delle istituzioni che effettivamente rinnovi lo Stato, smantellando quanto vi è di vecchio nel centralismo, ne ridisegni i limiti e consegna alle Regioni il massimo di autonomia, senza cadere nella trappola dei separatismi impazziti. Certo, se Roma continuerà nel suo dominante obolismo, anche da noi la situazione potrebbe degenerare.

Massimo L. Salvadori

«Azerbaijan, addio»

Il Karabakh si proclama Repubblica

MOSCA. Il Nagorno-Karabakh, la regione dell'Azerbaijan abitata in maggioranza da armeni, ha dichiarato ieri la sua indipendenza. Lo riferisce radio Mosca. In una sessione congiunta dei consigli esecutivi del Nagorno-Karabakh e del distretto confinante di Sheumyan è stata proclamata l'indipendenza della «repubblica armena del Nagorno-Karabakh». E' stato anche deciso che sul territorio resteranno in vigore la costituzione e le leggi sovietiche, prendendo così le distanze dalla proclamazione di indipendenza dell'Urss fatta la settimana scorsa dall'Azerbaijan. Negli ultimi tre anni più di 800 persone sono morte negli scontri etnici tra armeni e azeri nella regione. Intanto l'opposizione nazionalista azeri ha indetto uno sciopero generale per appoggiare le richieste di riforme democratiche e di misure anticommuniste. [Ansa]

Via i russi e i turchi

La Moldavia rischia già due secessioni

MOSCA. A sei giorni dalla proclamazione della sua indipendenza, la Moldavia rischia di dividersi in tre repubbliche, perché la minoranza russa e quella turco-bulgara dei gagauzi, per protestare contro la decisione della maggioranza moldava, ribadiscono la loro volontà di dar vita a due loro Repubbliche non dipendenti dal Parlamento di Kischinov. A sostegno delle loro rivendicazioni, i russi hanno cominciato a bloccare i treni tra la Moldavia e l'Ucraina, sulla linea Kischinov-Odesa.

[Ansa]

Almeno tre feriti

Corteo a Tbilisi contro il leader La polizia spara

MOSCA. Diverse persone sono state ferite ieri a Tbilisi da colpi speciali del ministero dell'Interno georgiano durante una manifestazione di protesta contro il presidente georgiano Zviad Gamsakhurdia. Un testimone oculare ha detto di aver visto almeno tre persone ferite ma non è stato in grado di precisare se fossero state raggiunte da colpi d'arma da fuoco. Si sono uditi diversi spari, ha affermato un giornalista locale, senza specificare se la forza speciale avesse sparato in aria o sulla folla. Ha aggiunto che sono state anche ferite a manganellate numerose persone. La manifestazione, alla quale hanno partecipato militanti del fronte popolare georgiano (il primo movimento indipendentista locale, ora all'opposizione), era stata organizzata per chiedere le dimissioni del presidente georgiano, accusato di ambizioni dittatoriali. [Ansa]

LA STAMPA

Quotidiano fondato nel 1867

DIRETTORE RESPONSABILE

Paolo Melli

CONDIRETTORE

Edo Manno

VICECONDIRETTORE

Lorenzo Biondi, Luigi La Spina

Pierluigi Cecchi

REDAZIONE CAPO CENTRALI

Vittorio Sabatini, Roberto Molteni

DIRETTORE GENERALE

Paolo Palosci

AMMINISTRATORE DELEGATO

Vittorio Sabatini

DIRETTORE GENERALE

Paolo Palosci

AMMINISTRATORE

Enrico Azzurri

Paolo Palosci

Lega Cordero di Montebello

Giovanni Giovannini

Francesco Paolo Maffioli

Alberto Nicolletti

STABILIMENTO TIPOGRAFICO

La Stampa, via Marengo 12, Torino

STAMPA IN FACSIMILE

La Stampa, via G. Bruno 14, Torino

STAMPATO IN ITALIA

STAMPATO IN ITALIA

STAMPATO IN ITALIA



MOSCA
DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

Una rivoluzione istituzionale. Un colpo di spugna sulla vecchia Urss e l'avvio di un processo di rifondazione con una nuova Unione di Stati sovrani all'orizzonte. Un'Unione che non soltanto cambierà nome, ma che cambierà numero dei componenti, forza dei legami interni, costituzione. E che dovrà attraversare una «fase transitoria», anche questa su basi completamente diverse: con un Parlamento d'emergenza, un vertice collegiale riunito in un Consiglio di Stato e un governo provvisorio. Quello che il leader del Kazakistan, Nursultan Nazarbaev, ha letto ieri mattina al Congresso dei deputati in 10 minuti è un documento che cambia 74 anni di storia. È il risultato dell'ultima grande mediazione di Gorbaciov. Un accordo raggiunto durante la notte, in una maratona finita poco prima dell'avvio dei lavori del Congresso. La fatica era stampata sul volto del capo del Cremlino e di tutti i presidenti che avevano partecipato all'incontro: quello della Russia, Boris Eltsin, e quelli dell'Ucraina, della Bielorussia, dell'Armenia, dell'Azerbaigian, del Kazakistan, del Kirghizistan, del Turkmenistan, dell'Uzbekistan, del Tagikistan. Sono queste le dieci Repubbliche che hanno sottoscritto l'intesa e che l'hanno proposta al Congresso per bocca di Nazarbaev. Alla riunione notturna ha partecipato anche il premier della Georgia che si è associato, ma non ha firmato in attesa di disposizioni da Tbilisi. Ma Gorbaciov, nei corridoi del Palazzo del Congresso, alla fine della seduta, era soddisfatto. «Che undici Repubbliche abbiano trovato un'intesa in un periodo così inquietante, è un avvenimento di grande importanza. Abbiamo un'occasione storica per fermare il processo di disintegrazione già in atto e per continuare sulla strada delle riforme», ha detto il Presidente prima di lasciare il Cremlino per la sua dacia di Krylatskoe, alla periferia di Mosca.

Nursultan Nazarbaev aveva cominciato il suo intervento a nome di Gorbaciov e dei presidenti repubblicani affermando che l'Urss è sull'orlo di una catastrofe. Il golpe è stato battuto dalle forze democratiche, ma adesso non si può andare avanti con le vecchie strutture. Ed ecco, allora, la proposta. In sette punti. Primo: preparare un accordo per inventare una nuova Unione di Stati sovrani alla quale ogni Repubblica potrà aderire scegliendo le forme della sua partecipazione. In pratica un'unione che potrebbe avere un nucleo di Stati federati, accanto ad altri confederati o soltanto associati in un'area economica e militare. È una struttura flessibile che deve essere ancora concordata nei dettagli. E per questo, il secondo punto della proposta lancia un appello per un accordo-ponte su una unione economica che deve garantire le riforme ed evitare il caos nell'economia.

Uno spazio economico e un esercito comuni, i singoli Stati potranno aderire all'Onu

Gorbaciov riattacca i cocci dell'Urss

Sì di dieci Repubbliche al modello Cee per l'Unione

È l'avvio di una «fase transitoria» che deve essere governata da strutture tutte nuove che la proposta del presidente indica nel dettaglio. Un «Consiglio dei rappresentanti dei deputati del popolo» composto da 20 parlamentari per ognuna delle Repubbliche che aderenti all'accordo. Duecento, nel caso delle dieci Repubbliche che hanno già firmato. Forse 220 se accettasse anche la Georgia. Questo organismo, in pratica, prenderebbe il posto dell'attuale Congresso dei deputati e anche del Soviet supremo. Ed è in questo «Parlamento d'emergenza» che dovrebbero essere «risolti tutti i problemi comuni». Un organo consultivo, insomma, con quelli tradizionali legislativi «temporaneamente sospesi». Così come dovrebbero essere «temporaneamente sospesi» alcuni articoli della Costituzione per consentire questa rivoluzione senza infrangere il dettato costituzionale.

Anzi, una nuova Costituzione dovrebbe essere preparata, esaminata dal Parlamento repubblicani e votata da un Congresso dei «rappresentanti plenipotenziari delle Repubbliche». Una specie di assemblea costituente della nuova Urss. In questa fase transitoria, il potere esecutivo sarebbe nelle mani delle singole Repubbliche e, al centro, in quelle di un «Consiglio di Stato» formato dal Presidente dell'Urss, Gorbaciov, e dai presidenti delle Repubbliche che firmeranno l'accordo. In pratica un potere collegiale dei presidenti. Con uno strumento operativo individuato più che in un governo, in un «Comitato economico inter-repubblicano».

Gli altri punti proposti ieri al Congresso prevedono la conferma di tutti gli impegni internazionali presi dall'Urss, la garanzia dei diritti delle minoranze etniche all'interno delle singole Repubbliche sovrane e un accordo per la sicurezza collettiva che dovrebbe assicurare forze armate e spazio strategico unici, accompagnati però, da riforme profonde del Kgb e dell'esercito con un nuovo ministro della Difesa, probabilmente civile. L'ultimo punto chiede al Congresso di «sostenere le domande di adesione all'Onu delle Repubbliche in quanto soggetti di diritto internazionale». E questo punto apre il capitolo delle indipendenze, compresa quella delle tre Repubbliche baltiche, ormai riconosciute da tutti a livello mondiale.

E su questa rivoluzione istituzionale che il Congresso dei deputati è chiamato ora a pronunciarsi. In sostanza, i 1898 deputati presenti in aula (su 2250) dovrebbero firmare il loro atto di morte politica per trasferire i diversi poteri alle nuove strutture proposte. Ma Gorbaciov e gli altri presidenti non vogliono fare un «golpe bianco» e per questo hanno offerto al Congresso una soluzione giuridica che si fonda sulla «sospensione» sia dell'attività del Congresso, sia di alcuni articoli della Costituzione. La formula della «sospensione» dovrebbe anche consentire un voto finale a maggio-

ranza semplice e non dei due terzi come richiederebbe lo scioglimento dell'assemblea parlamentare o la modifica della Costituzione.

Ma anche con queste garanzie procedurali, il dibattito che dovrebbe andare avanti per due giorni, si annuncia teso. Ieri i primi interventi hanno dimostrato che si sono delle riserve. Le più serie s'innestano sulla rappresentanza paritaria delle Repubbliche nel Parlamento d'emergenza che scontenta i settori più nazionalisti russi che vorrebbero una rappresentanza proporzionale alla forza delle Repubbliche. E riserve (dall'Ucraina e dall'Armenia) sono state già manifestate anche sulla nuova Costituzione centrale che è considerata «superflua» in una unione di Stati sovrani. Ma la maggioranza dei deputati delle dieci Repubbliche firmatarie dell'intesa, ieri, dopo riunioni frenetiche, hanno approvato il progetto. E, soprattutto, hanno confermato la loro fiducia in Gorbaciov. Il sindaco di Leningrado e leader radicale, Anatolij Sobchak, ha detto che Mikhail Gorbaciov è il simbolo dell'unità statale dell'Urss e che deve continuare ad esserlo. «Gli appelli per le sue dimissioni non sono né costituzionali, né utili», ha detto Sobchak al quale hanno fatto eco altri esponenti progressisti. E questo per Gorbaciov è già un nuovo successo.

Enrico Singer

INTERVISTA

CONFLITTO TRA I RADICALI

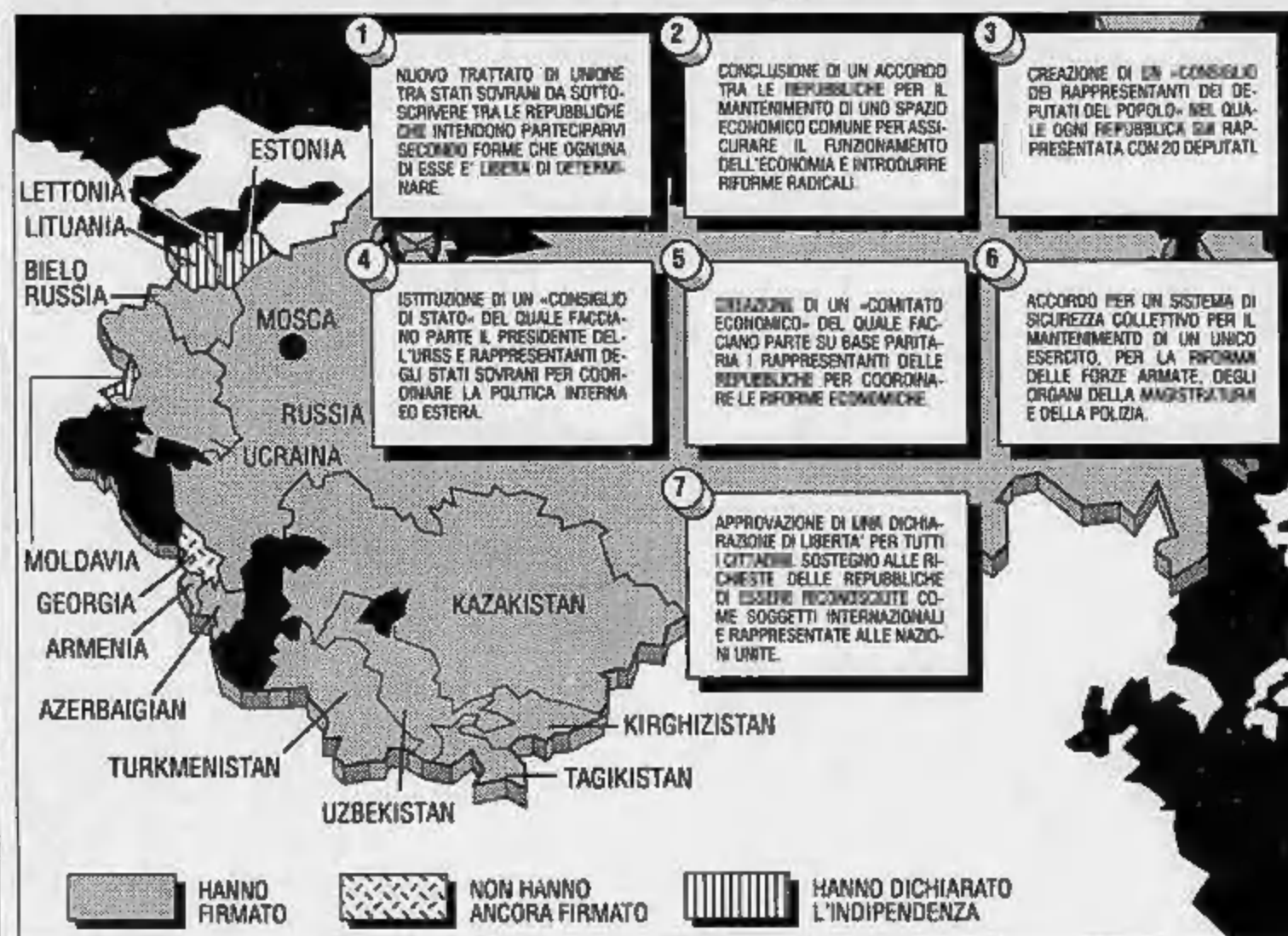
MOSCA
DAL NOSTRO INVIATO

Jurij Afanasiev, contrariamente al solito, è ottimista. E' uno dei pochi che sembrano in grado di raccapezzarsi attorno a quello che sta accadendo nella sala del Congresso.

Che pensa del documento letto da Nazarbaev? È un passo avanti che definirei storico, una svolta cruciale. E' appena finita la riunione dei parlamentari russi, che l'ha approvato, anche se la discussione è stata aspra.

Quali sono i punti che lei definisce cruciali?

In primo luogo il riconoscimento che siamo in una fase di transizione da una cosa a un'altra. Ciò che non siamo più nell'Unione Sovietica è finito, per sempre. Tornare indietro è impossibile. In secondo luogo sono previsti i meccanismi giuridici per fare un passo avanti. In terzo luogo è riconosciuta senza ambiguità la priorità delle Repubbliche rispetto al centro. E, cosa non meno essenziale, si delinea la sostituzione delle strutture centrali



«Anche Eltsin ha sbagliato»

Afanasiev commenta il nuovo patto

MOSCA
DAL NOSTRO INVIATO

con strutture repubblicane e la definizione di un coordinamento consensuale al posto del potere centrale.

Lei è dunque d'accordo integralmente con il documento 10+1?

No, ho delle riserve. Vi si parla di dare vita a una nuova Costituzione. Ma io penso che non ci sia più alcun bisogno di una Costituzione comune. Ci sono quelle repubblicane. Si parla ancora di una spinta dell'Unione. Io penso che non c'è alcun bisogno di un patto dell'Unione. Occorre un sistema di regole comuni, chiamiamolo pure «patto», ma non sarà più dell'Unione, perché si va a una situazione addirittura più labile di quella confederale.

Ma questo significa che il Congresso dovrebbe suicidarsi, insieme al Soviet supremo dell'Urss. Accetterà?

Dobbiamo assolutamente evitare che il Congresso esploda. Questo passaggio è delicatissimo. Faremo di tutto perché avvenga in forme non traumatiche, legali.

Eppure i sintomi delle pri-

«Non c'è bisogno di un Patto. Basta un sistema di regole comuni»

«Dire che la Russia è indivisibile costituirebbe un errore fatale»

«L'Unione è morta, non serve più una Costituzione comune»

me votazioni indicano una massa di circa 900 deputati tutt'altro che disponibile. Che succederebbe se i due terzi necessari per introdurre le modifiche costituzionali non venissero raggiunti?

Una parte delle autonomie della Russia ha già dichiarato il suo accordo: i ciuvasci, gli adighezi, i marijzy sono favorevoli. Altri oscillano ancora. Cercheremo di convincerli, metteremo in campo tutti i nostri calibri. Se non ci riusciamo sarebbe il caos, un disastro. Per quanto sappiamo un 25% dei deputati è già convinto, un altro 30% alla fine seguirà le indicazioni dei capi delle delegazioni repubblicane. Il dibattito farà il resto, anche se ci sono gli irriducibili che non vogliono prendere atto della inevitabilità di rinunciare alla vecchia Unione.

Ma dietro questi consensi si leggono interpretazioni molto diverse, quando non diametralmente opposte. L'accordo, appena proposto, viene svistato da mille buchi.

Me ne rendo conto. L'accordo economico sarà difficile, ma il documento indica che i presidenti hanno raggiunto un'intesa di metodo: si tratterà su tutte le questioni...

Trattare non significa mettersi d'accordo. Quest'alternativa dura da oltre un anno. E adesso è più difficile di prima...

Può darsi, ma non c'è altra via che quella di prendere atto che nell'Unione non ci vuole stato più nessuno. Dunque è stato saggio riconoscere che, d'ora in



poi, il negoziato sarà tra soggetti sovrani e indipendenti a pieno titolo. Nessuno può imporre niente a nessuno. Meglio così, in ogni caso. Del resto ci sono anche segni di schiarita. L'Ucraina dichiara di volere essere zona denuclearizzata. E' molto positivo. Si dovrà decidere in che forma. Per esempio ritirando dai silos ucraini le armi nucleari e trasferendole in Russia. Oppure stabilendo che l'arsenale nucleare rimane sotto un comando rigorosamente unificato.

E la Russia? Vede un interrogativo molto spinoso. Non le sembra che tutti i problemi che furono dell'Urss potrebbero ora riproporsi per la Russia?

Anche la Russia è il risultato di una storia di prevaricazioni, di violenze, di confini artificiali. Tenerla insieme sarà possibile solo partendo da questa nuova realtà di fatto, riconoscendo una articolazione di soggetti sovrani. Dire - come ha detto Khasbulatov, presidente del Parlamento russo - che la Russia è una e indivisibile, significa commettere un errore fatale, significa ripetere, su scala russa, l'errore che Gorbaciov commise, due anni fa, su scala pan-sovietica.

Eppure queste tentazioni neo-imperiali ci sono, intrecciate con il desiderio di dettare condizioni democratiche agli altri popoli, ma hanno provocato una reazione di rigetto. Tutti temono che un nuovo centro russo sostituisca il vecchio centro burocratico.

Il problema esiste. I dirigenti russi hanno fatto una serie di

errori fatali durante la crisi del colpo di Stato. Una delle cause del precipitare del colosso è dovuta a questo. Mi riferisco alle dichiarazioni del portavoce di Eltsin sulla revisione delle frontiere tra Repubbliche, alla serie di decreti con cui il presidente russo si è impadronito delle prerogative del vecchio centro, alle pretese russe di occupare con candidature russe i posti chiave dello Stato: dal Presidente, al vicepresidente, al capo del governo federale. Sobchak, Popov, e altri hanno contribuito allo sconvolgimento con le loro malaccorte prese di posizione.

Ma il rischio di soluzioni autoritarie su scala repubblicana esiste. Come ha detto lo scrittore Adamovic, si può uscire da una grande prigione per entrare in celle singole.

Questo rischio c'è, ma non va esagerato. In qualche Repubblica già si vede. Ma non si può esportare la democrazia. Anche essa dev'essere il risultato di una presa di coscienza di ogni popolo. Altrimenti si fomenta solo la rivolta contro l'oppressione straniera. In Russia soluzioni autoritarie sono ora impossibili.

Chi è stato il regista di questa svolta?

Per la prima volta il regista non è più un uomo solo, ma un collettivo.

Bush ha riconosciuto l'indipendenza del Baltico. Che ne pensa?

Che precederà solo di una manciata di ore la decisione del Congresso dell'Urss.

Giulietto Chiesa

«Hanno truffato la grande Russia»

Il consigliere dello «zar» Boris: ci spetta più potere

MOSCA
DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

L'accordo che Gorbaciov e i presidenti di dieci delle repubbliche sovietiche hanno raggiunto nella notte di ieri è come un salvagente, un estremo tentativo di tenere insieme in qualche modo i pezzi di quella che un tempo era la seconda potenza del mondo. L'accordo è stato firmato, tra gli altri, da Eltsin, ed è stato approvato dalla delegazione russa al Congresso. Ma in un'epoca di rinascita dei sentimenti imperialistici della grande Russia si sono subito levate le prime voci di dissenso. E non solo tra quanti godono della fama di nazionalisti.

Sergej Stankevich, vicesindaco di Mosca, consigliere di Eltsin e edicolante del premio Nobel per la pace Andrej Sacharov, è sempre stato considerato un democratico radicale. Eppure la volontà di potenze, scate-

nata in Eltsin con la vittoria sul colpo di Stato, non ha risparmiato neanche lui. «Sono stupito. Questo accordo è il frutto di pressioni notturne sui nostri leaders», ha detto ai giornalisti, criticando in particolare che, nel futuro «Consiglio dei rappresentanti», la Russia dovrebbe avere venti deputati, tanti quanto tutte le altre repubbliche; «Ho dei seri dubbi su questi organismi anti-costituzionali. I rappresentanti della Federazione russa saranno in minoranza, e questo è molto pericoloso per la Russia».

Formalmente, Stankevich giustifica le proprie critiche additando i regimi comunisti presenti in alcune delle dieci repubbliche firmatarie, ma le minacce di pretese territoriali avanzate pochi giorni fa dallo stesso Eltsin lasciano pochi dubbi sul vero senso della perplessità dei dirigenti moscoviti. Certo, Stankevich sottolinea che non bisogna urtare i sentimenti

democratici delle altre repubbliche, afferma che «bisogna riconoscere qui, subito, tutte le dichiarazioni di indipendenza», ma solo al di fuori dei confini della Federazione russa, che invece deve essere, come vuole Eltsin, una e indivisibile.

«Noi vorremmo conservare rapporti federali almeno con l'Ucraina, la Bielorussia ed il Kazakistan», afferma Stankevich, dimenticando che le prime due di queste repubbliche hanno già dichiarato la propria indipendenza, o che il leader del Kazakistan, Nazarbaev, ha già detto di volere una «confederazione di Stati sovrani».

Ammettendo che le sue posizioni non sono condivise dai dirigenti ucraini, il consigliere di Eltsin sottolinea che «la Russia non obbliga nessuno», ma aggiunge: «Noi abbiamo iniziato a marciare verso una piena autosufficienza, e vorremmo che la Russia si trasformasse in modo

tale che, per le altre repubbliche, l'idea di stringere legami federali con la Russia diventasse attraente».

Di fatto, almeno per ora, l'atteggiamento assunto da Eltsin dopo il golpe di Stato non ha fatto che accrescere le preoccupazioni degli altri leader repubblicani. L'occupazione delle strutture del potere federale, il controllo su forze armate e ministeri economici, le pretese territoriali, hanno reso molto sospettoso, come dice lo stesso Stankevich, dirigenti del calibro di Nazarbaev o di Kravchuk, il presidente ucraino.

Quando gli si chiede se non tema lo scoppio di una guerra nazionale sul modello jugoslavo Stankevich ostenta sicurezza: «Il pericolo di nuovi conflitti etnici esiste - ammette - ma abbiamo ancora i mezzi per impedirli».

Fabio Squillante



Dopo le trattative con le Repubbliche, così il Presidente ha assistito ai funerali dell'Urss

La lunga notte bianca di Gorbaciov

Al Congresso con le occhiaie

MOSCA
DAL NOSTRO CORRESPONDENTE

Mikhail Gorbaciov raccoglie tutte le sue forze per alzarsi dalla poltroncina della prima fila. Sono le 10 in punto. Nel cubo di marmo bianco del Palazzo dei Congressi, il presidente della Camera dell'Unione, Ivan Laptev, ancora solo alla tribuna, ha decretato un minuto di silenzio in ricordo dei tre giovani morti sulle barricate. Gorbaciov porta la mano destra alla fronte. È pallido, con gli occhi cerchiati. Al suo fianco la signora Marija Eltsin sembra una statua. Ma anche il presidente russo è stanco. Ancora nessuno sa che per tutta la notte i massimi dirigenti di quello che resta dell'impero sovietico hanno discusso senza sosta e messo a punto un documento che seppellisce la vecchia Urss. Ma la liturgia dei funerali del Congresso dei deputati è arrivata. E i 1898 parlamentari straripano in aula cominciando a capire. Del palco è scomparsa ogni effigie di Lenin.

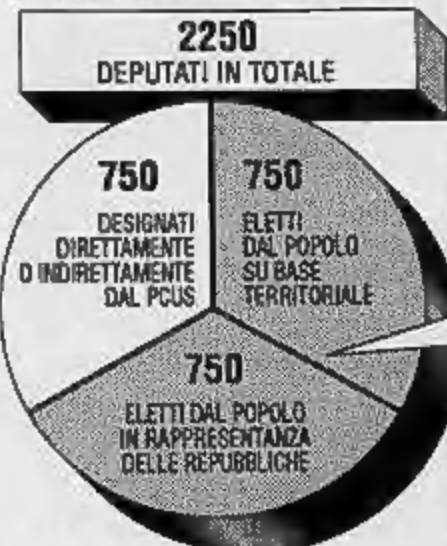
Sulla tribuna ci sono tre ordini di seggi: quello più alto, sulla sinistra, con una bandiera rossa dell'Unione dietro l'unica seggiola, è per Gorbaciov. Quando il Presidente sale sul palco prende posto sul banco del Presidium, ancora al fianco di Boris Eltsin e degli altri leader repubblicani presenti. Anche la scena

grafica del Congresso è stata colta di sorpresa dall'accordo notturno e nessuno ha fatto in tempo a cambiarsi. I deputati si guardano perplessi. Roy Medvedev vuole parlare a nome dei comunisti democratici.

Ma l'happening è appena cominciato. Ivan Laptev salta tutta la procedura. La parola è al presidente del Kazakistan, Nursultan Nazarbaev, che deve leggere un documento. Qualcuno protesta. Il colonnello nero, Viktor Alksnis, si alza in piedi con altri deputati ultraconservatori. Ma la voce posente di Nazarbaev supera tutto. E le sue parole pietrificano i deputati. È la rivoluzione: in pratica il Congresso deve accettare il suo atto di morte. Quando Nazarbaev finisce di parlare la seduta è subito sospesa: «Che i deputati delle Repubbliche si riuniscano tra loro. Il dibattito comincerà alle 14», grida Laptev.

I deputati escono dal Cremlino. Quelli russi raggiungono il loro Parlamento: la «casa bianca» lungo la Moscova. Quelli delle altre Repubbliche si riuniscono nelle sedi delle rappresentanze sparse nel centro di Mosca. Davanti alla Porta della Trinità del Cremlino si riunisce una folla che attende il rientro dei deputati. Ci sono bandiere russe, cartelli di protesta, c'è anche una bandiera di Solidarnosc. I parlamentari sono accolti al gri-

COSÌ È COMPOSTO IL CONGRESSO



REP. FED. RUSSA	647
UCRAINA	174
UZBEKISTAN	84
GEORGIA	75
KAZAKISTAN	70
AZERBAIGIAN	63
BIELORUSSIA	61
TAGIKISTAN	46
MOLDAVIA	43
LITUANIA	41
KIRGHIZISTAN	41
LETTONIA	40
ARMENIA	40
TURKMENISTAN	39
ESTONIA	36

do di episcopato il pcus, «comunisti in galera».

Ma la seduta riprende. E Gorbaciov ne assume la presidenza su invito di Ivan Laptev. Dalla sala qualcuno protesta: «Bisogna votare». Gorbaciov perde la calma: «Qui dobbiamo lavorare, siamo pronti a collaborare con chi vuole collaborare, ma chi vuole sabotare questo Congresso che ci provi...». Eltsin è al suo fianco, ma i loro sguardi non s'incontrano mai. Nemmeno

quando prende la parola il deputato radicale di Leningrado, Aleksandr Obolenskij, che chiede di mettere all'ordine del giorno la destituzione di Gorbaciov. Dice Obolenskij: «Siamo stati traditi, i nuovi organismi proposti non sono costituzionali. Basta trattare la Costituzione come una proposta». Una ventina di deputati applaude. Ma la proposta cade nel vuoto. Chi sta per essere destituito da ogni potere è il Congresso.



Una donna arringa la folla all'entrata del Cremlino, mentre arrivano i congressisti (GOTO/APP)

IN BREVE

L'Urss riapre lo Stretto di Bering

TOKYO. Dopo 50 anni l'Unione Sovietica riapre lo Stretto di Bering, la cui navigazione era vietata per ragioni di sicurezza dall'epoca della seconda guerra mondiale a qualunque nave straniera. La prima imbarcazione occidentale ad approfittare di questa riapertura è stata la francese «Astrolabe», una nave rompighiaccio arrivata ieri in Giappone dall'Europa seguendo la via più breve. (AdnKronos)

«Vorrei nonno Trotskij sepolto a Mosca»

CITTA' DEL MESSICO. «Vorrei mio nonno sepolto a Mosca», dal Messico il nipote di Lev Trotskij, Seva Esteban Volkov, lancia un appello. La salma del teorico della rivoluzione permanente del 20 agosto 1961 è in terra messicana, dove fu assassinato a picconate da un agente del Kgb mandato da Stalin per eliminare il suo ultimo grande oppositore. (AdnKronos)

La Galizia offre asilo a Castro

MADRID. Fidel Castro è ancora in sella, ma se il suo regime cadesse, saprebbe dove andare: nel corso di un viaggio a Cuba, dal 23 al 29 settembre, il capo del governo regionale della Galizia, Manuel Fraga, intende offrire asilo al «Fidel grande». Lo ha rivelato ieri il quotidiano spagnolo «Abc», secondo cui l'offerta è comunque subordinata all'approvazione del premier spagnolo, Felipe Gonzalez, che ha mantenuto stretti legami con Castro nonostante l'egregio isolamento di Cuba. (Agi)

Annulata a Mosca la Fiera del libro

MOSCA. La Fiera internazionale del libro di Mosca, che avrebbe dovuto aprirsi oggi, è stata annullata alla considerazione della situazione vigente nel Paese. Lo ha comunicato ieri a Parigi un rappresentante del comitato organizzativo della fiera, precisando che tutti gli espositori internazionali saranno rimborsati delle spese incontrate per la partecipazione. (Ansa)

Profanata la tomba di Akhromiev

MOSCA. Ignoti vandali hanno profanato la tomba di Sergej Akhromiev, gli capo di stato maggiore delle forze armate sovietiche, impiccato sabato 24 agosto dopo il fallimento del golpe. A motivo del suo gesto, il maresciallo dell'Urss aveva lasciato una lettera nella quale aveva scritto: «Si sta disintegrando tutto quello al quale ho dedicato la mia vita». (Ansa)

REPORTAGE

DALLA TERRA DEI GULAG

S E I golpisti avessero tentato quel loro putsch ci sarebbero riusciti. Komsomolsk avrebbe bisogno delle stesse purghe di Mosca. Qui da noi, il golpe continua. Benché estrema, quest'opinione di un militante del movimento Russa democratica riflette nondimeno una parte di verità. In questa città staliniana per eccellenza, frutto della mortifera utopia del «Piccolo Padre dei popoli», edificata negli Anni Trenta sui cadaveri dei prigionieri dei gulag, l'apparato locale del potere resiste, e le autorità seguono di malavoglia le direttive di Mosca. Benché accusato di attività illegali e messo temporaneamente fuori dal gioco politico, il partito comunista continua a dettare legge in questa città di 300 mila abitanti, 9 mila chilometri dalla capitale, al confine con la Cina.

Pur scosse, le strutture del partito sono lontane dall'essere smantellate. Formalmente l'attività del pc è congelata e i suoi dirigenti destituiti, ma la ragnatela del controllo sociale è sempre al suo posto e il peso di quelli che ieri controllavano le istituzioni regionali grava tuttora

Ma nell'Est siberiano il pcus comanda ancora

sulla città, al pari dell'ideologia che essi incarnano. Vie geometriche, blocchi d'immobili squadrati ornati da gigantesche pitture murali e glorie dell'edificazione socialista, code non meno socialiste davanti ai negozi, Komsomolsk è una città scialba, terrea, dura e senz'anima. Predomina il grigio: quello scintillante del piumbo dei monumenti, e quello tinto spento quanto onnipotente del cemento. Anche il verde degli alberi si perde nel grigiore. Unico tocco di colore, il giallo e il granaio del tram che attraversano la via. Fluttuano nell'aria gli effluvi acidi delle officine del gas.

Alla periferia della città le strade scavalcavano chilometri di enormi tubi di oleodotto. I vetri bianchi delle officine farebbero credere che esse sono abbandonate, se le ciminiere non eruttassero un denso fumo che accresce l'impressione desolata del paesaggio.

Sessanta chilometri più a Nord, Solnechny, città-officina dell'epoca di Krusciov, costruita trent'anni fa attorno a un complesso per la lavorazione dei minerali, non è molto più attraente a dispetto del nome («città soleggiata»), con le sue strade pie-

ne di buche e i ciuffi d'erba che spuntano fra le lastre di cemento della spianata davanti agli edifici ufficiali. Enormi ritratti di Marx e Lenin accolgono i visitatori.

A parte una piccola manifestazione che avrebbe radunato trecento persone, la popolazione di Komsomolsk non ha reagito per niente al mancato golpe del 19 agosto. Questa passività non sembra da addebiare a congenito conservatorismo, ma piuttosto a paura. Gli abitanti di Komsomolsk hanno eletto come deputato al Soviet supremo uno dei più accaniti contestatori del regime, Vladimir Desiatnikov, che è stato fra i primi a denunciare i golpisti. Lo slancio in favore dei cambiamenti urti però contro seri ostacoli. «Siamo ostaggi del passato», dice un militante del Movimento democratico. Se Stalin aveva definito Komsomolsk la prima capitale socialista dell'Estremo Oriente, per i suoi abitanti è soprattutto la capitale dei gulag. Se i giovani pionieri gettarono le fondamenta della città sul tracciato di un villaggio indigeno, Komsomolsk fu costruita soprattutto dai prigionieri dei

campi di concentramento. Il numero di questi crebbe in progressione costante passando da 800 a 4 mila fra il '32 e il '35. La città fu, a lungo, un centro di transito verso i gulag. Secondo Marina Kuzmina, responsabile del movimento Memorial creato da Andrej Sacharov, oltre un milione di prigionieri è passato da Komsomolsk fra il 1932 e l'inizio degli Anni Cinquanta. Inoltre, in seguito alla disfatta giapponese del 1945 e allo smembramento dello Stato del Manchukuo, da 30 a 40 mila prigionieri di guerra giapponesi transitarono da Komsomolsk in direzione di altri campi. Sono stati loro a costruire l'albergo Amur e le strade ferrate. In città c'erano diversi campi; l'ultimo, riservato - a quanto ci dicono - ai detenuti comuni, è stato chiuso tre anni fa: se ne vedono ancora le palizzate fiancheggiate dalle torrette di guardia, lungo la strada che porta verso Nord.

A questi tratti negativi, si aggiunge il carattere peculiare di Komsomolsk sull'Amur: fin dalle origini è stata una città militare. In effetti è attorno alle fabbriche di armi, la cui costruzione fu decisa da Stalin per fran-

teggere la pressione giapponese alla frontiera con la Manciuria, che fu edificata Komsomolsk. Ancora oggi la città è uno dei più importanti complessi militari-industriali dell'Unione. La grande fabbrica di costruzioni aeronautiche e i cantieri navali militari impiegano più di 50 mila operai. I dirigenti di queste industrie si sono schierati apertamente a favore dei golpisti.

Infine, permane fra la popolazione una mentalità da pionieri. La maggior parte degli abitanti sono arrivati qui per guadagnare un po' di più (i salari sono del 50% più elevati che altrove). Le gente si preoccupa più dei problemi materiali che di politica, spiega un militante.

Essendo gli armamenti la principale produzione, l'economia della città è saldamente nelle mani del partito comunista; chi critica rischia di perdere il lavoro e i privilegi connessi. Tanto più che in seguito alla vittoria alle urne di Desiatnikov il pc ha condotto una forte controffensiva, riprendendo in particolare il controllo dell'assemblea municipale.

Il marasma economico che qui, come altrove, si traduce

nella penuria di beni di prima necessità, è reso doppiamente più grave a Komsomolsk dalla crisi dell'industria delle armi, che attraversa una fase di riconversione: dopo i sottomarini, i cantieri navali produrranno battelli da pesca e yacht per i giapponesi, mentre l'industria aeronautica si converte ai delta-planeti.

All'indomani del golpe, alla tetraggine ambientale, che di per sé non incita ad assumere rischi, si è aggiunta la pressione dell'Armata che pattugliava le strade in un'evidente dimostrazione di forza intesa a intimidire gli abitanti. Le trasmissioni delle radio straniere, comprese quelle ben poco sovversive provenienti dalla Corea del Nord, sono state distrutte.

Komsomolsk attraversa ora un periodo di vuoto politico. Nella quasi-assenza di un movimento democratico, ancora marginale, è l'apparato del partito che continua a controllare la città. I dirigenti di ieri, formalmente decaduti, restano gli arbitri della situazione.

Philippe Pons
Copyright «Le Monde»
e per l'Italia «La Stampa»

Guerre sovietiche per le tv Usa

Cnn batte Abc, rinviato il confronto tra i due zar

WASHINGTON
DAL NOSTRO CORRESPONDENTE

La guerra delle reti è ormai e implacabile. La «Cnn» ha bruciato l'«Abc» sul tempo e l'ha costruita a rinviare il clamoroso «duello» televisivo Gorbaciov-Eltsin per restituire una capacità di richiamo fortemente compromessa.

Quando, la scorsa settimana, l'«Abc» ha annunciato di aver ottenuto uno spettacolo «aver faccia a faccia» tra Mikhail Gorbaciov e Boris Eltsin, interrogati in diretta dagli spettatori di dieci città americane, negli uffici della «Cnn» di Atlanta era successo un pandemonio. Nientemeno che il presidente, Tom Johnson, accompagnato dal responsabile del servizio Esteri, Eason Jordan, venerdì stesso, sono balzati sul primo volo per Mosca per cercare di sorreggere ai ripari. Forti della diffusione dei loro notiziari in 120 Paesi, recla-

mando gratitudine per la straordinaria copertura in diretta dell'interminabile sessione del Soviet Supremo, appena arrivati, sabato stesso, i due hanno ottenuto un incontro con Yegor Yakovlev, nuovo responsabile della tv sovietica. «Vogliamo la garanzia e crediamo di meritarcelo», hanno detto, cercando di avanzare una proposta ragionevole: che la prima intervista che Gorbaciov concederà a partire da oggi sarà alla «Cnn».

Secondo il portavoce del più famoso network del mondo, Steve Haworth, di fronte agli argomenti di Johnson e di Jordan, Yakovlev non ha tentennato neppure un secondo: «Mi impegno a farvi avere l'intervista, ve lo prometto».

Domenica la soppesa. «Avete l'intervista», annuncia Yakovlev. E poi trionfante: «Oggi stesso, prima di mezzogiorno». Al di là di ogni aspettativa. Questo significava che, almeno sul

tempo se non sulla natura dell'intervista, l'«Abc», il cui stesso collegamento con Gorbaciov e Eltsin era stato inizialmente programmato per ieri notte (l'alba in Italia), sarebbe stata battuta. Preparativi affannosi ad Atlanta e nell'ufficio di corrispondenza della «Cnn» a Mosca, dove il bureau chief Steve Howe prepara le domande.

Perdipiù, Yakovlev precisa che intende partecipare lui stesso all'intervista, che sarebbe stata trasmessa in contemporanea dalla tv sovietica. Aumenta la speranza, rivelata da fonti che, oltretutto, Gorbaciov abbia qualcosa di nuovo da dire, insomma, «dici la notizia». Gorbaciov, evidentemente ancora più convinto di Yakovlev che la «Cnn» ha dei meriti e, probabilmente, interessato a neutralizzare, anticipandolo con una apparizione singolare, l'effetto del suo imminente show assieme a Eltsin, nei 25 minuti di collega-

mento di notizie se «dici» due: che vuole concedere l'indipendenza ai baltici e che lui non ha alcuna intenzione di dimettersi. Tripudio per Ted Turner, proprietario della «Cnn».

Anzitutto, invece, per Peter Jennings, il famoso «anchorman» dell'«Abc», al quale sarebbe comunque rimasta la soddisfazione di condurre un collegamento più originale, appunto il primo duello tra i due più eminenti personaggi dell'Urss di fronte al pubblico americano, che, perdipiù, avrebbe potuto rivolgere domande dirette. Un'iniziativa clamorosa, alla quale perfino Bush si preparava ad assistere, violando una regola ferrea: rimanere alzato fino a tardi. Ma poi, ieri pomeriggio, è arrivato l'annuncio dell'«Abc»: la trasmissione era rinviata. Scusa ufficiale: meglio aspettare la fine del Soviet Supremo.

Paolo Passarini

«In Cina non cambieremo»

Così Pechino accoglie il premier inglese

PECHINO. In Cina la scelta socialista non si tocca, indipendentemente da ciò che è successo in Urss e nell'Est europeo: è la teoria ribadita da un editoriale dell'organo del Comitato centrale del pcc, «Il quotidiano del popolo», da un'intervista del primo ministro Li Peng e da una serie di servizi dell'agenzia «Nuova Cina». Si tratta di un vero e proprio fuoco di sbarramento sulla futura linea politica di Pechino e sul problema dei diritti umani, in coincidenza con l'arrivo, ieri, del primo ministro britannico, John Major, che sarà seguito da Giulio Andreotti.

Nonostante la Cina abbia bisogno delle visite dei leaders occidentali, che rettificano il suo rientro a pieno titolo nella comunità internazionale dopo le sanzioni subite per la repressione dell'89, la leadership di Pechino ha messo le mani avanti: non tollereremo - ha

fatto chiaramente capire - pressioni occidentali a favore della democratizzazione.

Major - che è giunto a Pechino proveniente da Washington e Mosca - dovrebbe portare, secondo le ultime indiscrezioni, un messaggio del Presidente Bush sul nuovo ordine mondiale e, ai dirigenti cinesi, riferirle le ultime svolte in Urss, compreso il decreto di mettere fuori legge il pcus: domani incontrerà Li Peng, il presidente Yang Shangkun e il segretario generale del pcc Jiang Zemin.

La presa di posizione del «Quotidiano del popolo» è stata chiara. Occorre - sostiene - continuare con la politica indicata da Deng Xiaoping per la costruzione del socialismo con caratteristiche cinesi: un modello che prevede gradualità riforme economiche senza pretese e quelle politiche.

Il giornale - che non fa il minimo cenno al crollo del comu-

nismo in Urss - precisa che «se l'economia fosse privatizzata e se fosse adottato il sistema multipartitico occidentale senza i principi guida del marxismo-leninismo e del pensiero di Mao Zedong, il partito e lo Stato precipiterebbero nel caos».

Li Peng, d'altra parte, ha ribadito che né la situazione in Urss né i cambiamenti sulla scena internazionale modificano la linea seguita dalla Cina: «La situazione politica è stabile, l'economia è in sviluppo, il popolo appoggia la scelta socialista, e siamo molto fiduciosi sul futuro della Cina».

Sul tema dei diritti umani, poi, la «Nuova Cina» è intervenuta più volte negli ultimi giorni informando sulle condizioni di detenzione di alcuni dissidenti, detenuti per la protesta di piazza Tiananmen. L'agenzia sostiene che i reclusi godono di tutti i diritti previsti dalle convenzioni internazionali. (A. st.)

ZAGABRIA
NOSTRO SERVIZIO

Che cosa ci porteranno otto firme per la pace? La domanda, quasi un presentimento pieno d'angoscia, in prima pagina del quotidiano croato Vjesnik, ha avuto una risposta brutale e immediata: «a poche ore dall'accordo sulla tregua raggiunta a Belgrado con i rappresentanti della Cee, in Croazia la guerra continua a divampare. A mezzogiorno di ieri è andata in fiamme la città di Petrinja. Dalla caserma locale è stato aperto il fuoco sulle postazioni delle forze dell'ordine croate. Una pioggia di granate è caduta sul quartiere dove si trova la nuova sede della polizia. Poco dopo le mine dei cannoni militari hanno colpito il centro di Petrinja distruggendo le case private ed il grande silos dell'industria alimentare Gevri-lovic, andato in fiamme. La città, avvolta da nubi di fumo nero, è stata sorvolata dai Mig dell'esercito federale. Alcuni giornalisti italiani, scampati per miracolo al fuoco, tra cui Marco Ventura del Giornale, parlano di una vera battaglia urbana con morti e feriti. Nella caserma di Petrinja è rimasto bloccato per ore un autobus di giornalisti (tra cui 5 italiani) che erano andati a visitare la Banja, una delle regioni in guerra, su invito dei generali del quinto distretto militare di Zagabria.

A Como

Liberi 8 croati presi con armi

COMO. Una sentenza, pur non cancellando il reato, sembra legittimare il diritto dei croati ad armarsi per combattere per l'indipendenza della loro terra. Questo il significato del verdetto emesso ieri dal giudice delle udienze preliminari di Como Sandro Bianchi, davanti al quale sono compariti otto miliziani croati arrestati al valico turistico di Brogato (Como), mentre tentavano di entrare nel nostro Paese con armi, per lo più fucili mitragliatori kalashnikov, acquistati nel Canton Zurigo grazie a collette promosse dalle associazioni croate in Svizzera.

Anche se quasi tutti condannati - solo uno infatti è stato prosciolto - nessuno è rimasto in carcere. Per tutti la condanna non ha superato i 24 mesi, per cui hanno beneficiato della sospensione condizionale della pena. Le armi, ovviamente, sono state confiscate.

«Qualcuno forse potrà sorprendersi per la mitezza della pena - ha detto il giudice -, ma ho tenuto conto che gli imputati stavano raggiungendo la Croazia per combattere una guerra che non sta a noi giudicare. Non siamo in presenza di "corrieri" di armi. [m.m.]

La guerra jugoslava continua: la maggioranza dei cetnici rifiuta l'accordo, 12 vittime

Ancora sangue dopo il brindisi di pace

La Serbia dice sì alla Cee ma non ferma i tanks



Una barricata alle porte di Zagabria: i ragazzini sono ansiosi di battersi, gli adulti sembrano più preoccupati

(FOTO AP)

«Non rinvogliamo Fiume»

De Michelis: ma Osimo è superata

ROMA. Il Trattato di Osimo è superato perché fu fatto nel 1975 con Tito a nome di una Jugoslavia che non c'è più, sostiene il ministro degli Esteri Gianni De Michelis. Ma subito aggiunge che il governo non ha alcuna intenzione di aprire una discussione su confini con la Jugoslavia e che da parte dell'Italia non ci sono rivendicazioni sui territori di Fiume, Istria e Dalmazia.

«Non vogliamo rifare i conti o chiedere risarcimenti», ha detto ieri il ministro alle commissioni Esteri di Camera e Senato. «Si tratta invece di andare oltre Osimo, verso una maggiore collaborazione con la Jugoslavia».

De Michelis ha esposto la posizione del governo dopo che alcuni parlamentari avevano chiesto la riapertura di un contenzioso territoriale. Il senatore Guido Gerosa, socialista, ha auspicato che «Fiume, Istria e Dalmazia tornino all'Italia».

De Michelis ha messo in guardia contro posizioni estreme di quel tipo. L'azione del governo - ha detto - si concentrerà invece su una politica di maggior sostegno alle popola-

zioni italiane in Slovenia e Croazia. «Vogliamo ottenere tutte le garanzie necessarie per la tutela delle minoranze italiane».

Il confine tra Slovenia e Croazia divide la comunità italiana e c'è il timore - ha spiegato il ministro - che un confine amministrativo diventi una frontiera e spacci in due la comunità.

De Michelis, che incontrerà i rappresentanti degli italiani di Istria e Dalmazia questa settimana, ha anche promesso un appoggio economico maggiore alla comunità.

Parlando degli ultimi sviluppi della crisi jugoslava, il ministro ha proposto che la conferenza di pace sponsorizzata dalla Cee e accettata ieri notte da Belgrado si tenga al più presto, possibilmente entro questa settimana.

E proprio l'evoluzione positiva della crisi in queste ultime 24 ore a suo avviso conferma l'opportunità di un riconoscimento di Slovenia e Croazia, che invece viene incoraggiato da una parte della dc in Triveneto.

«Non lo abbiamo mai preso in considerazione perché sa-

rebbe un errore riconoscere solo due repubbliche accanendo le tensioni belliche e creerebbe aspettative che l'Italia e l'Europa non sarebbero in grado di soddisfare».

Se si riconoscesse l'indipendenza delle due repubbliche «queste venissero poi minacciate o attaccate dall'esercito federale - ha spiegato De Michelis - non saremmo in grado di offrire la benché minima iniziativa di appoggio, anche perché nessun Paese Cee pensa ad un intervento militare».

Inoltre, ha insistito il ministro, il riconoscimento di Slovenia e Croazia non farebbe che isolare quelle due repubbliche. «Non accetteremo mai una soluzione parziale della crisi jugoslava. Altri Paesi, come la Germania, hanno una visione diversa in quanto sono più direttamente interessati a Slovenia e Croazia. Noi invece vogliamo una soluzione democratica per tutto il territorio jugoslavo. Solo se il potere illegale prendesse il sopravvento a Belgrado e attaccasse quei due Paesi, l'Italia si schierebbe con loro».

Andrea di Robilant

IL DIRITTO

Il sogno dei popoli contro la Realpolitik

La crisi jugoslava ha provocato reazioni contrastanti in Europa, in particolare atteggiamenti oscillanti e contraddittori rispetto alla proclamazione di indipendenza della Slovenia e della Croazia. Ad esempio, all'interno della Comunità Europea, la Germania è favorevole al riconoscimento delle due Repubbliche, mentre altri Stati, quali la Spagna, sono decisamente contrari. Queste contraddizioni si spiegano agevolmente se si pensa che sono in gioco, in questo caso, in altri analoghi casi in Europa, due principi fondamentali della comunità internazionale, quello dell'autodeterminazione dei popoli e quello dell'integrità territoriale degli Stati; due principi che sono tra loro in rotta di collisione.

Il diritto dei popoli all'autodeterminazione è stato proclamato dalla Rivoluzione francese: i popoli non dovevano essere più trattati come beni patrimoniali dei principi, che questi potessero barattare a loro piacimento, ma come comunità dotate di propri diritti, tra cui quello di decidere liberamente del loro destino. Verso la fine della prima guerra mondiale il principio venne ripreso da due grandi socialisti, W. Wilson e Lenin. Il primo lo ricava dal concetto di democrazia: se democrazia significa scelta del popolo, questo deve essere libero di decidere non solo circa i propri governanti ma anche in ordine alla propria collocazione internazionale. Lenin, invece, concepiva l'autodeterminazione soprattutto in chiave anticolonialista: i popoli sottoposti a dominio coloniale avevano il diritto di affrancarsene. Fu soprattutto questa seconda versione che finì per prevalere dopo la seconda guerra mondiale e, grazie all'Onu, tutto il Terzo Mondo ottenne l'indipendenza politica. Ma i vari test internazionali che hanno da allora consacrato l'autodeterminazione non hanno escluso la valenza democratica e liberatoria del concetto.

Purtroppo, però, questo principio, figlio di nobili ideali democratici e (nel caso di Lenin) di una forte ideologia anticolonialista, deve fare i conti con un principio di segno opposto, quello della integrità territoriale degli Stati. Questo è figlio della Realpolitik, ed esige che

nessi si tocchino le frontiere degli Stati, tranne che con il loro pieno consenso. Insomma, no alla secessione. Oggi moltissimi Stati sono multinazionali ed i gruppi etnici (non solo sloveni e croati, ma anche haschi, corsi, moldavi, armeni, curdi eccetera) reclamano sempre più, e a gran voce, il diritto all'indipendenza. Perciò gli Stati multinazionali hanno un evidente interesse egoistico a non far germogliare all'estero un seme che potrebbe rivelarsi assai pericoloso al loro interno. Oltre a ciò, gli Stati sono indotti alla cautela da possibili ripercussioni negative, a livello geopolitico, dell'eventuale proliferazione di nazionalità indipendenti: con chi si schiererebbero? Sarebbero capaci di autogestirsi sul piano economico? Avrebbero autorità sufficienti per controllare efficacemente le loro popolazioni, in modo ad esempio da impedire eventuali flussi migratori verso altri Stati più ricchi?

Non c'è dunque nessuna speranza per la Slovenia e la Croazia? Anche in questo caso i diritti degli Stati devono prevalere su quelli dei popoli? A mio giudizio, la Comunità Europea ha indicato la strada giusta, quando ha ricordato due concetti enunciati nella dichiarazione di Helsinki del 1975: no alle modificazioni territoriali con la forza, sì al pieno rispetto delle minoranze. Ciò implica tre cose: primo, le due Repubbliche in questione potranno acquisire l'indipendenza non con dichiarazioni unilaterali, ma attraverso un negoziato pacifico con le autorità federali; secondo, esse dovranno impegnarsi, in ogni caso, a rispettare pienamente le minoranze (ciò vale in particolare per la Croazia); terzo, sarebbe auspicabile che, una ottenuta l'indipendenza, Slovenia e Croazia stringessero con le altre Repubbliche jugoslave un patto confederativo, dessero cioè vita ad una unione di enti indipendenti ma uniti da comuni legami in campo economico, ed anche nel settore della politica estera e della difesa.

La strada per giungere a questo risultato non è certo facile; ma si tratterebbe dell'unico modo di conciliare i diritti dei popoli con le esigenze della Realpolitik.

Antonio Cassese

GERMANIA

Fu l'ultimo «incidente» prima dell'unità tedesca, per la difesa l'unico colpevole è Honecker

Berlino, processo ai guardiani del Muro

Accusati per l'omicidio di un giovane: obbedivamo agli ordini

BONN
DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

Mike Schmidt, Peter Schmelt, Andreas Kuehnast, Ingo Heinrich sono ex guardiani di frontiera tedesco-orientali, hanno tutti fra i ventisei e i ventisette anni: rischiano quindici anni di carcere per l'omicidio di un giovane di vent'anni, Chris Gueffroy, e il tentato omicidio di Christian Gaudian, vent'anni, che la notte del 6 febbraio tentarono la fuga dalla Ddr e furono bloccati lungo la Sprea. Furono le ultime vittime della divisione tedesca. Ma il processo ai quattro ex «Vopos» che si è aperto ieri a Berlino - il primo del genere, a ventidue mesi dalla breccia nel Muro - non giudicherà soltanto i quattro soldati di Honecker, e neppure il regime crollato insieme col Muro. Dovrà dipanare un altro paradosso della Germania unita,

giudicare persone che agivano in uno Stato dissolto, e per questo stabilirà un precedente.

Ieri, nell'aula del tribunale piena di gente, i quattro ex agenti di uno dei corpi più temuti della Germania orientale sono apparsi angosciati, alle volte piangevano, si guardavano attorno a disagio. Sapevano di avere su di sé gli sguardi di tutto un Paese, di essere il simbolo odiato di un passato difficile ma di avere, anche, il ruolo decisivo di spartiacque, fra quel passato e la Svolta. Hanno detto: «Credevamo nel sistema».

Non sarà un giudizio facile, perché molti sono i dubbi, gli scogli giuridici. Secondo la difesa, che contesta i fondamenti legali del processo, i quattro «Vopos» hanno soltanto ubbidito agli ordini dei superiori e fatto rispettare la legge di uno Stato sovrano e riconosciuto

dalla comunità internazionale, anche dalla Repubblica Federale tedesca. «La libertà di circolazione non esisteva nella Ddr», ha detto uno degli avvocati, ricordando che la «Volkskammer», il Parlamento orientale, non aveva mai ratificato la Carta dell'Onu sulla libera circolazione delle persone.

Ma anche il segretario di Stato alla Giustizia, Reinhard Goehner, ha ammesso in un'intervista che nella procedura c'è «eccessiva di chiarezza giuridica», e che una condanna degli imputati «non è assolutamente assicurata». Nel trattato di unificazione, del resto, il governo di Bonn si è impegnato a giudicare soltanto secondo il diritto e non da un punto di vista morale e casi dell'ex Ddr. Nessun dignitario del regime è stato del resto giudicato, finora, per la morte dei duecento tedeschi orientali caduti lungo il Muro sotto i colpi dei «Vo-

pos». Tutte le inchieste avviate riguardano la corruzione, e i pochi processi si sono conclusi con pene lievi e la condanna. Solo Herick Honecker, 79 anni, e l'ex capo della sua polizia segreta, Herick Mielke, 83 anni, sono accusati di aver dato ai soldati l'ordine di sparare. Ma a parte Honecker, fuggito a Mosca e forse presto estradato, la prima accusa a Mielke è stata ritirata per l'età avanzata, e anche il secondo mandato d'arresto sarà quasi certamente cancellato per la stessa ragione.

C'è, intanto, chi ricorda i paradossi dei processi ai nazisti. Secondo la legge del Terzo Reich, la condanna degli oppositori era legale, e i giudici che la pronunciavano, dunque, non furono condannati; lo fu, invece, chi aveva denunciato gli oppositori.

Emanuele Novazio

INDIA

Delhi: ci provocano
Duello d'artiglieria
sul confine
pakistano: 6 morti

NEW DELHI. Tre militari indiani e tre pakistani sono rimasti uccisi in uno scontro sul confine settentrionale indiano, già teatro di sporadici incidenti nei giorni scorsi. Lo hanno reso noto portavoce di entrambi i governi precisando che il fatto è avvenuto l'altro ieri nel distretto di Poonch, cento chilometri a Est di Islamabad. Naturalmente opposte le versioni dell'incidente: l'India accusa i pakistani di provocazione e il Pakistan afferma il contrario sostenendo che ad attaccare sarebbe stato un battaglione indiano appoggiato dal fuoco dell'artiglieria. Ufficiali delle due parti si sono parlati attraverso una linea telefonica «calda» per cercare di disinnescare la tensione. India e Pakistan rivendicano l'intero territorio del Kashmir attualmente diviso fra i due Paesi sulla base del trattato che mise fine alla guerra del 1947-48. [Agi]

SUD AFRICA

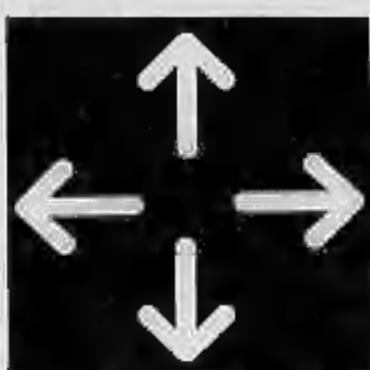
«Mi paiono sinceri»
Mandela chiede
di scarcerare
i terroristi bianchi

PRETORIA. Mandela chiederà oggi al presidente de Klerk di disporre la scarcerazione immediata di tre detenuti bianchi, appartenenti all'organizzazione estremista «Ordine della nazione boera» (Ovb), che stanno effettuando lo sciopero della fame da due mesi. Il presidente dell'Anc ha visitato i tre all'ospedale di Pretoria e in una successiva conferenza stampa ha riferito di aver trovato l'incontro interessante. I tre, condannati per atti terroristici, si rifiutano di comparire in tribunale perché si considerano detenuti politici e pretendono lo stesso trattamento accordato ai militanti dell'Anc. Mandela ha riferito che i tre gli sono parsi molto sinceri, e si è detto convinto che sono pronti a collaborare per chiarire il ruolo svolto dai servizi segreti in gravi azioni terroristiche. [Agi-Ap]

USA

Il fisco fa da sponsor
Paga con un disco
40 miliardi
di tasse arretrate

WASHINGTON. Un cantante americano rovinato dalle tasse - deve pagare oltre 40 miliardi di arretrati - ha convinto il fisco a patrocinare il suo ultimo disco. I proventi dell'ip di Willie Nelson - intitolato «Who'll buy my memories? The I.R.S. takes» (Chi comprerà i miei ricordi? Il disco del fisco) - saranno depositati in un fondo creato dal cantante a beneficio della temuta «Internal revenue services». Nelson, 58 anni, vecchia gloria della musica «country and western», ha lanciato un appello ai suoi fans: «Comprate il disco se volete togliermi dai guai». Finora il disco ha venduto 160 mila copie, ma da ieri è stato lanciato in tutti gli Usa e i profitti dovrebbero moltiplicarsi. Nelson ha bisogno di vendere almeno quattro milioni di copie per saldare il conto del fisco (che gli ha già dimezzato gli arretrati da pagare). [Ansa]



Il leader della Lega: a noi non servono referendum, avremo cento deputati per le riforme

Bossi scomunica gli indipendentisti

«Vogliono andarsene? Poi tornerebbero a battere cassa»

MILANO. «Figuriamoci se mi dispiace. A me? Che l'Alto Adige lo chiamo Südtirol. Che gli autonomisti della Val d'Aosta sono amici miei. A noi della Lega Nord? Che siamo i veri federalisti. Però...». E i «però» sono tanti per il senatore Umberto Bossi, tornato a Milano per una riunione del suo stato maggiore. Tema: proprio la voglia di indipendenza dell'Union Valdôtaine e quella di secessione degli ultrà altoatesini.

Però cosa, senatore? Però questa dove vuole nascondere un solo cimento: il cemento etnico. Troppo poco. Assomiglia maledettamente a quanto succede nei Paesi dell'Est.

E perché non le piace? Non mi basta. L'autonomia deve nascere anche dal cemento economico e sociale.

Altrimenti? Si chiama soltanto secessionismo. E sappiamo dove porta.

Dove? Che quindici giorni dopo che facciamo l'ipotesi - si sono staccati dall'Italia tornano indietro affamati. Dove lo trovano un altro Stato centralista come quello italiano che pur di farli stare buoni a tutti e due, valigiani austriaci e montanari tedeschi, gli passa tutti i soldi che hanno avuto in questi quarant'anni?

Sarà mica d'accordo, una volta tanto, con il nostro ministro degli Esteri? Questo mai. Il signore del capello lungo è buono solo a minacciare. I suoi moniti all'Austria lasciano il tempo che trovano. E, allora, lei che cosa farebbe per trattenerli in Italia valdostani e altoatesini?

Li lascerei andare. Sarebbe un bel sollievo economico per l'Italia.

Ma lei è favorevole o contrario alla definizione, una volta per tutte, del pacchetto di autonomie agli altoatesini?

Favorevolissimo.

Che cos'è che non la convince nell'idea separatista delle due Regioni nordiste?

Mi domando: dove possono andare?

E che cosa si risponde? Da nessuna parte. Finché non c'è l'Europa, quella vera, l'Europa delle Regioni, la Camera delle Regioni europee con tanto di potere legislativo, non c'è sbocco. Si rischia troppo.

Che cosa si rischia? Che l'autonomia diventi disgregazione. Che la disgregazione provochi la reazione centralista. Che chi cercava l'autonomia si trovi fagocitato in un'Europa più centralista dell'Italia che vuol abbandonare. Insomma, senza una «rete europea» questi rischiano la caduta libera.

Che giudizio dà della classe politica valdostana? Nel complesso non s'è dimostrata migliore di quella romana, in quanto a trasparenza. E poi non si fa vero federalismo puntando su un'unica idea-forza: l'etnia.

E i diritti delle minoranze? Attenzione a non imboccare una strada per cui le minoranze finiranno per diventare «minoranze». Sono il primo a dire che Stati nazionali come il nostro sono alla fine. Che è urgentissima una grande riforma istituzionale. Che bisogna fare l'Europa delle Regioni e l'Italia delle tre Repubbliche: Nord, Centro e Sud. Ma non si può ignorare, per esempio in tema di lingua comune, che il tessuto connettivo di una società, di una istituzione, è dato dall'economia.

Qual è la sua ricetta? Meglio dire il nostro programma. Un nuovo grande contenitore delle istanze dei popoli continentali, l'Europa delle Regioni. Uno Stato centrale che si occupa soltanto di politica estera, difesa, moneta. Tre macroregioni con l'esclusiva su tutte le altre competenze.

E lei un referendum per sottoporre alla volontà popolare le sue idee autonomiste non avrebbe voglia di farlo?

Non c'è bisogno: le prossime elezioni politiche saranno il nostro referendum, almeno al Nord. Se saremo, come credo, il



Umberto Bossi
«La vera autonomia è quella economica. Quello etnico è soltanto secessionismo»

primo partito in Lombardia, Piemonte e Liguria, il secondo in Veneto e Emilia, il quarto in Toscana; se avremo cento parlamentari, come potrà lo Stato centrale bocciare le nostre proposte di riforme istituzionali?

E se lo facesse?

Porto cento onorevoli in piazza della Scala a Milano e dico: è

nata la Repubblica del Nord. State tranquilli che Roma i carri armati non li manderebbe: lo scongiurerebbero milioni di cittadini italiani. Semmai potrebbe essere la Lombardia a mandare i suoi carri armati a Roma... Ma non ce ne sarà bisogno.

Francesco Cossiga

De Michelis preoccupato

«Approviamo entro settembre tutte le leggi sull'Alto Adige»

ROMA. Preoccupato dalle rivendicazioni autonomiste di alcuni esponenti altoatesini, il ministro degli Esteri Gianni De Michelis ha esortato ieri il Parlamento ad approvare entro settembre le ultime leggi del «pacchetto» sull'Alto Adige. «In questo modo», ha aggiunto il ministro - ad ottobre saremo in grado di chiedere al governo di Vienna la «quietanza liberatoria», che metterà fine al contenzioso.

«Qualcuno pensa di poter riproporre la questione dell'autodeterminazione, puntando al ritorno dell'Alto Adige all'Austria», ha ricordato De Michelis riferendosi ad un articolo dell'en. Willeit. «Ma sono sicuro che la

maggioranza dei cittadini si oppone e del resto le prese di posizione della Südtiroler Volkspartei sono responsabili».

Le due leggi del «pacchetto» che devono ancora essere approvate dal Parlamento riguardano la revisione dei collegi senatoriali in Alto Adige e l'istituzione a Bolzano di una sezione della Corte d'appello di Trento.

Su quest'ultima legge la commissione Giustizia ha dato parere negativo. E ieri De Michelis ha esplicitamente accusato alcuni ambienti forensi di Trento di aver influenzato la commissione. «Un atteggiamento irresponsabile: c'è un interesse nazionale di mezzo».

(a.d.r.)

L'Union Valdôtaine resta sola

Gli altri partiti: no al secessionismo
«Non siamo un popolo oppresso»

AOSTA. L'Union Valdôtaine resta sola: la sua idea di condanna dello Stato italiano e della richiesta d'indipendenza non trova alleati. Un coro di «no» si leva dagli altri partiti. Il presidente dell'Union Alexis Bétemps ribatte quanto detto dal segretario Guido Grimod: «Noi puntiamo al federalismo, ma il passaggio obbligato da questo Stato a quello federale è l'indipendenza. Una qualsiasi federazione deve avere come base popoli liberi». Il momento adatto per richiederla attraverso un referendum sarebbe il riconoscimento dell'Italia di Stati come Slovenia o Croazia.

Alla dc, che per sedici anni (fino al 6 giugno 1990) ha guidato la Regione assieme all'uv, sono «sorpresi». Il segretario Giuseppe Borbey: «Legare la storia politica della nostra Regione a quella delle nazionalità slave è fuorviante. In questo modo l'uv reca un grave danno alla Valle d'Aosta. Vi sono legami molto stretti con altre regioni e con il governo».

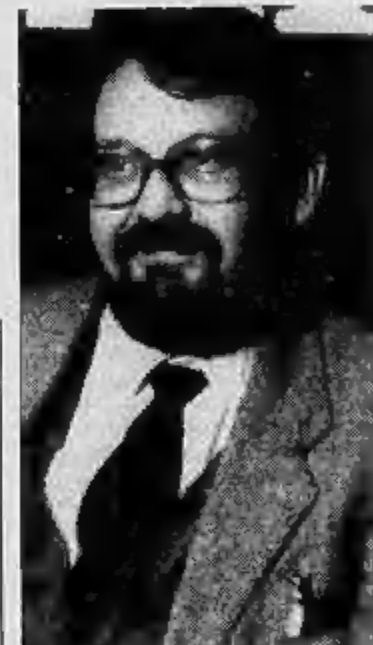
A maggio il Consiglio regionale valdostano ha chiesto con voto unanime che lo Stato italiano diventi federale. A questa idea l'Union Valdôtaine associa la richiesta d'indipendenza. «E' un problema politico che abbiamo sottoposto alle sedi opportune, il dialogo è avviato, tutto qui non ha nulla a che fare», dice il presidente del Consiglio Giulio Dolci (psdi). «Ancora: l'uv vuole provocare e non un paradosso. Dovrebbe però chiedere ai valdostani non soltanto se vogliono l'indipendenza, ma se vogliono l'autarchia. Come faremo a compensare il grano, la benzina, la auto? Tasseremo gli alpinisti?».

Duro il commento del psi. Il segretario regionale Bruno Milanese parla di «campagne di fine estate che dimostra soprattutto un basso profilo culturale». Spiega: «Il paragone tra Valle d'Aosta, Südtirol e Jugoslavia è improponibile per manifesta infondatezza storica, è chiaro a chiunque non guardi agli avvenimenti passati e presenti con occhi da provinciale».

E ancora parla di «autolestionismo dell'uv, che ha un problema di esistenza, ora che non è più al governo». L'autonomia «può ancora essere aumentata, ma è bene ricordare che è già superiore ad altre. L'Italia non è mai stata metrigna, lo Stato si è dimostrato sempre disponibile con la nostra Regione. La legge sul riparto fiscale insegna».

Oggi la Regione ha un bilancio di 1500 miliardi per amministrate 116 mila persone. La normativa finanziaria passò nel 1981, sancisce che i nove decimi delle imposte versate dai valdostani tornino nelle casse regionali. Proprio ricordando questa ricchezza il segretario del psd Alder Tonino commenta: «Prima di gettare a mare questa autonomia per inseguire una cieca volontà d'indipendenza sarebbe bene fare due conti. E poi non ci sono le condizioni storico-sociali per l'autodeterminazione. Che lo Stato sia inefficiente perché gravato da piccole funzioni che dovrebbero essere lasciate agli enti locali è vero; ma per l'indipendenza è altra cosa. Anzi è inutile, basta riformare lo Stato, non siamo un popolo oppresso».

Ma Bétemps insiste: «L'oppressione è una cosa relativa, può essere di diverso peso, ma è



Alexis Bétemps, presidente dell'Uv

il principio che conta. Noi non possiamo esprimerci come vogliamo e comunque Costituzione e disposizioni attuali non potrebbero certo essere condivise da uno Stato federale, quindi l'indipendenza ha un senso».

Per il psd un referendum affosserebbe l'idea unionista. Opinione condivisa da tutti gli altri partiti e anche dal movimento regionalista degli adp (autonomisti democratici progressisti). Il segretario Giovanni Bois dice: «In Valle non ci sono condizioni di sofferenza, nessun cittadino, mi pare, vuole il separatismo. E' l'Alto Adige invece che ha bisogno di un voto per sapere se andare con l'Austria». E il senatore Cesare Dujany aggiunge: «L'autodeterminazione non può costituire un motivo di dibattito in Valle». E anche il segretario del pli Ennio Pedrini parla di «applicazione integrale» dello statuto di autonomia, zona franca compresa, «senza bisogno di devastazioni irrimediabili nel contesto nazionale».

Enrico Martinet

C'è una sola esperienza di cui fidarsi. Quella di chi produce calore dal 1920.



SE RIELLO OGGI E' IL NOME PIU' NOTO NEL SETTORE DEL CALORE, NON E' SOLO PER I SUOI 71 ANNI DI ESPERIENZA.

E' ANCHE PERCHÉ HA LA PIU' COMPLETA GAMMA DI PRODOTTI PER RISCALDAMENTO, FATTA DI CALDAIE MURALI O A BASAMENTO, BRUCIATORI, GRUPPI TERMICI INTEGRATI E ACCESSORI PER IMPIANTI.

ED E' PERCHÉ HA UN SERVIZIO DI ASSISTENZA E CONSULENZA CAPILLARE IN GRADO DI ARRIVARE OVUNQUE E SEMPRE, PORTANDO SOLUZIONI A QUALSIASI PROBLEMA DI CALORE, GRANDE O PICCOLO CHE SIA, DAL MONOCALE ALL'EDIFICIO DI 30 PIANI.

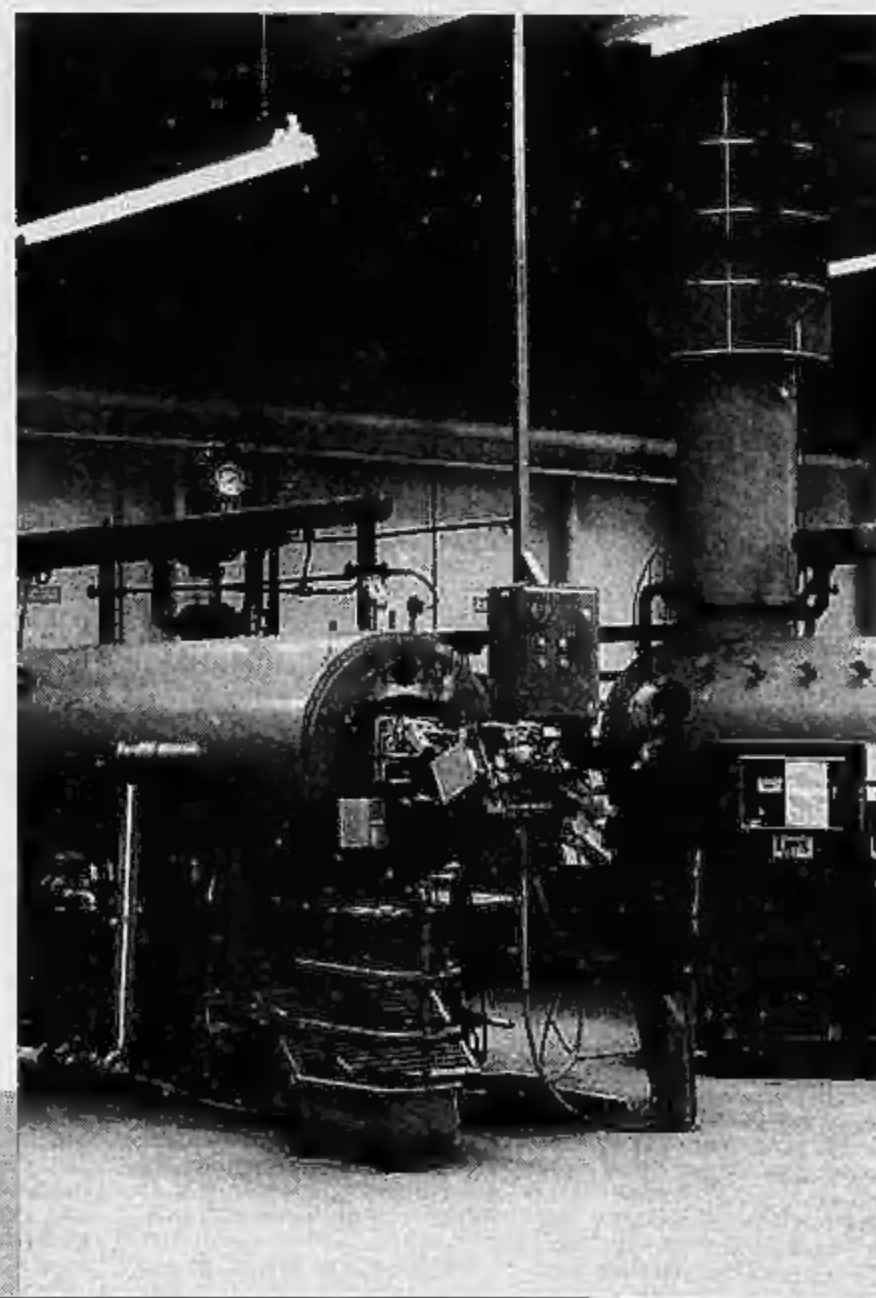
COSI' OGGI RIELLO E' IL NOME DI CUI FIDARSI.

IL CALORE PIU' NOTO, IL MIGLIORE PER OGNI ESIGENZA DI BENESSERE.

RIELLO
L'eccellenza del primo.

RIELLO SERVIZIO AMICO E' LA GARANZIA DI 100 PUNTI DI CONSULENZA ED ASSISTENZA IN ITALIA. PRONTI AD INTERVENIRE IN QUALSIASI MOMENTO, IN QUALSIASI LUOGO. LE AGENZIE RIELLO SONO SULLE PAGINE GIALLE ALLE VOCI: BRUCIATORI, CALDAIE E CONDIZIONATORI. RIELLO SERVIZIO AMICO, DALLA PARTE DEI CLIENTI SEMPRE.

RIELLO SERVIZIO AMICO
CI PUOI CONTARE





PIAN DEL CANSIGLIO
DAL NOSTRO INVIATO

Ai cannoni di Lavarone che, nei giorni scorsi, gli avevano sparato bordate dal convegno della sinistra dc, Francesco Cossiga risponde con precisi colpi di rivoltella. E' mezzogiorno, all'elipporto di Pian del Cansiglio da cui il Capo dello Stato sta partendo per raggiungere il ministro Scotti ad Armentarola. Mezzogiorno di fuoco. Il Presidente della Repubblica, ha passato l'intera notte a prepararsi al duello: lunghe ore davanti alla tv che proiettava le registrazioni del congresso, per prendere appunti, altre ore per chiudere gli articoli di giornale.

Il risultato sono cinque cartelle color salmone sulla cui copertina, quasi un epitaffio, ci sono i nomi dei cattivi da abbattere: Ciriaco De Mita - Lepido di Nusco, il solito boss di provincia (Ndr: Lepido fu esponente del secondo triumvirato romano, con Antonio e Ottaviano) - Sergio Mattarella (invece di chiosare di terrorismo si occupi di ciò che succede in Sicilia), Beniamino Brocca (è un po' ipocrita, ma con quel nome gli si perdona tutto), Giovanni Galloni (non ha fatto le vacanze e si vede), Leoluca Orlando (esageriamo che non infanghi i magistrati di Palermo), il direttore del Tg1 Bruno Vespa (esapeva che era servile, ma non im-

Cossiga replica alle accuse da Lavarone («non sai la storia») e attacca tutta la sinistra dc

«Ciriaco, di fronte a te io sono Croce»

«Mattarella stia a Palermo»

SULL'ALTO ADIGE

«Dobbiamo mantenere la parola data»

PIAN DEL CANSIGLIO. Francesco Cossiga ha chiarito con poche battute il «giallo» della sua mancata visita a Vipiteno che, nei giorni scorsi, ha dato il via a voci, sospetti e malignità. Il Presidente - ci si era domandato - non è salito in Alto Adige per non doversi confrontare con le crescenti spinte «lituane» che agitano la Svp? «A Vipiteno - ha risposto il Capo dello Stato - non sono andato per una semplicissima ragione: il Presidente della Svp, Roland Rix, persona fedele al suo popolo, alle sue aspirazioni di autonomia e di identità culturale e linguistica, ma sempre leale verso la Repubblica, si è ammalato. E, visto che era lui ad avermi invitato per una gita, sarebbe stato scortese se mi fossi ugualmente recato a Vipiteno senza poterlo incontrare».

Ma, è stato ancora chiesto al Capo dello Stato, al di là di tutto, esiste un problema concreto che riguarda la questione altoatesina? «La mia convinzione di Presidente della Repubblica è che lo Stato debba mantenere la parola data alla Comunità di lingua tedesca dell'Alto Adige, o, se si preferisce, del Sudtirolo visto che queste popolazioni hanno il diritto di sentirsi chiamare con il nome tedesco della loro terra. Il mantenere la parola data significa chiudere il pacchetto Alto Adige. Mi auguro che il Parlamento lo faccia presto».



Il presidente Cossiga (a sinistra) durante la conferenza stampa a Pian del Cansiglio con la sinistra dc e Ciriaco De Mita



maggiore tanto).

Presidente, De Mita ha detto che lei, paragonando la crisi della dc al crollo del comunismo, non conosce la storia. «Io, in storia, a scuola avevo nove. Non ne saprei quanto Spadolini e Tanassi o - detto umilmente - quanto Rodotà. Ma, rispetto a De Mita, sono qualcosa a meno tra Croce e Toynebe. E dico così perché mi sono confessato l'altro ieri. Altrimenti, peccando di immudestia, mi paragonerei a Sallustio o a Plutarco».

Eppure De Mita le ha mandato a dire di non essersi pentito d'averla fatta eleggere al Quirinale. «Si pente di altro, De Mita. Ho l'impressione che le cose di

cui deve pentirsi siano sempre più numerose». Poi Cossiga cambia tono e confessa: «Spero un po' di rimorso perché, come Presidente della Repubblica, non avrei dovuto correre dietro a certe sciocchezze. Ma come si fa a tacere quando certe cose vengono dette in convegni di correnti di partiti che hanno un passato glorioso e da uomini che hanno ricoperto importanti cariche e che aspirano a tornare alla guida del Paese». Si riferisce a De Mita, Presidente? «Lui, non contenta d'avermi dato dello squilibrato mentale, con un'educazione che gli deriva da una straordinaria arroganza del potere, ora vuole anche fare lo spi-

ritoso. Qualcuno l'ha definito "intellettuale della Magna Grecia", oggi potremmo chiamarlo il "Lepido di Nusco"».

Poco di spirito ed anche un po' bugiardo, De Mita, secondo Cossiga: «Ha detto di avermi scritto un biglietto, ma io non l'ho mai ricevuto». Presidente, questo messaggio, sintetizzato ai giornalisti, diceva che una tessera di può bastare per diventare Capo dello Stato. «Non so - è la risposta - a lui è stata sufficiente per diventare segretario del partito il capo del governo. Ma mi auguro, per l'Italia, che non gli serva per tornare alla guida del Paese o fare altra carriera».

La cartellina intitolata a De

Mita si chiude e compare quella riservata a Beniamino Brocca: «Con un nome così, come si fa a non volergli bene? Anche se la vicinanza di De Mita e il possesso di un microfono gli hanno dato una spavalderia che non gli conoscevo. E dire che proprio lui m'aveva invitato a Lavarone per un incontro tra amici: che razza di amici avrei trovato...».

E' ora la volta di Sergio Mattarella, che ha contestato le posizioni di Cossiga sul terrorismo: «Lui è un bravissimo ragazzo. Avevo molte stime di suo padre, Bernardo, ed ero legato da profonda amicizia con suo fratello Piersanti, uno di quelli che hanno pagato cara la vita. Per rispet-

to a loro, sarebbe meglio che lui si interessasse di cose serie. Nella sua terra, a Palermo, ne troverebbe tante. E, forse, sarebbe stato meglio se fosse andato lì, in quei giorni, invece che a Lavarone».

E conclude: mi chiedo se la violenza esercitata in Sicilia non sia responsabile anche di tanti giovani diventati killer della mafia. Dico questo anche se so che, ora, diranno: Cossiga giustifica la mafia».

L'esternazione su Mattarella è anche occasione per una critica alla sinistra dc: «Non so quanti di quelli che lo applaudivano, nei giorni del terrorismo abbiano dovuto fare, con l'amarezza nel cuore, le stesse cose che ho

dovuto fare io. E non so quanti fossero per la fermezza perché credevano nello Stato o perché, invece, erano succubi del pci».

Si parla di delitti di mafia e si sviluppa la polemica con Gulloni (di cui parliamo in altre pagine del giornale). L'ultimo sparo è per Bruno Vespa e il Tg1, «responsabile d'aver dedicato troppo spazio al coro d'insulti contro il Presidente da Lavarone: «Che Vespa non fosse un giornalista lo sapevo. E sapevo che avesse un animo servile: non credeva, però, che il servilismo verso i suoi padroni della dc raggiungesse questi livelli».

Renato Rizzo

DALL'ITALIA

Il Popolo replica a Marcello Pesi

ROMA. Il quotidiano dc *Il Popolo*, con un corsivo a firma «Bertrido», replica a Marcello Pesi che aveva accusato la dc di essere nel palazzo l'inquinato con più «millesimi che invade terrazzi, giardini e aree condominiali». «E' vero proprio il contrario. In tutti i governi dal '45 la dc... ha sempre accettato di risultare sottostimata in rapporto ai consensi popolari ottenuti».

Ingrao: non è la fine del comunismo

ROMA. Pietro Ingrao non crede alla fine del comunismo, che non si può identificare con la versione staliniana affermata in Urss. In un'intervista al *Manifesto* contesta, se non da ora, che il regime prevale in Urss sia mai stato comunista, e ricorda tendenze diverse da quella staliniana sia fuori dall'Urss (cita Rosa Luxemburg e Antonio Gramsci), sia nel partito bolscevico.

Ranieri (pds): coi psi candidature comuni

ROMA. Il pds è pronto a valutare possibili candidature comuni con il psi. «Lo stesso Occhetto - ha detto il riformista Umberto Ranieri - ha proposto al psi di valutare le forme organizzative nuove tra i partiti di sinistra».

Missini asportano «Viale Togliatti»

ROMA. La targa in marmo di viale Palmiro Togliatti a Roma è stata sostituita «simbolicamente» con quella di viale Vittime del comunismo: l'iniziativa è del segretario provinciale di Roma del msi.

Msi, a Milano scontro a colpi di spranga

MILANO. Un sostenitore del segretario del msi-dc Gianfranco Pini, Alessandro Kaiserian (25 anni), è stato ferito ieri alla testa con un colpo di spranga nel corso di uno scontro con compagni di partito emiliani.

Contrabbando sigarette Decreto di Fornica

ROMA. Contro il contrabbando di sigarette, decreto del ministro Fornica. Se i quantitativi clandestinamente introdotti in Italia superano un certo tetto, a rispondere saranno le case estere, con la sospensione dal mercato per tre mesi; in caso di ripetuta violazione, il prodotto sarà definitivamente radiato dal mercato.

E De Mita: ma vada a leggersi il Bignami

«Il dialogo è impossibile se uno ragiona e l'altro insulta»

CEPPALONI (Renevante)

DAL NOSTRO INVIATO

Per anni si sono guardati con diffidenza, se non addirittura insulti, ma a Ceppaloni, nella terra di Clemente Mastella, Ciriaco De Mita e il delirio prediletto di Bettino Craxi, Claudio Martelli, non sono sembrati distanti. Tanto che alla fine hanno azzardato una previsione simile per il futuro politico del Paese e, sempre insieme, hanno sparato bordate contro Occhetto.

Il primo cinescopio lo ha fatto il presidente della dc, per nulla intimorito dall'essere diventato ancora una volta il bersaglio preferito di Francesco Cossiga: «Le cose si complicano - ha detto - quando da una parte si ragiona e dall'altra s'insulta». Aggiungendo - rivolto indirettamente al Capo dello Stato che ha paragonato la dc al pci - «Su questo argomento richiamo alla lettura del Bignami per evitare errori».

«L'unità socialista - ha spiegato De Mita - se è solo una somma non m'interessa. Se, invece, è qualcosa di robusto, che ha una spessore culturale, credo che ogni sincero democratico deve favorirla. E poi? La nuova forza deve approdare per forza ad una

CRISTOFORI

«Governissimo? Una favola»

ROMA. «E' soltanto una fantasia». Così il sottosegretario alla Presidenza del Consiglio, Nino Cristofori, ha definito l'ipotesi del «governissimo» in una intervista al Gr2. «Non esiste possibilità né di governissimo, né di governi istituzionali - ha detto Cristofori - Alla vigilia della finanziaria c'è la necessità che il pds dimostri, come partito di opposizione, di essere un partito che punta al risanamento. Lo vedremo nel dibattito parlamentare. Cristofori ha poi confermato la presenza di tecnici della comunità in vista della preparazione della finanziaria. «E' stato il governo italiano - ha precisato - a chiedere questa concertazione con la Cee». In questo modo, ha affermato ancora Cristofori, il governo ha inteso anticipare quello che sarà poi un atto dovuto al momento della costituzione dell'unità monetaria, e cioè la conformità dei bilanci alla politica dell'unione».

competizione di governo con la dc? E' probabile. Deve collaborare con essa? E' possibile. Per me queste due grandi forze debbono prima collaborare per cambiare lo Stato, quindi, alternarsi al governo».

Una previsione che non è dispiaciuta a Martelli, che a Ceppaloni è tornato a sognare «l'ideale partito democratico, d'ispirazione laica». «Noi - è stata la sua tesi - diciamo no ad un'alternativa che serva solo a mette-

re all'opposizione la dc. Noi prima vogliamo un chiarimento nel nome dell'unità socialista. Poi, appena sarà realizzata, questa forza sarà abbastanza grande per decidere se c'è bisogno di una collaborazione con la dc, o se invece è matura la democrazia dell'alternanza».

Così il popolo democristiano di Ceppaloni è stato testimone del nuovo feeling che lega i socialisti ai seguaci di De Mita. E, a dire il vero, il braccio destro

del presidente dc, Mastella, ce l'ha messa tutta perché l'incontro si svolgesse in una cornice appropriata. «Pensate - ha detto a tutti i visitatori il proprietario del bar del paese - che Clemente ha organizzato una mostra di quadri che, oltre a Ceppaloni, è stata solo a Tokyo e a Parigi. Almeno è quello che dice lui». E ieri, per suggellare la nuova «amicizia», De Mita e Martelli hanno fatto a gara nel maltrattare il possibile terzo incomodo, Achille Occhetto. «Un'oscillazione continua» è stato il giudizio comune sul pds.

Allora De Mita e Martelli sono stati d'accordo su tutto? Non proprio. Sul nuovo rapporto continuano a pesare le risse del passato e le amicizie di un tempo. E ieri anche tutto questo è sfiorato. Ad esempio, appena De Mita ha rivendicato la primogenitura dell'idea di un piano Marshall in favore dell'Urss e ha ricordato che fu accolto freddamente dagli altri partiti qualche anno fa (e Craxi - ha aggiunto - ora mi ha confessato di aver sbagliato), è stato quasi freddato dal suo interlocutore: «Mi trovo in difficoltà a commentare un'autocritica di Craxi, latore di Mita. Ricordo, però, che il

primo a lanciare una proposta del genere fu l'ingegner De Benedetti...».

Né i due hanno dimostrato di avere le stesse simpatie nei confronti dei protagonisti della nuova rivoluzione sovietica: il dc guarda a Gorbaciov («E' l'unico che ha un disegno»), il socialista a Eltsin («E' il prototipo del nuovo russo di fine millennio»).

Sono rimaste immutate anche le posizioni su altri argomenti: Martelli non ha rinnegato le sue critiche al Pape, mentre l'altro ha difeso il Pontefice; allo stesso modo, il confronto sulle riforme istituzionali tra i due non ha fatto nessun passo avanti.

Ma a dimostrare che i tempi sono cambiati ci sono anche i giudizi di entrambi verso gli altri. La simpatia di Martelli verso Ci è, infatti, diventata solo un ricordo. «Stanno dimostrando - ha detto in proposito - un eccesso di spregiudicatezza e di politicità a tuttocampo». E anche l'operato di Cossiga non è più approvato da Martelli «in toto» come una volta: sì, per lui sulla grazia a Ciriaco il Capo dello Stato ha fatto molta confusione. Parole d'oro per De Mita, che a quel punto si è rivolto a lui chiamandolo per nome.

Dal Quirinale

Lettera al «Popolo»

ROMA. «Noto toni di tale asprezza e di tal disinvoltura nei giudizi, che - talvolta penso e spero - possono muovere, più che da malinteso preconcetto o da timore colorato di panico per le sorti del potere che si detiene, da una non conoscenza o non comprensione delle cose da me scritte o dette». Lo scrive il presidente Cossiga al direttore del quotidiano dc *Il Popolo*, sollecitando la pubblicazione del suo intervento al Meeting di Rimini e del testo della lettera inviata al ministro Martelli.

Il quotidiano pubblica oggi la lettera, ma il direttore Sandro Fontana sottolinea che c'è sempre stato rispetto e lealtà verso Cossiga, aggiungendo che poi ci sono questioni apertissime a tutti i contributi, la cui problematicità è nota».

Al quotidiano della dc Cossiga scrive di seguire «con interesse, anche se talvolta con un misto di meraviglia e di pena, il dibattito che si sta ulteriormente sviluppando all'interno del partito della democrazia cristiana con toni sempre più vivaci, talvolta spavaldi, quando non arroganti e screanzati, ma talvolta anche con misura e rispetto» su alcune sue esternazioni.

Fabio Martini

Stato d'agitazione al Tg1 contro Cossiga

E Vespa: il Presidente non è legalmente perseguibile

ROMA. Il preavviso della tempesta arriva alle 7 della sera. Dal Tg3 Federica Sciarelli annuncia i redattori del Tg1 sono riuniti in assemblea per discutere della polemica che divide Francesco Cossiga e Bruno Vespa. Ma cosa sta accadendo negli studi del Tg più seguito dagli italiani? Passano pochi minuti e alle 8 della sera, tutto diventa più chiaro: Paolo Fratese, in diretta, dà conto della battuta che si sono scambiati nel corso della giornata il Presidente della Repubblica e il direttore del Tg1 e alla fine l'annuncio a sorpresa: i giornalisti del Tg1 sono entrati in stato di agitazione per solidarietà con il proprio direttore Bruno Vespa.

Ma era mai successo: il più ascoltato telegiornale contesta il Capo dello Stato. Non era mai successo: direttore e giornalisti del Tg1 di area democristiana contestano compatti il Presidente della Repubblica. La scintilla di questo originale, straordinario conflitto si era accesa in

matinata, dopo l'ennesimo exploit polemico del Presidente. In una conferenza stampa convocata a Pian del Cansiglio, Cossiga aveva riservato al direttore del Tg1 Bruno Vespa una raffica di accuse, definendolo «non giornalista», «di animo servile», ma soprattutto era entrato nel merito di un servizio trasmesso la sera precedente. Secondo Cossiga male aveva fatto, il telegiornale di Stato a dedicare «minuti agli «innati» che erano stati pronunciati al convegno della sinistra dc nei confronti del Presidente della Repubblica. Per Cossiga, dunque, dare conto delle critiche democristiane al Capo dello Stato sarebbe stato un atto di «servilismo».

Nel primo pomeriggio di ieri, appena le telecamere hanno trasmesso le battute al vetriolo di Cossiga, al Tg1 si è accesa la febbre delle grandi occasioni. Capannelli, consultazioni col sindacato dei giornalisti Rai, telefonate con piazza del Gesù.

Nella tradizione del Tg1, oltre al record di audience e la dichiarata aspirazione ad essere il telegiornale più equilibrato, c'è anche un legame, un cordone ombelicale con la dc che non si è mai spezzato. Ma stavolta i redattori del telegiornale sembrano tutti d'accordo.

E così, dopo le frenetiche consultazioni del pomeriggio, da via Teulada parte la prima risposta. Quella di Bruno Vespa: «La Costituzione dice che il Presidente della Repubblica non è responsabile degli atti compiuti nell'esercizio delle sue funzioni. Per questo non è perseguibile legalmente». Poche righe, ma succose. Vespa fa capire che si considera diffamato da Cossiga e che non lo querela soltanto perché il Capo dello Stato è penalmente irresponsabile.

Da Vespa molto di più di una puntura di spillo. Ma non finisce qui. Dopo il direttore, scendono in campo i giornalisti. Prima l'assemblea, poi la decisione di proclamare lo stato di agita-

zione e infine anche un comunicato per spiegare ai telespettatori cosa sta accadendo.

Negli stessi, concitatissimi minuti, Bruno Vespa, il conduttore Paolo Fratese e lo staff della direzione del Tg1 preparano la scaletta per il telegiornale della sera, quello dalle 20, quello del massimo ascolto. Una scaletta costruita sapientemente. Dopo i servizi di apertura del telegiornale, arriva l'ormai tradizionale servizio da Pian del Cansiglio con Cossiga che spara a zero su De Mita.

Finito il filmato, si torna in studio. Fratese, il volto impassibile e la voce senza incrinature legge: «Il Tg1, come tutte le altre testate giornalistiche, ieri aveva riferito le critiche della sinistra dc e gli appunti mossi dal presidente della dc De Mita a Cossiga». Una brevissima pausa e poi Fratese, con un piccolo colpo di scena, legge: «Ma cosa aveva detto in particolare De Mita? Sentiamo...». E così, ri-

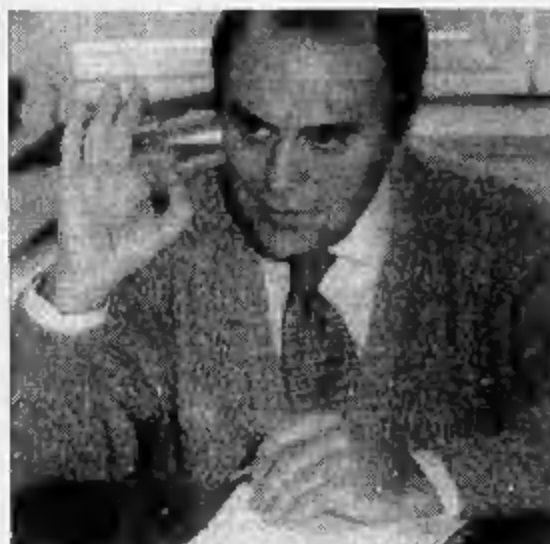
comparsa di De Mita trasmesso la

sera prima, acido con Cossiga, ma senza cadute volgari. Di nuovo telecamere su Fratese che ritorna a parlare di Cossiga e riferisce testualmente le battute contro Vespa (quella sul «servilismo») e la dura replica del direttore del Tg1.

Non è ancora finita. E' ancora Fratese ad annunciare: «L'assemblea del Tg1 conclusa poco fa ha approvato all'unanimità un comunicato di solidarietà col direttore Vespa per il pesante e inammissibile attacco del Capo dello Stato. E' inaccettabile l'in-

terpretazione riduttiva che il Presidente propone del ruolo del giornalista e si respinge ogni interferenza e intimidazione». E poi: «L'assemblea proclama lo stato di agitazione, pronta ad ulteriori azioni per la difesa della dignità professionale della testata». Poi, scompare Fratese e appare Vespa. Tutti pensano: parlerà di Cossiga. E lui, invece, olimpico come se nulla fosse accaduto, dedica il suo editoriale alla criminalità.

Fabio Martini



Bruno Vespa, direttore del Tg1: ha ricevuto il sostegno dell'assemblea dei giornalisti



Orlando li accusa («Proteggono i politici»), Cossiga scrive a Martelli: indagate, voglio la verità Palermo, rivolta dei giudici antimafia

**L'ex sindaco: il procuratore è il garante dell'impunità
Per il Capo dello Stato cbi ha sbagliato dovrà pagare**

ROMA. Puntuale, quando l'estate non è ancora finita, risplende il «caso Palermo» dove i giudici antimafia sono in rivolta. Come nell'agosto-settembre di due e tre anni fa, governo e Consiglio superiore della magistratura si devono occupare del palazzo dei veleni, la Procura della Repubblica del capoluogo siciliano. Su iniziativa di Cossiga, il ministro della Giustizia Martelli deve decidere se accogliere o meno la richiesta di avviare un'inchiesta sulla Procura palermitana, mentre l'organo di autogoverno dei giudici discuterà oggi, nell'ufficio di presidenza, che cosa fare.

Stavolta non si tratta, come nell'88, di discutere lo smantellamento del pool anti-mafia né, come nell'89, di verificare le accuse lanciate dal «corvo». Ora la pietra l'ha scagliata l'ex sindaco Leoluca Orlando, dichiarando che «la Procura di Palermo sembra diventata il punto di arrivo, e non più di partenza, delle inchieste», e che il suo capo, il giudice Giammanco, «il garante dell'impunità dei politici collusi con la mafia». Il Presidente della Repubblica, alla prima di queste rinnovate uscite di Orlando, ha preso carta e penna ed ha scritto a Martelli.

La lettera è del 16 agosto scorso, Cossiga l'ha resa nota soltanto ieri. «L'autorevolezza del personaggio - ha scritto il

capo dello Stato riferendosi ad Orlando - l'altissima credibilità che egli ha acquisito anche con uno sfavillante successo elettorale proprio in uno dei centri più importanti del fenomeno criminale (Palermo), ritengo impongano alle autorità politiche interessate di riprendere in mano il problema, nelle forme che riterrà più idonee».

Cossiga ha indicato le forme che a lui appaiono più idonee: un'indagine ministeriale del Guardasigilli nel «palazzo dei veleni» o, se è il caso, un'inchiesta penale vera e propria. «Mi chiedo - ha precisato il Presidente della Repubblica - se ormai non ricorrano gli estremi previsti nel codice di procedura penale perché un'inchiesta siffatta venga affidata ad autorità giudiziaria al di fuori della Sicilia, individuata secondo i criteri previsti dalla legge».

Ma allora Cossiga condivide le accuse di Orlando? Niente affatto. Proprio all'ex sindaco, il capo dello Stato ha riservato nei suoi colloqui coi giornalisti alcune stocche: «Egli fu interrogato dai giudici, e quando chiesi un'inchiesta su Palermo il procuratore e il procuratore generale mi dissero che le sue accuse erano assolutamente infondate... Da quello che Orlando disse non fu arricchita nessuna inchiesta, e Leoluca Orlando tacque. Questo è un momento in cui se vi sono magi-

NUOVI PREFETTI

Bologna, Sica al lavoro

ROMA. Si è insediato ieri e si è subito messo al lavoro, recandosi a Palermo, il nuovo responsabile della lotta antimafia, l'ex prefetto di Napoli Angelo Finocchiaro, che ha sostituito Domenico Sica all'alto commissariato. Finocchiaro ha incontrato i rappresentanti regionali di categoria, ricordando l'uccisione di Libero Grassi. Primo giorno di attività a Bologna anche per Domenico Sica. Il neoprefetto ha cominciato la serie di visite recandosi nel palazzo della Regione dove ha incontrato il presidente della giunta, Enrico Boselli e quello del consiglio Luciano Guerzoni. Ieri si sono insediati anche i nuovi prefetti di Napoli, Umberto Imbrota e di Roma, Carmelo Caruso. Primo giorno di attività, infine per il nuovo direttore del servizio per la sicurezza interna (Sisde), Alessandro Voci. Voci subentrava a Malpica che ha assunto la direzione dei servizi civili del ministero dell'Interno.

strati infedeli debbono pagare, ma se vi sono magistrati onesti che fanno il proprio dovere, hanno il diritto di essere tutelati, anche se non appartengono a Magistratura democratica o alle correnti politiche che la sponsorizzano».

Per il Presidente della Repubblica, insomma, si deve accertare una volta per tutte se ha ragione Orlando a dire che la verità sui rapporti tra mafia e politica è nascosta nei cassetti del palazzo di giustizia palermitano, o se invece hanno ragione i giudici siciliani. Chi ha torto, però, deve pagare.

La lettera indirizzata a Martelli, Cossiga l'ha inviata anche

al vicepresidente del Cam Galloni e al procuratore generale presso la Corte di Cassazione, Sgroi, titolare dell'azione disciplinare nei confronti dei giudici. Galloni ha convocato per stamane, a palazzo del Marsicelli, l'ufficio di presidenza del Cam. In quella sede si deciderà come indagare su questa nuova edizione del «caso Palermo». Si arriverà all'ennesima sfilata dei magistrati siciliani davanti al Cam?

Le accuse lanciate da Orlando, stavolta anche con qualche nome e cognome, sono state rese ancora più esplicite dall'avvocato Alfredo Galasso, legale di parte civile al maxi processo



L'ex sindaco di Palermo Leoluca Orlando ritorna all'attacco e per i ritardi delle inchieste di mafia accusa pesantemente il procuratore di Palermo, Giammanco: «E' il garante dell'impunità dei politici»

«Offesa gravissima»

**I magistrati: solito copione
«Non insabbiare le indagini»**

PALERMO
DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

I giudici della procura della Repubblica di Palermo ribattono a Leoluca Orlando di avere i cassetti vuoti, di non tenere per sé la verità sui delitti politici, e lo fanno con parole dure pur senza scivolare nello scontro uomo a uomo. Sforzando il procuratore Pietro Giammanco chiamato in ballo in prima persona dall'ex sindaco, ora deputato regionale della Rete: «E' la ripetizione di accuse analoghe riterata ormai da alcuni anni - afferma il magistrato - e la cui infondatezza è già stata puntualmente e documentalmente dimostrata». E ancora: «Sono accuse che rappresentano ingiusta offesa, da respingere sdegnosamente, non soltanto per i magistrati che hanno lavorato e lavorano in procura ma per tutti quelli degli altri uffici». Secondo Giammanco non importa né interessa stabilire quanto incida nella polemica di Orlando l'esigenza di

utilizzare per interessi particolari del gioco politico fatti e vicende giudiziarie di grande rilevanza per gli interessi generali della società civile».

Da Roma per la Rete Alfredo Galasso reitera le contestazioni. Alzando, se possibile, il tono della polemica l'ex membro del Cam ed ex deputato regionale del pds passato al movimento di Orlando si dice in cerca di un seggio alla Camera sostiene di parlare come legale di parte civile nei maxi processi e dunque come uno che certe cose le sa: «Politicamente - dice - la Rete rileva che da un certo momento in poi le investigazioni sui collegamenti tra mafia e politica si sono interrotte e allora vediamo perché non si è andati avanti. Una freccia anche per Cossiga: «Da siciliano mi inquietano più le allusioni - nota - che le accuse precise e circostanziate. Mi sarei aspettato da giudici attenti e scrupolosi che si fosse indagato a fondo su Lima, Ciancimino, la famiglia Costanzo. E poi: «C'è una normalizzazione nelle indagini e lo segnaliamo al vicepresidente del Cam Galloni».

A palazzo di giustizia serpeggiano sentimenti diversi, anche se non tali da far pensare a profonde spaccature fra i giudici palermitani (ce ne sono, ma non irrimediabili) che nei prossimi giorni potrebbero decidere di passare al contrattacco con iniziative e prese di posizione pubbliche come è accaduto a volte in passato. Ma il procuratore Giammanco ha fama di essere flemmatico, riflessivo, di anteporre il ragionamento all'ira. E nel suo ufficio poco distante da quello del capo, il sostituto Giusto Sciacchitano osserva: «Chiunque può verificare che nei nostri cassetti non custodiamo alcuna verità nascosta» e aggiunge: «Ammettiamo il positivo che c'è stato nell'azione di Orlando, ma il problema della mafia è complesso e quello giudiziario è solo un aspetto. Per nella differenza, possiamo essere uniti nel comune obiettivo della lotta alla mafia». Il gip Giuseppe Di Lello conclude sconsolato facendo pensare ad un'impossibile quadratura del cerchio che eparta l'ennesima inchiesta, il Cam chiederà ai giudici se vi siano state irregolarità e loro risponderanno di no. Così il gioco della parti sarà completo. Orlando avrà denunciato i giudici e i giudici denunceranno la strumentalizzazione di Orlando. Tutti vivranno felici e contenti, compresi i politici che da questo ennesimo polverone usciranno ulteriormente beneficati.

Antonio Ruvic

Nell'azienda come in trincea

Riapre la ditta di Grassi e la città si divide

PALERMO
DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

Alla Sigma, lo stabilimento tessile dell'industriale Libero Grassi assassinato giovedì a Palermo dai mafiosi del racket delle estorsioni, ieri mattina sono stati riaperti i cancelli. I circa cento dipendenti, in maggioranza sarti, sono giunti alla spicciolata, fra le 7,30 e le 8 in via Thaon di Revel. Molte le lacrime di commozione, tanta l'emozione nell'incontro con Davide e Alice Grassi, i due figli della vittima di 36 e 32 anni, che ora sono i responsabili dell'azienda con la madre Pina.

I dipendenti hanno annunciato che non si tireranno indietro e saranno parte civile quando sarà celebrato il processo per l'omicidio. «E' molto triste, eravamo abituati alla sua presenza», ha detto un operaio. «Non si limitava a stare in ufficio dietro la scrivania, stava in mezzo a noi», ha sussurrato un'altra. E una terza: «Ora abbiamo più coraggio, ce l'ha lasciato lui, Libero Grassi».

E oggi la Sigma sarà il simbolo della Palermo che lotta contro i boss nel giorno del nono anniversario dell'assassinio di Carlo Alberto Dalla Chiesa. Una fiaccolata organizzata alle 21 da Cgil, Cisl e Uil partirà dal luogo dell'agguato e il corteo si scioglierà davanti alla Sigma dove già alle 19 saranno riuniti per conto proprio i verdi e i rappresentanti di altre associazioni. Invece in mattinata la commemorazione ufficiale con una messa alle 10 in prefettura e la deposizione di fiori da parte del prefetto Mario Iovine e della moglie in via Carini. Tre iniziative a conferma delle divisioni profonde.

I dipendenti della Sigma in una città si sono rivolti alle libere coscienze della città per una grande partecipazione alla manifestazione. «Lo chiediamo - aggiungono - anche a nome, ma siamo certi, di Libero Grassi, uomo libero di una città oppressa dalla dittatura della mafia». I dipendenti hanno definito la Sigma «fabbrica di resistenza che vuole dare esempio di dignità civile e di senso democratico».

Il sindaco Domenico Lo Vasco ha deciso di essere presente a tutte le manifestazioni, invitando all'unione. Ieri è sbottato in un'amara riflessione al carattere storico: «Sarà per un retaggio che ci portiamo dall'epoca delle dominazioni, specie quella spagnola, fatto sta che in Sicilia è come se vi fosse un'impossibilità ad osservare la legge». Come dire che i siciliani, quando erano sottomessi agli invasori, mal sopportavano le loro leggi. Ma oggi? Lo Vasco si dice soprattutto preoccupato dalle divisioni e dall'eccessiva politicizzazione. Lo Vasco aggiunge, in palese polemica con Leoluca Orlando, che «nessuno, dico nessuno, può con arroganza aspirare a detenere il copyright della lotta alla mafia che tutti insieme conduciamo».

Nel pomeriggio è arrivato in città il nuovo alto commissario antimafia Angelo Finocchiaro che ha subito incontrato commercianti e operatori vessati dal racket delle estorsioni. «Lo Stato c'è - ha detto - e non intende abbandonare nessuno».

(a. r.)



Operaie al lavoro nella fabbrica di Libero Grassi, ucciso dalla mafia. Nel riquadro, il figlio della vittima, Davide

Lo sfregio

Al monumento delle vittime

PALERMO. Sul monumento dedicato alle persone assassinate dalla mafia nella centrale piazza XIII Vittime, poco distante dal porto di Palermo, ieri mattina è comparsa un'ampia striscia di vernice rossa. La vernice è stata fatta schizzare da una bomboletta spray evidentemente per simboleggiare il sangue. Dopo l'ultimo crimine del boss con la spietata uccisione dell'industriale Libero Grassi, gli investigatori sospettano che l'azione sia da attribuire agli stessi mafiosi: un'azione a scopo intimidatorio. La vernice è stata gettata proprio in corrispondenza della scritta «Ai caduti nella lotta contro la mafia».

Gli investigatori però fanno anche una seconda ipotesi: la vernice potrebbe essere stata spruzzata da qualcuno del fronte antimafia desideroso di sottolineare con amarezza che con l'omicidio di Grassi le cosche hanno fatto scorrere altro sangue innocente.

(a. r.)

Catania, strage sfiorata

**I pompieri bloccano le fiamme
Potevano scoppiare 10 bombe**

CATANIA. Dieci ordigni esplosivi, piazzati accanto ai pilastri portanti e nelle cucine. Per miccia, un imponente rogo a base di benzina. Per epurare i gestori di un locale che non volevano pagare il pizzò, gli estorsori hanno deciso di distruggere dalle fondamenta l'intero stabile di via piana dove si trova l'Etna Bar, alla periferia Ovest della città. Solo l'immediato intervento dei vigili del fuoco, nella notte fra domenica e lunedì, ha scongiurato il peggio: l'esplosione, dicono i pompieri, avrebbe distrutto l'edificio, che oltretutto si trova in una zona densamente popolata. Gli estorsori, secondo la polizia, erano almeno quattro. Degli ordigni, rudimentali ma estremamente efficaci, sette erano stati preparati chiudendo in latine da tre chili per lo conserve gelatina esplosiva mista a pietrisco. Gli investigatori, in successive perquisizioni del locale, hanno rinvenuto anche due sacchetti di plastica con dentro altro esplosivo. Infine, sotto un

tavolo, è stato trovato un candelotto di dinamite. Alcuni degli ordigni sono stati trovati nella cucina dell'Etna Bar, piazzati accanto a bombole di gas da 40 litri. L'incendio è stato appiccato pochi minuti dopo l'orario di chiusura, domenica notte. Ieri era giorno di chiusura per riposte. Quando sono arrivati i vigili del fuoco, avvertiti da alcuni abitanti della zona che avevano visto del fumo uscire dal locale, hanno cominciato a spegnere l'incendio, ignari che dentro c'erano pure gli ordigni. «Se fossimo arrivati con un quarto d'ora di ritardo - ha raccontato un ufficiale dei vigili del fuoco di Catania - probabilmente si sarebbe verificata una strage». I proprietari del ristorante, i fratelli Paolo e Giovanni Torrisi, interrogati, hanno detto di non avere mai ricevuto minacce estorsive. Alcuni mesi fa, però, il ristorante aveva subito un altro incendio e solo da qualche settimana erano stati ultimati i lavori di ristrutturazione.

(f. a.)

Milano, esplode un bar

**Nell'attentato ferito il titolare
che rifiutava di pagare tangenti**

MILANO. Un altro attentato contro un mercante che rifiutava di pagare la tangente: nella notte fra domenica e lunedì un'esplosione ha ferito il proprietario di un bar alla periferia nord di Milano e distrutto il locale. Angelo Langelli, di 49 anni, guarirà in 35 giorni dalle ustioni al volto, alle mani e ai piedi. In via Varesina angolo via Montanelli, nel suo locale «Dany», con giardino e sala per il biliardo, aveva investito i risparmi di una vita. Da tempo il racket lo minacciava, ma lui aveva sempre rifiutato di pagare. Alle 2,50 del 2 settembre, il telefono è squillato nell'appartamento di Linate dove abitano i coniugi Langelli. Al telefono ha risposto direttamente Angelo Langelli. Una voce maschile anonima gli ha detto «Vai al tuo bar, c'è qualcosa di interessante da vedere» e ha subito riattaccato. Ricordando le minacce precedenti e temendo di trovare il locale distrutto, Langelli si è precipitato al bar: nulla, tutto pareva tranquillo, il

locale era intatto, la baracca ben chiusa. Angelo Vangelli si è chinato, ha fatto per alzarla e l'esplosione lo ha buttato a terra. Ambulanze, polizia, vigili del fuoco sono subito accorsi. Sanginante e sotto choc, il proprietario del bar è stato trasportato al pronto soccorso di Niguarda. Intanto il fuoco aveva invaso le scale dell'edificio rendendolo impraticabile; con le scale antincendio, i pompieri hanno tratto in salvo 5 persone. In un primo tempo si era pensato a una bomba. Poi pare accertato che l'esplosione sia dovuta a una fuga di gas (provocata dagli stessi attentatori) che si sarebbe verificata quando Langelli ha acceso le luci.

Gli investigatori stanno nel frattempo vagliando, oltre a quella del racket, anche un'altra pista, quella della vendetta da parte di alcuni spacciatori di droga arrestati davanti al «Dany», che potrebbero aver pensato di essere stati denunciati da Langelli.

(o. r.)

Scotti trova alleati

**«Più strumenti contro i boss»
Il pri propone un vertice**

ROMA. Serie di reazioni alla dichiarazione di Scotti, che chiede più mezzi per lottare contro la mafia, minacciando, in caso contrario, di andarsene. Scrive la «Voce repubblicana»: «Il governo riunisca subito il consiglio di gabinetto e si presenti in Parlamento con le concrete misure di cui Scotti parla, tradotte in precise proposte da approvare. Vi sono questioni, come la forte attenuazione della presunzione di innocenza dopo la condanna quando i delitti di cui si è impuniti sono di stampo mafioso, sulle quali siamo d'accordo senza bisogno di discutere. In generale siamo favorevoli ad una riforma della custodia cautelare in senso restrittivo per i reati di grande criminalità».

Dal canto suo il segretario del pidi Antonio Cariglia sostiene: «Il fenomeno della criminalità organizzata cresce in misura direttamente proporzionale alla latitanza dello Stato. Per risolvere il problema bisogna agire sulla causa, che è politica e riguar-

da la scarsa credibilità dello Stato». In particolare si sofferma sul segreto bancario: si può anche abolire, ma questo passo va compiuto con una iniziativa a livello di Comunità europea.

Ossento il parere del segretario del pli Renato Altissimo: «Già nella Finanziaria '91 sono state richieste risorse «speciali» per ammodernare la macchina della giustizia e gli stanziamenti più consistenti. Noi siamo convinti che il processo di privatizzazione possa contribuire ad aumentare il budget dello Stato per la lotta alla mafia».

Per il socialista Giacomo Mancini infine «non soltanto il governo è responsabile di un'insufficiente politica dell'ordine pubblico nelle regioni del Sud: vanno anche chiamati in causa i segretari nazionali dei partiti».

(r. cri.)

Avrà l'attenuante della provocazione

Uxoricide pluritradito «commuove» il giudice

La Cassazione: merita pena minore anche se non uccise in stato d'ira

4.400

**IN EDICOLA
DAL 3 SETTEMBRE**

Identificati gli assassini di Biella: sono due detenuti torinesi non rientrati nel carcere Il tassista ucciso da killer in permesso

Erano stati condannati per omicidio, sequestri e rapine
Avrebbero finito di scontare la pena solo dopo il 2000

BIELLA. Erano in permesso dal carcere. Dieci giorni di libertà per buona condotta. Doveva rimanere in carcere fino al 2002, l'altro fino al 2006, Angelo Neiretti e Tommaso Biamonte. Accusati di aver ucciso un tassista di Biella a sangue freddo con un colpo di pistola alla fronte, un'eccezione.

La vittima, Maurizio Tropeano, aveva 36 anni; alle 7 di martedì scorso è uscito di casa per prendere servizio e poco dopo, ai giardini pubblici Zumaglini, ha caricato due uomini. In quel momento, ne uno lo ha più visto vivo: il suo corpo è stato trovato giovedì mattina da due coltivatori diretti in un campo di mais, vicino a Viverone. S'era sposato undici anni fa con Rosella Cau, oggi trentatreenne, che gli ha dato due figli, Stefano di 5 anni e Marida di 3.

Dopo quattro giorni di indagini, la magistratura biellese è convinta di sapere chi l'ha ucciso, e ha diramato le ricerche dei presunti assassini: si tratta di due evasi dal carcere di Verelli: Angelo Neiretti, 33 anni, di Rivoli, e Tommaso Biamonte, 35 anni, di Ivrea.

In carcere per reati che vanno dall'omicidio alla rapina al sequestro ma, il 13 agosto, erano riusciti ad avere un permesso di dieci giorni per «buona condotta». Erano rientrati in carcere ed ora, secondo il sostituto procuratore della Repubblica di

PERUGIA Un cadavere nel fiume

PERUGIA. Un pregiudicato napoletano è stato ucciso e gettato nelle acque del fiume Topino, dentro la sua auto. La vittima è Eugenio Aversano, 37 anni, residente da tempo a Bevagna di Foligno, precedentemente per vari reati. Gli inquirenti seguono la pista di un regolamento di conti, uno sgarbo di un avvertimento fra clan. Il pregiudicato è colpito con cinque colpi di pistola alla testa. Il delitto risulterebbe alla notte di venerdì. Non si sa se l'Aversano, su iniziativa, fosse giunto in sul greto del Topino per incontrare qualcuno, o se, dopo essere stato ucciso, l'auto e il corpo siano stati trasportati nel luogo ritrovamento. Sull'attività del pregiudicato Caserta, stanno ulteriormente indagando gli investigatori anche per cercare un qualche elemento di collegamento tra la malavita casertana e la zona dove viveva l'Aversano. [Agi]

Biella, Maria Luisa Ferrari, sono sospettati di essere i killer del tassista.

Angelo Neiretti è stato coinvolto nel sequestro del medico torinese Luigi Giordano e nell'assassinio di un ufficiale di Grugliasco, Francesco Figoli, detenuto a Verelli, doveva uscire nel 2006; Tommaso Biamonte è in carcere per legami con i rapitori dell'imprenditore Lorenzo Crosetto e per l'appartenenza alla famigerata «banda» baletta, specializzata in rapine. Era il «bandito gentiluomo», capo di una banda che assaltava soprattutto uffici postali nella zona di Ivrea e in tutto il Canavese. «Gentile» perché, durante

uno di questi assalti, a Samone, accortosi che un'impiegata era prossima alla maternità la invitò a sedersi: «Stia tranquilla mamma, non faremo nulla a lei». E prima di andarsene (con dieci milioni) la baciò con affetto: una garanzia: «auguro un bel maschietto».

Una volta andò all'assalto di un ufficio con una baletta e con la freccia in poi: appuntate dei carabinieri che venivano di fermarlo.

Sul perché gli investigatori sono convinti che ad uccidere Maurizio Tropeano siano stati proprio i due evasi, la magistratura non si sbilancia. Pare comunque che Neiretti e Biamonte



Di fianco Angelo Neiretti (sopra) e Tommaso Biamonte (sotto) i due evasi dal carcere di Verelli accusati dell'omicidio di Biella. Sotto il tassista ucciso, Maurizio Tropeano



Colpito in auto
l'uomo era riuscito
a fuggire. Inseguito
e massacrato

siano stati visti a Biella fin dalla domenica precedente il delitto e che stessero progettando un colpo, forse una rapina. La polizia li aveva quasi intercettati, quando gli agenti sono passati all'azione, nelle loro mani è rimasta solo una «uno» verde targata Torino: nel baule, un calibro 38 e due caschi integrali.

Secondo gli investigatori, i due evasi hanno teso la trappola

mortale al tassista biellese proprio perché si sentivano ormai braccati. Martedì scorso di buon mattino, avrebbero dunque fermato la Mercedes di Tropeano ai giardini pubblici, spacciandosi per clienti, gli hanno chiesto di dirigersi verso Viverone.

Passati pochi minuti, gli assassini hanno gettato la macchina. Maurizio Tropeano è

costretto ad inoltrarsi in una stradina di campagna, tra Zimone e Viverone. A quel punto, forse, uno dei due banditi gli ha sparato un primo colpo, non mortale, che gli ha fratturato la mandibola.

Tropeano è sceso dall'auto e ha tentato di nascondersi in un campo di mais: gli assassini lo hanno raggiunto e finito con un altro colpo di pistola alla fronte. «Un delitto puramente gratuito» dice il sostituto procuratore della Repubblica di Biella.

Con il taxi di Tropeano, i killer sono arrivati fino a Campo Ligure, tra le province di Alessandria e di Genova; proprio lì la Mercedes è stata ritrovata carbonizzata. I banditi hanno voluto cancellare, con il fuoco, ogni traccia. Angelo Neiretti e Tommaso Biamonte sono ora ricercati in Piemonte ed in Liguria, ma le indagini si estese in Francia perché si teme che i due evasi siano riusciti a varcare la frontiera.

Maurizio Tropeano è già stato sepolto ad Occhieppo Superiore, il piccolo centro dove abitava.

Un particolare drammatico: Tropeano aveva incominciato la attività di tassista rilevando la licenza di Piero Cugnoli, l'autista assassinato da un tossicodipendente che stava portando a Milano nel dicembre dell'87.

Enrico De Maria
Ezio Mascaro

Nelle Eolie Si butta dalla nave per amore

MESSINA. Per amore ha tentato di togliersi la vita buttandosi a mare dal traghetto appena partito da Santa Marina Salina. Protagonista della «storia d'amore» che ha sfiorato il dramma, è stato Massimo Camerata, diciannove anni, di Messina.

Il giovane, assieme ad alcuni amici, aveva trascorso un paio di giorni di vacanza nella più verde isola delle Eolie. Una vacanza spensierata: tra Malvagia e Capperi, anche sboccata la «storia d'amore» con Nadia, una turista svizzera, anch'essa in vacanza nelle Eolie.

Ma come tutte le belle storie, qualche giorno prima della conclusione della vacanza, si era chiusa. Un brutto epilogo, che ha demoralizzato il giovane e lo ha spinto a togliersi la vita.

E sul traghetto «Canalotto» della Siremar, appena partito da porto di Santa Marina, ha deciso di farla finita. Erano le 16,45, quando alcuni turisti che si trovavano a bordo del traghetto hanno visto il ragazzo scavalcare la murata e gettarsi in mare.

Riuscendo a fermarlo hanno dato immediatamente l'allarme.

Il «Canalotto» veniva fermato e il comandante calava in mare una scialuppa: alcuni membri dell'equipaggio, che portavano in barca il giovane, [Agi]

Un ginecologo cattolico: la loro perfezione è ancor più nobile

«I santi? Meglio se gay»

«Molti beati hanno avuto questa tendenza, ma la Chiesa lo ammette»
«E per alcuni aspiranti l'omosessualità è stata una via di esclusione»

ROMA. San Gay? Può, per ora di Romano Forleo, ginecologo e scout, primario del Fatebenefratelli a cattolico d'eccezione. La notizia appena giunta dagli States secondo cui, con tanti saluti a Freud, l'omosessualità sarebbe un fattore congenito e non acquisito suggerisce al professore tesi in apparenza suggestiva: «Anche i gay possono diventare santi. Anzi, per certi versi, la loro perfezione è più nobile di quella di un eterosessuale. Proprio per la difficoltà che incontra nella vita, la sofferenza di non potersi creare una famiglia, i figli propri, sperimentare quella meravigliosa realtà che è l'amore coniugale, l'omosessuale acquisisce meriti e dignità superiori ai nostri».

Non è la prima volta che Forleo sventola questa bandiera, impugnata in passato anche da Gianni Baget Bozzo, in un articolo apparso l'anno scorso sull'«Espresso» arrivò a definire l'omosessuale «il sacerdote ideale». Forleo ci provò: la fine degli Anni Ottanta con un'intervista all'«Unità»: «Sostengo che molti santi potevano essere stati omosessuali». I nomi, professore... «Per carità, non li conosco nemmeno io. La mia era soltanto un'ipotesi, ma un vescovo si arrabbiò lo stesso. Il Vaticano è sempre stato molto severo nel valutare certi aspetti della vita degli aspiranti beati».

Più che i santi gay, la storia della Chiesa sarebbe quindi punteggiata di gay che non hanno potuto diventare santi, pur avendone tutti i diritti. In questa materia scottante, la parola chiave è: castità. Il professor Forleo domanda perché un prete eterosessuale in grado di controllare i suoi appetiti o un dongiovanni laico che non tradisce la moglie debbano essere più apprezzati di sacerdoti capaci di resistere alla tentazione di concupire l'amico del cuore? Ma in aiuto di Forleo sopraggiunge, a sorpresa, il difensore più inflessibile dell'ortodossia cattolica, il cardinale Ratzinger in persona: «La Chiesa non condanna le pulsioni, ma i comportamenti», ebbe a dire nel 1986 il presidente della potentissima Congregazione del Sant'Offizio.

Una distinzione che fu ripresa solennemente in un documento ufficiale del marzo 1990, in cui peraltro il Vaticano l'ordine di «dalla vita religiosa quelle e quelli che non giungeranno a padroneggiare la tendenza omosessuale» che pretendessero di adottare una terza



Il cardinale Ratzinger

via vissuta uno stato ambiguo tra il celibato e il matrimonio».

Cauteletosi ogni rischio scomunicato, Forleo approfondì il concetto con accenti ispirati: «La castità dell'omosessuale, il suo farsi «annuo per il re-

gno». Il sublimare l'amore gli brucia nel cuore in una donazione generosa della propria esistenza agli altri: per il credente questo diviene il segno di un misterioso disegno di Dio, che fa tutti gli uomini compartecipi della sua gloria».

Amen, ma è ancora così. Perché, al di là delle affermazioni di principio, nei confronti dei gay il Vaticano è un'insofferenza che ha radici millenarie: la storia della Chiesa - ricorda ancora Forleo - l'omosessualità è stata vista a lungo come qualcosa di perverso. Nel Cristianesimo, fin dalle origini la sodomia fu considerata un peccato più grave della fornicazione. Ce ne accorgiamo proprio dalle vite dei santi, specie quelle scritte nel secolo scorso: accenno a scappatelle giovanili che avevano preceduto la conversione. Scappatelle sempre eterosessuali, però. Sull'amore per una persona dello stesso sesso, neppure un'allusione».

Massimo Gramellini

Durante il temporale Sardegna, fulmini fulminato sulla spiaggia

CAGLIARI. Un turista romano, Stefano Bracci, di trentun anni, è ucciso da un fulmine mentre si trovava, insieme con moglie e alcuni amici, sulla spiaggia di Costa Rei, una località sulle coste sud-orientali della Sardegna. La committiva della quale faceva parte Bracci, sarebbe stata sorpresa da un temporale poco dopo le quattordici mentre stava trascorrendo un allegro pomeriggio di vacanza in una delle località turistiche emergenti.

Prima che il fulmine potesse allontanarsi dalla spiaggia, è colpito dal fulmine, attardato, probabilmente, dalla struttura metallica dell'ombrellone.

Sul luogo della sciagura sono intervenuti i carabinieri della stazione di Castiadas e del posto di Costa Rei che hanno eseguito i rilievi. Il magistrato di turno ha autorizzato la rimozione del corpo. [Ansa]

E' un milanese Cipro, arrestato fotoreporter per spionaggio

NICOSIA. Un fotografo che lavora per un'agenzia fotografica milanese, Massimo Rana, è stato arrestato con l'accusa di spionaggio nel settore turco di Cipro. Rana, che ha 29 anni, viene definito dai giornali «turista italiano» perché probabilmente si è qualificato come giornalista, per potere passare più agevolmente dalla Repubblica di Cipro a quella di Cipro Nord, che nessuno riconosce oltre alla Turchia. Il giornale «Halkin Sesy» afferma che Rana è stato colto mentre fotografava installazioni militari turco-cipriote sul versante turco della «linea verde», che divide in due Nicosia. Egli, scrive il giornale, lavorava per i greci ciprioti, dai quali ha ricevuto una grossa somma di denaro. L'arresto di Rana sarebbe avvenuto mercoledì scorso. E' aperta un'inchiesta che durerà otto giorni, dopo di che ci sarà il processo. [Ansa]

AVVISO IMPORTANTE

FORMENTO

CONFEZIONI

RIAPRE

Nel mese di settembre
e invita tutti a partecipare
alle divertenti serate
organizzate nei suoi
RINNOVATI locali

SABATO 7 settembre ore 21.00
Campionato Regionale: incontro di Boxe

DOMENICA 15 settembre ore 21.00
Sfilata di moda

Strada Statale Cuneo-Mondovì - BEINETTE
Tel. 0171-38.40.40

SEARCHED INDEXED **SERIALIZED** FILED
JUN 2 1968
FBI - MEMPHIS

SECCO, S.p.A. - Via S. Giovanni, 10 - 20121 Milano
Tel. 02/5832.788

SOELLNER Concentration Suits
to One Size \$7 Y10 Pm \$7, Post
Order \$8 can. payment via VISA/MC
Tel. 770 884

[illegible]

CASE 541.3636.

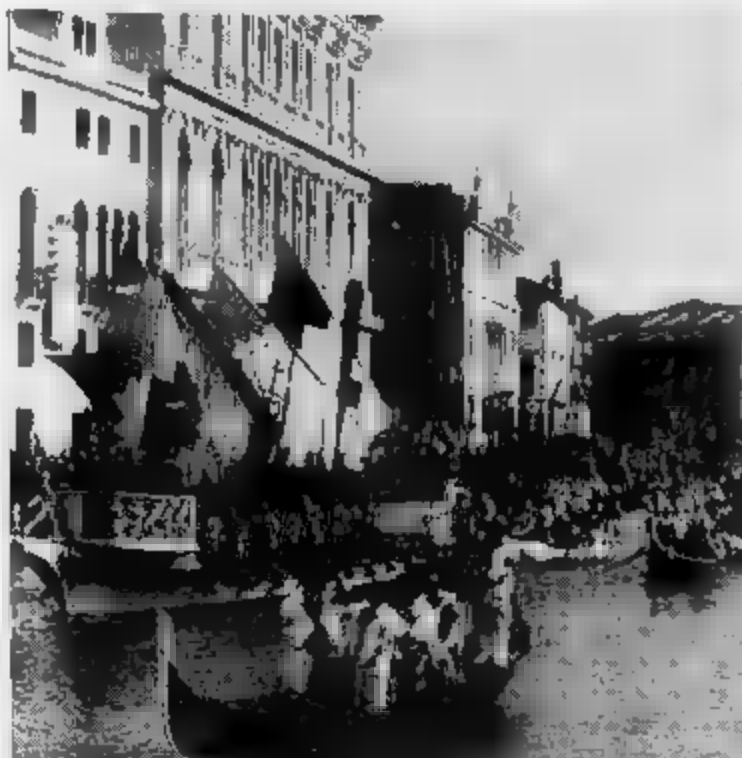
0210
Via Vittor Pisani 4
00187 Roma
Tel. 011 63...

8 TORINO
15 54.28.34

Lavora in vetreria come uomo di fatica

A un «Cenerentolo» i 2 miliardi di Venezia

Prima si fa scoprire e in banca
Poi nega: la fortuna non mi è amica



Venezia, il corteo storico che ha preceduto la regata fra i «gondolini»

VENEZIA
DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

E' la storia di Cenerentola quella del neo miliardario veneziano, il possessore del biglietto vincente alla lotteria della Regata storica, l'omone grande e grosso sui 30 anni, con una rossiccia incolta, che lavora in una vetreria di Murano come uomo di fatica, e che prima portava il pane per conto di una panettaria.

Abil al Cap di Campalto, un quartiere popolare alle periferie di Mestre, uno di quegli alveari con 5 mila abitanti, tutti applicati a ringhiera a ringhiera. Il padre faceva il carbonaio ed è morto quattro anni fa. La madre è malata. «Sono altri tre fratelli».

L'omone è così ingenuo che ieri mattina, alle 8,30, si è presentato al botteghino di piazzale Roma dove aveva comprato il biglietto, il preloso biglietto in mano. I proprietari del chiosco di frutta e bibite Luigi Robelli e Gabriella Vianello, marito e moglie, stanno già festeggiando e brindando per la improvvisa notorietà, pur senza immaginare che potesse essere fra i 200 compratori quello baciato dalla fortuna. L'omone però gli ha mostrato il biglietto ed ha chiesto «per favore fosse quello il numero giusto. Marito e moglie hanno strabuzzato gli occhi, si sono sentiti tremare le vene ai polsi, hanno chiamato altri amici da bar vicino e gli hanno raccomandato di andare subito in banca a depositare quel tesoro serie «02065» che valeva due miliardi.

L'omone ha fatto una telefonata. Poi è stato raggiunto da altri due giovani, forse i suoi fratelli, ed è andato all'agenzia 9 della Cassa di Risparmio, a pochi passi. Il direttore dell'agenzia non ha voluto con-

fermare, ma la sua risposta vaga, con voce tremante, vale come «cui». Uscito dalla banca, l'uomo rosso ha preso il vaporetto ed è andato a lavorare, come se niente fosse. Ma intanto molti lo avevano visto esibire il biglietto, molti lo avevano riconosciuto, tutti sapevano tutto di lui, salvo il nome. Nessuno lo conosce, quelli che lo sanno forse non immaginano ancora che sia lui il Cenerentolo della Regata.

Un nome è circolato: Franco Battiston. Sta al Cap di Campalto, lavora in vetreria, ha la barba rosiccia, ha fratelli. Tutto combacia. Lui però, ieri sera, al rientro dal lavoro, negava. Anche il fratello che lo aspettava a casa, precedentemente escluso di sapere neppure che fratello avesse acquistato biglietti della lotteria. Quei sembravano autentici, di autentico stupore. Il che può significare due cose: o che hanno imparato a mascherare alla perfezione quello che soltanto 12 ore prima avevano ingenuamente a tutti; oppure che la pista è sbagliata e che, minimo, c'è un'altra.

La caccia all'uomo giusto continua, sembra che qualcuno abbia una foto scattata, ieri mattina, abbracciato al rivenditore che gli ha portato bene. Qualcuno dei venditori ambulanti di piazzale Roma è contento, lui, perché conosce la sua storia, fatta di fatica e di sventura. Qualcuno teme che ci sia chi possa approfittarsi dei legami di amicizia, ora che si sa chi ha vinto i 2 miliardi, per soffiargli a poco a poco il gruzzolo. Ma da ieri si può dire con certezza che, volta tanto, il piovuto sul bagnato: i soldi li ha avuti chi ne aveva bisogno.

E' fiorentino il reporter dell'anno: sue le immagini di Diana e Carlo in vacanza

Diventa re Mida grazie a un clic

Il servizio pagato cento milioni
Fra le prede i vip in spiaggia

FIRENZE
DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

Gli inglesi lo chiamano d'uomo dell'obiettivo d'oro. Massimo Sestini, 28 anni, fiorentino, è l'autore dello scoop dell'estate, pagato un centinaio di milioni: ha immortalato il bikini di Lady Diana e il tuffo del principe Carlo per salvare il figlio in difficoltà. Le foto di Carlo e Diana nel mare della Sardegna, frutto di un lungo appostamento, hanno fatto il giro del mondo e Sestini è diventato improvvisamente un personaggio.

Tanta pazienza, un pizzico di cinismo, attrezzature di primo ordine: questa è la formula che ha fatto diventare un fotografo vincente, capace oggi di condurre un'agenzia dove lavorano altri quattro professionisti altrettanto votati allo scatto impossibile.

I vip e i loro vizi segreti, i flirt inconfessabili, le verità imbarazzanti, sono preda di questi neopaparazzi di cui Massimo Sestini è il modello vincente. «Facciamo la stagione, un po' come i bagnini - dice sorridendo - da giugno a settembre battiamo i posti di villeggiatura più rinomati alla ricerca dello scoop che può fruttare soldi e notorietà».

I nudi, parziali o totali, si vendono benissimo: Mina, Raffaella Carrà, Enrica Bonaccorti, persino i abbondanti grazie di Giuliano Ferrara sono state immortalate da Sestini. Ma il primo scoop internazionale non è legato al nudo, ma ad una Chiesa, la cappella Braccacci, nella chiesa del Carmine a Firenze. Dopo mesi di lavoro i restauratori della Soprintendenza avevano finalmente cancellato le foglie di alloro che in un secondo tempo erano dipinte sulla tela di Adamo ed Eva nel famoso affresco «La cacciata dal Paradiso» dipinto da Masaccio. Tutto era pronto per l'inaugurazione ufficiale ma nessuno

potuto vedere l'opera riportata alla versione originale. Sestini passò un'intera notte nascosto in uno confessionale della chiesa e la mattina, indossato un spolverino bianco come quello che avevano i restauratori, si arrampicò sulle impalcature davanti all'affresco, lo fotografò uscì sotto gli occhi del prior troppo dell'improvvisa apparizione e poter opporre resistenza.

Faccia testa, fortuna ed una piccola macchina fotografica legata sulla pancia, con l'obiettivo in corrispondenza del pois nero di una elegante cravatta, sono stati invece gli ingredienti che hanno permesso a Sestini di cogliere in esclusiva Carolina di Monaco in lacrime sulla barchetta di Stefano Casiraghi. Il servizio d'ordine all'ingresso della chiesa, pur non invitato, fu abbastanza facile: racconta il fotografo - finì di non capire la richiesta fattami in francese e, con determinazione, tirai lungo infilandomi la... Però, ovviamente, avevo il posto assegnato all'in-

Da Mina alla Carrà
Nel suo album
sono tutti i nudi
cantanti e attori

Travestito
da infermiere
fotografò la Bertè
in ospedale

Il fotografo di Firenze Massimo Sestini nel suo studio con la fotografia della Principessa Diana in bikini pubblicata su un giornale inglese che ha ridicolizzato i reporter

terno della chiesa e, vedendomi di fianco all'altare, gli uomini del servizio d'ordine cominciarono a puntarmi. «Ormai certo che mi avrebbero cacciato fuori quando ebbi il colpo di fortuna. Entrò in una «testa coronata» italiana che conosco molto e che subito mi salutò calorosamente. E, a quel punto, nessuno ebbe il coraggio più di intervenire».



Ci sono invece casi in cui lo scoop fotografico deve essere attentamente preparato, come se fosse il piano di un colpo in banca. Dieci giorni chiusi in una casa in costruzione davanti alla villa di Mina al Forte dei Marmi; ore trascorse in mezzo ai cospiratori per cogliere il bagno in costanza della regina d'Olanda in una piscina di una villa del Chiari; infiltrato tra gli invitati al matri-

monio di Rivera ed alla d'argento di Celentano e Claudia Mori, scattando spudoratamente con una banale macchina fotografica turisti. Oppure travestito da infermiere (colpo a segno) uno dei suoi collaboratori, Riccardo Geronzi, per cogliere la smorfia di Loreana Bertè ricoverata dopo il tentato suicidio.

Un lavoro dove capita anche

prendere qualche sberle. «Mi è successo con il servizio d'ordine di Madonna, dopo un assedio di due giorni alla camera che avevo preso nello stesso albergo della cantante. Però riuscii a fotografarla in piscina assieme alla guardia del corpo protagonista della love story italiana, ricorda il fotografo fiorentino».

Francesco Martelli

Un'estate in nome dello scoop

Boom di vendite con i seni della Grandi
Ma è di Caroline l'immagine più cara

MILANO. Il topless inedito di Lilli Gruber a Capalbio e quello, straripante e a rotocalchi, tre anni, di Serena Grandi. Caroline di Monaco col nuovo fidanzato, il poliziotto che mangiava il profugo albanese nello stadio-lager di Bari. Ecco, il poker di scatti che si è portato in un'intera pagina del poliziotto che mangiava il profugo albanese nello stadio-lager di Bari. Ecco, il poker di scatti che si è portato in un'intera pagina del poliziotto che mangiava il profugo albanese nello stadio-lager di Bari.

«Per me l'asso sono state le foto di Serena Grandi, in topless, e dopo tre anni che non si spogliava. Guido Carotto, direttore di Novella 2000, ricorda e gongola. Con quelle foto il numero di ferragosto ha battuto ogni record: 660 mila copie vendute».

E alle voci cost? Venti milioni, tanto sono costati in media i servizi più caldi dell'estate. «Sì, è questa la cifra, 15-20 milioni. Ma la son cavata bene con la due Sandrelli, madre e figlia, in nudo integrale, è costata molto Simonetta Tagli, moltissimo la Lambertucci. Ma al direttore di Novella 2000, ci è pure una foto che è sfuggita? La più im-

portante: la Gruber a Capalbio. La invidio ancora al mio amico Occhipinti di Oggi».

Un c'è stato? Gruber sul nostro giornale - ribatte Occhipinti - chi ci ha venduto la foto sapeva che non avrebbe fatto un uso eccessivo, le immagini più belle della nostra estate sono altre: la foto a piana pagina del poliziotto che mangiava il profugo albanese con la bottiglia d'acqua in mano e il figlioletto in braccio con l'altra, quella di Caroline che accende un cerchio alla gemellina sianesi che hanno commosso l'America, nel letto dei genitori che le coccolano. La Lilli l'avevamo messa in un angolino, altri hanno fatto uno scandalo...».

Sbatti il seme in prima pagina dunque? «Mi occupo di un altro settore, di foto di informazione, ma la tendenza diffusa è proprio questa: cercare lo scoop. La realtà non è più di moda, il ghetto, la miseria non interessano. E' il trionfo del - dice Grazia Veri, responsabile dell'agenzia fotografica più importante d'Italia - Così i bellissimi reportage

americani sulla rieducazione familiare dei bambini di malati di Aids o di drogati, in Italia, non li compra nessuno, ma neppure le foto sul Falso di Sime di Gianni Giamantini che finì a L'Espresso. La foto più emozionante? «Una donna di colore di 60 anni, il suo volto. I piedi sul tetto dell'auto rovesciata dall'acqua che sta per inghiottirla. La più pericolosa? «Quelle della Croazia, di Christopher Morris, su Time. Perché, per fortuna, c'è un'immagine che rischia la vita per uno scatto».

non chiamateli paparazzi. «E' ora di smetterla con questa



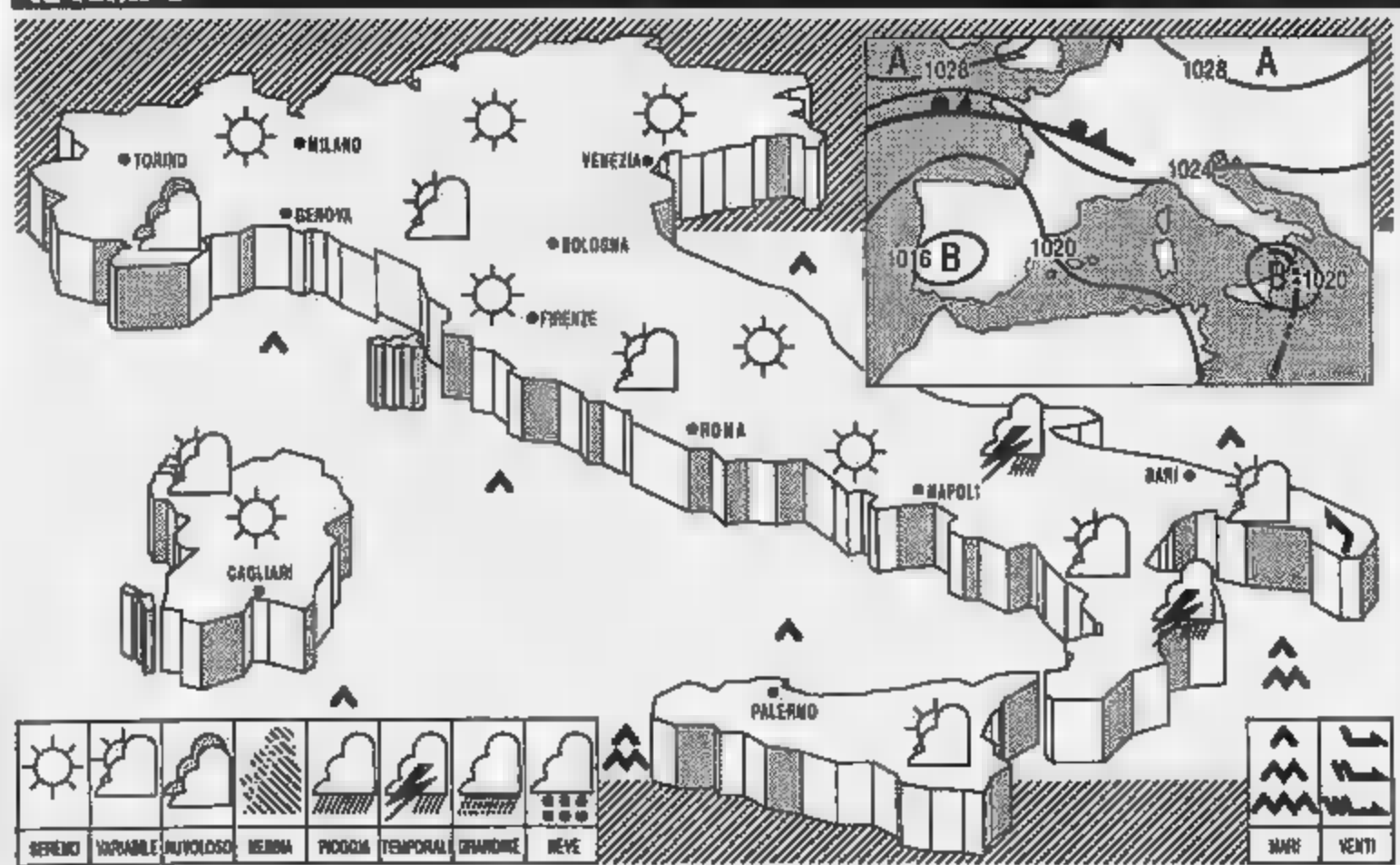
Un'immagine emblematica che ha caratterizzato la cronaca estiva: il dramma albanese allo stadio di Capalbio

storia. «facciamo solo foto, è un lavoro di programmazione, niente di rocambolesco - dice Alfredo Marcheggiani della Telepress '90, agenzia emergente (sono quelli dei nudi Gruber e Grandi) - spesso aspetti mesi, fai un buco nell'acqua e devi ricominciare la stagione dopo».

Ma qualche mito sopravvive: Daniel Angeli, per esempio, il più bravo dai tempi di B.B. a Saint-Tropez. Ha scovato Caroline col nuovo fidanzato. «Un lavoro fantascienza. Ecco, a pensarci bene è il servizio che ho pagato di più - Carotto - Ma che foto...».

[m. arc.]

IL TEMPO



SITUAZIONE: una circolazione depressionaria sul basso Mediterraneo centrale interessa le regioni centro-meridionali italiane, e più direttamente quelle centro-meridionali.

TEMPO PREVISTO: a sud delle penisole e sulle Sicilie condizioni di variabilità con qualche locale precipitazione, anche temporalesca, più probabile sulla zona intermedia appenninica e su quelle orientali; tendenza a graduale, ulteriore miglioramento in estensione dei versanti tirrenici. Sulle restanti regioni prevalenze di cielo sereno o poco nuvoloso salvo residui addensamenti sul settore nord-occidentale; nelle ore più calde a giornata sviluppo di nubi cumuloformi sulle zone interne appenniniche, ove non si escluda qualche locale temporale. In mattinata localmente in Valpadana o nelle valli e lungo i flussi delle regioni centrali tirreniche.

TEMPERATURE: in diminuzione sulle regioni meridionali adriatiche e su quelle ioniche; in aumento nei valori massimi sulle restanti regioni.

PRECIPITAZIONE: ovunque deboli intorno Est salvo residui rinforzi intorno Sud-Est sulle zone ioniche.

MASSIMI: generalmente poco mossi, localmente mossi i bacini meridionali.

CITTA' ITALIANE					
Bolzano	14	27	Firenze	14	27
Verona	14	27	Pisa	15	28
Trieste	16	29	Ancona	14	27
Venezia	16	29	Perugia	15	28
Milano	16	27	Prosecco	15	28
Torino	17	28	L'Aquila	13	26
Como	18	29	Roma Urbis	17	28
Grosseto	21	30	Roma Flum.	20	29
Bologna	19	28	Campobasso	18	27

CITTA' ESTERE					
Amsterdam	13	24	sereno	18	29
Atene	16	28	sereno	18	27
Bangkok	26	35	sereno	18	31
Berlino	15	27	sereno	18	34
Bruxelles	10	28	nuvoloso	18	31
Buenos Aires	9	18	nuvoloso	18	31
Copenaghen	14	20	sereno	18	31
Dubino	13	22	sereno	18	31
Francforte	13	30	sereno	18	31
Ginevra/Parigi	17	26	sereno	18	31
Ginevra	15	30	sereno	18	31
Helsinki	12	22	sereno	18	31
Honolulu	23	32	sereno	18	31
Il Cairo	21	31	sereno	18	31
Lisbona	18	29	variabile	18	31
Los Angeles	18	31	sereno	18	31
Madrid	18	34	sereno	18	31
Montreal	9	17	sereno	18	31
Mosca	8	18	sereno	18	31
New York	14	22	sereno	18	31
Parigi	18	23	nuvoloso	18	31
Praga	18	28	sereno	18	31
Reims	17	25	cielo	18	31
Sidney	3	18	sereno	18	31
Tokyo	24	32	sereno	18	31
Yokohama	24	32	nuvoloso	18	31
Zurigo	13	24	sereno	18	31

Furto a Porto Recanati

Due quadri rubati
sostituiti
con copie false

MACERATA. Solo l'occhio attento di un critico d'arte si è accorto della sostituzione di due dipinti, nella pinacoteca comunale di Porto Recanati, con copie molto accurate, al punto da ingannare esperti e visitatori. Le tele rubate dalle cornici sono «Donna con cappello» di Federico Andromenaghi (1841-1917) e «Paesaggio di primavera» di Beppe Ciardi (1875-1932). Avvisati dal critico, tornato a rivedere la galleria dopo una prima visita alla fine di luglio, i responsabili hanno denunciato ieri il furto - avvenuto durante il mese di agosto - ai carabinieri.

Due anni fa nella pinacoteca, donata in gran parte da donazioni del professor Attilio Moroni, già rettore dell'Università di Macerata, era stata rubata una copia di dipinti furono tagliati dalle cornici e sostituiti da copie realizzate da esperti. [Ansa]

Sabato 8. Maggio 1976 *

Artic. ■ Carlo Casalegno a pag. 22

Duemila feriti, centomila senzatetto - I comuni con vittime: Gemona, Tarcento, Buia, San Daniele ■ Friuli, Maiano, Artegna, Poggio Udinese, Ragogna, Venzone, Trasaghis, Forgaria, Magnano in Riviera, Montenars, Colloredo, Resia - Le drammatiche fasi della tragedia - Si inizia l'opera ■ soccorso mentre la gente fugge disperata dalle ■■ per cercare salvezza nelle campagne - Da giovedì ■■ alle 21 già 35 scosse - La visita del Presidente Leone nelle zone - Non ancora dichiarata la "situazione di catastrofe", però è stato nominato un commissario

Non rifare gli errori del Belice

Alcuni ■■■■ una legge
altri ■■■■ provvedono a chi sfidare
l'innocenza e compassione
macchia di ■■■■ alla ■■■■ le
sue esatte; di ■■■■ ■■■■ a oppo-
ne il 12 dicembre 1970, ■■■■
numero 995 e il titolo «Narra-
■ ■■■■ accorrono e l'onestà alle
popolazione colpita da ■■■■
■ ■■■■.

Ferì ■■■■ tardo pomeriggio i
sindacati ■■■■ vigili del fuoco la
■ ■■■■ che, diciotto ore ■■■■
■ ■■■■, la legge ■■■■ sono ■■■■
sulla applicazione; ma poco più
tardi il ministro dell'Interno
condanna ■■■■ base ■■■■ legge,
■ ■■■■ «commercio straordinario
■ ■■■■ con pieni poteri per ■■■■
dinaro tutte le ■■■■.

E' un primo passo per evitare
gli errori del Bolio; ma il più
temuto da fare. Nessuno ■■■■
■ ■■■■ potrà rimediare ai ■■■■ e
ai delitti provocati ■■■■ dimo-
strava la ricostruzione dovrà
■ ■■■■ rapida ■■■■ efficiente, ■■■■
un ■■■■ un centesimo.

L'opera di soccorso è l'ultima
prova per questo governo; ■■■■
■ ■■■■ far riscoprire ■■■■ Fidi
■ ■■■■ ■■■■ ■■■■ ■■■■
che vuole dalle elezioni ■■■■
■ ■■■■. Per gli ■■■■ ■■■■ ■■■■
■ ■■■■ ■■■■ ■■■■ ■■■■ ■■■■
la tempra forte e ■■■■ solidità morale
della popolazione italiana.

Neirotti

L'AMICIZIA. La sceneggiatrice ricorda i bei tempi delle sue vacanze a Castiglioncello

SUSO CECCHI D'AMICO i miei pensionanti



Con Visconti, Flaiano e Pratolini
al lavoro per «Rocco e i suoi fratelli».
Le risate di Pirandello, Petracchi atterrito
dallo squalo (ma era solo delfino)



Gli amici
di Castiglioncello:
Suso Cecchi
d'Amico;
qui a fianco,
Paolo Panelli
e Valeri;
a destra,
Ennio Flaiano;
sopra,
Giuseppe
Ungaretti



Una vecchia immagine di Suso Cecchi d'Amico con Luchino Visconti. In alto, la sceneggiatrice

RACCONTI D'ESTATE



SUSO Cecchi d'Amico era che il destino avrebbe regalato un luminoso futuro a quel giovanotto colto e «illetteratamente fiducioso nei suoi mezzi» conosciuto sugli scogli di Castiglioncello. E un giorno («se non ricordo male, era l'estate del '60») decise di tradurre quel momento in un'impugnativa: «Stai a vedere che quel così studioso e determinato prima o poi diventa Presidente della Repubblica». Quel ragazzo che «sembrava l'incarnazione della felicità» chiamava Giovanni Spadolini: «Manca soltanto l'ultimo gradino e poi scommessa la vita», finalmente dice oggi lei, fiera della lungimiranza.

Il pensiero di «carni» di Castiglioncello che non ci più finisce impercettibilmente con il disegnare un'ombra malinconica sul volto della sceneggiatrice. Lì, quel tratto di «tirannica a due passi da Livorno, sono stati concepiti e scritti alcuni dei più film dopoguerra: da *Ladri di biciclette* a *Rocco e i suoi fratelli*, da *Belissima* a *La sfida*. E Suso Cecchi d'Amico non a pensare senza rimpianti alle grandi stanze di Villa Bolognese, la villa ottocentesca che lei ha preso in affitto per oltre trent'anni, frequentata stagionalmente dopo stagione da Luchino Visconti, Nino Rota, Ennio Flaiano: il gruppo che ancora oggi chiama con nostalgia struggente si «pensionanti».

Longhi maestro di poker

A Castiglioncello è arrivata la prima volta, a bordo di un trenino, verso la fine degli Anni Venti. Per la verità il padre, il grande critico e scrittore Emilio Cecchi, aveva dapprima scelto Quercianella, pochi chilometri più in là. Ma a Castiglioncello, occupando un'intera pensione, si era installata «la tribù dei d'Amico», quello sciamano fratelli e cugini di primo e secondo grado che faceva capo all'indipendente patriarca Silvio d'Amico, il critico e storico del cinema che proprio allora limava le ultime pagine di un libro che sarebbe diventato un classico della saggistica teatrale: *Il grande attore*. Tra loro c'era Fedele, affettuosamente detto Lale, «studente così intelligente che il primo della classe anche studiare un granché». Qualche anno dopo il musicologo Fedele d'Amico sposò Suso. Ma allora, a cavallo tra gli Anni Venti e gli Anni Trenta, «il primo della classe» si limitava a dare ripetizioni private a quella giovinetta bellissima con poca voglia di studiare.

Fatto sta che ben presto i Cecchi si trasferirono a Castiglioncello. «Papà» pochissima domestichezza con la madre, e spesso doveva tornare a Roma per lavoro. Ma a far da tutore rimaneva in casa Cecchi piantanone che lo storico dell'arte Roberto Longhi con moglie, la scrittrice Lucia Loretti, in arte Anna Banti. «Non capisco come sia nata la leggenda di un Longhi irascibile e permaloso: Suso Cecchi d'Amico fruga nella memoria per restituire Longhi un'immagine tutt'altro che diversa. «Ad avere un carattere spigliato» piuttosto lei, Banti. Longhi no. Era socievole, spiritoso. E io andavo pazza per quell'uomo importante che con didascalica pazienza mi insegnava persino a giocare a poker».

Era destino che nel piccolo paradiso di Castiglioncello la giovane Suso godesse dell'insegnamento impartito da maestri illustri. Se Longhi le aveva trasmesso i primi rudimenti del gioco d'azzardo, a educarla al gusto della recitazione si impegnava addirittura Luigi Pirandello, ospite fisso di casa d'Amico. Insieme con Massimo Boncampagni e Corrado Pavolini, Pirandello e Silvio d'Amico avevano l'abitudine di «indire» gli amici con divertenti spettacoli messi in scena all'Arca del Littorio, interpreti attori improvvisati ma volenterosi.

Le visite di Ungaretti

«Un giorno, non ricordo proprio in quale dei tanti spettacoli, mi dissero che contavano su di me, perché avevano bisogno di una bella ragazza che doveva declamare due o tre battute. Risultato: non ho mai più visto essere ridere» tanto gusto quella volta Luigi Pirandello. Era letteralmente piegato in due per colpa, o per merito, di un'irrefrenabile risata.

Per poi le passò ogni voglia di recitare. Ciò che le impedì «pregustare tutti gli anni con rinnovata impazienza la partenza per Castiglioncello».

Neanche la guerra fu in grado di interrompere la lunga «di villeggiature. Certo, villeggiature vissute con apprensione e paura. Nella memoria di Suso Cecchi d'Amico nessuna immagine della paura al tempo della guerra riesce a eguagliare l'intensità dell'esperienza di autentico panico stampato sui volti di Goffredo Petrassi e Orfeo Tamburi quando, nell'estate 1942, i due artisti scambiarono un simpatico ed innocuo delfino per un terribile squalo: «Non dimenticherò quello fece pallide e irrigidite dall'enorme spavento. Non c'è guerra che tenga: la psicosi dello squalo» indistricabili.

Viene il dopoguerra e Suso Cecchi d'Amico prende in affitto la Villa Bolognese, incredibilmente spaziosa ma completamente in rovina, che ospiterà a lungo, gli amici di Castiglioncello. Ospiti di passaggio, Giuseppe Ungaretti, che prende l'abitudine di trascorrere ogni anno qualche giorno in quella casa prima di recarsi a Forte dei Marmi per il premio Viareggio. «Peccato, aveva una vecchia fotografia che ritraeva un Ungaretti allegro, seduto alla Baracchina, il ristorante a due passi da Villa Bolognese dove era nostro uso - i prezzi di allora lo consentivano - invitare gli ospiti. Ma vai a ritrovarla. Un giorno o l'altro dovrò pur mettere un po' d'ordine» mi fotografare.

Ricorda, Suso Cecchi d'Amico, che a quel tempo, tra gli scogli di Castiglioncello, conobbe il precoce Spadolini e Indro Montanelli. «Gli scogli» con deliberata reiterazione per sottolineare l'originalità di Castiglioncello, differente da Forte dei Marmi, «dove si mare di spiaggia», e da Capri, «dove c'è la piazzetta». A Castiglioncello, invece, «si fa mare di scoglio» non c'è piazzetta. Il che sta a significare un diverso tipo di socialità, abitudini, comportamenti, orari e letture di natura tutta speciale. «La vita» nelle case, ricorda con orgoglio l'autrice di tante sceneggiature. E nelle sue case, in compagnia di Visconti, Flaiano e Nino Rota, ha trascorso giornate che non sapevano cosa volesse dire la differenza tra «tempo libero» e «tempo di lavoro».

Come quelle dell'estate del 1959, quando a Villa Bolognese si

lavorò alla «di Rocco e i suoi fratelli». Con Visconti, Flaiano e Vasco Pratolini si trovò subito un'intesa feroce: sveglia il primo mattino, lavoro interrotto fino alle 13 e 30, tutto «dallo scoglio», breve riposo in panchina o lettura a scelta, e poi lunghe passeggiate: o nella macchia di Castiglioncello, oppure a spasso per i negozi di Livorno. Era Visconti a spingere per l'opzione Livorno. Volava andare a prendere le stoffe per le sue camicie oppure girare per negozi di antiquari, da dove usciva, regolarmente, qualche acquisto sotto il braccio.

Luchino compra di tutto

«Comprava di tutto con singolare voracità, e noi ci chiedevamo dove diavolo riuscisse a stipare tutta quella roba. Ma capivamo che quella di Luchino era un'abitudine contro cui era inutile combattere. Ricordo però che nel lessico familiare fu coniata l'espressione «se» il bisogno». La usavamo ogni volta che Luchino comprava qualcosa di cui non si sentiva la necessità. Cioè quasi sempre. Adesso quel ritornello, «se ne sentiva il bisogno», viene usato anche dalle nipoti. E

a fa piacere, perché mi ricorda Luchino. «Mi viene la quando leggo le tante sciocchezze che si scrivono sul conto di Luchino». Rievocando particolari di Visconti, Suso Cecchi d'Amico sente che è come se un'ingiustizia fosse stata commessa ai danni del regista. «Lo hanno descritto uno snob. Che sciocchezza. Lui era abituato alla grande eleganza. Ma quando veniva a Villa Bolognese, tutta malandata com'era, era come entrasse in una villa reale. Ancor oggi mi stupisce e mi commuove la capacità d'adattarsi: per me era l'ospite, come dire, più comodo che potessi sognare. Certo, in quella casa si poteva avere il lusso ascolta: la musica Nino Rota che quando meno te lo aspettavi si metteva il pianoforte: autentico incanto. E si godeva dell'ingegno sulfureo Ennio Flaiano: miniera inesauribile di trovate e di lampi di intelligenza incastonata in un carattere che Suso Cecchi d'Amico decise di definire, dopo qualche esitazione, «un po' fegatoso». «Non dimenticherò mai quella volta che Ennio, uscito un cinema di Livorno dove dato un bruttissimo film, a letto per tre giorni di fila in preda a un terribile mal di fegato».

Adesso i «pensionanti» non ci più. «C'è più Bice Valeri, che con Paolo Panelli le estati a Castiglioncello» che Suso Cecchi d'Amico ricorda con infinito affetto. Molti frequentatori del «scoglio» sono approdati altrove: Zeffirelli, Mimicalli, le coppie Age e Scarpelli. E c'è più Villa Bolognese, che il proprietario ha voluto vendere e che Suso Cecchi d'Amico ha potuto comprare. Non c'è più nemmeno «Lale». Adesso Suso, quando le villeggiature a Castiglioncello, vive in una casa più piccola, figli e nipoti. Ci va sempre molto volentieri, per periodi più brevi. Di quelle estati a Castiglioncello che duravano quattro mesi, dall'inizio di giugno alla fine di settembre, restano molti ricordi. E stupendo pattino seggolino scorrevole, marrone e lucido: era di «Lale» e oggi sta lì, smagliante, parcheggiato nel giardino di casa.

Pierluigi Battista

L'interrogativo di Rosmini Quanto divino nella natura

Vl è dunque nell'universo creato qualcosa di divino? Sono parole di Antonio Rosmini, il sacerdote e filosofo roveretano da un secolo a mezzo incertamente sospeso, nel giudizio della Chiesa, fra santità e condanna per eresia. A Stresa la «Cattedra Rosmini» ha tenuto in questi giorni il suo venticinquesimo corso sul tema «Il divino nell'uomo», con la partecipazione di oltre trecento giovani borsisti.

La tentazione è di chiedersi subito se il tema è, o non è, «attuale». Credo senz'altro che lo sia. Assai, nei nostri anni, a un ritorno di religiosità che si manifesta soprattutto come sentimento, o intuizione, o ricerca del divino nella natura, inteso come un principio o una forza che la anima. L'uomo, scoprendolo, entrerebbe in un rapporto finalmente autentico non solo con le cose, ma con la loro più profonda radice. Vasti sono i campi di opinione: come l'ecologia, il pacifismo, l'animalismo - sono oggi espressioni più o meno consapevoli di questa esperienza, di questa esigenza, religiosa.

Del divino nella natura è il titolo di un'opera rosminiana, dalla quale è tratta la frase che abbiamo citato all'inizio.

A Stresa si sono ascoltate in proposito cose interessanti da diversi relatori. Ma «il divino nell'uomo» è purtroppo un tema che può inclinare facilmente al retorico, o almeno al vago, o generico, all'astratto. Può inclinare all'auspicio di una restaurazione

culturale il pensiero moderno, con Kant e con Hegel, quando da parte cattolica si era gettamente chiusi in una Scolastica già allora stramorta. Rosmini ha pagato in prima persona il suo audace tentativo, l'emarginazione e la persecuzione all'interno della Chiesa, e anche, come sembra certo, con la vita.

Ritornare oggi sul tema dell'ortodossia di Rosmini, accanirsi a negarla o ad affermarla, significa porre acqua al mulino delle antiche polemiche. Il corso della «Cattedra Rosmini» ha lasciato trasparire troppo spesso l'intenzione apologetica. E questo a scapito dell'efficacia della riproposta di un tema fondamentale per l'esperienza dell'uomo contemporaneo, che rimasto orfano delle ideologie è disponibile a sollecitazioni e a richiami diversi.

Alcune relazioni hanno aperto in direzioni ulteriori rispetto al discorso rosminiano e alla sua valutazione dal punto di vista della filosofia neoscolastica che ha imposto la condanna. Si è parlato infatti del divino nell'uomo nell'oriz-

zonte indiano e nell'orizzonte ebraico, e si è cercato anche di vedere l'altra faccia della questione: soltanto, cioè, di riconoscere il divino nell'uomo e nella natura, ma di considerare il naturale e l'umano in Dio, in cui consiste il mistero cristiano dell'Incarnazione.

Ma è mancata, a me pare, la certezza che certamente era la più difficile: proprio il confronto e il raccordo fra

il pensiero rosminiano e orizzonti diversi di comprensione del divino nell'uomo proposti da alcuni relatori. Solo su questo terreno, attraverso un'ampia discussione, sarebbe stato possibile incontrarsi davvero con le idee oggi così diffuse di riscoprire le tracce del divino in una natura che siamo stanchi di considerare come una specie di gigantesco meccanismo al quale corrisponde l'altrettanto poderoso meccanismo della mente e del cervello umano.

Potrebbe il pensiero di Rosmini dare un'anima alle molteplici esigenze religiose che cercano oggi il divino nella natura e nell'uomo? Potrebbe almeno, in credo, sollecitare a una domanda in proposito, se di là di sentimentali entusiasmi e di poetiche illusioni che possono avere la forza di cambiare alla radice, e neppure di correggere nella sostanza, una civiltà volta senza scrupoli al possesso e allo sfruttamento delle cose e degli uomini concepiti come cose.

Ma mi sembra essenziale l'invito a considerare, insieme, quella che Karl Barth ha chiamato «l'umanità di Dio», nella sua sofferenza e nella sua croce, per evitare che Dio stesso, trascinato per così dire dalle sue divine orme nella razionale macchina del creato, finisca per essere concepito, magari nostro malgrado, come una specie di Mente suprema che partorisce eternamente idee, di cui la nostra orgogliosa ragione sarebbe il rispecchiamento.

Rosmini ha compiuto così uno sforzo drammatico per confrontare la sua fede e la sua cultura. Il suo tentativo, quando da parte cattolica si era gettamente chiusi in una Scolastica già allora stramorta, ha pagato in prima persona il suo audace tentativo, l'emarginazione e la persecuzione all'interno della Chiesa, e anche, come sembra certo, con la vita.

Sergio Quinzio



Campionati mondiali di atletica a Tokyo: Katrin Krabbe alla partenza nella semifinale dei cento metri. La velocista dell'ex Ddr, vincendo le prove dei cento e dei duecento, ha scatenato l'entusiasmo dei tedeschi ed è stata definita «la bianca più veloce del mondo».

La «Grace Kelly dell'atletica tedesca unita» è al primo posto nei compensi.

Nessun collega le sta alla pari neppure all'Ovest.

Le atlete della ex Ddr contese da moda e cosmetici: ma non è festa per tutte

Per la Krabbe, corsa ai milioni

E le campionesse di ieri sono senza lavoro

BONN
DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

Dopo aver conquistato due medaglie d'oro e due di bronzo ai mondiali di atletica leggera a Tokyo, Katrin Krabbe - «Grace Kelly dell'atletica tedesca unita» - è entrata nella leggenda sportiva nazionale con la prepotenza degli eventi capaci di segnare l'immaginazione. Per lei che sulle piste giapponesi è sconfitta quasi con rabbia la tradizione americana dello sprinter, nel cento e nei duecento metri, si è recuperato il meglio e della fantasia popolare.

Intorno a lei si è formata una celebrità per le proporzioni e la destrezza impetuosa delle gambe (lunghe 115 centimetri, è stata ufficialmente confermata), si è diffusa l'entusiasmo pentadecimo fino a turbare, forse, un team di esperti, sul settimanale *Bunte*, ha passato al vago l'anatomia vincendo della «bianca più veloce al mondo», che grazie al «boccino stretto» resiste al vento, grazie al «collo corto» non dondola la testa mentre corre, grazie a «piedi robusti come piattaforme» e «lancio» esplosivo, partenza, e chissà perché alla fine sorride, «raggiungendo un livello di sensazioni simile all'orgasmo».

Ma non solo: qualcuno ha fatto i conti e ha concluso che la ventiduenne atleta di Neubrandenburg - nell'ex Germania Est - è al primo posto anche nei compensi: nessuna collega le sta alla pari, neanche all'Ovest. Se la contendono sponsor titolati, dai cosmetici alla moda agli articoli sportivi: ogni sua apparizione, in tv, vale milioni, ogni sua corsa «renderà altrettanto».

Katrin - la «Grace Kelly dell'atletica tedesca unita» - come l'ha definita la *Bild Zeitung*, cinque milioni di copie il giorno - sarà leggenda anche per questo, e confermerà così la geniale previsione di chi l'immaginava fra i simboli pacifici dell'unificazione e della Germania rinovata, quando «la Regina» doveva ancora rivelarsi al mondo. Ma «la dorata Krabbe» resterà probabilmente una eccezione: insieme con poche altre atlete cresciute come lei alla scuola orientale e rivelatesi a Tokyo, da Petra Meyer di Jena (medaglia d'argento nel javellotto) a Ilke Wyludda di Halle (argento nel disco): adesso che, con la dissoluzione del regime, si è frantumato il potere del Ordine statale degli ambasciatori in tutta la ginnastica - come Honecker definiva i suoi sportivi in gioco nel mondo - fare sport è di nuovo un investimento personale ad alto rischio.

Per questo il caso Krabbe spicca in questa prima stagione dello sport tedesco unito, e il suo destino pare ancora più esemplare di quello di un'altra stella regalata dalla Ddr alla Germania, Heike Dreschler, l'altro simbolo della Germania sportiva unificata: anche lei ce-



Hanke Wöhl, reginetta juniores dei 400 metri, ha scelto la banca

A destra, Barbel Wöhl, medaglia d'oro a Mosca, oggi dimenticata

Oggi che lo sport non è più di Stato il futuro è incerto e molte lasciano

A sinistra, Heike Dreschler: per lei gli sponsor non mancano



pace di far dimenticare le macchine da guerra tutte muscoli, create dall'Est, che per anni hanno disturbato l'immagine dell'atletica leggera, come è scritto. Ma a differenza della Krabbe, che si è imposta nei mesi euforici dell'unificazione e segna dunque il confine - fisicamente, quasi - fra il vecchio e il nuovo, a ventisei anni Heike Dreschler sembra uscire davvero dal passato. La sua è la biografia di una tipica rappresentante della vecchia «Ddr fabbrica di medaglie», quella «giovane socialista» che mentre si allenava nel salto in lungo prometteva di arraffare ancora di più l'immagine sportiva della nostra Repubblica, di un'atleta che considerava le sue vittorie «prestazioni per la patria uguale a quelle di un soldato nella Nazionale Volkarmee», l'esercito di Honecker.

La Dreschler tiene a galla

Era una regola che andava rispettata fino in fondo: quando, cinque anni fa, entrò anche alla «Volkskammer», il Parlamento orientale, il allenatore Werner Trelenberg lodò pubblicamente quella «tipica figlia della nostra Repubblica». In realtà, come molte compagne che l'hanno preceduta al vertice del medagliere socialista, Heike è anche vittima di un sistema sportivo totalitario, senza scrupoli. A diciassette anni allenatori e medici iniziarono a iniettare l'Oral-Turinabol, l'abolizzante della Ddr: 660 milligrammi l'anno diventati mille milligrammi al tempo del record mondiale di Dresda,

nel lancio del disco; altre lasciano del tutto per conservare l'immagine di ieri, come faranno presto due degli ottocento metri, Sigrid Grauböck e Kristine Wachtel. Ma del panorama femminile dello sport tedesco unito affiorano storie perfino più imbarazzanti: molte atlete orientali che già avevano deciso il ritiro dalle gare vogliono tentare ancora, un «nuovo inizio» per guadagnare la vita nel modo che conoscono, adesso che tutto è crollato a Est.

«Dovrò di nuovo gareggiare»

La nuotatrice Rica Neumann-Reinisch, ventisei anni di Dresda, vinse tre medaglie d'oro alle Olimpiadi di Mosca, nel 1980: ogni mattina alle 5.45, adesso, va ad allenarsi in una piscina di Colonia. Spera di essere scelta per i Giochi di Barcellona, nel '92. L'aiuto più importante, in questa sfida che è soprattutto una scommessa, è una cassetta registrata che lei ascolta in cuffia, prima di minciare ogni mattina: c'è la radiocronaca di allora a Mosca, le sue tre vittorie, le urla della folla e poi le premiazioni. Insieme a sedute regolari di training autogeno, spiega, l'aiuto - e l'allenamento - farcela.

Altre glorie del passato anche recente fanno lo stesso, e fra loro naturalmente i campioni maschi: atleti che - come confessò lo sprinter Frank Ziemann, trent'anni, già recordman tedesco dei 100 -

200 metri divennero allenatori e finì licenziato - devono continuare a mantenere la famiglia: «Ho una piccola, sono disoccupato, dovrò puntare di nuovo tutto sullo sport». E' un'ondata di ritorno malinconica ma facile a spiegarsi. Molti atleti all'Est restavano dipendenti dello sport anche dopo il ritiro dalle gare. Diventavano allenatori, funzionari, insegnanti nella fitta rete di centri d'addestramento a scuola organizzata dallo Stato nella prestigiosa «Università dello sport» di Lipsia: la «Deutsche Hochschule für Körperkultur», in crisi identitaria e finanziaria, dove si studiava il marxismo-leninismo per 300 ore l'anno ma da cui sono usciti anche 150 campioni del mondo, 60 campioni d'Europa e 45 campioni olimpici.

Ora quasi tutti devono ricominciare, e centinaia di ex atleti che avevano sopravvissuto all'appoggio dello Stato, all'Ovest, Krista Ladin-Rotenburger, 31 anni, olimpionica di corsa sul ghiaccio e poi medaglia d'argento a Seul, dopo una pausa forzata di sedici mesi ha cercato di adattarsi alle nuove condizioni, con l'unione monetaria Krista e il marito-allenatore hanno cercato invano uno sponsor, per pagarsi almeno i viaggi. Il solo che ha accolto la richiesta è stato un negoziante d'auto a Gießen. Aasia: ha messo a disposizione la roulotte con la quale Krista e la famiglia, adesso, vanno a gare.

Emanuele Novazio

È in edicola il numero settembre

Millelibri

IL PIACERE DI LEGGERE

Speciale
IL GRANDE RITORNO DELLA FANTASCIENZA
* Atterrano in libreria le novità d'autunno
* Un racconto in anteprima

In primo piano

Claire Bretécher: «Crisi del fumetto? Non me n'ero accorta»

Anniversari del 1991

Sinclair Lewis, il Nobel dimenticato
I grandi amori di Marina Cvetkova

Le interviste

Renato Olivieri: «Il mio Ambrosio»
Lodovico Terzi: «Sono un attore mancato»

Sottotitolo di Enzo Collino

Paola Capriolo

Dietro le quinte dell'editoria

Non solo scuola nel catalogo S.E.I.

In edicola: interventi di Maria Corti, Alberto Bevilacqua, Angelo Stella, Giuliano Gramigna e Antonio Faeti

EDITORIALE GIORGIO MONDADORI

Si annuncia come un successo sicuro in America «Me, stories of my life», l'autobiografia dell'attrice Hepburn, donna contro voglia Quell'amore difficile con Spencer Tracy

WASHINGTON
DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

In fondo è un'ingiustizia. Se Norman Schwarzkopf ha ricevuto cinque milioni di dollari, sei miliardi e mezzo di lire, per i diritti della sua autobiografia, Knopf non avrebbe dovuto pagare un milione di dollari di meno per quella di Katharine Hepburn, che uscirà questa settimana con il titolo «Me: stories of my life». Io: storia della mia vita. Anche se molti americani stanno battezzando Norman i loro figli, l'autobiografia del generale non la legge. Quella della Hepburn, invece, si annuncia come un successo sicuro. La grande Kathy è stata un simbolo di indipendenza per molte donne attraverso tanti anni. È stata «mito wasp», raffinatezza e cultura, ma anche bandiera progressista. Molti uomini avrebbero voluto trovarsi al posto di Humphrey Bogart nella finzione de «La Regia d'Africa», più in quello di Spencer Tracy nella realtà della vita. Insomma, ha molte più cose da raccontare la Hepburn di Schwarzkopf e, dalle anticipazioni, sembrerebbe che, se non ha detto tutta la verità, almeno ci ha provato. Comincia con il confessare di aver mentito per tutta la vita sulla sua età. «Ho sempre detto di due anni più giovane

LA CARRIERA 60 anni con 4 Oscar

Katharine Hepburn, attrice fra le più dotate a Hollywood, non si è mai adattata all'immagine convenzionale della diva. Anche se ha vinto 4 Oscar, il primo con «Gloria del mattino», il secondo con «Indovina chi viene a cena?», e poi «Il leone d'inverno» e «Sul lago d'argento». Undici nomination accompagnano la sua carriera che cominciò, da protagonista, nel 1932. Questi i film principali, il primo, «Febbre di vivere», seguito da «La falena d'argento» e «Gloria del mattino», il successo dell'anno fu raggiunto con «Piccole donne». Nel '36 girò «Primo amore», poi «Susanna», «Incantesimo» e «Scandalo a Fiedelfia». Nel 1942 «Prigioniera di un segreto». Nel '49 «La costola di Adamo» e nel '51 «La regina d'Africa», nel '59 «Improvvisamente l'estate scorsa», e nel '75 «Amore tra le rovine» fino a «Sul lago d'argento».

ne di quello che ero ora non so nemmeno perché», scrive l'attrice che, adesso, ha 84 anni. Anche il giorno del compleanno non ha mai detto la verità, ma questa è un'altra storia. Lei è nata il 12 maggio, ma ha sempre sostenuto che il suo compleanno è l'8 novembre. Detestava essere festeggiata e, come per punizione, scelse quella data, che le ricordava la morte del fratello Tom, di due anni più vecchio di lei, che venne trovato impiccato a un trave del soffitto all'età di 16 anni. Hepburn, che era una felice famiglia «yankee» Connecticut - dottore il padre, attivista a favore del controllo delle nascite la madre - si rifiutò sempre di accettare l'idea

del suicidio di Tom. Parlavano, anche le altre due figlie, più piccole, Katy, di uno scherzo finito male. Ma, per Katharine, era difficile crederci.

Già prima di allora, comunque, era convinta che «essere femmina è scappare dalla realtà» e così si faceva tagliare i capelli cortissimi, sostenendo che con se stessa di chiamarsi Jimmy. Però, cresciuta, ebbe degli amori, non moltissimi, ma li ebbe. Racconta Leland Hayward, Howard Hughes e, naturalmente, del legame trentennale con Spencer. E poi del suo matrimonio - allora era ventunenne - con quell'angelo che era Ludlow Ogden Smith, rampollo

Due immagini di Katharine Hepburn. Sostiene l'attrice: «Essere una femmina è come scappare dalla realtà»

Confessa:
«Ho sempre
dichiarato
due anni di meno»

di una ricca famiglia della Pennsylvania. «Nei suoi confronti», confessa, «mi sono comportata come un assoluto porco». Prima gli fece cambiare il nome in S. Ogden Ludlow, perché voleva chiamarsi Katharine Smith. «Poi, mentre quell'angelo mi aiutava, mi apriva porta dopo porta, un minuto dopo che vinsi il mio primo premio, mi liberai di lui. Questo significa essere un assoluto porco egoista».

Quel premio arrivò nel '34, dopo sei anni di matrimonio e tre anni dall'acquisto, la parte di Luddy, di quella casa di Turtle Bay a Manhattan, dove la Hepburn vive ancora adesso, dopo averla conservata come residenza indipendente anche



Spencer Tracy, eterno fidanzato della Hepburn: i due hanno sempre negato il loro amore e non vivevano insieme. Ma tutti sapevano il loro legame



resto, la caratteristica principale della Hepburn è sempre quella di recitare se stessa, per cui chiede: «Non è stata attrice? Non so, non ricordo».

Comunque, il «fiammante» repubblicano Spencer e la «liberale» Kathy non ammisero mai pubblicamente il loro rap-

porto, arcinoto a tutti, soprattutto da quando, aggravata la malattia di lui durante le riprese di «Indovina chi viene a cena?», lei decise di sfidare il tabù della convivenza.

Louise, moglie legittima di Spencer, invece, si rifiutò fino alla fine di accettare i fatti. «Non ha mai ammesso la mia esistenza, lei rimaneva la moglie e mandava i biglietti di Natale», scrive la Hepburn. «Punta di acedine. Non è rivalità, non ce n'era ragione: Spencer amava lei e anche a lei stava bene così. E' soltanto che Hepburn un tipo di donna così la può giustificare, ma non capire».

Paolo Passarini



Katia Ricciarelli ha lasciato l'Arena dopo avere un'aria da «Cosi fan tutte» nel gala di chiusura di «24 ore con Mozart» i suoi brani cantati dal soprano Kathleen Cassello

Verona: Ricciarelli dà forfait in Arena

Katia ne canta una e scappa subito

VERONA. Katia Ricciarelli non proprio a riconciliarsi con l'Arena. Verona dopo dieci anni di assenza. Un colpo d'aria galeotto ha infatti messo il soprano nelle condizioni di dichiarare forfait al gran gala di chiusura della «24 ore con Mozart», ultima manifestazione all'antiteatro. Un brano di «Cosi fan tutte» (come scoglioli, un fa- duetto con Ann Murray e poi la scomposta uscita di scena. Con pagamento anticipato però di una dozzina di milioni. La Ricciarelli non era in forma, Verona non le ama e così i maliziosi, quasi alle due di ieri notte quando il megacconcerto si concluse davanti a cinquemila assonnati spettatori in prevalenza tedeschi e austriaci, hanno subito individuato le cause del malessere. Si tratta di Kathleen Cassello, il soprano infatti ha colpito il pubblico la sua prestazione ed è stata ripagata applausi pur nell'Arena semivuota. E la Cassello lo ha ripagato sostituendo la Ricciarelli in tutti i brani previsti a cartello: soprano veneto. L'ente sorvola su questo incidente anche perché c'è un cartificato, soprattutto perché la «24 ore con Mozart» non era nel budget e quindi non ha sborsato un lira. La sbagheranno gli organizzatori austriaci.

All'Arena avevano altro a cui pensare ieri alla prima riunione del consiglio d'amministrazione dopo la stagione. C'era la «grana» dei 250 figuranti che hanno scioperato sabato nel primo del conclusivo «Nabucco» avvertendo la direzione sette minuti dopo l'inizio dell'opera. Uno sciopero senza giustificazione quello della comparsa (che chiedevano un premio di produttività) visto che non ci sarebbero più recite. Tant'è che lo hanno ugualmente fatto tra il mugugno di un esaurito anfiteatro e il lodevole impegno scenico degli artisti del coro che li ha sostituiti. Poteva andare molto peggio questa stagione viste le premesse sindacali: si era partiti senza contratto di lavoro. Invece è andata benissimo sotto il profilo economico e della risposta del pubblico, molto meno bene decisamente sul piano artistico. L'ha ammesso lo stesso sovrintendente Maurizio Pulica e l'ha confermato il giovane direttore artistico Lorenzo Ferraro. Ma l'aspetto interessante è soprattutto uno: la gente a anche la folla capisce se uno spettacolo è bello e merita, ha equilibrio tra parte musicale ed allestimento. «Turandot» ad esempio che doveva essere l'asse portante della stagione ha invece registrato 11 mila spettatori in media (oltre invidiabili per altri teatri ma non per l'Arena), ben cinquemila in «Nabucco» che ha tenuto banco con ben 11 mila paganti sul totale di 550.594 presenze che costituiscono il secondo risultato finora raggiunto dall'Arena.

La delusione per «Turandot» è venuta proprio dai cantanti in testa Grace Bumbry e la gente non è scorsa di si attendeva.

Franco Ruffo

Successo di Winton Marsalis al Grant Park

E Umbria Jazz sbarca a Chicago

CHICAGO. «Ciao Chicago» così Carlo Pagnotta, patron di Umbria Jazz, salutava sabato sera il palco del Grant Park l'enorme pubblico accolto nel week-end festivo di «Labor Day» al più grande festival gratuito del mondo: quasi mezzo milione di persone in 4 giorni di concerti, e in diretta radiofonica in tutti gli Stati Uniti.

«Chicago Jazz Festival» è gemellato da tre anni con l'importante rassegna estiva umbra. A rappresentare musicalmente il tricolore erano stavolta due star di gran classe, il trombettista Enrico Rava e il pianista Franco D'Andrea, inseriti nel «Quartetto», applaudito a lungo al termine di questa prima esibizione americana, svolta tra forti folate di vento.

Prologo al festival un simpatico «giro del club» a bordo di scuolabus: al Cotton Club (non quello newyorkese del film omonimo, bensì una versione locale contemporanea) una dichiarata «frequentatrice assidua» ci segnalava un cliente abituale d'eccezione: l'attore Robert De Niro.

Giuseppe Bellaria

SETTEMBRE
Luciano Giarbella guida con successo 3 giovani

Il Quartetto di Torino affascina con Brahms

TORINO. «Settembre Musica» dimostra che Torino ha un Conservatorio di cui può andar fiero: dalle aule del «Verdi» professionisti degni di far compagnia nel cartellone del massimo festival cittadino agli artisti più blasonati. Non solo: la riapertura dopo anni di lavori della sua splendida sala da concerto è l'occasione più gradita alla tradizione della musica da camera torinese. Intorno a Luciano Giarbella, per vent'anni pianista del Quartetto di Torino, poco nota, nuova, analogia formale, che dell'antica ha ereditato per intero solo il nome (cui ha rispettosamente anteposto il semplice aggettivo «Nuovo») ma anche la finezza interpretativa, brio e - chissà - la fama.

Per il concerto d'esordio i quattro valenti musicisti hanno scelto un programma difficile, ma sicuro: il «Quartetto in sol minore» di Mozart e di Brahms, inframmezzati dall'«Adagio» e «Rondo concertante» di Schubert, smabile monumento all'assenza d'ispirazione. Nel «Quartetto» di 487 di Mozart, nato nel 1785 in mezzo a dodici concerti per pianoforte del triennio 1784-86, il protagonista assoluto è Giarbella che ha assunto il comando delle operazioni e ha guidato con sicurezza i tre giovani colleghi (il figlio Alfredo, violoncellista; Massimo Marin, violinista; Giorgio Balocco, violista) fra le pagine del lavoro. Il Quartetto eseguito nelle seconda parte, oltre a impegnare in maniera diversa gli esecutori, avvinse maggiormente l'ascoltatore perché è un crogiolo di idee non nate l'una per l'altra ma fatte a gesto imperioso da quello strano, inattuale titano di nome Johannes Brahms. (a. ri.)

Riservato a coloro che sanno, ma vogliono saperne di più, e hanno l'umiltà di farlo.

NEW BUSINESS PRESENTARE L'AGENZIA

18 - 19 settembre

L'obiettivo del corso è di fornire strumenti base per condurre una campagna New Business per l'Agenzia, evitando i più comuni errori nei contatti con i potenziali clienti e ottimizzando gli sforzi per giungere ad una acquisizione, in un contesto sempre più competitivo.

Il numero dei partecipanti è limitato

ASSOCIAZIONE ITALIANA TECNO PUBBLICITÀ

PER INFORMAZIONI E ISCRIZIONI RIVOLGERSI AL CENTRO FORMAZIONE TP VIA LARGA, 13 - 20122 MILANO (TEL. 02/58.30.38.71 / 58.30.41.47 - TELEFAX 02/58.30.44.23)

Salone
LA STAMPA
Via Roma 80 - Torino

Libreria Internazionale del Salone

lunedì a sabato: 6-19,30 - Domenica 6-12
Tel. 534.914

QUANTE LINGUE PARLI?

INGLESE SPAGNOLO TEDESCO
FRANCESE ITALIANO ALTRE

FICCOLI GRUPPI
TELEFONA OGGI

BERLITZ

Via Lagrange, 7 - Tel. 53.38.26

LA SCUOLA PIU' INTERNAZIONALE DEL MONDO

Per riceverla gratis a casa tua, spediisci i tagliandi di controllo equivalenti a Kg 2,5 di Caffè Splendid (qualsiasi miscela) in una busta chiusa, con il tuo nome, cognome, indirizzo ■ n. di telefono a "GRANDI REGALI SPLENDID" c/o Full Service C.P. 10746 - 00144 Roma EUR, entro il 31 gennaio 1992.

Le banche estere premono per il caso Agrifactoring

Sulla Bnl formato SpA tegola da 1000 miliardi

MILANO. Una brutta vigilia di assemblea per la Bnl che proprio domani sottoporrà ai propri azionisti la trasformazione della banca in una società per azioni. La tanto auspicata SpA, infatti, rischia di non passare.

Chia chi c'è la trasformazione in SpA della Bnl con la tegola da mille miliardi, il presto detto.

Alcuni istituti di credito stranieri che vantano nei confronti della Agrifactoring (controllata dalla Bnl, coinvolta nel crack della Federconsorzi) un credito di 240 miliardi di lire, avrebbero preso in seria considerazione l'ipotesi di ritirare mille e passa miliardi di finanziamenti da loro concessi alle sezioni di credito speciale della Bnl.

Un vero e proprio «deus ex machina» o la Bnl onora i debiti della controllata Agrifactoring (come hanno sempre chiesto le banche straniere) oppure le banche sono pronte a ritirare finanziamenti per una cifra quattro volte maggiore.

Per farlo, il punto, questi istituti hanno dalla loro una clausola (presente in quasi tutti questi finanziamenti internazionali) che prevede la risoluzione immediata del contratto in caso di cambiamento dello status legale dell'ente finanziato, come è appunto la trasformazione della Bnl in società per azioni.

Che si tratti di una ritorsione contro la Bnl per la questione Agrifactoring, l'hanno confermato all'agenzia giornalistica «Ap Dow Jones» alcune banche interessate. Ecco quanto dichiarato, secondo l'«ApDj», da un banchiere coinvolto: «L'orientamento generale è quello di non dare l'ok alla Bnl per il cambiamento di statuto e di chiedere di essere ripagati. La Bnl non ha fatto fronte ai suoi impegni in Agrifactoring a questo è il modo di richiamare indietro i nostri prestiti. Ma va anche detto che altri istituti non sembrano così decisi alla linea dura».

Auto gialla

Perde colpi

-3,2% a agosto

TOKYO. Le vendite di auto, camion e autobus in Giappone non diminuiscono del 3,2% ad agosto. Dalle 356.320 unità dell'agosto '90, sono scese a 344.740. L'associazione dei rivenditori nipponici aggiunge che il declino continua ininterrottamente dallo scorso novembre, con l'unica eccezione di aprile.

Alla base del calo, il pessimo andamento dell'auto: il mese scorso, le vendite sul mercato interno sono diminuite per il dodicesimo consecutivo, scendendo a 237.417 veicoli con un calo del 5,8% rispetto all'agosto del 1990: una simile serie si registrava da 10 anni. Tra le cause del calo ci sono anche gli alti tassi d'interesse sui prestiti.

Il cambiamento di statuto e di chiedere di essere ripagati. La Bnl non ha fatto fronte ai suoi impegni in Agrifactoring a questo è il modo di richiamare indietro i nostri prestiti. Ma va anche detto che altri istituti non sembrano così decisi alla linea dura».

Sempre alla «ApDj» un banchiere londinese ha rivelato: «Non penso che tra le banche straniere ci sia un'unanime per questa soluzione, ma alcuni istituti considerano questa possa essere un'arma contro la Bnl».

In ogni caso certo che sono in corso da tempo tra Bnl e queste banche per rinnovare i contratti di finanziamento e che una decisione sarà presa entro la prima metà di ottobre. Le trattative, confermate dalla Bnl, hanno l'obiettivo di trovare una soluzione che migliori le relazioni tra Bnl e comunità bancaria internazionale.

Intanto, proprio ieri, nuova conferma dei collegamenti tra Bnl e la Bcci. La guardia finanza ha scoperto che il testamento «Oscar Newman» dell'«Atlantis» (un milione di dollari) chiuso all'improvviso il 30 luglio 1989 (pochi giorni prima della scoperta del «Inagat») fu subito scontrato su un nuovo conto aperto presso la filiale Bcci di Nassau.

Armando Zani

Il finanziere, per ripianare i debiti, mette all'asta i gioielli di casa



E Borsano si prepara a prendere la Paramatti

Da sinistra Florio Fiorini e il presidente del Torino Borsano alla Paramatti e alla Olan Industriale

Fiorini divorzia dall'Italia

La Scotti sarà ceduta al gruppo Cabassi

MILANO. Si chiude in questi giorni la partita italiana di Silvio Fiorini. La Scotti finanziaria sarà ceduta al gruppo Cabassi e il patrimonio immobiliare confidato, assieme a quello della spagnola Renta e ad alcuni immobili francesi, nella nuova Bostogi. Il rivale di Fiorini, che si è ritirato, con il gradimento della Popolare di Milano (soci di maggioranza), anche il della Banca Agricola Milanese. Ed è scattata una piccola per la Paramatti, quotata alla Borsa di Torino. Tra le varie offerte (tra cui quella della Trippovich) la più alta è quella in arrivo da Borsano. Il presidente del Torino sembra intenzionato a rilevare la finanziaria e anche la Olan industriale, acquistando così quella società quotata che va cercando da tempo.

Alle fine di questa cessione la Scotti avrà ridotto in maniera sensibile la sua esposizione debitoria. La vendita della Scotti al pool Cabassi, Ccci, Uno Holding comporterà l'afflusso di più di 600 miliardi di lire. Una parte di questi quattrini (poco più di 60 miliardi) verrà girata ai soci minori e società immobiliari, ridotti a disavventure di Eurogest. Non finire qui l'odissea del risparmiatore che, tra l'altro, dispongono di obbligazioni Sasea che valgono oggi assai meno del valore di emissione.

Ma Fiorini non dispera e risolve anche questo problema, dopo aver tamponato l'emergenza. La cessione dei gioielli di casa serve, infatti, a riequilibrare i conti dopo le disavventure in Mgm. Chiave di volta di questa strategia è la piena collaborazione con il Crédit Lyon-

nale, impegnato a volte in liti giudiziarie con Giancarlo Parretti, già socio del finanziere nell'avventura (maglio, la disavventura) hollywoodiana.

Non a caso la cessione della Scotti comporterà un rientro di una consistenza propria nei confronti della banca francese. Va rilevato, comunque, che il profilo della nascita di Fiorini della Bostogi, società che verrà trattata al listino di Amsterdam, di un colosso immobiliare di un certo pregio.

Nella società confluiranno gli immobili della Scotti, della Renta, dell'immobiliare Albertina (da cui dipendono le proprietà in Francia) e del progetto, anche il patrimonio immobiliare di Bostogi, Beni Stabili e della Uno Holding.

Le società dell'accoppiata e del gruppo emiliano Ccci, oltre ai soci di

Uno Holding (tra cui la San Paolo Invest) si sta creando, insomma, un colosso immobiliare di dimensioni europee. In origine il progetto prevedeva di far confluire tutto nella cassaforte della Chamotte Valle, poi l'ipotesi è stata scartata.

Di non poco conto, poi, sarà a fine anno l'ingresso di Cabassi e Ccci nel capitale dell'Agricola Milanese. Per la Popolare di Milano, da anni alla ricerca di un minoranza gradito dopo il tentativo di blitz del gruppo Benedetti, chiude un capitolo difficile.

Il gradimento di Piero Schlesinger, presidente della Popolare, è un altro passo verso il recupero del ruolo di grande immobiliare, in momento in cui ripartono i grandi progetti.

Ugo Bertone

Il commissario chiede procedure d'urgenza ■ Marini concede la «cassa» per 350 Federconsorzi, c'è fretta di vendere

Nella lista-Credito agrario di Ferrara e Pasfetti Pellizzoni diventa assistente del ministro Gorla

ROMA. Federconsorzi è il nuovo ribatte. Dopo un mese di silenzio la storia del colosso agricolo in liquidazione riprende con un nuovo capitolo denso di vicende. Innanzitutto la vicenda Pellizzoni, il manager che ha occupato negli ultimi due anni il posto di direttore generale della Fedit ha trovato un'altra poltrona, questa volta il ministero dell'Agricoltura. Gorla lo ha infatti nominato assistente per il settore agroindustriale, ma questo incarico non prevede che Silvio Pellizzoni debba dare le dimissioni dalla Federconsorzi, anche perché il contratto con cui è legato la federazione prevede la possibilità di una risoluzione consensuale del rapporto di lavoro, strada che il direttore generale ha ritenuto la migliore da percorrere.

Oggi, alla Federconsorzi, un direttore generale ha più molto da fare e, come dicono le voci di corridoio, Pellizzoni avrebbe cominciato a guardarsi attorno. Anzi sarebbero stati gli stessi responsabili di alcune

grosse società a contattarlo per sondare le disponibilità a passare in un'altra squadra. Pellizzoni, per ora, sta alla finestra, anche se, dicono, guardi con interesse quello che succede dal Fedit, ossia alla Socagri, la società fondata in luglio lo scopo di gestire rapporti e collegamenti fra i consorzi agrari. E' proposito di consorzi c'è segnalare che, proprio ieri, è stato messo in liquidazione quello di Arezzo, il ventesimo della lista.

Intanto, sul fronte delle dimissioni, Giorgio Cigliana morda il freno. «I tempi del tribunale sono lunghi», ha detto il commissario - ci delle aziende che dovranno vendere prima: entro il mese diranno quali sono, ma sicuramente Fedit e Zuccherificio Castiglione. Quanto riguarda il Credito agrario di Ferrara dovrà studiare una procedura ad hoc, quindici banche hanno dimostrato il loro interesse, ma per il momento non ci sono cifre. La necessità di vendere l'istituto



Silvio Pellizzoni se ne va dopo due anni di direzione

Per il ministro Giovanni Gorla

■ Fedit

ferrese nasce, secondo Cigliana, da motivi di salvaguardia dell'immagine della banca che potrebbe deteriorarsi dalla vicenda Federconsorzi. Anche per quanto riguarda la quota della Pasfetti (la società di gestione di fondi) investito in cui hanno quote di capitale la Pasfin, Jody Vender e il Banco Santo Spirito) il commissario ha lasciato intendere che sta delineando una vendita, dal momento che la finanziaria necessita di ricapitalizzazione dopo le recenti

perdite. «Ed è improbabile», ha commentato Cigliana - che si mettano dei soldi, cosa che non rientra negli interessi di liquidazione. Ngvita anche per l'occupazione, ieri il ministro del lavoro ha dato il via libera alla integrazione per 350 dipendenti. Marini ha deciso di ricorrere alla cassa per ristrutturazione aziendale, che può protrarsi per oltre 24 mesi, che a quella crisi, durezze inferiori.

Cornero

FLASH

Marzotto comprerà Finanziaria Guabello

Un accordo preliminare per l'acquisto del pacchetto di controllo della Finanziaria Guabello, appartenente al nucleo Guabello e a Lanificio Biella, è stato concluso dalla Marzotto spa di Valdarno. L'amministratore delegato della Guabello, Piero Gallo. L'intesa prevede la corrispondenza da parte della Marzotto di 4,8 miliardi che saranno versati al perfezionamento della compravendita per l'acquisto del 66% finanziaria Guabello.

Sigo-Sim si adegua e aumenta il capitale

La Sim della Siga, gruppo Imi, è adeguata alla direttiva Comib in materia di società di intermediazione mobiliare per quanto riguarda le società di brokeraggio. Gli azionisti della Siga-Sim infatti sono stati chiamati ad approvare l'aumento di capitale da 1 a 10 miliardi.

Finanziaria prepara progetti in Urss

Il gruppo svizzero-svedese Te-pak Alfa-Laval ha annunciato di aver messo a punto una serie di progetti per favorire lo sviluppo della catena di distribuzione alimentare dell'Urss. Sarà necessario, secondo quanto dichiarato dal gruppo, reperire sui mercati i finanziamenti relativi ai progetti di durata quinquennale, che assorbiranno complessivamente cinque miliardi di dollari, scaglionati in un miliardo di dollari all'anno.

Impennata elettrica d'agosto

Ripresa consumi elettrici in agosto e causa del gran caldo. I condizionatori, andati a tutto volume, hanno provocato una forte richiesta di energia, che è cresciuta del 3,6% rispetto ad agosto del 1990, contro del diverso numero di giorni feriali (22 nel 1990 e 21 nel 1991). In luglio l'incremento è stato del 2%.

Petrolio, un gigante in Siberia

Quando i produttori siberiani di petrolio si fonderanno nascerà una compagnia con una capacità produttiva di 6,8 milioni di barili al giorno, seconda soltanto alla saudita Aramco. Lo afferma la rivista specializzata Petroleum Intelligence Weekly. Il decreto di costituzione sarebbe dovuto essere firmato il 23 agosto dal primo ministro russo Silaev, ma il golpe ha costretto le autorità ad un rinvio.

La francese Quadral lancia un'opa sulla Csee

Un'offensiva di Parigi per contrastare Fabiani

PARIGI. Il gruppo Quadral lancia un'opa (offerta pubblica di acquisto) sulla Csee, il probabile, la sua partecipazione in questa città risulterà superiore alla del 33,3% (fissata nel regolamento borsistico francese). L'aspirante a dopodomani, ha dichiarato alla stampa francese il presidente della Quadral, nonché della stessa Csee (un gruppo di attrezzature elettriche ed elettroniche di cui è azionista, ed operatore industriale, anche la Finmeccanica del gruppo Iri). In un'intervista al quotidiano economico «Les Echos» il presidente della Quadral, Sabeg, dopo aver detto di voler prendere il controllo totale, dunque maggioritario della Csee, ha aggiunto: «Abbiamo sempre detto a Finmeccanica, partner di peso e di qualità, che vogliamo il controllo della Csee. Sono andato a Roma in giugno e luglio per esporre la nostra posi-

zione: si tratta di una presa di controllo amichevole. Gli interessi industriali di Finmeccanica non sono in causa. Auspichiamo di mantenere e sviluppare la nostra cooperazione industriale».

Nessun commento dalla Finmeccanica sull'opa e conferma degli interessi industriali della Csee. La società italiana ribadisce che i nostri interessi industriali nella Csee non sono in discussione. La finanziaria italiana, che ha chiesto il governo francese l'autorizzazione ad acquisire una quota superiore al 20% nella Csee, ha in piedi due joint ventures con la Csee nei settori difesa con l'Alenia e nei trasporti con l'Ansaldo Trasporti. Sabeg ha detto che la Finmeccanica ha fatto chiaramente capire di essere interessata ad acquistare la divisione dei servizi di informazione della Csee, e ha aggiunto di essere pronto a discutere la cessione di questa divisione.

Si è conclusa positivamente l'offerta in Borsa

Gli stranieri rastrellano i diritti della Sip inoptati

Sono giunti dall'estero, soprattutto negli ultimi tre giorni, gli ordini di acquisto più rilevanti dei diritti di opzione non esercitati sull'aumento di capitale della Sip. L'offerta in Borsa, avvenuta fra il 28 e il 30 agosto, si è conclusa con la vendita di tutti i 563.837.225 diritti di opzione su azioni e di tutti i 26.984.250 diritti su obbligazioni, corrispondenti complessivamente a 99.705.372 azioni ordinarie Sip warrant.

Il prezzo corrisposto per l'acquisto è collocato su un centesimo, dopo lo 0,15-0,10 dei primi giorni: venduto a buon mercato, commentano allo studio dell'agente di cambio Giovanni Coppe, che ha curato l'offerta alla Sip.

Nell'intervento dall'estero, per risolvere il successo l'aumento di capitale della Sip, aveva confidato in azio-

nista di maggioranza, la finanziaria Stet. In una dichiarazione raccolta in ambienti della società, nei giorni successivi alla pubblicazione dei dati ufficiali delle sottoscrizioni, si mettevano in evidenza il difficile momento del mercato ma anche le positive indicazioni provenienti dagli investitori stranieri.

Il proprio grazie all'intervento dall'estero l'operazione si è conclusa con il successo dopo che gli azionisti della Sip avevano sottoscritto soltanto l'87,37% dei titoli emessi.

Per la società telefonica si tratta di una iniezione di liquidità di 1.150 miliardi di lire al servizio del piano di investimenti che è noto prevede, fino al 1994, uno stanziamento di circa mille miliardi di lire da destinare in particolar modo al risanamento delle grandi aree urbane e ai servizi per gli operatori economici.

NOTIZIE dalle AZIENDE

Corsi su Macintosh II Istituto Adriano: via Frejus, 5 - Torino

L'idea dei corsi, già alla loro terza edizione, è nata tenendo presente che in questi anni sulla piazza di Torino molte agenzie pubblicitarie, studi e laboratori grafici si sono attrezzati con del computer tipo «MACINTOSH II», allo scopo di realizzare illustrazioni, marchi, tipografie, presentazioni, animazioni, ecc., con tempi e costi molto contenuti rispetto a quelli che si ottengono con le tecniche tradizionali. Si sono quindi creati (e si stanno creando) corsi di lavoro per giovani grafici pubblicitari che oltre alle tecniche tradizionali sappiano usare con dimestichezza il computer grafico.

I corsi prevedono un certo numero di lezioni teoriche e pratiche: ogni partecipante ha a propria completa disposizione un computer grafico (12,7 milioni di colori) per tutte le ore di ogni corso. Le lezioni, tutte seguite direttamente da esperti altamente qualificati, hanno un grado di difficoltà via via crescente e portano ogni partecipante alla ad una totale padronanza dell'attrezzatura, alla ad una completa conoscenza di alcuni tra i più utili programmi per l'elaborazione elettronica delle immagini. Per la partecipazione al corso bisogna possedere una qualunque Qualifica o Diploma di Scuola Media Superiore averne attinenza con la grafica o col disegno in genere (Licenziamento, Disegnatore Grafico Pubblicitario, ecc.), oppure un'adeguata esperienza lavorativa nel settore della grafica tradizionale. I corsi iniziano l'11 novembre 1991 e terminano il 7 maggio 1992 per un totale di 60 ore (con frequenza due giorni alla settimana dalle 18.30 alle 20.30). Le lezioni si tengono presso l'Istituto Adriano. I posti disponibili sono otto. L'Istituto Adriano offre anche corsi di grafica per conto terzi nel campo della grafica pubblicitaria, quali realizzazioni di: disegni, stampe a colori, presentazioni, animazioni, ecc. Inoltre, le workstation possono essere affittate a chi ne ha bisogno.

Risultati clinici «Anti-cellulite Toning Treatment» e «Body Firming Treatment»

L'Università di Marsiglia, in Francia, rinomata per i suoi laboratori di ricerca e cura della pelle, ha recentemente fatto accurati test sui 2 nuovi prodotti di trattamento di Elisabeth Arden. I risultati sono sorprendenti e li elenchiamo qui di seguito: ANTI-CELLULITE TONING TREATMENT: Dopo un mese di trattamento continuativo e regolare si avrà: - Significativo miglioramento del tono e nella compattezza del corpo. - Riduzione fino al 25% della «spugnosità» della pelle, come è rilevato dalla fotogrammetria. ANTI-CELLULITE TONING TREATMENT: usati regolarmente con il BODY FIRMING TREATMENT per 30 giorni darà i seguenti risultati: - Fino al 24% di aumento nella «elasticità» della pelle. - Fino al 28% di aumento nell'elasticità della pelle. Sono state raccolte le valutazioni di parte di chi ha usato tali prodotti dopo 30 giorni di applicazione regolare: - L'85% ha osservato il risultato di miglioramento nell'aspetto della pelle, per quanto riguarda la sua spugnosità ed elasticità. Di conseguenza si evidenzia la riduzione degli antistatici cuscinetti e il rimodellamento delle parti interessate.

UNITA' SOCIO SANITARIA LOCALE TORINO I Avviso di gara a licitazione privata per appalti Servizio sostitutivo mensa - Anno 1992

Questa U.S.L. TO I, in esecuzione della deliberazione n. 1045/0251 del 13/05/1991, indica la gara di licitazione privata, per prezzo fisso, per l'aggiudicazione, per l'anno 1992, di un Servizio sostitutivo mensa per i bambini della U.S.L. TO I. La licitazione privata si svolgerà con il metodo di cui all'art. 75) lettera c) e art. 86 del R.D. 23/05/1924 n. 827) e la procedura prevista dal successivo art. 76) del citato R.D. L'aggiudicazione avverrà ai sensi dell'art. 86, comma 2) lettera A) della L.R. 13/01/1981, n. 2, cioè a favore del concorrente che avrà offerto il prezzo più basso. I termini di presentazione dell'offerta sono: - ore 12.00 del giorno 25/08/1991, presso l'Ufficio di gara, via San Secondo, 29 - 10138 Torino. Il servizio oggetto del presente avviso avrà inizio il 01/09/1992 e terminerà il 31/12/1992. La gara interessata, entro e non oltre le ore 15 del 14/08/1991, giorno burocratico della pubblicazione del presente avviso, possono richiedere di essere invitati a partecipare alla licitazione privata in oggetto. La richiesta dovrà essere redatta in carta bollata ed inoltrata solo esclusivamente e munita di lettera raccomandata senza avviso di ricevimento al seguente indirizzo: «U.S.L. REGIONE PIEMONTE - U.S.L. TORINO I» Via San Secondo, 29 - 10138 TORINO. Qualsiasi domanda di chiarimento dovrà essere presentata entro e non oltre le ore 15 del 14/08/1991. L'incarico alla gara sarà revocato se l'interessato non presenterà l'offerta. Copia del presente avviso è depositata presso l'Ufficio di gara, via San Secondo, 29 - 10138 Torino. Il presente avviso non vincola l'U.S.L. TO I, e l'aggiudicazione sarà riservata all'Amministrazione Straordinaria della U.S.L. TO I, che si riserva il diritto di non accettare l'offerta.

IL TERZO MERCATO

Almor ex 1150; Banca San Paolo di Brescia 3200; Credito Romagnolo 17.500/17.550; Every 1st 26000; Fincosmid 2000/2010; Norditalia 361/400; San Geminiano San Prospero 127.000/127.200; Banca Popolare di Sondrio 57.550; Cassa di Risparmio di Bologna 40200; Colfide privilegiata 1455/1500; Fin Stela 1570; Fin Capital 2750/2780; Metalmapelli 1850; Norditalia privilegiata 320; Secco risparmio 665/720; Lullar Vision 5200; WANPANT: Alitalia 37; Italcas 820; Mite 560/590; Banca Santo Spirito a 510; Banca Santo Spirito b 210; Eridania 1570/1880; Gaic risparmio 380/390; Italmobiliare 60.000/60.200; Stp 38/40.

LE BORSE ESTERE

Amsterdam (cbs tend.) 91,80 (+0,44%); Bruxelles (bse-20) 1132,28 (+0,30%); Francoforte (dax) 1850,45 (-0,01%); Hong Kong (hang seng) 4023,54 (+0,64%); Londra (ftse) 2679,60 (+1,25%); Parigi (cac 40) 1863,52 (-0,40%); Sydney (asx) 1538,10 (-0,09%); Tokyo (nikkei) 2248,01 (+0,80%); Zurigo (ex. suisse) 535,20 (-0,50%); New York (chiuso).

LIRA INTERBANCARIA

Periodo	Scopo	Valore
Overnight	11.275	76.980
1 mese	11.500	76.980
3 mesi	11.500	76.980
6 mesi	11.500	76.980
1 anno	11.500	76.980
2 anni	11.500	76.980
3 anni	11.500	76.980
4 anni	11.500	76.980
5 anni	11.500	76.980

QUOTAZIONI BOT

Periodo	Scopo	Valore
Overnight	11.275	76.980
1 mese	11.500	76.980
3 mesi	11.500	76.980
6 mesi	11.500	76.980
1 anno	11.500	76.980
2 anni	11.500	76.980
3 anni	11.500	76.980
4 anni	11.500	76.980
5 anni	11.500	76.980

ORO: CHIUSURE

Periodo	Scopo	Valore
Overnight	11.275	76.980
1 mese	11.500	76.980
3 mesi	11.500	76.980
6 mesi	11.500	76.980
1 anno	11.500	76.980
2 anni	11.500	76.980
3 anni	11.500	76.980
4 anni	11.500	76.980
5 anni	11.500	76.980

MONETE E METALLI

Periodo	Scopo	Valore
Overnight	11.275	76.980
1 mese	11.500	76.980
3 mesi	11.500	76.980
6 mesi	11.500	76.980
1 anno	11.500	76.980
2 anni	11.500	76.980
3 anni	11.500	76.980
4 anni	11.500	76.980
5 anni	11.500	76.980

I CAMBI DELLE VALUTE

Periodo	Scopo	Valore
Overnight	11.275	76.980
1 mese	11.500	76.980
3 mesi	11.500	76.980
6 mesi	11.500	76.980
1 anno	11.500	76.980
2 anni	11.500	76.980
3 anni	11.500	76.980
4 anni	11.500	76.980
5 anni	11.500	76.980

FONDI D'INVESTIMENTO

Periodo	Scopo	Valore
Overnight	11.275	76.980
1 mese	11.500	76.980
3 mesi	11.500	76.980
6 mesi	11.500	76.980
1 anno	11.500	76.980
2 anni	11.500	76.980
3 anni	11.500	76.980
4 anni	11.500	76.980
5 anni	11.500	76.980

RISTRETTO A MILANO

Periodo	Scopo	Valore
Overnight	11.275	76.980
1 mese	11.500	76.980
3 mesi	11.500	76.980
6 mesi	11.500	76.980
1 anno	11.500	76.980
2 anni	11.500	76.980
3 anni	11.500	76.980
4 anni	11.500	76.980
5 anni	11.500	76.980

ALTRI RISTRETTI

Periodo	Scopo	Valore
Overnight	11.275	76.980
1 mese	11.500	76.980
3 mesi	11.500	76.980
6 mesi	11.500	76.980
1 anno	11.500	76.980
2 anni	11.500	76.980
3 anni	11.500	76.980
4 anni	11.500	76.980
5 anni	11.500	76.980

IL MERCATO AZIONARIO DEL 02-09-91

Periodo	Scopo	Valore
Overnight	11.275	76.980
1 mese	11.500	76.980
3 mesi	11.500	76.980
6 mesi	11.500	76.980
1 anno	11.500	76.980
2 anni	11.500	76.980
3 anni	11.500	76.980
4 anni	11.500	76.980
5 anni	11.500	76.980

IL MERCATO AZIONARIO DEL 02-09-91

Periodo	Scopo	Valore
Overnight	11.275	76.980
1 mese	11.500	76.980
3 mesi	11.500	76.980
6 mesi	11.500	76.980
1 anno	11.500	76.980
2 anni	11.500	76.980
3 anni	11.500	76.980
4 anni	11.500	76.980
5 anni	11.500	76.980

IL MERCATO AZIONARIO DEL 02-09-91

Periodo	Scopo	Valore
Overnight	11.275	76.980
1 mese	11.500	76.980
3 mesi	11.500	76.980
6 mesi	11.500	76.980
1 anno	11.500	76.980
2 anni	11.500	76.980
3 anni	11.500	76.980
4 anni	11.500	76.980
5 anni	11.500	76.980

ITALIANI

Periodo	Scopo	Valore
Overnight	11.275	76.980
1 mese	11.500	76.980
3 mesi	11.500	76.980
6 mesi	11.500	76.980
1 anno	11.500	76.980
2 anni	11.500	76.980
3 anni	11.500	76.980
4 anni	11.500	76.980
5 anni	11.500	76.980

FRANCESE

Periodo	Scopo	Valore
Overnight	11.275	76.980
1 mese	11.500	76.980
3 mesi	11.500	76.980
6 mesi	11.500	76.980
1 anno	11.500	76.980
2 anni	11.500	76.980
3 anni	11.500	76.980
4 anni	11.500	76.980
5 anni	11.500	76.980

GERMANICO

Periodo	Scopo	Valore
Overnight	11.275	76.980
1 mese	11.500	76.980
3 mesi	11.500	76.980
6 mesi	11.500	76.980
1 anno	11.500	76.980
2 anni	11.500	76.980
3 anni	11.500	76.980
4 anni	11.500	76.980
5 anni	11.500	76.980

SPAGNOLO

Periodo	Scopo	Valore
Overnight	11.275	76.980
1 mese	11.500	76.980
3 mesi	11.500	76.980
6 mesi	11.500	76.980
1 anno	11.500	76.980
2 anni	11.500	76.980
3 anni	11.500	76.980
4 anni	11.500	76.980
5 anni	11.500	76.980

PORTOGHESE

Periodo	Scopo	Valore
Overnight	11.275	76.980
1 mese	11.500	76.980
3 mesi	11.500	76.980
6 mesi	11.500	76.980
1 anno	11.500	76.980
2 anni	11.500	76.980
3 anni	11.500	76.980
4 anni	11.500	76.980
5 anni	11.500	76.980

BRASILEIRO

Periodo	Scopo	Valore
Overnight	11.275	76.980
1 mese	11.500	76.980
3 mesi	11.500	76.980
6 mesi	11.500	76.980
1 anno	11.500	76.980
2 anni	11.500	76.980
3 anni	11.500	76.980
4 anni	11.500	76.980
5 anni	11.500	76.980

ARGENTINO

Periodo	Scopo	Valore
Overnight	11.275	76.980
1 mese	11.500	76.980
3 mesi	11.500	76.980
6 mesi	11.500	76.980
1 anno	11.500	76.980
2 anni	11.500	76.980
3 anni	11.500	76.980
4 anni	11.500	76.980
5 anni	11.500	76.980



BARBELLA GIACCHARDI SAPPANO

VI CONGRESSO INTERNAZIONALE DI EGITTOLOGIA

Torino, 1-8 settembre 1991



Dalle Piramidi alle Alpi.

"La strada per Menfi e Tebe passa per Torino" disse Champollion, il decifratore della scrittura geroglifica. E ora la città che più ha amato l'Egitto ne diventa simbolicamente capitale. Non a caso, infatti, Torino

è stata scelta per ospitare il Sesto Congresso Internazionale di Egittoologia, la cui apertura coincide con la fine degli importanti lavori di ristrutturazione del Museo Egizio, il secondo nel mondo dopo quello del Cairo.

Uno straordinario evento dedicato alla civiltà e alla cultura dell'Egitto antico: dalla storia all'archeologia, dall'architettura alle arti figurative, dalla medicina al diritto.

Un appuntamento importantissimo per studiosi ed esperti provenienti da tutto il mondo, che per otto giorni si scambieranno informazioni, relazioni, riflessioni. E renderanno noti i risultati degli scavi effettuati dalle spedizioni attualmente presenti in Egitto, 8 delle quali italiane.

Un'occasione per parlare anche degli "scavi nei musei": rivalutazione del patrimonio tutt'ora non sufficientemente conosciuto.

Presidenza Consiglio dei Ministri
Ministero degli Affari Esteri
Ministero Pubblica Istruzione
Ministero Beni Culturali e Ambientali
Ministero dell'Università e della Ricerca
Ministero del Turismo e dello Spettacolo

Regione Piemonte
Provincia di Torino
Città di Torino
Museo Egizio
Università di Torino
Accademia delle Scienze di Torino

Segreteria Organizzativa: CONGRESS GALLERY 10128 Torino - Via Massena 48 - Tel. 011-500443-500444-501334 - Fax 011-501886

Tour operator ufficiale: AntiquA Travel by Congress Gallery

Sede del Congresso: Politecnico di Torino - Corso Duca degli Abruzzi 24 - Torino

FONDAZIONE
SNDPPIO DI TORINO

LA STAMPA

italgas

LA SFIDA IN TV

Aumentano i programmi sportivi domenica, mutano le preferenze. La 1ª è stata Domenica Sprint. L'esordio di Vianello non ha fatto balzare Pressing. A fianco, numero (in basso) e percentuali telespettatori.

30,42%
G. Franco De Laurentiis
Domenica Sprint Rai 7
5.027.000

50,77%
Fabrizio Maffei
90° minuto Rai 1
1.834.000

23,26%
Gianni Minà
Domenica Sportiva Rai 1
3.000.000

12,76%
Raimondo Vianello
Pressing Italia 1
1.474.000

14,93%
Marino Bartoletti
Domenica Italia 1
1.026.000

GOO IN TV

12,30 Motori. Grip, rubrica settimanale di novità. Tele +2
15,45 Tennis. Da Flushing (New York), Open Usa, quarti di finale maschile. Tele +2
16,15 Pallanuoto. Da Bari, amichevole Italia-Polonia maschile. Tele +2
17,00 Tennis. Da Flushing Meadows (New York), Open Usa, quarti di finale maschile. Tele +2
18,30 Sportsworld, tg sportivo. Rai/Rai

18,45 Derby, tg sportivo. Rai/Rai
19,00 Quindici, tg sportivo. Rai/Rai
20,15 Lo sport, tg sportivo. Rai/Rai
22,30 Motori. Racing, rubrica settimanale a tutto velocità, con servizi sul campionato italiano F3, sul Mondiale superturismo e sulla vigilia del G.P. d'Italia F1. Tele +2
22,30 Calcio. In diretta: L'appello dei marzulli, con Maurizio Mecca ed Heleno Herrera. Rai/Rai
23,30 Calcio. Barcellona-Rosal Madrid, registrata, della prima giornata del campionato spagnolo. Tele +2
1,30 Tennis. Da Flushing Meadows (New York), Open Usa, quarti di finale maschile. Tele +2

LA STAMPA SPORT

Martedì 3 Settembre 1991 29

Appassionato intervento del dirigente juventino alla trasmissione Direttissima del Gr1

Boniperti: per i teppisti la galera

«Basta con la delinquenza da stadio la polizia deve colpire i violenti»

ROMA. Picchiarli e mandarli in galera. Conosce il pragmatismo di Boniperti non si è stupito nel sentirgli dire ai microfoni della Rai la ricetta per cancellare con le maniere forti i teppisti dagli stadi, dopo gli incidenti di domenica. E non è stata neppure una sorpresa ascoltarlo mentre adottava la politica del bastone e della carota con la Juve. Un buffetto a Schillaci (ma gli voglio molto bene e quando lo si critica il par il bene che gli si vuole). E poi un appuntamento a Baggio che deve solo invitarlo, come il vino.

In fondo il fatto nuovo e sorprendente era nel saperlo. Boniperti, a rispondere in diretta ai tifosi, lui che risponde ne cede sempre poche. Forse sono rimaste, nella Restaurazione, tracce di quel nuovo look che la Juve si è data l'anno scorso. Il presidente, la gente lo chiama così infischandosi del suo nuovo incarico di amministratore delegato della Juve, si è presentato di buon'ora al Gr1, nel programma condotto da Massimo De Luca, a ne è uscita un'intervista a ruota libera.

La violenza è il tema affrontato con i toni più duri. Molti, tra gli interlocutori, «Delle Alpi per il match contro la Fiorentina: «Presidente, faccia qualcosa perché i tifosi non verranno più allo stadio», gli hanno detto. «Bisogna tutelare gli abbonati, affrontare i teppisti con gli idranti, fare gabbie per infilarci i più violenti, gli hanno suggerito.

«La gabbia l'abbiamo fatta per dividere i tifosi - ha risposto Boniperti - dite che bisognerebbe piazzarci un tetto? Insomma mettiamo in galera. Noi abbiamo sistemato gli abbonati lontano dalle gabbie, ma purtroppo possiamo fare poco. Quando arrivano trenta, quaranta, cinquanta scalmanati, direi delinquenti, che si mettono in testa di fare del caos non si può fare niente. C'è solo la forza pubblica e questa forza pubblica vedo che è anche restia a intervenire. Fucilate sulla testa. Queste persone vanno isolate. Sono delinquenti che bisogna togliere dalla società, elimi-

narli completamente e fisicamente. Dagli stadi, è ovvio. Ma certe frange ultra non vivono quasi all'interno delle città? «Fub darsi che ci siano situazioni di questo tipo, ma è per calmare questa gente. Alla Juve si è cercato di creare un dialogo con queste persone, quando si riesce bisogna andarle a prendere, toglierle dallo stadio e portarle in galera. Non c'è niente da fare».

Veniamo alla Juve. Non le pare leggera? «Abbiamo elementi che possono dare grosso peso: Kohler, Carrara, Reuter. Aspetterei a dare giudizi anche perché in attacco abbiamo Casiraghi che è sempre più potente in area e poi c'è Baggio che è di gran classe e ha sempre fatto i gol e speriamo che non li sbagli come ha fatto ieri. Abbiamo grosse possibilità. Lasciamo tranquillo Trapattoni: può mettere su una squadra buona e potente».

E Schillaci? «Speriamo che non abbia sparato tutte le cartucce nei Mondiali. Abbiamo ancora molta fiducia in questo ragazzo, credo che sbaglierà, precipitazione perché vuole arrivare al gol. Bisogna toglierlo dalla testa questa sua angoscia. Quando prepari più i gol e gli altri e poi vedrà che li fa anche lui. Per questo bisognerà che parli con Schillaci».

Non c'è un problema di dualismo Casiraghi-Baggio? «No, sono complementari. Uno è potente in area, l'altro è veramente ottimo da metà campo in avanti. Dovrà imparare a difendere. La prima palla gol con la Fiorentina è venuta. Lancio magnifico di Baggio a Casiraghi l'ha sbucata. Con un po' di fortuna quel trio può fare belle cose».

Baggio deve essere tatticamente o umanamente? «Umanamente, perché è un ragazzo magnifico. Deve solo giocare, invece di essere pochettino, ha solo anni».

E quando perso il calcio con l'addio a Maradona? «Maradona è stato, è ancora, il più grande giocatore che abbia mai visto. Quella che ci ha fatto vedere e vivere in campo questo ragazzo ha dello straordinario, chi ha giocato al calcio lo sa». [r.a.]



Schillaci, ci siamo anche noi

Trap: superato l'esame severo ora so quanto vale la Juventus

TORINO. «Non siamo ancora ai sorrisi ma almeno il pesante la paura dice Trapattoni, come se la vittoria sulla Fiorentina avesse dato un bel colpo. La ragazza agli inquinamenti mentali della Juventus. Si parte di qui, dal fatto psicologico, per analizzare l'esordio che ha lasciato perplessi i padroni di Madama, da Agnelli a Boniperti. «Nei primi 10 minuti c'era molta apprensione, un po' per la Fiorentina, un po' perché non potevamo sbagliare l'inizio. La gente non l'avrebbe perdonato, con tutto quello che ha sofferto. E sbagliavamo appoggi elementari. Invece abbiamo vinto, ci siamo liberati di tante cose e siamo liberi che crescono annunciando il Trap al popolo sfollato domenica con una smorfia disegnata sul volto. L'analisi è qui: nullo a Milano e la Juventus non state bruciando. La vittoria della Roma a Verona è stata la sorpresa, insieme al punto del

Foggia a S. Siro. Ma adesso so che per lo scudetto ci siamo anche noi. Eppure Agnelli ha rilevato che la Juve arriva pochissimo a tirare. «Vero, ma 4 o 5 occasioni da gol le abbiamo avute. A Torino ci succederà spesso di faticare per trovare il gol: la Fiorentina si è difesa con ordine, senza lasciare spazi. E abbiamo cercato di aggirarla finché ci siamo riusciti. So benissimo che chi paga il biglietto vuole anche divertirsi, ma dopo 40 giorni non posso non essere soddisfatto. Una squadra che non conoscevo e che...»

Però vi manca il ritmo, la fluidità di gioco, il coraggio di chiudere la partita. «Verissimo. Non siamo abbastanza cinici: dovremmo diventare, abbandonando magari qualche preziosismo per cercare il gol in qualunque modo. Ma parliamo anche di palli che sono di buona. La difesa mi garantisce abbastanza: ho visto Kohler contro un peperino come



Borgonovo ad è stato eccezionale. Sa marciare i grandi e i piccoli, ha la personalità per attaccare quando serve. Bravissimo. Il pressing è accettabile: ho visto Schillaci, Casiraghi e Baggio inseguire l'avversario per rubargli la palla e non so se avveniva prima. Lo stesso per i fondisti, che mi dicono non fossero molto frequenti e che siamo arrivati a fare spesso. Sì, ma intanto c'è Schillaci che non segna. «Sfortunato. L'anno scorso pareva su se stesso e i palli gli sbatteva dappertutto. I errori erano di testa. Con la Fiorentina ha sempre tirato dritto verso la porta, con lucidità. Gli manca un po' la mira ma non è più un problema. A me Schillaci piace così». [m. ang.]

Casiraghi

Per le nozze tifo da derby

MONZA. Più che un tifo, è quello che ha unito ieri nel Duomo di Monza lo juventino Gigi Casiraghi, 19 anni, e Barbara Lietti, 19 anni, è stato un happening. Migliaia di giovani tifosi hanno trasformato il sagrato e la chiesa in uno stadio, con urla inneggianti allo sposo e alla Juventus, che monsignor Dino Gariboldi ha dovuto prima rinviare le nozze a mezz'ora e poi minacciare di sospendere la cerimonia per ottenere un po' di calma. Una calma che l'ingresso nel Duomo di Boniperti ha fatto di nuovo saltare per i cori di forza Juve, gli applausi e la richiesta di autografi. Nella calca iniziale è stato strappato anche il velo bianco della sposa, è stato sfasciato un confessionale e un carabinieri è finito al pronto soccorso per un piede.

Le scene si sono ripetute all'uscita nonostante la presenza massiccia delle forze dell'ordine che sono riuscite a sfoderare la salvaguardia dell'ordine e a salvaguardare l'integrità fisica degli sposi e di Boniperti. Il presidente bianconero, assieme al collega del Monza Giambelli, la squadra che ha lanciato Casiraghi, e il giocatore De Agostini, ha poi raggiunto Villa Prinetti di Brianza dove si è svolto il banchetto. In Casiraghi, che è ancora sul volto i segni dei tacchetti, viola Marengini, ha fatto ritorno a Torino dove oggi si aggosterà i compagni che gli hanno regalato un oggetto d'argento, preparare la gara di Coppa Italia con l'Udinese. «Questo tifo, ha detto Boniperti, benché inopportuno, il luogo in cui ci troviamo è comunque preferibile a quello di domenica allo stadio». [n.a.]

Violenza: Scotti convoca Matarrese

Processati e condannati per direttissima 7 tifosi

Si comincia male. Prima giornata, primi tafferugli e prime colluttate, primi seggiolini dritti e scaraventati contro le forze dell'ordine. Non importa che tutto ciò è capitato al Delle Alpi oppure al Bentegodi e non ci sono campi di battaglia potrebbero essere Bergamo oppure Napoli. Scotti, il ministro dell'Interno, Vincenzo Scotti, ha convocato per l'11 settembre al Viminale il presidente della Figa, Antonio Matarrese. L'iniziativa di Scotti tende a sensibilizzare la Lega per una fattiva collaborazione idonea a garantire, insieme a misure di sicurezza, l'ordine negli stadi per un sereno svolgimento del campionato di calcio.

Matarrese, Matarrese non parla, però dal Palazzo trapela un'ipotesi di linea di condotta: «Non è successo il cataclisma, gli incidenti sono limitati a due stadi, ma il segnale è sintomatico e tale da far intervenire in modo fermo. Nizzola. Dice il presidente della Lega, Nizzola: «Sono profonda-

smaraggiato, non si può più assistere a partite tranquille. Chi ha creato disordini al Delle Alpi è un animale da mettere in galera. Santo svillato, ma non è questo perché tutto è durato pochi attimi e non ci sono gravi conseguenze. Alla Juve non ho nulla da rimproverare, ha fatto di tutto per evitare incidenti. Gli ultras viola sono stati isolati dalla società in una zona protetta e non c'è stato contatto con i fans bianconeri. È l'intervento delle forze dell'ordine che è tempestivo. E' stata una domenica tranquilla perché i disordini a Verona sono meno gravi di quelli a Torino».

Novara. Un tifoso della Fiorentina, Fabrizio Focardi (20 anni), è stato condannato a 2 mesi e 20 giorni per lesioni provocate ad un fan juventino domenica mattina a Novara. Gli altri 4 sostenitori viola (Massimiliano Olivelli, Dario Conti, Cristian Menghetti, e Dimitri Buzzigoli) verranno processati in Lombardia poiché i

loro reati sono commessi vicino a Rho. Il giudice ha preso comunque misure cautelari obbligando tutti e 5 i tifosi a presentarsi al commissariato ogni domenica durante l'ora della partita.

Verona. Anche in questa città sono stati condannati alcuni tifosi (5), di cui 3 di Roma: Purpo e Mazzini a 16 mesi con arresto, senza benefici di legge. Zarro e De Marchis a 16 mesi con arresti domiciliari. Giampiero Antonello ha invece patteggiato ed è stato condannato a 4 mesi con benefici di legge. I primi 4 staranno lontani dallo stadio per 2 anni. Il condannato ha avuto 6 mesi dopo patteggiamento.

Firenze. Gli agenti della 3ª sezione della squadra mobile di Firenze hanno bloccato e denunciato per lesioni aggravate il presunto accoltellatore del tifoso fiorentino ferito a termine Juventus-Fiorentina. Una pattuglia della mobilitazione, mentre violano risulavano su torpedone, ha



Battaglia. Scontri tra tifosi e polizia allo stadio Delle Alpi

A TORINO 20 MILIONI DI DANNI

I danni causati durante i tafferugli allo stadio veronese ammontano a 20 milioni. I tifosi giallorossi, che si sono scontrati con la polizia sul finire dell'incontro, hanno divolto le porte delle toilettes, hanno infranto le porte di un bar, hanno stradicato 350 seggiolini per lanciarli contro le forze dell'ordine. La polizia, dopo i violenti corpi a corpo, oltre a un agente accoltellato, lamenta cinque contusi. Per quanto concerne i danni al Delle Alpi questo è consuntivo: 20 milioni circa di lire per i guasti ai servizi igienici, di cui 10 alla griglia che divide le tifoserie nella tribuna Est.

Con Minà e Vianello

CIAO CALCIO E' ARRIVATO IL VARIETA'

Gianni Minà ci ha insegnato che esiste il bello della diretta. Da domenica sappiamo che c'è anche il brutto della diretta. Ad informarci della spiacevole novità è stato proprio lui, promosso capitano della nuova Domenica Sportiva, o meglio gestore di un bar sport in cui passa gente varia e varia umanità. La scenografia dello studio di Sempione è stata trasformata in maniera radicale: via tribuna, ospiti e pubblico ora sono seduti ai tavolini, mentre i conduttori Minà, Agnelli e Pannetta stanno su scomodissimi sgabelli a Pizzoli. La moviola da banco per la mezza di calcio. E' il cameriere? Arriva anche quello. Quando in scena è spumante dello sponsor, compare anche l'uomo in giacca bianca per riempire i flut.

Il primo impatto è stato chocante. Il tifoso abituato alla voce roca di Giotti, alla compostezza di Sassi e soprattutto a gustarsi un raffica di immagini, ieri si è domandato: ma che razza di trasmissione fosse quella che gli è stata servita. Le chiacchiere hanno preso il sopravvento sulle immagini, a notte fonda il tiratardi Minà discuteva ancora. Gino Paoli come due vecchi frequentatori di night club, abituati a vedere l'alba. Una formula che funziona, insomma, anche perché il gol è diventato quasi un ospite indesiderato in un salotto dove tutti si parlano addosso.

Chi ha rifugio nel telecamerando e si è trasferito in Fininvest non ha trovato salvezza nella fuga. Uscito dal bar sport si è infilato nel cabaret. Con Raimondo Vianello, «Pressing» è diventato una succursale di «Vianello» la situazione comica che quasi ogni sera è un abitozini degli italiani, animata dalla coppia più famosa dello spettacolo leggero. Qui mancano la Mondadori e la petulante. In compenso c'è Sivori, quanto a malignità ha pochi rivali. Vianello è un amabilissimo conduttore di varietà, ma nel lodevole tentativo di sdrammatizzare ogni situazione, ha ridotto tutto in burlesca. E' vero che si ride dell'inizio alla fine, spot compresi, però non è mente quello che ci si attenda un programma che lo scorso anno si era ritagliato uno spazio importante, mettendo a segno anche qualche scoop.

Qui finisce che ci tocca applaudire la Parlati, Galagol e rimasto invariato, nelle gambe e nel copione. Il programma fila via spello: immagini, commenti, caldo, ospiti in studio. Unica novità i commenti di Zenga. Un menu che non è indigesto per il tifoso. In più il settimanale di Telemontecarlo batte la sul tempo l'un'ora e mezza) sembra quindi destinato a sicuro successo se manterrà intatta la propria formula più che collaudata.

Per fortuna c'è sempre Biscardi, con la Ruta di scorta. Le è ricomparso il vestito della festa, il faccione ovale e grandi occasioni e tanti applausi spontanei per tutti. Dalle parti del Processo del Lunedì il tempo sembra essersi fermato. Passano gli anni, non passano le risse, gli stralci, gli esgubi di seconde mano. Una bombolina in premio a chi indovina il primo tema in discussione per l'anno 1991-92. La violenza, ovviamente, in maniera «abbominabile». Ed in maniera altrettanto selvaggia si è scatenata la discussione. Buon telecampionato a tutti.

Fabio Vergano

Con il gol realizzato a Bari, il jolly granata cancella un incubo che durava da sei mesi

Mussi ha dato un calcio alla sfortuna

«Premiati i miei sacrifici»

ROMA. Segnare il primo gol in Serie A, a ventotto anni compiuti ma poco meno di un mese, ha un sapore davvero speciale. Per Roberto Mussi vale ancora di più: è la fine di un incubo, l'uscita da un tunnel pieno di incognite.

«Lo dedico a me stesso, a un premio ai sacrifici, alle sofferenze, una soddisfazione personale e un gol importante per la nostra classifica», dice il rosso jolly del Torino. A Bari, dopo un calvario durato sei mesi, rientrava in campionato: l'ultima presenza risaliva al 3 marzo scorso, contro il Cagliari, nelle Alpi.

Uno strarimento alla coscia destra, poi una ricaduta dopo l'altra, l'avevano bloccato, insinuando dubbi sulla efficienza fisica del difensore toscano. Senza risultati apprezzabili le terapie normali.

Al medico non c'entrano, era colpa della maledetta fessura di anticipare i tempi, dicevo a tutti che stava bene a sapere che i miei guai muscolari dipendevano dalla schiena, dal nervo sciatico: suggerimento del dottor Bianchi, che a Napoli aveva avuto un analogo con Renzo, sono andato a Monaco di Baviera, dal professor Wolfarth Müller, uno specialista tedesco che, le infiltrazioni e grazie a strutture che in Italia non ci sono ancora, ha consentito il mio pieno recupero.

però, racconta Mussi. Appare consapevole di aver ritrovato il stesso.

Al San Nicola era in campo con un po' di batticuore anche se con l'Ancona, in Coppa Italia, aveva superato brillantemente la prova: «C'era in me un misto di paura e una gran voglia di dimostrare ai tifosi ed alla società che Toro. A fine stagione parlavo di una mia cessione, Falcetti mi avrebbe preso al Verona, ma aveva richiesto l'Ascoli, ma Mondonico e Moggi hanno avuto fiducia: è stato meglio così».

Parla a ruota libera. E se si fosse liberato un grosso peso? «Sono due consecutivi che ho problemi, sebbene mi manchi la tenuta per 90'. A Bari, nella ripresa, sono un po' sparito e, nel finale, sono stato sostituito da Carillo. Dopo il gol, Selvestri mi ha capito che godevo di troppa libertà ed è alternato su di me Terracciano, Parente e Rizzardi: peccato per il rigore che non c'era poiché il rigore tra Fusi e Parente è avvenuto fuori area e, fuori, non neppure fallo, ma anche sull'1-1 ho avuto l'occasione per fare il bis ma il sinistro non è il mio piede preferito ed ho calcinato centralmente. Biatto era ben piazzato ed ha respinto».

Al 19', quando il suo destro, freddo e preciso, confida

to la rete barese, era esplosa irrefrenabile la gioia di questo calciatore universale, allevato dalla Massese, dove in quattro tornei realizzati appena un gol, alla scuola di Arrigo Sacchi nel Parma in C e in B e poi nel Milan in A, prima di approdare a Torino, tra i cadetti, due anni fa. Titolare con Falcetti (due gol in una sola partita al Cosenza), titolare part-time con Mondonico che, però, lo stima molto e lo considera utilissimo per la sua polyvalenza.

«Quando bene ho sempre giocato. Posso ricoprire ruoli diversi: mediano, terzino a centrocampo, terzino sinistro e anche libero. Ma è così fluidificante sulla destra che rendo al massimo. E con la zona di Sacchi erano entrambi i terzini a sganciarsi. Nel Torino, con Bruno Marchetti sulla destra, questo compito di spogliare l'attacco ce l'ha, in prevalenza, il terzino sinistro».

E la maglia n. 3 appartiene a Rambo Falciano, che ha fatto il turno di squalifica ma è convalescente da una contrattura e salterà anche il ritorno di Coppa Italia, in programma domenica sera ad Ancona. Un'altra occasione per? Cosa cambia, nel futuro, il gol di Bari? «Niente, ma lotterò come e più di prima per avere un posto fisso in squadra».

Bruno Bernardi



Mussi: «Se non sono stato caduto lo devo a Mondonico e Moggi»

Casagrande, l'urru in più

E' stato una bella sorpresa nell'insolito ruolo di mediano

TORINO. L'arbitro Stafoggia ha viaggiato domenica da Bari a Roma sullo stesso del Torino, nessuno del granata ne ha approfittato per tornare, polemicamente, sull'episodio del rigore inesistente anche Mondonico e la squadra, a fine gara, avevano avuto la conferma, in tv, che l'intervento di Fusi su Parente era fuori area.

«Diretto benissimo» non c'è retorica né ironia: chiaro che Stafoggia ha creduto di vedere il fallo dentro l'area ed ha fischietto, commenta Mondonico il giorno dopo. Poi si concede una riflessione politica: «Siamo solo il Torino, a volte, siamo contenti e esserlo».

Gli è una curiosità: sarebbe piaciuto vedere come andava a finire senza l'episodio del rigore. Però la prestazione di Casagrande è stata una sorpresa. Formazioni prive di Cravero, Martin Vazquez, Scifo e Pollicano e con Casagrande recuperato in extremis.

«Abbiamo sfatato, sia in che il Torino, una tradizione negativa: un pareggio fortissima».



Un campione ritrovato. Il sampdoriaiano Pari tenta di fermare Francescoli, il migliore in campo domenica scorsa

IL PERSONAGGIO

Chi è l'uruguayiano che con la doppietta Samp fa sognare i tifosi cagliaritari

Francescoli, ecco l'antidivo del gol

«Non mi piace il caos, i sardi caldi ti lasciano vivere: mia moglie ed io qui siamo felici»
Il tecnico Giacomini: «Ci siamo capiti subito, con lui bastano poche parole per andare d'accordo»

CAGLIARI.
DAL NOSTRO INVIATO

Cielo grigio, qualche goccia di pioggia sul centro città. Ma poco più in là il sole, la spiaggia, il sole è durato più a lungo. Sarà perché è la zona dove vivono gli attuali eredi della Cagliari calcistica, gli uruguayiani Francescoli, Fonseca ed Herrera. La gente sarda è molto seria, nessuno si azzarda ancora a paragonare Francescoli a Riva. Sarebbe presto, ma il ventinovenne Enzo Montevideo ha i tratti da guerriero, soprattutto adesso che gli otto punti di sutura sono da un certo tempo.

Guarigione proprio l'antidivo. L'uomo che ha messo kappo la Samp prima di finire anche lui sul tappeto per ferita, è descritto da Giacomini come «professionista di serietà estrema, un esempio per il nostro football». Chi conosce Giacomini sa cosa significano certe parole: lui, che già litigando con gli addetti all'erba del Sant'Elia sul modale dei tagli. Lui, Francescoli si sono incontrati a capiti, accade almeno una volta nella vita.

L'uruguayiano dice cose banali e verità profonde. La prima è semplicemente «calciatore». «Non illudiamoci, siamo con i piedi per terra, pensiamo sempre che dobbiamo badare alla salvezza». La spiegazione di se stesso è più aperta: «Sì, abbiamo protestato un po' tutti perché il commissario tecnico Stabile non ci aveva convocati per la Coppa America, ma dentro me sapevo che sarei bene. Ho fatto per la prima volta vacanze vere. Un po' l'Uruguay, quindi una settimana in Costa Azzurra. Ora tutto va meglio».

Meglio il ginocchio destro, il rapporto con la città. Meglio anche l'avvio di stagione. Lo scorso campionato è finito bene, ma non mi ha soddisfatto. Mi conoscevo, felice sempre ad inserirmi quando cambio società. E poi sono stato tormentato da quel male alla gamba che non mi ha permesso di esprimermi al massimo. Non è, oltre, una parola a quella fetta stampata che ha discusso a lungo le qualità di Francescoli e adesso - dopo due gol ed una uscita da benedetto - scrive odi nuovo astro. Che ha giocato la scorsa stagione con microfrattura alla testa del perone della gamba destra, ignote ma evidente la sottovalutazione di chi doveva trovare un perché dell'inflamazione all'arto. A

fine campionato è stato a Parigi, le cause scoperte, per fortuna indicazioni rassicuranti: bastava il riposo.

E' stata la sola volta che Parigi è piaciuta a Francescoli. Nella Ville Lumière ha vissuto due stagioni, emarginato, giocando per il Paris Saint-Germain. Ecco un altro spicchio del suo carattere: «Stavo sempre a casa, il caos non mi piace. Qui è diverso. I sardi sono caldi ma ti fanno vivere, vedo il mare, mia moglie è felice». Vicino a lui vivono Herrera (due figli) e il vello sposo Fonseca.

Bisogna ridare la parola a Giacomini per capire i meccanismi segreti della squadra. «Mi rendono cosa imporgo a Francescoli ed io rido. Con tutto rispetto mi posso imporre, se necessario, a Nardini, o Villa, magari anche a Matteoli che pure sa del calcio. Certo, siamo una squadra che deve lottare. Ma per questo debbo privarla dell'uomo più dotato di fantasia, di qualità, di tecnica? Gli è detto, prima della partita la Samp: immagino che li guarderà

Mammì, è bravo ma si sgancia. Non devi seguirlo oltre dieci metri. Lascialo andare, ci penserà qualche tuo compagno. Tu spostati, cambia zona. Fai che Mammì quando dovrà arretrare debba faticare a ritrovarti».

Spiegazione ulteriore del tecnico: «Con Francescoli bastano poche parole. Talvolta le sollecita lui. Questo è Francescoli, giocatore eccezionale per serietà e concentrazione. Gli dico che tenga d'occhio in campo Fonseca, e vanti anni al un po' ragazzo, un po' svagati. E lui, stia tranquillo mister lo conosco bene. Non debbo invece raccomandargli Herrera, è un giocatore completo e un ragazzo posato».

Il Cagliari vive così la sua realtà. La piazza non è facile agli entusiasmi ma è molto critica. Già martedì domenica quando Giacomini ha sostituito Matteoli nella ripresa. Il centrocampista ora «Con l'allenatore ci siamo accordati di non dirlo in giro, l'avversario non deve mai sapere che uno dei rivali non è al meglio. Avevo la febbre».

Bruno Peracca

LA LOLITA DI MATTHAEUS



Miss Svizzera strega Lothar

Lolita Morena, bellissima presentatrice televisione elvetica, è la protagonista della vicenda sentimentale dell'interista Lothar Matthaeus. Il calciatore tedesco avrebbe lasciato la moglie Silvia per l'ex «Miss Svizzera» trascorrendo una vacanza ai Caraibi con la sua nuova fiamma. E avrebbe intenzione di divorziare.

Desideri, Dino Baggio, Serena, Fuser e Simone: per loro una domenica da semplici spettatori

Le stelle dell'estate finiscono in panchina

Perché Milan e Inter, per ora, bocciano i gioielli del mercato

MILANO. I desideri proibiti di Inter e Milan dell'ultimo mercato sono finiti in tribuna. Nella migliore delle ipotesi a scaldare le panchine. Come Desideri, al centro dell'interminabile tiramolla con la Roma, divenuto poi narazurro con la benedizione di Boniperti; Dino Baggio dapprima bianconero e poi, dopo un veloce ritorno al mitite, trasformato in negare sino all'ultimo il trasferimento al Milan già concordato quattro mesi prima. Per non dire di Fuser, che la Fiorentina voleva confermare ad ogni costo ma Berlusconi ha detto no all'amico e soci Cecchi Gori, oppure del richiestissimo Simone: almeno dieci società erano in fila, pronte a fare pazze per lui. Aggiungiamo anche Ciochi, e nelle file del Cesena.

Tutti bocciati, almeno in apparenza, anche di loro è stato richiamato freneticamente il campo durante la partita, parlando di Ciochi, impedendo col suo gol che a San Siro esplodesse la prima contestazione nei confronti di Orrico.

«Avevi soltanto la panchina del Milan sarei a posto» sospira Picchio De Sisti nel dopo partita di Ascoli, ed in effetti è panchina miliardaria quella rossonara ma non è l'unica società ad essere nelle retrovie. Anche l'Inter non scherza, se Orrico si è concesso il lusso di lasciare fuori Dino Baggio, Bertì, Desideri e Ciochi. Lo farebbe ancora?

Sarei pronto a ripetere la formazione a risponde il tecnico - anche se mercoledì in Coppa, per motivi contingenti, dovrà cambiare quattro uomini. Baggio per l'acciaccato Ferri, Ciochi per Fontolan, che è molto provato, Desideri e Bertì per dare fiato a Pizzi e

Il tecnico la parola facile non è convincente. Ha voluto andare controcorrente, bocciare l'Inter di Trapattoni a costo di affidarsi ad un centrocampista già rinnegato dal suo predecessore: un reparto con Fizzi e Battistini, non avendo a disposizione il miglior Matthaeus, va inevitabilmente verso il naufragio. Adesso, con l'alibi della Coppa Italia Orrico cambia, anche se ripete che Foggia è un meraviglioso pericolosissimo con quei tre attaccanti al limite. Esistono però problemi di schemi; anche dopo il gol abbiamo corso qualche rischio per recuperare ma quando la coperta è corta c'è poco da tirare. Il classico giochetto parole: la verità è che Orrico aveva le idee confuse ed ora dovrà rimangiarsi altri cattivi troppi frettolosamente sbandierati. E' certamente più coerente Fabio Capello nel giustificare certe scelte, a

ciare dall'esclusione di Aldo Serena, per la prima volta in panchina dopo tanti anni di serie A. Il neo tecnico rossonero era partito con un'idea tattica e poi l'ha ritoccata ma senza contraddizioni: «L'avevo detto che in certe par» avremmo giocato con una punta, lo è anche Serena. Aldo verrà utile in certe gare, quando necessario supererà l'avversario con palloni alti. La sua non è una bocciatura, ma quella di Fuser. Il ragazzo non ha pot» ancora allenarsi come voleva: ha qualche problema muscolare, speriamo di risolverlo presto. Simone e Cornacchini hanno tutta la nostra fiducia: sarà spazio anche loro».

Il campionato è lungo e Capello vuole giocare bene le carte; al contrario di Orrico che sta ancora cercando di capire quale gioco sta giocando.

Giorgio Gandolfi



TOKYO
DAL NOSTRO INVIATO

Otto anni dopo Carl Lewis è stato nuovamente il protagonista, nel bene e nel male, dei Mondiali. A Helsinki '83, giovinello, vincendo tra i 100, lungo e 4x100, fece in pratica le prove generali del trionfo olimpico poi realizzato l'anno successivo a Los Angeles con quattro vittorie, aggiungendo cioè anche quella sui 200. Poi la stella di Ben Johnson, con i suoi incredibili record, prese a brillare più sua, anche dopo la scoperta che fece del canadese uno dei più clamorosi casi di doping del secolo.

Tokyo, per il trentenne Carl, poteva rappresentare il rilancio di grande stile oppure l'inizio del declino. E pur sapendolo il campione di Birmingham (Alabama) non esitò prima dell'inizio delle gare a gettare coraggiosamente la maschera. «Mi sono allenato come mai prima d'ora», disse, lasciando poi gli scettici con quella favolosa finale del 100 in cui schiacciò il suo delitto, quel Leroy Burrell che, irriverente, lo aveva battuto nei 100 metri diretti di quest'anno. Il record è mondo, il primo ed unico a livello individuale che Lewis abbia ottenuto in pista vincendo la gara (gli venne riconosciuto a tavolino anche quello di Seul, dove però era stato battuto da Johnson), è sembrato trasformare questi Mondiali nei suoi Mondiali. Come otto anni fa.

E, invece, in grande delusione, la sconfitta nel lungo che sarebbe stata poi così grave se a Mike Powell non fosse riuscito di al di là dell'8,90 di Bob Beamon, che resisteva dai Giochi olimpici di Mexico '68.

Di quella, oltre e più ancora del salto di Powell, la tv ha fatto vedere e rivedere da ogni angolazione, rimane l'espressione quasi assente di Lewis nella successione conferenze stampa, il suo sguardo incredulo, le risate seccate e taglienti («Mike ha azzeccato il salto della sua vita») i discorsi della vigilia, quando proprio Lewis aveva ipotizzato in Powell l'unico che potesse batterlo. Non era previsto il record, mondo, questo sì, perché dopo tante occasioni in cui ci era arrivato relativamente vicino (con qualificazione e gara qui a Tokyo, Lewis ha saltato 62 volte più di 28 piedi, cioè 8,52) non metteva in preventivo che un altro potesse riuscire a far meglio di lui (di Beamon) e molto più in fretta.

La beffa maggiore per Lewis è stata che la pedana a Tokyo ha dimostrato come avesse sempre avuto ragione, che cioè la misura di 8,90 poteva superata anche a livello del mare, cioè cercare un'ultima propensione nell'aria rarefatta, tipo Città del Messico.

Il successo, il record del mondo, nella staffetta finale ha confermato quel che si

peva, e cioè che Lewis aveva detto il vero. «Una polposa preparazione. E domani sera, per la prima volta, «figlio del vento» ha lanciato sportivamente la sfida ai 9 metri: «Per quest'anno ho finito di gareggiare», ha detto. Ma ne tornerò a casa e voglio riposarmi per un po'. «In inverno mi preparerò con cura: niente gare, ma tanto lavoro per la prossima sfida con Powell che dovrà essere grandissima. L'obiettivo adesso sono i 9 metri che, curando maggiormente il lungo, penso di poter raggiungere. In fondo quest'anno avevo fatto altre scelte, trattando il lungo come un brutto anatroccolo. Poche idiosincrasie e un'esibizione, ndr prima del campionato mondiale perché temo soprattutto Burrell sui 100».

Visti i propositi che, finalmente, si proiettano su Barcellona, l'interrogativo è se Lewis, in ragione dell'età e volendo competere in più gare, rischi di appesantire una falda per aprirne un'altra. Ossia preparare più il lungo trascurando quello che nello sprint è il suo tallone d'Achille, la partenza dai blocchi, potrebbe voler dire ribaltare il problema e basta. Nella velocità pura, a parte Burrell, sta crescendo un altro grandissimo talento, quello del namibiano Franks Fredericks, ventiquattro anni, affacciato appena quest'anno con continuità sulle scene internazionali e già in grado di arrivare a entrambe le finali dello sprint ai Mondiali, quinto sui 100 e secondo sulla doppia distanza.

È innegabile che la concorrenza a Lewis - sta crescendo ovunque mi volto. Sono convinto di poter dimostrare ancora una volta di essere il numero uno. Già in tre occasioni sono stato dato per finito, e sempre ho smentito i profeti di sventura. Dopo Los Angeles, nessuno credeva avrei potuto continuare a certi livelli e così è anche dopo Seul. Quest'anno, poi, c'era addirittura chi ipotizzava che ai trials non sarei riuscito a qualificarmi per i Mondiali. Quindi non preoccupo più, mi limito a andare per mia strada.

Una strada che dopo le gare di Tokyo, nonostante la sconfitta nel lungo, è sempre più lastricata d'oro: ipotizzare che King Carl il prossimo anno guadagnerà una cifra superiore ai quattro milioni di dollari (oltre cinque miliardi) è senz'altro vicino alle realtà visto che già il solo contratto con la Mizuno, di indossa le scarpe, gli rende la metà di questa cifra. Poi ci sono le altre sponsorizzazioni, i meeting, l'autobiografia che ha scritto, i diritti sulla commercializzazione dei capi di vestiario della Santa Monica, il club che pur comprendendo tanti campioni vive soprattutto di lui e del fascino che sprigiona ovunque il suo.

Giorgio Barberis

Dai Mondiali alle Olimpiadi '92: lui vuole il record del lungo, lei quello dei 100 metri

Lewis e Krabbe verso il futuro

Il velocista sogna la vendetta su Powell



Carl Lewis e i suoi «fratelli»: ecco l'abbraccio con Burrell e Mitchell

Katrin fa strage di cuori

La tedesca ha tolto alla Ottey anche il titolo di «reginetta»

TOKYO
DAL NOSTRO

Marietta Ottey, la bella giamaicana, ha scoperto a sue spese che un'altra atleta promette di essere la superwoman del futuro: Katrin Krabbe, dopo aver conquistato tra i 100 metri negli Europei, ai Mondiali ha fatto quasi magia, dando la carica alla Germania unita e ribaltando lo sprint bianco, malmenato a livello maschile.

Due ori individuali e due bronzi con i suoi compagni sono quanto ha raccolto la non ventiduenne campionessa di Neubrandenburg, una ragazza dagli occhi limpidi, che fa strage di cuori.

La Krabbe negli otto giorni di ha corso ben undici volte: quattro volte i 100, altrettante i 200, due frazioni della 4x100 e, per finire, anche la 4x400. Senza risparmiarsi, dando l'impressione di possedere una forza imprevista.

Già perché Katrin, alla vigilia

Mondiali, era tra le favorite: reduce da una serie di gare abbastanza mediocri, sembrava destinata a recitare un ruolo di secondo piano. Solo il suo allenatore, Thomas Springstein, pareva convinto che la sua pupilla fosse vincente. «Vedrete», aveva detto a chi lo aveva avvicinato - Katrin stupirà tutti. In allenamento ha ottenuto dei risultati eccellenti, è più in forma adesso di un anno fa. Ma poiché anche chi è a fianco della Ottey sosteneva la stessa cosa, i favori del pronostico continuavano a essere per la giamaicana. E invece la pista ha dato ragione alla tedesca, capace di volare nelle eliminatorie, intaccare la sicurezza della rivale che a poi riusciva a essere con eleganza e leggerezza, solo nella frazione conclusiva della finale della 4x100. E guarda caso la Krabbe in quel momento non le era avversaria, avendo disputato una frazione interna.

Futura puericultrice, Katrin

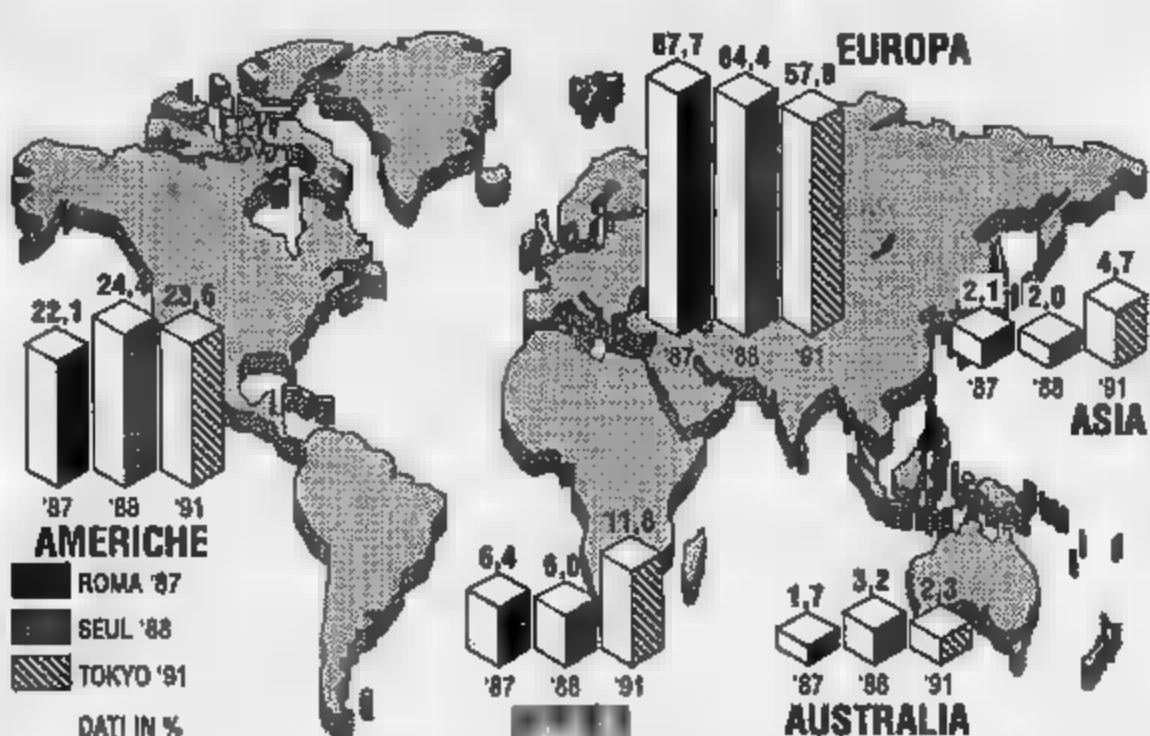


Katrin Krabbe, bella e decisa

dopo Spalato sembrava dovesse sposarsi con un canottiere. Ma, all'ultimo momento, il matrimonio saltò. E così continuò a vivere con i genitori e la sorella Birger, in una casetta sul lago Tollense. «La mia famiglia», non ha mai omesso di mia passione per lo sport, voleva fare atletica più ogni altra cosa e così non mi mai stato difficile sopportare i carichi di lavoro, assai duri, degli allenamenti. Perché, l'ho capito presto, è solo così che si può migliorare: mai risparmiarsi. Ai Mondiali sapevo di essere in forma, ma non pensavo che avrei avuto ragione della Ottey con tanta facilità. In lei è più esperta, più matura. A mio vantaggio gioca l'età. Il futuro è davanti a me.

Una regina, questa Krabbe, che si illude e non si illude ancora arrivata: «Ho vinto e sono felice. Però la Griffith con i suoi record è così lontana: bisogna che mi alleni ancora tanto, non ho fretta».

II BOOM DELL'AFRICA



Poco a poco la vecchia Europa cede lo scettro

Il disegno vengono presi in considerazione i tre più importanti avvenimenti dell'atletica degli ultimi anni: mondiali di '87, Olimpiadi di Seul '88 e Mondiali di Tokyo '91. Dai dati elaborati, sulle basi degli otto finalisti di ogni gara, si evince che l'Europa, pur continuando a dominare la scena, è in fase calante. Migliora invece l'America (intesa come continente, Nord-Centro-

Sud) ed è in trend positivo l'Africa. Anche l'Asia incomincia a crescere, soprattutto per merito delle Cina, sempre più presente e competitiva in tutte le discipline sportive. Le percentuali sono state calcolate in base al numero delle prove effettuate, dispari fra maschi e femmine, in quanto a livello femminile, nel programma olimpico, non è disputata la gara di marcia.

Us Open: svedese vince annullando i pericolosi pallonetti del rivale

Edberg evita le trappole di Chang

Lendl e Sampras ok, grande exploit di Connors

YORK. Era prevedibile che il confronto di stili produsse spettacolo nel match tra Stefan Edberg e lo statunitense di origine cinese Michael Chang. Ed in effetti le tre ore meno un quarto di partita hanno prodotto situazioni tecnicamente notevoli e particolarmente entusiasmanti. Il dinamismo di Chang contro la proiezione a rete di Edberg che peraltro non veniva da un periodo di forma eccezionale, hanno tenuto il match sospeso fino alla fine anche se lo svedese si è assicurato faticosamente il vantaggio di due. A differenza di McEnroe, sconfitto da Chang soprattutto grazie al pallonetto lufato, Edberg ha protetto molto bene lo spazio sopra la testa, rimanendo un po' più indisturbato rispetto alla

ha ottenuto solo cinque punti vincenti contro i 13 persi. Edberg, l'ex numero uno del mondo, dopo avere faticato nei turni precedenti, soprattutto nei confronti di Brian Shelton quando è a un passo dalla clamorosa eliminazione, ha ritrovato proprio grazie a Chang la sicurezza e profondità del servizio e la concentrazione necessaria ad inquadare la partita.

Edberg, in questo turno mal oltre la semifinale, ha confermato la miglior qualità a giocare i punti importanti e complessivamente una notevole sicurezza sulla rete. Una notevole percentuale di punti ottenuti con la prima palla (84 per cento) e un saldo attivo di qualità nei punti ottenuti con la discesa a rete (86 su 128) costituiscono l'espressione americana della partita vinta in tre soli set ma nel corso della quale hanno meritato ammirazione le straordinarie qua-

lità agonistiche di Chang. Molto importante al fine di rifinire la forma, è stato per Ivan Lendl incontrare lo jugoslavo Ivanisevic nell'altro ottavo più interessante giornata. Il placerebbe avere il mal di schiena tutti i giorni e servire la prima a 125 miglia all'ora ha detto Lendl riferendosi ai problemi fisici accusati dallo jugoslavo durante il match. E ancora: «È ancora giovane, ogni tanto sembra che distrugga se stesso». È un giocatore solido anche se gioca bene. Il giudizio sull'avversario di undici anni più giovane il quale non sono bastati 21 ace per allungare la partita al quinto. Pur dando un saggio della propria qualità, il delmatino, erede naturale dello stesso Lendl per evidenti qualità di giocatore universale, in grado cioè di vincere le superfici, ha dimostrato dislocazione tattica nell'accettare lo scambio veloce fondo con il



Stefan Edberg, numero due del tabellone, ha battuto Michael Chang in tre set dimostrando di aver ritrovato la sicurezza e la concentrazione che gli erano mancate nei primi turni.

torneo di Flushing Meadows

nazionale David Wheaton, semifinalista a Wimbledon, ha sconfitto il servizio, perdendo il primo set. Non appena però è registrato la fluidità del movimento, si è rivisto il Sampras dell'anno scorso.

Ancora una volta stupendo, invece, l'indomabile Connors, che ha dato spettacolo contro Krickstein. «Jimbo» sembrava lo già nel 3° set, quando chiamava il fisioterapista per un'evidente zoppia. Poi, però, fra lo stupore generale costringeva il suo avversario alla 5ª partita, vincendo incredibilmente al tie-break dopo 4h e 41' di gioco.

Longhedi

Singolare maschile (ottavi): Lendl-Ivanisevic 7-5, 6-7 (4-7), 6-4, 6-2; Edberg-Chang 7-6 (7-2), 7-5, 6-3; Haarhuis-Steb 6-2, 6-3, 6-4; Sampras-Wheaton 3-6, 6-2, 6-2, 6-4; Connors-Krickstein 3-5, 7-5, 1-6, 6-3, 7-6.

SPORT FLAMM

PROMOSTICI

Le di Totocalcio e Totip

Totocalcio n. 2, ai 118 «13» L. 78.237.000; ai 3.618 «12» L. 2.573.000. Colonna vincente: 2-X-1; 1-X-1; X-1-2; X-2-1-X. Nel Totip n. 35 L. 8.081.000 ai 78 «12» L. 320.000 ai 1935 «11» e L. 31.500 ai 19.329 «10». Schede vincenti: 2-1; X-X; X-1; X-X; X-X; 2-X.

BRASILE

su emittente locale

RIO DE JANEIRO. È finito in rissa, tra sedie che volavano e minacce di sparatorie, il programma sportivo sul calcio, trasmesso dall'emittente brasiliana Radio Clube de Pernambuco, al quale hanno preso parte il presidente del Flamengo, Marcio Braga, il dirigente della Confederazione brasiliana del calcio, Carlos Alberto Oliveira, e il vicepresidente della Federcalcio dello stato di Recife, Silvio Guimarães. Il clima si è fatto incandescente quando gli ospiti hanno cominciato a discutere sui possibili cambiamenti di strutture del calcio brasiliano. Dopo gli insulti, si è passati al lancio di sedie e alla minaccia da parte di Oliveira di andare a prendere la sua pistola in auto, per uccidere Braga. A questo punto, l'emittente ha interrotto la trasmissione in diretta, quindi i dirigenti di Radio Clube hanno separato i tre litiganti, riconducendoli alla ragione.

BOLOGNA

Gerolin fermo per due mesi e mezzo

BOLOGNA. Il centrocampista Manuel Gerolin, infortunatosi nella prima partita casalinga con la maglia del Bologna, dovrà allontanarsi dai campi per almeno due mesi e mezzo. L'ex romanista ha riportato una lesione al legamento collaterale interno del ginocchio destro e verrà operato domani all'Istituto ortopedico Rizzoli.

INGHILTERRA-GERMANIA

Dieci italiani convocati a Wembley

Per l'amichevole Inghilterra-Germania dell'11 settembre a Wembley, il ct tedesco Berti Vogts ha convocato 19 giocatori, tra cui 9 italiani: Portieri: Illgner e Koepcke; difensori: Bierdorfer, Breime, Buchwald, Helmer, Kohler e Reuter; centrocampisti: Bein, Moeller, Effenberg, Haessler, Kuntz, Matthaus e Sammer; attaccanti: Doll, Riedle, Klinsmann e Voeller. Un italiano, il barese Platt, anche gli inglesi. Portieri: Woods e Seaman; difensori: Dixon, Charles, Burrows, Dorigo, Fallister, Adams, Parker, Curle e Thomas; centrocampisti: Platt, Steven, Batty e Stewart; attaccanti: Clough, Linaker, Smith, Merson, Hirst, Salako e Daley.

LAZIO

Stroppa rotto, forfait col Torino

ROMA. L'attaccante Stroppa della Lazio dovrà rinunciare alla trasferta di domenica sul campo del Torino. L'ex milanista, infortunatosi contro il Parma, starà fermo per giorni: distorsione alla caviglia sinistra, con interessamento dei legamenti del ginocchio.

FOGGIA

Contro la Juve sfo «Zaccheria» e a Napoli

FOGGIA. È una corsa contro il tempo quella del Foggia, che non è sicuro dell'ultimazione dei lavori di ristrutturazione allo stadio «Zaccheria» per ospitare la partita di domenica con la Juventus. La commissione di vigilanza deciderà entro domani. E' quasi certo il sì, ma in caso contrario il Foggia chiederà alla Lega di disputare la partita sul campo neutro di Napoli.

IPPICA

Nealy lobell l'Europeo di

ROMA. La svedese Nealy Lobell ha vinto il campionato europeo di trotto. La cavalla guidata da Jorma Kontio ha vinto il premio di 130 milioni, precedendo nella Kzena il cinque anni americano d'Italia Yourworstnightmare, guidato da Lorenzo Baldi.

TORINO

Camporese dice sì a Panatta per la Davis

TORINO. Omar Camporese ha dichiarato di parlare a New York con Panatta, il quale ha chiesto maggiore assiduità ai tornei nei quali sono impegnati i tennisti azzurri e di impedire eccessive ingerenze da parte dei dirigenti federali nell'attività nazionale. Se verrà accontentato, Camporese si renderà disponibile per il match di Davis con la Danimarca (20-22 settembre a Bari).

LA NOSTRA IMPRONTA
 È OGGI SEGNATA DA
 UN VASTO PROGRAMMA
 CELEBRATIVO
 PER IL CENTENARIO

3° CONGRESSO CAMERA del LAVORO di TORINO

VIA PEDROTTI 5

9 - 10 - 11
settembre
1991



CENTENARIO

IL 9 SETTEMBRE 1891 VENIVA APERTA AI LAVORATORI
LA PRIMA CAMERA DEL LAVORO DI TORINO

Prosegue il programma delle iniziative

9 Settembre:

«Concerto per il Centenario»
Teatro Regio - ore 21
Beethoven - Nona Sinfonia
Orchestra sinfonica ■ Coro
della Rai di Torino,
Coro del Teatro Regio.
Direttore Ivan Fischer

25 Settembre - 3 Novembre:

«Il colore del lavoro»
Mostra di dipinti alla Mole
Antonelliana.
Un secolo di arte italiana
sui temi del lavoro.
Ingresso ridotto con tessera
CGIL, CISL, UIL.

camurati
il profumiere
la prima in profumeria
PUNTO VENDITA n° 1
Via E. De Amicis 13
PUNTO VENDITA n° 2
Piazza Adriano 1

LA STAMPA TORINO

il solarium di
camurati
Ferrucci
Orario continuato: 8,30/20
INGROSSO E UFFICI
Via Mazzini 11
Tel. 011/544.393

Martedì 3 Settembre 1991

CRONACA

via Marengo 32, telefono 65.681

Ieri l'inaugurazione del congresso di egittologia: iscritti 1495 studiosi Faraoni snobbati dai ministri



I congressisti arrivano al Politecnico

**Esperti di 38 Paesi, ma nessun rappresentante del governo
Delegazione del Cairo fa notare che la loro bandiera**

Arrivati in molti a Torino per il VI Congresso internazionale di egittologia, più del previsto. L'organizzazione ha richiesto la parità: gli egittologi tedeschi, francesi, americani, seguiti da numerosi alleati, altri, invece, si sono presentati all'ultimo momento portando con sé montagne di documenti. Superlavoro alla poltrona per trovare alloggio ai congressisti. Le stresse le ho trovate di fronte a un mare di persone che parlavano tutte le lingue. In questa confusione i partecipanti sembrano essersi dimenticati che al Teatro Regio c'era la cerimonia dell'inaugurazione o più semplicemente hanno preferito visitare i monumenti e i musei della città.

Consiglio, ministro ed Interim per il Beni Culturali, e i ministri De Michelis (Estero), Misasi (Pubblica Istruzione), Ruberti (Università e Ricerca) e Tognoli (Turismo). Un'assenza da tutti interpretata come disinteresse verso la città. Dei Beni Culturali c'era il direttore, professor Francesco Sissini. La cerimonia si è così iniziata con l'intervento del professor Curto, presidente del Comitato organizzatore. Poi sul podio, si sono alternati gli amministratori a cominciare dal sindaco, Valerio Zanone. Non è mancato il momento di imbarazzo quando la delegazione del Cairo ha fatto notare che fra le bandiere esposte mancava quella del loro Paese. Al termine della cerimonia, un congressista francese è caduto fratturandosi l'omero.

Nel pomeriggio la prima sessione plenaria del Congresso al quale risultano oggi iscritti 1495 studiosi, di cui 100 egittologi. L'incarico di aprire le giornate di studio è affidato a autorevoli egittologi stranieri che hanno parlato sugli scavi nel Delta del Nilo, sulle ricerche nel deserto adiacente a Saggara dove è venuta alla luce la necropoli di tempo Ramses II.

Proseguono le iniziative collaterali. Nella multigala Massimo, nel quadro della rassegna «Lo Faraoni», oggi verranno proiettati, a partire dalle 16,30, alcuni documenti archeologici; alle 18,15 «Sinuhe l'egiziano». Alle 18, nel Salone del «Paolo», via Santa Teresa 6, conferenza pubblica di Roberto Bianchi: «La regina Nefertiti: la vita secondo i miti in Torino». Domani alle 19 verrà inaugurata alla Biblioteca Reale, la mostra «L'Egitto nei libri e nelle immagini della Biblioteca Reale».

Esami di riparazione: italiano



I tabelloni con i risultati degli esami saranno esposti entro il 3 settembre

Il fallito golpe in Urss tema superstar batte Dante e Manzoni

Primo giorno degli esami di riparazione: ieri il 60% dei 22.190 rimandati dalla provincia di Torino, che dovevano rimediare italiano, hanno svolto un esame scelto fra tre proposti. I argomenti sono stati: cordati i documenti dei singoli istituti per «fase orizzontale», vale a dire tutti uguali nello stesso istituto e seconda delle classi. Alcuni sono stati comuni in parecchi istituti.

Il fallito golpe in Unione Sovietica, la trasformazione politica che sta cambiando anche il volto geografico dell'Europa tra i argomenti maggiori proposti. Così come spesso i dubbi giovanili, la recente legge a tutela degli animali, fatti di cronaca più attuali. Sovente sono proposti gli stessi argomenti per classi diverse (soprattutto classi seconde e terze) per confrontare la cultura.

All'istituto tecnico industriale Avogadro, ad esempio, è stato chiesto di valutare in che modo la società dei consumi può impedire il dialogo fra generazioni e da che cosa deriva il piacere della lettura. Anche di riflettere sulla responsabilità individuale e collettiva che si agita il vero volto della natura, il commentare la legge sulla tutela degli animali. Ed infine, alle classi seconde e terze, di dire delle grafizzazioni e delle insicurezza di un adolescente.

Al liceo classico Gioberti sono comparse letteratura, «200-300, il passaggio artistico

spirituale e morale nell'Inferno di Dante, i mutamenti nel campo politico. I ragazzi del liceo hanno l'opportunità di trattare il contributo degli intellettuali nella società, parlare del tema politico nel Purgatorio dantesco, dell'atteggiamento mentale per affrontare il cambiamento plurisecolare. Temi tradizionali: liceo scientifico Gioberti (amicizia, desiderio di gloria in Eurialo e Niso; un personaggio storico che piaceva; Promessi Sposi; Decamerone), ed altri di forte attualità: riflessi internazionali della «dell'Urss», commento di una frase di Sandro Pertini sulla fiducia nello Stato, cronaca dell'ultimo anno, vacanze avvincenti e vacanze riposo.

Al Secondo Istituto Geometri i ragazzi sono stati invitati a confidare aspirazioni e progetti ad un amico, a dire di Paesi visitati e quali vorrebbero visitare, di episodi di valore umano e sportivo, i campionati di atletica a Tokyo e anche di fatti di straordinaria importanza e gravità avvenuti nell'estate.

All'Aldo Moro, per ragioni di parità commerciali, gli studenti hanno lavorato sui Promessi Sposi, sulle esperienze di vacanza e tempo libero. Infine i magistrati sono ancora in contri e viaggi dell'estate, mito della bellezza mitologica, Inferno dantesco, personaggi goldoniani. Inoltre è stata offerta l'opportunità di parlare delle vicende europee.

Maria Valabrega

Dieci vigili hanno presidiato gli ingressi principali, altri quaranta hanno vigilato l'area dall'interno

Contro chiuso, primo giorno: 184 multe

Code intorno alla zona blu e vicino a via della Consolata

La di sempre. Oltre centomila dipendenti hanno ripreso servizio negli stabilimenti del settore auto, il calcolo che altri duecentomila siano tornati al lavoro. Bassissime le percentuali di assenteismo. Sarà così fino al 23 settembre quando alla Fiat ci sarà una prima settimana di cassa integrazione.

I cancelli della Fiat Mirafiori sono stati i primi a riaprirsi per il turno delle 6. Una Torino silenziosa, blua e fresca. Poi via via il traffico è aumentato.

L'altro appuntamento che segnato la fine delle ferie è stato quello delle ore 7,30, quando si è chiusa la «zona blu», a traffico limitato. Una decina di vigili presidiavano i «quadrilateri del centro storico». Una quarantina di civici ha vigilato l'area dall'interno per «stoppare» chi sfondava i divieti. «Pochi uomini, il servizio richiederebbe almeno 84 unità - dice il comandante Panzica - ma non abbiamo l'organico sufficiente».

L'assessore alla polizia urbana Cattaneo per sopperire alle carenze ha scelto il metodo della



«sorprese»: gli automobilisti più furbi potrebbero anche peccare o sentire un fischietto quando hanno già superato la transenna. E ieri, fino alle 13,30, ora in cui scade il provvedimento, i malcapitati (la contravvenzione è di 50 mila lire) sono stati 184. Molti di meno dei 350-400 multati nel passato quando



Vigili di presidio, ieri mattina, ad un accesso della Zona a traffico limitato. Dove c'erano solo le «zone blu» si sono infiltrati, invece, i «pirati»

lo sforzo di copertura dei vigili è stato il «complesso» anche perché c'è stato un atteggiamento comprensivo: è una guerra - spiega il comandante Panzica - da parte nostra vuol essere l'inizio di una nuova po' di sacrificio da parte di tutti per vivere un po' meglio. Le ir-

regolarità maggiori, peraltro, sono state registrate dove i vigili erano agli accessi. Le transenne per i coccodrilli non bastano. L'assessore Cattaneo, intanto, sta facendo verificare i 47 mila «permessi», un eventuale taglio favorirà i controlli sulle strade riservate ai mezzi pubblici.

Il traffico di ieri intorno al centro? Rallentamenti agli incroci di corso Sissini - via Bertola, di via Umberto - corso Matteotti. I tempi dei semafori non hanno ripreso i ritmi del dopopomerio. Ma gli ingorghi maggiori sono in prossimità di via della Consolata dove i lavori in corso non consentono scappatoie.

La storia dei Borbone, dalla nonna «crestaia» al successo internazionale nel mondo della moda

Collana di carbone per la Proclemer

E il creatore resiste al richiamo di Milano e Roma

Ricorda di essere per la prima volta nella bottega della madre nel '39, quando aveva ancora sei anni: «Rimessi abbagliati, mi sembrava la grotta di Ali Babà», ricorda Umberto Borbone, inseguendo i sogni dell'infanzia.

Nella sua fantasia bambino, quell'angolo di Palazzo Grassi, in via Bogino 9, oggi indifferente ovunque, è parli di moda italiana nel mondo, si trasforma in un universo rutilante e senza confini. Non se ne rende conto, ma nelle sette, nelle stoffe e nelle pietre che la lavora mani sapienti c'è scritto il suo futuro.

«Posso ritenermi un figlio d'arte. Riconosco le sue origini nell'atelier della nonna, che all'inizio secolo cuciva abiti per amazzoni nel laboratorio di sartoria impiantato dove, «faceva la crestaia», come dicevano i vecchi torinesi, i modisti. La rivede dritta sul

busto, portamento elegante, sempre un cappellino in testa, anche quando lavorava.

Lei inventò i bijoux, capolavori di ingegno e di fantasia con i più diversi. Oggi lui ne continua il lavoro e le invenzioni.

Non è stato un cammino facile, ci sono voluti anni di impegno e di sacrifici prima che un'attività svolta con tenacia, passione e gusto artigianale si trasformasse in un'attività ufficiale. Anche perché nel frattempo Torino aveva perso, insieme a altri ruoli, quello di capitale della moda. Umberto Borbone è tentato da Milano, da Roma, resiste al richiamo di Torino, acuto e elegante e così mitteleuropeo.

Alla fine degli Anni 60 gli si affianca un designer, Edoardo Calcagno. E poi, a Milano, le borse, le pelli, il disegno e occhio di pernice. E poi biancheria per la casa, profumi.

In via Bogino, accanto alla vecchia insegna Borbone, fronte all'ingresso del Circolo degli artisti, resta il laboratorio, il negozio di vendita si apre in via Mercanti. E a tavolino si continua a disegnare, a sperimentare materiali.

Umberto Borbone ricorda una collana di scena per Anna Proclemer: «La riciclavai da cristalli di carbon coke, l'effetto era straordinario». Ci volle però tutta l'intuizione di Anna Wanner, promotrice della moda italiana, perché si parlò su vasta scala dei Borbone e delle loro creazioni.

E' una folgorazione nel mondo degli stilisti. Valentino è il primo a ricorrere ai gioielli Borbone: poi vengono le sfilate con Galitane, Ungaro, Giavichy e altri. E via via si moltiplicano i compratori, cresce la voglia di Borbone. Umberto, nel suo laboratorio, grossi baffi e occhiali tondi, non fa nomi,



Umberto Borbone ricorda la nonna «crestaia» che lavorava con il cappellino in testa: «Posso ritenermi un figlio d'arte. Lei inventò i bijoux, lo continuo un lavoro artigianale»

pur lasciando capire che le prime ambasciatrici di suoi gioielli di bigiotteria è stata Marella Agnelli.

Borbone oggi è certezza di qualità in Torino. «Ritardando, abbiamo vinto la nostra scommessa», dice. Perché Borbone era già una griffe nel mondo, sotto la Mole resta-

va ancora una diffidenza nei confronti di quanto si produceva in via Bogino. Adesso? «Acqua passata». Lo preoccupa la mancanza di allevi, l'impovertimento di quel tessuto di capacità ed estro artigianale che la forza segreta di una città.

Nuova Escort 90cv.
CLX 5 porte

chiusura centralizzata - alzacristalli elettrici
antifurto elettronico autoalimentato con telecomando
tergilunotto - poggiatesta - cristalli - cinture di sicurezza
retrovisori esterni a comando interno - 5ª marcia

a sole **£. 14.980.000** iva inclusa

Euromotor EUGENIO 11 ROSSATO 318 TORINO	Autostadio AGNELLI 22 VIA NIZZA 88 TORINO
Autos C. CESARE 202 TORINO	Co-Auto C. FRANCA 24 COLLEGNO

Soluzioni finanziarie e assicurative offerte da:

Ifas **Univa** **Assitalia**

Dopo il rientro gli industriali guardano all'autunno che vedono grigio

«La cassa per non licenziare»

Il presidente dell'Unione Bruno Rambaudi

«Le prime schiarite forse solo nel '92»

La ripresa d'autunno a Torino è in provincia si presenta con gli interrogativi che si ponevano prima delle ferie, e per vedere qualche schiarita all'orizzonte si dovrà aspettare - così si spera - il 1992. Lo ha affermato, in un incontro, il presidente dell'Unione Industriale di Torino, Bruno Rambaudi. C'è poi il timore che le imprese piemontesi - riscalano a tenere il - con l'andamento della domanda mondiale. Il nodo più importante è sciogliere quello della competitività con gli altri Paesi europei.

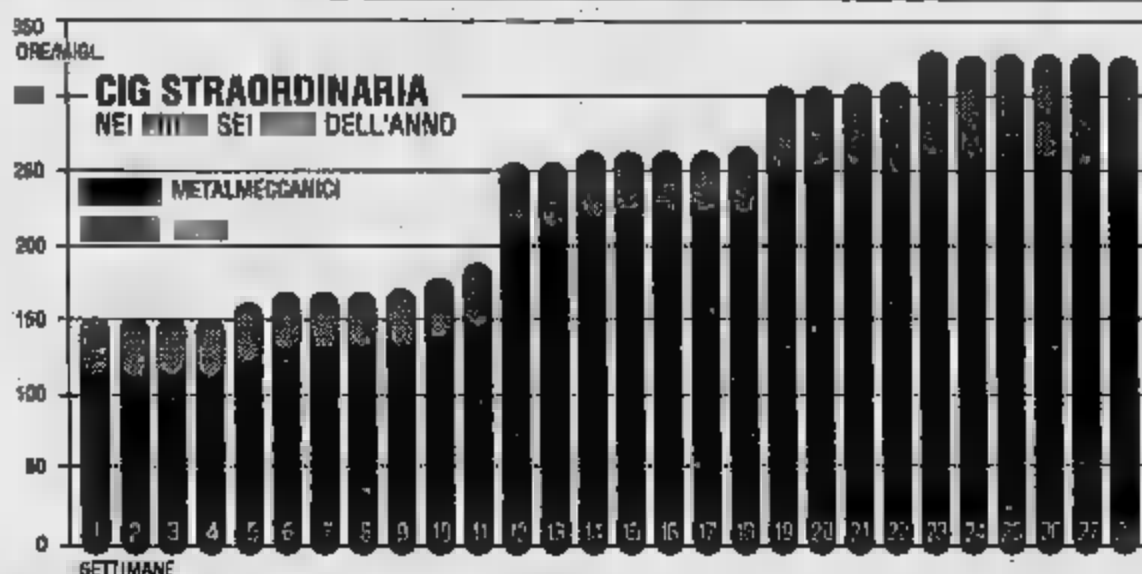
Italia - dice Rambaudi - il costo del lavoro continua a correre: in aprile l'aumento dell'8,7%, due punti in più dell'inflazione. La lira continua a rafforzarsi e penalizza le imprese; il costo del denaro è in tensione e cresce l'indebitamento delle aziende colpite - caduta degli utili e dell'autofinanziamento. Importiamo troppo (+12% di beni di consumo durevoli nei primi 6 mesi) ed esportiamo troppo poco (solo +1% nel secondo trimestre). La trattativa sul costo del lavoro finora non ha dato un risultato positivo.

Unico segnale favorevole è per il presidente dell'Unione Industriale da riduzione del differenziale d'inflazione: Germania, ma è ancora presto per cantare vittoria: a fine anno difficilmente l'inflazione scenderà sotto il 6,5%; sempre 2-3 punti più dell'inflazione tedesca e france-

I nostri prodotti sono sempre meno competitivi in Europa

L'industria italiana sta perdendo competitività. «Siamo costretti a correre con gli scarponi gli altri corrono con le scarpe da tennis».

In questa situazione di crescenti incertezze e difficoltà, le aziende torinesi fanno ricorso alla Cassa integrazione speciale in quanto strumento ammortizzatore molto - drammatico - licenziamenti. Negli ultimi mesi il ricorso alla Cig è aumentato: speriamo ammontare equivalente ad una esodanza di 15.000 persone su un totale di



provincia di Torino la Cassa integrazione speciale è raddoppiata da gennaio a giugno: 140.000 a 300.000 ore settimanali, di cui nel settore metalmeccanico

Con i Paesi dell'Est, che costituiscono per l'economia torinese sbocco naturale, ha ricordato che le esportazioni raddoppiano: gli ultimi 5 anni passando da 455 miliardi nel 1985 a 972 miliardi nel 1990, nonostante il calo del 68% scorso negli scambi con l'Urss. Le vicende in Unione Sovietica - sostituiscono un importante fatto - All'iniziale euforia dopo la fine della guerra fredda, tutti cercano di capire che cosa può succedere. Le prospettive sembrano

molto dipenderà - ha concluso - dalla capacità del governo italiano di attuare una politica di investimenti in Urss, almeno simile a quella attuata dagli altri Paesi.

Renzo Villari

Dopo un violento litigio, un uomo uccide la convivente. Operata, guarirà in 40 giorni

«Vattene» e lui l'accoltella alla gola

Vivevano su una roulotte in un cortile

Ora «GH ho detto di andarsene, non potevo più; mi ha colpito con il coltello». L'altro pomeriggio, dopo l'ennesimo litigio, si è ferita gravemente al collo dall'uomo con il quale conviveva da qualche anno. Ed è venuta fuori una storia di sofferenze e umiliazioni che lei, Giordano, 45 anni, nata a Cortina Porticara, provincia di Potenza, ha raccontato ai medici.

La Giordano è sposata e ha un figlio. Cinque anni fa ha conosciuto un materassino, Antonio Paonessa, anni, anche lui sposato ma separato, con laboratorio a Barriera Milano, corso Palermo 90. E' nata una relazione, ha lasciato il marito ed è andata ad abitare in strada dal Pascolo 43/26.

E' una strada interna, sulla quale si affacciano villette e case ad un piano. Maria Giordano è sistemata una roulotte al fondo del cortile. Quelle cassette: quella è diventata la sua casa. Lì è andata a vivere anche Paonessa: il suo nome è su una per le lettere

appesa alle cancellate.

Il padrone di casa (che ha permesso loro di sistemare la roulotte in quell'angolo di cortile) è ancora in vacanza, Sicilia. I vicini poco o nulla sanno di quella coppia: «Lei lo aiuta nel suo lavoro come materassino, dormono in corso Palermo, nel retro del loro laboratorio». Di più non sa e vuol dire: «Gente di poche parole, e vengono, hanno sempre dato poca confidenza».

Qualcuno ricorda che in quella piccola casa c'è sempre uno movimento, nottate: «Ci sono alcune ragazze di colore, quattro o cinque, abitano in un alloggio ricavato da un seminterrato, vi si accede da una scala che porta al cortile».

Domenica pomeriggio c'è stato un litigio, all'interno della roulotte: l'uomo ha ferito il collo e ad un braccio. Si è fuggita. Maria Giordano è riuscita a richiamare l'attenzione di un vicino. E' stata portata al Giovanni Bosco, operata: fu ferita pericolosa, guarirà in 40 giorni. I medici mormorano:

La roulotte di Maria Giordano, in via del Pascolo, dove la donna è stata ferita durante un litigio dal convivente Antonio Paonessa.



«Antonio è diventato manesco, mi maltratta; gli ho detto di andarsene, lui ha perso la testa». Ieri gli agenti della Mobile sono andati a cercare Antonio Paonessa nel suo laboratorio, in corso Palermo: la porta è chiusa, la saracinesca abbassata. L'uomo è accusato di tentato omicidio.



BOLLETTINO METEO

Martedì 3 Settembre

PREVISIONI

su Piemonte e Valle d'Aosta, cielo prevalentemente sereno o poco nuvoloso, salvo idiosincrasie a ridosso del Tirreno, dove si escludono temporali. Venti: da Est. Temperatura: in leggera aumento. Visibilità: buona.

IERI	PREVISIONE PER OGGI	RECORD del mese ultimi 50 anni
MAXIMA 22,8	25,8	MAXIMA 28,8
MINIMA 17,4	17,4	MINIMA 10,4
NEBbia 21,4		
RECORD del mese ultimi 50 anni		
MAXIMA 28,8	8 settembre 1949	
MINIMA 10,4	30 settembre 1974	
UN ANNO FA		
MAXIMA 27,7		MINIMA 17,8

OGGI
IL SOLE: sorge alle ore 6 e 53 minuti; tramonta alle ore 20 e 4 minuti.
LA LUNA: si leva alle ore 0 e 30 minuti; cala alle ore 15 e 50 minuti.

Ultimo quarto 1 settembre ore 20
Luna nuova 8 settembre ore 13
Primo quarto 15 settembre ore 24
Luna piena 24 settembre ore 1

Due lettori ci scrivono:

«Leggendo l'articolo riguardante i rapporti tra la Croce Rossa e il Piemonte Eliseo, ci siamo amareggiati vedendo sottovalutato e declassato il servizio prestato dall'Eliseo. E' vero che occorre un potenziamento del servizio in terra con l'aumento del numero di ambulanze disponibili e con una maggiore qualificazione del personale, però è altrettanto vero che nella maggior parte del Piemonte per raggiungere gli infortunati occorre molto tempo con i mezzi a motore e ancor di più per il trasporto nei centri specializzati. «A parte questo è indispensabile il supporto, per i mezzi di soccorso terrestri, un elicottero con un'attrezzatura adeguata e personale ospedaliero specializzato».

«Tale servizio consente di far arrivare l'infortunato in brevissimo tempo nei centri specializzati, anche se situati a distanza così elevata da non essere percorribili in tempo utile dalle ambulanze».

«Nella attività di volontariato del soccorso di Croce Rossa ci siamo trovati più volte a dover collaborare con questo servizio e ci è risultato molto utile ai fini di mi-

Specchio dei tempi

le ambulanze, ma penalizziamo i genitori - Quel ponte nasconde una trappola - Pino ancora un inverno senza piscina? - Servizio negato ai miei anziani genitori - Solito spreco

giorare il soccorso.

Pierpaolo Cagnasso

Davide Carloni

Giuditta Meneghetti

Una lettrice ci scrive:

«Transitando sul ponte di legno che attraversa la Stura, tra Pessinetto e il "Turo" di Masenile (in Val Lanzo), sono stata fermata da due ragazzi, imputati per fatto tale ponte è letteralmente "moquettato" con segnali stradali, inchiodati sull'asfalto dagli abitanti per evitare rovine cadute. Sono anni, ormai, che il ponte è lasciato in tali vergognose condizioni e che il sindaco Mezzanella promette di farlo riparare. Il tempo passa e il ponte cade a pezzi; ma ci sono strade alternative a chi abita oltre la Stura e obbligato a correre il rischio di finire nel fiume».

L'inverno si avvicina; il ghiaccio e la neve trasforma-

quel ponte in una pericolosa trappola.

Giuditta Meneghetti

DUE lettori ci scrivono:

«Siamo una coppia di anziani di Pino Torinese. Noi, forse, a differenza di tante altre coppie, non viviamo il problema dell'attesa del tempo che passa. «Siamo attivi a tutti gli effetti. Passeggiate e più per le strade delle belle colline, partite e carte con gli amici, belle nuotate in piscina».

«Se di problema si può parlare, diciamo di essere un po' preoccupati per quando sarà l'inverno, con le sue fredde giornate. Noi siamo "giovani" fisicamente e l'arrivo di questa stagione ci priva di quasi tutte le belle godute durante la stagione calda».

«Quando fa freddo quasi tutti i nostri amici stanno rintanati

Tram, nuovo look alle fermate



Le pensiline del Duemila

Addio alle vecchie pensiline utilizzate per anni dagli utenti del tram e autobus. Arrivano le nuove strutture modulari, disegnate da Giugiaro e dalla «Studio» Ferrari architetti. Ognuna con il proprio tettuccio, sagomato per essere in armonia con le caratteristiche architettoniche del centro storico o del quartiere.

L'assessorato all'Arredo urbano ha voluto grigio scuro e verde cupo, per inserirle nei colori della città. Ma i Trasporti Torinesi le valutano un po' anonime. Dopo le pensiline verranno anche installate le paline elettroniche con informazioni a display luminoso.

Le pensiline in ferro, cemento, lamiera, vetro, colori e sagome diverse, diffusi in tutta la città. Sono le pensiline, la nuova struttura, la nuova forma, la nuova armonia con l'urbanistica esistente. Così abbiamo cominciato a rinnovarle.

Finora, in particolare nel centro città e sulla linea del maxitram 9, sono già sostituite un centinaio di vecchie pensiline con le nuove in alluminio e vetroresina verde a sagomatura diversa.

La struttura è a moduli, ognuno dei quali oltre 3 metri quadrati. Quindi più moduli componibili, più superficie coperta. I pali sono a scanalatura che permettono l'inserimento del tettuccio, vetrata e pannelli pubblicitari.

«Abbiamo voluto adattare alle caratteristiche delle vie - spiega l'architetto Craveri - la struttura è identica ovunque. Però cambia la sagoma del tettuccio, che rispecchia l'urbanistica circostante. Ecco quindi la connotazione di struttura inserita nell'arredo urbano».

In corso Vittorio la copertura delle pensiline è a pagoda: in

corso Turati invece è rotonda. Mentre a Porta Nuova segue la frontale della stazione. Tettuccio aguzzo in corso Regina e Porta Palazzo, rotondo in via Milano. Alle Porta Palatine è a pagoda; poi semicircolare alla stazione della Torino-Ceres, di pagoda in piazza Arboreo.

A Porta Susa, sia alla vecchia che alle nuove fermate di bus e tram, il tettuccio sarà tondo. In piazza Statuto rispecchierà il «timpano» delle finestre dei palazzi. Mentre in parafila le coperture delle pensiline saranno ovunque tondo.

La Soprintendenza ai beni Ambientali ha bocciato le strutture che dovevano essere installate in piazza Vittorio ed in piazza Castello perché le giudicava incompatibili con le architetture delle case.

Il costo della sostituzione (diluata in tre anni poiché molte delle coperture precedenti sono ancora valide, specialmente quelle più ampie sui corsi) è di 2 miliardi e 500 milioni. Cento pensiline già state installate, altre 300 lo saranno nel '93. Ognuna costerà 5-6 milioni; quelle più grandi avranno sedili in alluminio «antivandalici» con mancorrenti per gli anziani. Verrà rifatta anche la pavimentazione.

Secondo i dirigenti dei Trasporti Torinesi i costi verranno ammortizzati con il pagamento dello spazio pubblicitario sui pannelli, mentre le pensiline demolite saranno rotamate.

oltre le pensiline nuove, c'è un'altra novità per chi usa i mezzi pubblici. Cambieranno anche 500 paline (su 2000). Verranno sostituite (costo 700 mila lire ognuna) con altre elettroniche. Queste, munite di un display luminoso, informeranno sui passaggi e arrivi di tram e autobus, con le notizie sui ritardi.

Delfini

con tutti i disagi, e le spese aggiuntive, che la cosa comporti.

Seguono le firme

Un lettore ci scrive: «Da anni i miei anziani genitori utilizzano come codice fiscale la vecchia tessera di cartoncino, tipo carta d'identità, ma è mai stata sostituita con l'attuale del tipo a banda magnetica. Venuto a conoscenza dell'installazione di macchinari distributrici di certificati, previo semplice inserimento del nuovo tesserino fiscale, ho subito scritto all'Intendenza di Finanza, chiedendo l'invio dei tesserini magnetici, in luogo dei codici in cartoncino. A distanza di tutto».

Segue la firma

Un lettore ci scrive: «Fra primavera e l'inizio dell'estate sono stati installati in via Orvieto i cosiddetti "funghi" per delimitare la sede riservata ai mezzi pubblici; ora li stanno rimuovendo ripristinando il manto stradale».

«Vorrei sapere: a) perché sono stati installati; b) perché vengono rimossi dopo pochi mesi; c) quanto ci è costato questo scherzetto».

P. Carlo Rosso

La sinistra dc



Lina Visentin,
capogruppo dc
a Grugliasco
lancia pesanti
accuse contro
i responsabili
dell'Usl:
«Bisogna
decidere, a
luglio doveva
essere pronta
una delibera
ma non si è
visto nulla»

vicino: ■ andato allora ad avvertire i carabinieri. Diego Fazio, resosi ■ di essere stato scoperto, ha cercato ■ rimetterle ■ a posto, senza riuscirci completamente. ■ il giovane ■ si era accontentato solo ■ prelevare dall'appartamento della pensionata l'energia elettrica: i ■ hanno scoperto che Diego Fazio si serviva anche ■ televisione della donna, oltre che di una giacca in pelle. Fin tardi in caserma ■ giustificato parlando della sua grande passione per lo sport: «Avrei rimesso ogni cosa al suo posto, non appena ■ finiti i Mondiali di atletica: nessuno ■ accorto ■ nulla».

Un suggerimento al sindaco a
abbandonare Torino
Montecitorio? Bodrato, Pizzetti
e Porcellana hanno solo confer-
mato che il preliminare deve
ottenere il voto del Consiglio co-
munale, «un maggior equili-
brio fra residenze e terziario
alla spina dorsale e disponibilità
futuri adeguamenti alla esigen-
za metropolitana. La
prossima settimana «riunione
problemi regionali

Large Pore

TIM Via Garizia 82 - Via M. Cristina 66 - V.le dei Mugheiti 13 - Via Stradella 194/2 - **NICHELINO** (Reperti alimentari) Via Cacciatori 111 - **ALPIGNANO** Via Courvoisier 127 - **AVIGLIANA** C.so Laghi 84 Centro Comm. Le Torri

Un torinese fra i tre paracadutisti autori dell'impresa

Atterrati sul Cervino

Hanno centrato la vetta sul versante svizzero dopo il lancio da 6500 metri di altezza. Prossimo obiettivo il Kilmantjaro

Centrare la vetta del Cervino, a quota 4478, dopo un volo di oltre 1600 metri. L'impresa è riuscita, l'altra mattina, o tre paracadutisti, fra cui un torinese, Piergiorgio Maggiori, 46 anni, pilota di «Executive» a Milano. Con lui sulla vetta, sono atterrati Giorgio Hoffer, 45 anni, trentino, titolare di un'impresa di autotrasporti e Mauro Gioia, 44 anni, assicuratore di Courmayeur.

Da tempo i tre si stanno allenando per battere il record mondiale di paracadutismo in altitudine, detenuto attualmente da tre russi paracadutisti su una cima alta oltre 7 mila metri (un'impresa però pagata a prezzo da due di loro, morti poco dopo aver toccato la cima). L'anno scorso Maggiori era sceso a 4810 metri del Monte Bianco: «Un atterraggio più facile rispetto a quello sul Cervino, considerate le dimensioni della vetta».

Dopo il decollo dall'aeroporto di Aosta, Maggiori e i suoi compagni hanno lanciato i loro voli e si è concluso l'impeccabile e difficilissimo atterraggio, il primo al mondo, sul Cervino, in un fazzoletto di terra non più largo di un metro per tre, sul versante svizzero. «Una scelta obbligata, visto che le autorità richiedevano l'autorizzazione ai lanci a differenza delle altre», spiega Maggiori: «per atterrare sulle porzioni di vetta italiana avremmo infatti dovuto richiedere l'autorizzazione ai proprietari del Cervino, trovarli, onestamente è un'impresa facile».

La vetta un elicottero li ha riportati a valle.

Dice Maggiori, soddisfattissimo anche se ha rimediato la distorsione al dito: «abbiamo sponsor solo una

grande passione. Un po' matti? Siamo semplicemente gente che adora il paracadute. Troppo vecchi? Nessuno per sogno. I paracadute aggiornati garantiscono assicurazioni exploit anche a settant'anni».

Prossimo obiettivo la cima del Kilmantjaro, oltre 8 mila metri: punteremo ad un 7 mila dell'Hymalaja, forse già nel '93».

Per rendere più sicura la discesa sul Cervino, i tre paracadutisti avevano chiesto alle guide del Bruell di sistemare alcune corde nei pressi del punto prescelto per l'atterraggio: «Per fortuna non ci serviva, le condizioni di vento queste volte erano perfette dopo molti tentativi andati a vuoto».



Piergiorgio Maggiori

E' stato travolto l'altra sera sulla Vespa regalagli dai suoi compaesani

Addio a Bastera, re dei trifolau

Oggi Casalborgone gli darà l'ultimo addio

Casalborgone è in lutto. E' morto, l'altra sera, travolto da un'auto Prospero Gallina, 65 anni, conosciuto dal Monferrato, dalla valle d'Aosta alla Val d'Ai per la sua attività di tartufo. Per tutti Bastera. Viveva da solo in un cascinale di via Mongallo 13. Viaggia sulla Vespa regalagli dalle genti del posto alcuni anni dopo che i ladri gli rubarono un motorino. Bastera, petti bianchi lunghi sul collo, basette e pizzetto, commercia qualsiasi cosa che gli venisse richiesta: funghi, lumache, fragoline nere, selvaggina, frut-

ta. La sua specialità erano però i tartufi che gli avevano fruttato innumerevoli premi e numerose mostre per la loro ottima qualità. Anche nei periodi che i tartufi erano introvabili, lui riusciva a soddisfare le esigenze dei ristoranti e albergatori guadagnando però soltanto quel poco che gli permetteva di sbarcare il lunario. E quello.

Sempre in sella alla sua Vespa giorno e notte, nebbia, freddo, neve e gelo, facile incontrarlo un po' dappertutto. Oggi, alle 17, i funerali.

Cameriere si uccide sulla strada di Castiglione

All'alba lo schianto

Contro un camion

Ancora una vittima sulla strada. Sulla statale della Valle Cerrina, nei pressi di Castiglione, ha perso la vita all'alba di ieri Adriano Cecilin, 31 anni, Verolengo, via Roggia Chiara 2.

Da alcuni mesi lavorava come cameriere in una pizzeria in corso Febraro a Torino. L'incidente, verso le 4, sul rettilineo poco dopo il bivio Pedaggio.

Il giovane al volante della propria Opel Kadett e stava rientrando a casa a lavoro. Per cause ancora in fase di accertamento parte dei carabinieri di Chivasso non sarebbe da escludere un colpo di sonno, si è scontrato frontalmente con l'autobus guidato da Aureli, 54 anni, Cassino, strada Rossa 40, che recando al mer-

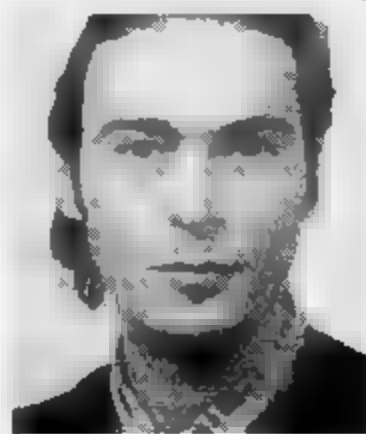
cato a Torino.

L'impatto è stato violentissimo. I soccorritori a fatica hanno estratto Cecilin dall'ammasso di lamiera. Le sue condizioni sono apparse subito molto gravi.

Con un'ambulanza della Croce Rossa, Adriano Cecilin è stato trasportato al Giovanni di Torino a ricoverato in prognosi riservata. Verso le 6 il camion ha cessato di battere.

Non si è intanto ancora spenta l'eco della tragedia del sabato notte. L'ultimo week-end c'è la vita di Marco Bovero, 21 anni, via Rubens Fattorelli 66, Torino, carbonizzato nella 127 che si è schiantata contro un albero, incendiandosi.

E' successo sulla statale 31 bis nei pressi di Fontaneto Po. Il gio-



Adriano Cecilin, aveva 31 anni

vano, che faceva il parrucchiere in un negozio di San Maurizio, ha perso il controllo dell'auto forse per un colpo di sonno o per un improvviso male. Violentissimo l'urto con l'abitacolo è stato avvolto in fiamme. La statale, a quell'ora, era completamente deserta.

L'allarme è stato dato dagli abitanti di una casa vicina svegliati dal rumore dello schianto.

Sull'asfalto i carabinieri hanno rilevato nessun segno di frenata improvvisa, nessuna traccia di ostacoli lungo la strada; e neppure nessuna ipotesi sulla velocità tenuta dalla 127 lungo il rettilineo. Marco Bovero aveva trascorso la serata in discoteca, a Cressatino, in compagnia di amici.

In un altro incidente, la notte tra sabato e domenica, ha perduto la vita Fabrizio Micheli, studente di 23 anni, corso Duca degli Abruzzi. Con un amico (ferito leggermente) stava tornando a Bardonecchia dove era in vacanza, alla guida di una 127.

Uno. Avevano trascorso la notte nella discoteca Sound di San Sicario. Nei pressi di Oulx la macchina ha sbadato sull'asfalto viscido per la pioggia e si è accartocciata contro un palo di cemento.

BIANCA E NERA

Claviere, Minuscola droga

Umberto Castorino, 31 anni, operaio, via delle Magnolie 16, Torino, è arrestato dai carabinieri. Claviere per detenzione di sostanze stupefacenti, arma impropria. Al controllo del valico del Monginevro è stato trovato in possesso di tre grammi di hashish, un pugno di marijuana e una cartuccia cal.9.

La Roccamelone

Prende il via la quarta edizione della «Bierfest». Fino a domenica, in regione Priore, si svolgeranno ogni sera esibizioni di gruppi musicali rock.

Rivoli, le offerte di lavoro di oggi

Questi i posti di lavoro al collocamento di Rivoli, ore al cinema Gioiello: 1 conduttore amministrativo t.d.; 19 operatori scolastici t.d.; 10 operatori specializzati t.d.; 1 operario specializzato t.d.; 1 operaio qualificato t.d.; 1 bidello t.d.

Accordo dc-pai-pds nel consorzio

Il consorzio per la depurazione delle acque tra Alpignano, Rivoli e Pianezza guidato da un'inedita maggioranza a tre, dc-pai-pds: la presidenza dell'ente andrà a un dc.

I suicidi negli ultimi anni

E' calato, negli ultimi quattro anni, il numero dei suicidi a Torino: 141 nell'87, 114 nell'88, 109 nell'89, 110 nel '90, 40 fino ad aprile nel '91, contro i 111 dell'aprile precedente. Fino ai primi quattro mesi di quest'anno, sono tolte la vita 512 persone. Gli uomini ricorrono al suicidio più spesso: dalla donna: 332 maschi contro 180 femmine, di questi, 10 maschi e 31 femmine non risiedevano a Torino.

Ascom chiede controlli

Giverno, esposto contro il mercato dei prodotti locali

Problemi e polemiche per il mercato dei prodotti locali di Giverno. L'associazione commerciale ha inviato un esposto per denunciare la vendita di banane e pompelmi. Dopo che la protesta è stata sollevata dagli ambulanti, il sindaco Osvaldo Napoli ha disposto alcuni controlli e nei confronti dei venditori abusivi sono pesanti sanzioni amministrative. «Questo mercato - dice il sindaco di Giverno - è una caratteristica della Val Sangone ma riservata esclusivamente ai coltivatori del luogo e al commercio dei loro prodotti».



Prospero Gallina, per tutti Bastera

ARRIVA SETTEMBRE ED E' SUBITO...

I PRIMI APPUNTAMENTI

- 5 settembre ore 17,30, Pier Giorgio TISCAR su «Aspetti della templarità indiana».
- 10 settembre ore 21, Alberto STIPO su «Il calcolatore elettronico: schiavo o padrone?».
- 11 settembre ore 18, Jole ROMANO su «La porcellana di Vinovo».
- 14/15 settembre visita alla Mostra «I Celti» a VENEZIA (Ris. ai Soci).
- 16 settembre ore 21, Incontri con l'arte contemporanea in Piemonte a cura di M. Grazia IMARISIO.
- 19 settembre ore 18, Jole ROMANO su «La maiolica torinese dal XVI al XVIII sec.».
- 24 settembre ore 21, Gabriele MANFREDI su «L'inquietante traguardo della metropoli».
- 25 settembre visita guidata alla Mostra sul GUERCINO a Bologna e Cento (Ris. ai Soci).

CORSI e SEMINARI

- 1° ottobre ore 18 inizio del corso su Storia ed Arte del Monachesimo Medievale tenuto dal prof. Paolo Edoardo FIORA DI CENTOCROCI.
- 11 ottobre ore 18 inizio del corso su La Letteratura degli oppositi: da Omero a Pasolini tenuto dal prof. Filiberto FERRO.

LE NUOVE PUBBLICAZIONI

Alessandro Galante Garrone «La lezione civile di Arturo Carlo Jemolo».

Norberto Bobbio «Pro e contro l'etica laica».

Giovanni Spadolini «Luigi Einaudi trent'anni dalla morte» con il patrocinio del Consiglio Regionale del Piemonte, della Società Italiana per il Gas e di altri Enti.

★★★★★

● Dal 18 settembre ripresa della trasmissione televisiva regionale FILO DIRETTO CON IL CENTRO «PANNUNZIO» Televox alle 19,15.

● Mostra «Torino» al nuovo «Spazio visivo» del «Pannunzio».

● E' in distribuzione il bando del XIII Concorso letterario «Pannunzio» 1992 sotto l'alto patronato del Presidente della Repubblica.

ASSOCIATI!

UN AMICO IN PIU' E' IMPORTANTE

I Soci ricevono il notiziario mensile con tutte le attività promosse dal Centro.



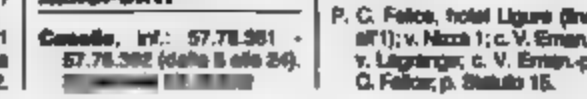
CENTRO

PANNUNZIO

VIA M. VITTORIA 35 H - TORINO - TEL. 81.23.023 - FAX 83.97.141

Battuto il Chieri, tenterà il bis a Giaveno

Auchan
FA GRANDE LA VITA



SCUOLE DI DANZA
E RECITAZIONE

GINGER - CLASSICA E CONTEMPORANEA (v. Piazza S. O. Vittorio) tel. 011 637692: Corsi di Danza classica per bambini ed adulti, Danza moderna o jazz, Teatro classico, Atteggi di coreografia, Yoga, Ginnastica dolce e di mantenimento per bambini dai 3 ai 8 anni. Corso di baby contes per bambini dal 18 ai 36 mesi. Direzione: C. Jellier, C. Serra, S. Debernardi.

TEATRO NUOVO - SCUOLA DI DANZA CLASSICA, CONTEMPORANEA E JAZZ (v. S. O. Vittorio) tel. 011 637692: Corsi a tutti i livelli: principianti, medi, avanzati e professionali. Selezioni per inserimento Corpo di Ballo Teatro Nuovo e/o d'Aspetto 17, tel. 011 637692.

TEATRO NUOVO - SCUOLA DI RECITAZIONE DIRETTA DA ENZA GIOVINE (v. S. O. Vittorio) tel. 011 637692: Dizione, recitazione, improvvisazione, educazione della voce. Tre anni di corso, iscr. per inserimento nei vari livelli di corso per la compagnia di prosa Teatro Spettacoli. Int. Teatro Nuovo c.so d'Aspetto 17, tel. 011 637692.

TEATRO NUOVO - SEMINARI DI DANZA (v. S. O. Vittorio) tel. 011 637692: Danza classica, passo a due, corsi speciali maschili con Cavallo Rejo (Scuola Nazionale di Corte).

RITROVI

CHALET - ore 21, Gianfranco
CLUB 84 - ore 15.30, con Rocky danza e ritmo per tutti. Valde tessera «A passo di danza»
CLUB 84 - questa sera «L'Isola D.O.C.» con Rocky e i suoi Solisti
DU PARC - (tel. 011 621 5538 - 521 5275) oggi riposo. Si balla mercoledì.
NUOVO GARDEN (tel. 011 650 3445) ore 15.30, Ben tornati a tutti con disco musicale facile.
PATIO (Moncalieri 346) tel. 011 621 5538
TRILUSSA-OSTERIA PIV (v. S. O. Vittorio) tel. 011 621 5538

MUSEI

PRINCIPE EUGENIO 24 ingresso in un palazzo di via Cavour 17. 011 514 209. Orario dal martedì al venerdì 15.30-19.30. Sabato 10-12.30-15.30-19.30.

ARENA METROPOLIS

Viale Solario 24
Il nuovo spettacolo
American Graffiti
oggi, ore 21.30
**I RAGAZZI
DEGLI ANNI '80**
di Robert Shays

Châlet del Valentino

Viale Virginia 25 - tel. 011 650 37 58
FANTAFESTIVAL DEL LISCIO
Ore 21
GIANFERRARI

CLUB 84

Come Massimo d'Azeglio 8 - tel. 011 621 5538
Questa sera ore 21
D.O.C. con
ROCKY I SUOI SOLISTI
... tutti i loro soli!

IMMINENTE A TORINO

IN CONTEMPORANEA CON IL
46° FESTIVAL CINEMATICO DI VENEZIA

DA VENERDI' ALL'IDEAL



DA GIOVEDI' A TORINO

UN GRANDE EVENTO CINEMATOGRAFICO
DOMANI AL KING KONG

«Il film produce uno stato di ipnosi al quale non si può non si vuole più sfuggire» (Le Monde)

La storia di una città e di un popolo

LE NOSTRE
LINEE
LE TUE
VACANZE090-364.044
081-761.2348CENTRO
PRENOTAZIONE

NAPOLI-USTICA-FAVIGNANA-TRAPANI

PANTELLERIA-KELIBIA (TUNISIA)

ANZIO-PONZA-VENTOTENE-ISCHIA-NAPOLI

PALERMO-CEFALU'-ISOLE EOLIE

VIBO VALENTIA-ISOLE EOLIE

NAPOLI-PROCIDA-CASAMICCIOLA

NAPOLI-CAPRI

MILAZZO-ISOLE EOLIE

NAPOLI-ISOLE EOLIE

MESSINA-REGGIO CALABRIA-ISOLE EOLIE

TRAPANI-PANTELLERIA-KELIBIA (TUNISIA)

CAPO D'ORLANDO-ISOLE EOLIE

ALSCATI SNAV

C'E' SEMPRE UN FILM CHE VALE LA PENA DI VEDERE AL CINEMA

CHE CINEMA,
AL CINEMA!Al cinema
potete scegliere quello
che piace a voiLA LINEA IDEALE
INIZIA LA SETTIMANA NAZIONALE 1991
CONTROLLIAMO LA NOSTRA FIGURA

inizia oggi, promosso dalla Thin Line «Linea Ideale», speciale periodo 7 giorni durante il quale tutti possono far controllare gratuitamente la propria figura. Apprendere la possibilità di prevenire l'anormale aumento di peso, sotto stretto controllo medico, tramite il trattamento FMS. Il tutto per risolvere i problemi relativi al sovrappeso e il grasso in eccesso.



Ha inizio oggi a Torino la speciale settimana Thin Line 1991 «Controlliamo la nostra figura» che ha annunciato che il Direttore della Thin Line Italiana, sarà dedicata al controllo gratuito delle condizioni e dello stato di tutti coloro, uomini e donne, che soffrono i problemi di sovrappeso o di grasso in eccesso. Questa «settimana» speciale riveste un'importanza veramente grande per chi ha problemi di sovrappeso e di cuscinetti di grasso. Durante la Thin Line «Controlliamo la nostra figura» saranno aperti a tutti le porte dei centri Thin Line e a tutti sarà possibile conoscere i metodi di trattamento di questa grande organizzazione e soprattutto sapere gratuitamente dagli esperti della Thin Line, i primi del mondo, se nel proprio caso si può eliminare l'anormale accumulo di grasso e ottenere una figura esteticamente più armoniosa e sana.

Come ogni uomo in Italia e negli Stati Uniti ricorre settimanalmente del cuore, nel corso della quale tutti vengono sollecitati a farsi esaminare da un cardiologo scoprendo tante disfunzioni cardiache e salvando tante vite, partendo dallo stesso principio ed al fine di evitare al maggior numero

possibile italiani di diventare obesi, la Thin Line ha organizzato la settimana «Controlliamo la nostra figura». Tutti possono farsi controllare gratuitamente dagli esperti e sapere cosa è possibile fare per eliminare il grasso in eccesso. Nonostante questo programma richieda una ragionevole spesa, si ritiene necessario realizzarlo perché non una sufficiente informazione sul «vero» aver del proprio aspetto fisico e quindi troppa gente diventa obesa, mentre potrebbe conservare il proprio in forma semplicemente intervenendo in tempo. «Riteniamo indispensabile che — ha detto il direttore della Thin Line — chi ha problemi di sovrappeso sia informato correttamente, in quanto da parte di troppi esperti improvvisati si propongono rimedi miracolistici senza fondamento e si suggeriscono soluzioni contraddittorie. La nostra iniziativa è intesa a soddisfare questa più che legittima pretesa del pubblico. Tutti i centri Thin Line sono pronti a ricevere le persone che telefoneranno per appuntamenti e durante la consultazione gratuita, proporranno la soluzione più idonea per risolvere qualsiasi caso».

I centri saranno aperti a tutti dal lunedì al venerdì dalle ore 10.00 alle ore 19.30; il sabato dalle ore 9.00 alle ore 13.30. Abbiamo chiesto al Direttore della Thin Line se esiste una causa principale alla base dell'insorgere dei problemi di sovrappeso. «Trascuratezza, scetticismo e cattiva informazione — egli ha risposto —. Quasi tutti quando cominciano ad ingrassare e a vedere il formarsi di antistestici accumulati di grasso, rimediano limitandosi al massimo ad usare dei mille palliativi o a eseguire dei trattamenti specifici. Le nostre ricerche e la nostra esperienza sono inconfutabili e ci consentono di sapere con certezza che, manifestarsi

dei segni iniziali, quali l'aumento di peso e il formarsi di antistestici cuscinetti di adipi, si può prevenire in tempo e il processo può essere controllato in maniera efficace. Anche quando questo processo è già iniziato da tempo e quindi è già presente una situazione di sovrappeso — tutti gli vantaggi a livello cardiocircolatorio e funzionale che essa comporta, e sono già evidenti accumuli di grasso che appesantiscono la figura è possibile intervenire — il trattamento FMS (Fat Mobilization System — sistema di mobilitazione dei grassi) di esclusiva della Thin Line «Linea Ideale» in base al quale viene messo in moto un processo di smaltimento dei grassi grazie a questo eccezionale sistema unico al mondo applicato dalla Thin Line che ha la funzione, attraverso una serie di processi biologici, di «ridurre» i grassi superflui. Il tutto sotto stretto controllo medico, seguendo un controllo alimentare equilibrato. Non si deve aspettare che il problema diventi sempre più grave poiché oggi è possibile non subire passivamente il suo peggiorare. E' sufficiente una telefonata per fissare un appuntamento al centro Thin Line per un'analisi gratuita della vostra figura che durerà circa 15 minuti.

A Torino Thin Line si trova in C.so V. Emanuele II, 41 - Tel. 011/66.93.088. A Milano in Via S. Gregorio, 11 - Tel. 02/29.40.96.96; a Monza in Via Manzoni, 11 - Tel. 039/32.28.88 - 23.01.334 - Pisa si trova in Via C. Battisti, 3 - Tel. 050/48.266.

Edizioni della
Fondazione Giovanni Agnelli

Stranieri
extracomunitari
in Europa: le esperienze
dei principali stati europei
a confronto.
276 pagine, L. 35.000



Torino, Genova,
Verona, Bologna,
Firenze, Napoli,
Bari, Catania, Milano
Roma: il futuro delle
grandi città italiane fra
innovazione produttiva
e funzioni urbane
tradizionali.
472 pagine, L. 55.000

distribuzione Gruppo Editoriale Fabbri

PRIME VISIONI

Adun 200
di Giulio Cesare 87
Tel. 558.521. A. via cond.
Cr.: 20.30/22.30
Ingr. 9000/rid. 9000

Adun 400
di Giulio Cesare 87
Tel. 558.521. A. via cond.
Cr.: 20.30/22.30
Ingr. 9000/rid. 9000

Ambra
di Chissà della Salute 77
Tel. 297.197 - Cr.: 16.30
19.30/20.30/22.30
Ingr. 9000/rid. 9000

Ambrosio
di V. Emanuele il 52
Tel. 547.007

Ambrosio P.
di V. Emanuele il 52
Tel. 547.007

Arlecchino
di Jan Epsteen con Michael Caine, Elizabeth McGovern
(Usa 90) - L'improvvisabile dirigente della compagnia pubblicitaria non evita di uccidere il principale dei colleghi pur di far carriera. N.V. 1h 30' Commedia nera

Capitol
di San Deleazzo 24
Tel. 540.805 - Cr.: 16.30
17.15/19.20/20.30/22.30
Ingr. 10.000/rid. 7000

Carabinieri
di Carlo Alberto 77
Tel. 540.110 - A. via cond.
Cr.: 17.30/20.30/22.30
Ingr. 9000/rid. 9000

C. Chaplin 1
di Tim Burton con Johnny Depp, Winona Ryder, Dianne Wiest (Usa 90) - Uno scienziato crea un androido dolce e sensibile, capace anche di innamorarsi, ma con al posto della mano destra un'atletica caviglia. N.V. 1h 40' Fantastico

C. Chaplin 2
di Tim Burton con Johnny Depp, Winona Ryder, Dianne Wiest (Usa 90) - Uno scienziato crea un androido dolce e sensibile, capace anche di innamorarsi, ma con al posto della mano destra un'atletica caviglia. N.V. 1h 40' Fantastico

Cristallo
di Gatto 5
Tel. 550.7100 - Cr.: 15.50
17.30/19.10/20.30/22.30
Ingr. 10.000/rid. 7000

Doria
di Gatto 5
Tel. 550.7100 - Cr.: 15.50
17.30/19.10/20.30/22.30
Ingr. 10.000/rid. 7000

Eliseo Grande
di Leonardo Schrader con V. d'Onofrio, M. May (Usa 90) - Nel barattolo di Buenos Aires passione e tango trivolgono la vita di un'attaccante polacco e di un povero ballerino fino a condurli alla morte. V.M. 1h 40' Erotico

Eliseo Blu
di Leonardo Schrader con V. d'Onofrio, M. May (Usa 90) - Nel barattolo di Buenos Aires passione e tango trivolgono la vita di un'attaccante polacco e di un povero ballerino fino a condurli alla morte. V.M. 1h 40' Erotico

Eliseo Rosso
di Leonardo Schrader con V. d'Onofrio, M. May (Usa 90) - Nel barattolo di Buenos Aires passione e tango trivolgono la vita di un'attaccante polacco e di un povero ballerino fino a condurli alla morte. V.M. 1h 40' Erotico

Empire
di V. Emanuele il 52
Tel. 547.007

Erba
di V. Emanuele il 52
Tel. 547.007

Etelle
di V. Emanuele il 52
Tel. 547.007

Fero
di V. Emanuele il 52
Tel. 547.007

Flaminia
di V. Emanuele il 52
Tel. 547.007

Gioiello
di V. Emanuele il 52
Tel. 547.007

PRIME VISIONI

Ideal
di V. Emanuele il 52
Tel. 547.007

King
di V. Emanuele il 52
Tel. 547.007

Liliput
di V. Emanuele il 52
Tel. 547.007

Lux
di V. Emanuele il 52
Tel. 547.007

Nazionale 1
di V. Emanuele il 52
Tel. 547.007

Nazionale 2
di V. Emanuele il 52
Tel. 547.007

Nuovo Odeon
di V. Emanuele il 52
Tel. 547.007

Olimpia 1
di V. Emanuele il 52
Tel. 547.007

Olimpia 2
di V. Emanuele il 52
Tel. 547.007

Reposi
di V. Emanuele il 52
Tel. 547.007

Romano
di V. Emanuele il 52
Tel. 547.007

Studio Ritz
di V. Emanuele il 52
Tel. 547.007

Vittoria
di V. Emanuele il 52
Tel. 547.007

Zeta
di V. Emanuele il 52
Tel. 547.007

ALTRE VISIONI

Agnelli
di V. Emanuele il 52
Tel. 547.007

Araldo
di V. Emanuele il 52
Tel. 547.007

Avanti
di V. Emanuele il 52
Tel. 547.007

Drive in
di V. Emanuele il 52
Tel. 547.007

Fragoli
di V. Emanuele il 52
Tel. 547.007

Giorno di L'Espresso
di V. Emanuele il 52
Tel. 547.007

TEATRI

Teatro Regio
di V. Emanuele il 52
Tel. 547.007

Piccolo Regio
di V. Emanuele il 52
Tel. 547.007

Teatro Regio
di V. Emanuele il 52
Tel. 547.007

Piccolo Regio
di V. Emanuele il 52
Tel. 547.007

Teatro Regio
di V. Emanuele il 52
Tel. 547.007

Piccolo Regio
di V. Emanuele il 52
Tel. 547.007

Teatro Regio
di V. Emanuele il 52
Tel. 547.007

Piccolo Regio
di V. Emanuele il 52
Tel. 547.007

Teatro Regio
di V. Emanuele il 52
Tel. 547.007

Piccolo Regio
di V. Emanuele il 52
Tel. 547.007

Teatro Regio
di V. Emanuele il 52
Tel. 547.007

TEATRI

Alfa Teatro
di V. Emanuele il 52
Tel. 547.007

Anfieri
di V. Emanuele il 52
Tel. 547.007

Armando
di V. Emanuele il 52
Tel. 547.007

Carignano
di V. Emanuele il 52
Tel. 547.007

Colosseo
di V. Emanuele il 52
Tel. 547.007

Erba
di V. Emanuele il 52
Tel. 547.007

Giardino
di V. Emanuele il 52
Tel. 547.007

Nuovo
di V. Emanuele il 52
Tel. 547.007

Teatro Macario
di V. Emanuele il 52
Tel. 547.007

Teatro di Torino
di V. Emanuele il 52
Tel. 547.007

Drive in
di V. Emanuele il 52
Tel. 547.007

Arena Metropoli
di V. Emanuele il 52
Tel. 547.007

Arena Metropoli
di V. Emanuele il 52
Tel. 547.007

Arena Metropoli
di V. Emanuele il 52
Tel. 547.007

Settembre Musica
di V. Emanuele il 52
Tel. 547.007

Tempio Varesino
di V. Emanuele il 52
Tel. 547.007

T. Carignano
di V. Emanuele il 52
Tel. 547.007

C. Cult. Frangola
di V. Emanuele il 52
Tel. 547.007

Messimo Uno
di V. Emanuele il 52
Tel. 547.007

Messimo Due
di V. Emanuele il 52
Tel. 547.007

Messimo Tre
di V. Emanuele il 52
Tel. 547.007

Teatro Vox
di V. Emanuele il 52
Tel. 547.007

Quarta Rete
di V. Emanuele il 52
Tel. 547.007

Teatro Vox
di V. Emanuele il 52
Tel. 547.007

Quarta Rete
di V. Emanuele il 52
Tel. 547.007

Teatro Vox
di V. Emanuele il 52
Tel. 547.007

Quarta Rete
di V. Emanuele il 52
Tel. 547.007

Teatro Vox
di V. Emanuele il 52
Tel. 547.007

Quarta Rete
di V. Emanuele il 52
Tel. 547.007

Teatro Vox
di V. Emanuele il 52
Tel. 547.007

Quarta Rete
di V. Emanuele il 52
Tel. 547.007

LUCI ROSSE

Luci Rosse
di V. Emanuele il 52
Tel. 547.007

Luci Rosse
di V. Emanuele il 52
Tel. 547.007

Luci Rosse
di V. Emanuele il 52
Tel. 547.007

Luci Rosse
di V. Emanuele il 52
Tel. 547.007

Luci Rosse
di V. Emanuele il 52
Tel. 547.007

Luci Rosse
di V. Emanuele il 52
Tel. 547.007

Luci Rosse
di V. Emanuele il 52
Tel. 547.007

Luci Rosse
di V. Emanuele il 52
Tel. 547.007

Luci Rosse
di V. Emanuele il 52
Tel. 547.007

Luci Rosse
di V. Emanuele il 52
Tel. 547.007

Luci Rosse
di V. Emanuele il 52
Tel. 547.007

Luci Rosse
di V. Emanuele il 52
Tel. 547.007

Luci Rosse
di V. Emanuele il 52
Tel. 547.007

Luci Rosse
di V. Emanuele il 52
Tel. 547.007

Luci Rosse
di V. Emanuele il 52
Tel. 547.007

Luci Rosse
di V. Emanuele il 52
Tel. 547.007

Luci Rosse
di V. Emanuele il 52
Tel. 547.007

Luci Rosse
di V. Emanuele il 52
Tel. 547.007

Luci Rosse
di V. Emanuele il 52
Tel. 547.007

Luci Rosse
di V. Emanuele il 52
Tel. 547.007

Luci Rosse
di V. Emanuele il 52
Tel. 547.007

Luci Rosse
di V. Emanuele il 52
Tel. 547.007

Luci Rosse
di V. Emanuele il 52
Tel. 547.007

Luci Rosse
di V. Emanuele il 52
Tel. 547.007

Luci Rosse
di V. Emanuele il 52
Tel. 547.007

Luci Rosse
di V. Emanuele il 52
Tel. 547.007

Luci Rosse
di V. Emanuele il 52
Tel. 547.007

Luci Rosse
di V. Emanuele il 52
Tel. 547.007

Luci Rosse
di V. Emanuele il 52
Tel. 547.007

Luci Rosse
di V. Emanuele il 52
Tel. 547.007

Luci Rosse
di V. Emanuele il 52
Tel. 547.007

LE TV PRIVATE

Telestar
di V. Emanuele il 52
Tel. 547.007

Telebelle
di V. Emanuele il 52
Tel. 547.007

Primatenna Superstar
di V. Emanuele il 52
Tel. 547.007

Quinta Rete
di V. Emanuele il 52
Tel. 547.007

Telecupole Cinquestelle
di V. Emanuele il 52
Tel. 547.007

Telecity
di V. Emanuele il 52
Tel. 547.007

Telecity
di V. Emanuele il 52
Tel. 547.007

Telecity
di V. Emanuele il 52
Tel. 547.007

Telecity
di V. Emanuele il 52
Tel. 547.007

MUSEI

Armeria Militare
di V. Emanuele il 52
Tel. 547.007

Museo d'Arte
di V. Emanuele il 52
Tel. 547.007

Museo d'Arte
di V. Emanuele il 52
Tel. 547.007

Museo d'Arte
di V. Emanuele il 52
Tel. 547.007

Museo d'Arte
di V. Emanuele il 52
Tel. 547.007

Museo d'Arte
di V. Emanuele il 52
Tel. 547.007

Museo d'Arte
di V. Emanuele il 52
Tel. 547.007

Museo d'Arte
di V. Emanuele il 52
Tel. 547.007

Museo d'Arte
di V. Emanuele il 52
Tel. 547.007



Ditelo con un bicchiere!

Maggi regala i "Bicchieri delle feste", colorati, divertenti ■ facili da collezionare. Ogni confezione da 30 dadi te ne offre subito uno. Ma puoi avere l'intero servizio da dodici anche raccogliendo i tagliandi di Crempuré, delle Creme, delle Zuppe, delle Pastine. E dei Risotti. Ecco una buona occasione per scoprire tutti i gusti dei



risotti Maggi. Dalla ricetta più tradizionale ■ quella più nuova e creativa, con un risotto Maggi sei sempre sicura di portare in tavola un piatto ricco di gusto e fantasia. Una grande cucina, quella di Maggi, oggi ancora più invitante dopo l'incontro con Buitoni. Due grandi marchi che si uniscono ■ fanno festa, anche sulla tua tavola.



MAGGI REGALA I "BICCHIERI DELLE FESTE" CON LE CONFEZIONI DA 30 DADI (AUT. MIN. N° 4820- SCAD. 31.12.1991) E CON CREMPURÉ E PASTA PIATTI (AUT. MIN. N° 4824- SCAD. 31.12.1991)

PER VINCERE 10 MILIONI CON IL

GUASTA LETTERE

L'appuntamento è con canale 5 tutte le sere alle 20,20

240* MILIONI
SINO AL 28 SETTEMBRE

Maggi

TI AUGURA DI VINCERE CON IL TUO NOME

H	O	M	X	O	T	P	X	R	I	V	X	Z
X	A	O									B	C
C	X										E	V
F	X									G	M	F
X	P	A	R	U	Y	X	A	A	B	C	E	G

GUIDA AL GIOCO

SE SEI RIUSCITO A COMPLETARE SCRIVI IL TUO PRIMO NOME DI BATTESIMO

.....

E CHIAMA IL CENTRALE DELLA FORTUNA DALLE ORE 20,00 ALLE ORE 24,00 DI QUESTA SERA E TRA LE ORE 9,00 E LE 19,30 DI DOMANI.

(Quando giochi il sabato, non chiami la Domenica, ma il Lunedì)

QUANTO E' IL NUMERO DEL NOSTRO CENTRALE DELLA FORTUNA

1678 - 20120

RICORDATEVI CHE LA FORTUNA VA AIUTATA QUANDO TROVATE OCCUPATO NON EVITATE IL SOVRACCARICO DELLE LINEE



REGOLAMENTO: Sulla scheda trovi alcune lettere già cancellate; ■ anche quelle ■ appariranno questa ■ TV. ■ con le lettere ■ ■ comporre il tuo primo ■ di battesimo - o quella di ■ tuo familiare - (farà fede un documento) telefona gratuitamente da tutta Italia al ■ Fortuna, chiamando il "Numero Verde" per lasciare le tue generalità. Parteciperai all'estrazione del gioco di oggi per vincere 10 milioni. Conserva questa striscia da esibire - se vinci - insieme ad un documento di identità. Buona Fortuna con il Guastalittere.

LA STAMPA

GLI SPECIALI



GLI EGIZI

Dalle Piramidi alle Alpi

Solo la cura di ogni particolare porta a un piacere unico. Peugeot 605.



Oltrepassare ogni limite, aprire nuovi orizzonti. Peugeot ha trasformato questi principi in realtà: è nata così Peugeot 605.

Peugeot 605. La potenza. Motore 2 litri con sistema di iniezione multipoint. Disponibile anche nelle versioni Targa Verde con catalizzatore trifunzionale a sonda Lambda e Automatica con cambio a 4 rapporti. Motore 3 litri, 24 Valvole con sistema di aspirazione a flusso pilotato, iniezione multipoint sequenziale e catalizzatore di serie. Motore TurboDiesel due litri, 12 Valvole.

Peugeot 605. La sicurezza. La cellula d'acciaio rigido che forma l'abitacolo ed i rinforzi complementari garantiscono la massima sicurezza. L'antreno a geometria ottimizzata e il retrotreno a doppi triangoli sovrapposti assicurano una perfetta tenuta di strada. Impianto frenante a quattro dischi, autoventilanti anteriormente, per tutte le motorizzazioni. ABS di

serie sul 24 Valvole e le versioni Plus. Ammortizzazione a completa gestione elettronica per il 24 Valvole. Servosterzo, ad assistenza variabile per il 24 Valvole e il TurboDiesel.

Peugeot 605. Il piacere di guida. Il design firmato Pininfarina. Una eccellente aerodinamicità (Cx di 0,30). 26 punti di assorbimento delle sollecitazioni e una perfetta insonorizzazione per il confort totale. Condizionatore d'aria,

chiusura centralizzata con comando a distanza, alzacristalli elettrici, sedili ergonomici, volante regolabile in altezza e profondità, inserti in radica di noce, strumentazione di alto livello. E' la certezza di un equipaggiamento di

serie completo su tutta la gamma. Particolarmente ricercato nelle versioni Plus, dagli interni in cuoio ai sedili riscaldabili a regolazione elettrica. Sostanzioso e prestigioso per il 24 Valvole, dal computer di bordo al sistema Hi-Fi a otto altoparlanti.

Modelli	Benzina				Turbo Diesel
	SVT SVT Plus	SVT Plus Targa Verde	SVT Plus Automatica	SV 24 24 Valvole	SV SV Plus 12 Valvole
Cilindrata (cm³)	1928	1928	1928	2075	2088
Potenza max (kW DIN CV)	130	122	130	200	110
Velocità max (km/h)	203	199	197	236	192

PEUGEOT 605. La scelta di non avere limiti.



PEUGEOT. COSTRUIAMO SUCCESSI

DAL 1° all'8 settembre 1991, gli egittologi di tutto il mondo si riuniranno a Torino in un grande Congresso. Dopo alcuni Paesi stranieri, è la volta dell'Italia; e dire Italia significa dire anzitutto Torino, grande capitale dell'egittologia, che ospita il Museo Egizio primogenito nel mondo, dove Champollion perfezionò il suo deciframento e tracciò le grandi linee della scienza egittologica.

Torino, sede del Museo ristrutturato; un celebrato insegnamento universitario; di ricerche costantemente promosse in terra egiziana, donde è venuta una ricchissima messe di reperti (perfino un tempio ricostruito). Questa è la città e cui l'egittologia rende oggi un meditato, omaggio.

Quante avventure, quante scoperte della civiltà italiana... Cominciano nel 1630 l'arrivo della celebre Mensa Isiaca, una tavola d'altare recante immagini di divinità egiziane. In realtà la Tavola non è autentica, è imitata in età romana; e i geroglifici tracciati su essa avevano funzione puramente ornamentale. Ma la sua importanza non è minima per il stimolo che esercitò sulla città, per il richiamo al mondo esotico che rappresentava.

Non stupisce, che nel 1769 il Carlo Emanuele III inviasse in Egitto e in Levante un professore di botanica dell'Università, Vitaliano Donati, con l'incarico di riportare, oltre a campioni di piante, qualche pezzo di Antichità o manufatto, anche qualche mummia delle più conservate. Tre grandi vascelli vennero dalla spedizione, confluendo nella collezione del Museo universitario.

Ma il grande balzo in avanti dell'egittologia torinese avvenne nel 1824, con l'acquisto di ricca collezione raccolta in Egitto da Bernardino Drovetti: acquisto caldeggiato da un gruppo di nobili intellettuali, tra cui spicca Carlo Vidua. Sono le parole: Piemonte avrà la gloria di essere e di mostrare agli stranieri una raccolta unica, formata da un suo figlio, sarà l'Italia quella che possederà il primo e più ampio museo egizio in Torino.

Parole profetiche! Qualche anno dopo giungono Champollion; lui si apriva la grande stagione dell'egittologia moderna. I maggiori esponenti di questa ricerca si accingono a discendere a Torino lo stato, gli sviluppi, le prospettive. «La Stampa» è lieta di offrire ai lettori una ricerca, dei temi e dei problemi più significativi di una disciplina che tra le più affascinanti del nostro tempo, attraverso le firme più impegnate e autorevoli.

Sabatino Moscati



L'EGITTO A TORINO

Torino è stata scelta come sede del VI congresso internazionale di Egittologia (organizzato dall'Aie, International Association of Egyptologists, e dall'Ice, l'associazione che raccoglie Egittologi, papirologi e copisti italiani) perché ospita il secondo Museo egizio del mondo, successivo per importanza solo a quello del Cairo. La circostanza coincide con la conclusione dei lavori di ristrutturazione della «manica nuova» del Palazzo dell'Accademia delle Scienze, che ospita il Museo, e che fu progettato dal Guarini.

IL CONGRESSO

Al Congresso, che dura otto giorni, partecipano 900 relatori. La sua inaugurazione si tiene al Teatro Regio. I lavori proseguono in 12 aule del Politecnico. Gli argomenti trattati variano dagli scavi alla storia dell'arte, dalla politica all'economia, dalla religione all'antropologia materiale e culturale. Oltre che dell'Egitto del Faraoni si parlerà anche di quello greco-romano e bizantino, della Nubia e degli insediamenti egizi nel Mediterraneo e in centro-Africa. Sono presenti studiosi di circa 30 Paesi. Oltre all'Italia, Egitto, Francia, Germania, Inghilterra e Stati Uniti, anche Australia, Cina, Giappone, Mongolia - per la prima volta - i Paesi dell'Europa Orientale.

L'ORGANIZZAZIONE

Sponsor del Congresso sono la Fondazione San Paolo, il quotidiano «La Stampa» e l'Italgas. Il comitato organizzativo è costituito da Silvio Curta, professore dell'università di Torino ed ex sovrintendente del Museo Egizio; Anna Maria Roveri Donadoni, attuale sovrintendente del Museo; Sergio Donadoni, professore emerito dell'università di Roma «La Sapienza» e Accademico dei Lincei, e Bruno Albertoni, segretario dell'Ice.

INDIRIZZI

Segreteria organizzativa: Congress Gallery srl via Massimo, 48 Torino tel. 011/500444. I lavori si svolgono presso il Politecnico di Torino c.so Duca degli Abruzzi, 24.

PER TUTTI

La parte divulgativa del Congresso, per gli appassionati di egittologia, comprende mostre, proiezioni di filmati e quattro conferenze presso il Salone San Paolo (V. Sanza Teresa 9, ore 18,30): martedì 3, Robert Bianchi («La regina Neferiti. La sua vita secondo i documenti a Torino»); mercoledì 4, Antonio Loprieno («Europa ed Egitto: le tappe di un mito»); giovedì 5, Bertrand Jäger («Il revival dell'Egitto antico nel Piemonte e l'influenza del Museo Egizio di Torino»); venerdì 6, Fatma Halhal («Tra vivi e morti nell'Egitto antico e moderno»).

EUROPEAN COMPACT CAMERA '91
La fotocamera dell'anno



COLLEZIONE CONTAX: LUCE E FUOCO DI UN GIOIELLO.

Si nasconde in un taschino, non si fa notare. Improvvisa, appare e riappare.

■ limpidezza del suo sguardo Zeiss. Il lingotto di Titanio diventa fotocalce.

■ per dare con e senza automatismi - immagini di nitidezza professionale.

Questo ■ il momento del magico incontro: può ancora trovarne una presso

i migliori negozi di fotografia. Con garanzia Fova Card, Contax oblige.

Caratteristiche costruttive - CORPO: titanio. OTTICA: Carl Zeiss T* Sonnar 38 mm f/2.8. DESIGN: l'obiettivo si ■ all'interno del ■ perfettamente levigato. SCATTO: elettromagnetico, pulsante zaffiro ricristallizzato. FLASH: integrato automatico.

Caratteristiche funzionali - ■ A FUOCO: a scelta, Autofocus e Manuale. ESPOSIZIONE: a ■, programmata e prior. diaframmi. TRASCINAMENTO: motorizzato.

Collezione Contax - una gamma completa di fotocamere reflex e tasca-
bili con obiettivi ZEISS.



CONTAX T2
Ottiche Zeiss, criteri Contax

Richiedete il materiale illustrativo a: Fova s.p.a. Via ■■■■■, 29 - 10132 Torino - Tel. 011/8144.1 - Fax 011/8099440

SOMMARIO

«Gli Egizi» - Supplemento speciale
de «La Stampa»

per il VI Congresso Internazionale di Egittologia a Torino

SILVIO CURTO

Dalle Piramidi
alle Alpi

■

ROMANO

Risuscitati
da Napoleone

■

STEFANO

La via per Menfi
passa da Torino

■

SERGIO PERINICOTTI

Schiaparelli
e le sue talpe

■



ANNA MARIA DONADONI

Un salvagente
per il Faruone

10

CURTO

Così sono nati
i figli del Nilo

11

STEFANO

Quattro secoli
di invincibili

15

EDDA BRESCIANI

Guerra e pace
ai tempi di Sineuhe

18

STEFANO

Magiche regine
di geroglifici

19

STEFANO

Cibi, profumi e sandali
per viaggiare nell'aldilà

20



ENRICHETTA LEOSPO

Inide, la dea
senza confini

■

ALESSANDRO ROCCATI

Le piramidi
del caro estinto

14

SERATINO MOSCATI

Saprà dipingere
anche la paura

31

SERGIO PERINICOTTI

I gioiellieri
di Tutankhamon

34

SERGIO

Vita quotidiana
vizi e virtù

37

STEFANO

La culla del matriarcato
da Giuseppe a Freud

48

CARINA

Cleopatra,
magnifica ossessione

51

STEFANO

Gli Egizi
visti dagli antichi

42

MARCO ROSCI

L'obelisco
va in salotto

43

SANDRO CAFFELETTI

Il flauto magico
del sommo Amen

47

BRUNO VENTAVOLI

Le mummie
di Hollywood

50

IGOR MAN

Muharak, il faraone
del Duemila

53

RENATO RIZZO

La sfinge rugosa
si fa il lifting

55



LA STAMPA

Responsabile

Paolo Melli

Condirettore

Edoardo

Vicedirettore

Lorenzo Mondini

Luigi La Spina

Pierangelo Casella

A cura di

Alberto Stagnoli

Con la collaborazione di

Bruno Ventavoli

Editoria La Stampa SpA

32, Torino

Amministratore Delegato

e Direttore Generale

La Stampa

Progetto grafico

Angelo

Realizzazione

Stampa

Ricerca iconografica

Centro

Documentazione

La Stampa

Museo Egizio Torino

Mondini

Fotocomposizione

e impaginazione

Tipografia Ed. La Stampa

Fotografia

Satix Spa

Stampa

La Stampa

Concessionaria

per la pubblicità

Publicis

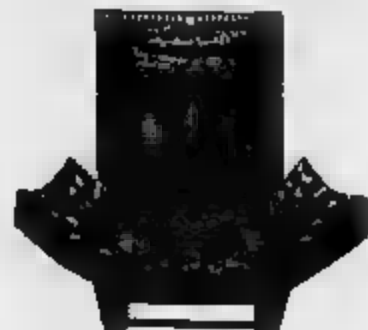
Supplemento

al numero odierno

de La Stampa

DALLE PIRAMIDI ALLE ALPI

Il VI congresso di Egittologia



T ospita il VI Congresso Internazionale di Egittologia. È il ritorno alle origini. Sappiamo infatti - ma la pena ripetere - che Jean-François Champollion pubblicò nel 1822 una decifrazione parziale dei segni grafici egizi, ottenuta da Francis valendosi della Pietra Rosetta, la bilingua, e pochi altri testi allora disponibili. Mancava una documentazione bastevole a proseguire la sua ricerca: apprese allora che il Savoia avevano acquistato una grande collezione, raccolta dal piemontese Bernardino Drovetti, Console in Egitto, e che stavano per costituire con esso il Museo Egizio nella loro capitale. Venne quindi a Torino e vi trovò materiale bastevole per completare il deciframento, e altresì per ricostruire, nel giro degli anni 1824-25, la grammatica egizia e il vocabolario, nonché un intero capitolo della storia dei faraoni, ossia, a dirla in breve, per fondare la *l'egittologia*.

La scienza a tempo era però ferma nell'ipotesi che i segni grafici egizi simboleggiassero concetti, donde una decisa opposizione alla dottrina del Demotro-

re, che fu superata grazie alla prestigiosa Accademia delle Scienze di Torino, la quale accolse e verificò quella dottrina, viandole in tal modo al trionfo.

Da notare a tal punto lo Champollion aveva condotto, per realizzare il suo preciso obiettivo, una ricerca a larghissimo raggio. Questo metodo sarebbe risultato ottimale per lo studio della cultura egizia, che a sua volta venne rivelandosi quale *la* *ricchezza* da una forte integrazione di tutte le componenti: come dottrina politica, lingua e scrittura e letteratura, usi funerari e religione, arti e scienze. Onde queste possono trattarsi separatamente, come quella, invece, della Grecia e di Roma. Successivamente, a partire dal 1830 circa, gli studi *man mano* specializzandosi lungo le componenti suddette, talora *sivamente*, sino al punto di produrre contributi puntuali scarsamente significativi, quando non incongrui e quadri conoscitivi ormai *collaudati*.

A questo inconveniente gli organizzatori del Congresso si proposero di porre riparo con una programmazione edatta i lavori, che non è qui luogo descrivere. Valgono ad augurio per essi, fin d'ora, parecchie relazioni di vasto respiro preannunziate, delle quali lo spazio disponibile ci consente citare ad esempio soltanto due, *«dare senso»* a una serie di notizie relative a interventi di Ramses II nel Delta, e ad un certo numero di strutture sepolcrali, esteso dall'Antico al Nuovo Regno.

Un secondo impegno del Congresso consisterà nell'armonizzare la collaborazione tra egittologi e esperti di altre discipline, che è venuta instaurandosi da un ventennio, e apparirà più *mai* intensa nel presente. Queste *si* realizzerà, tuttavia, non tanto per raccolta e pubblicazione di relazioni, quanto *piuttosto* per conversazioni e dibattiti, nei quali gli uni apprenderanno le metodologie e la stessa psicologia degli altri. *c'è* bisogno a tal proposito *augurio*, perché il numero dei contributi sarà in tal *notevole*. Annotiamo, *ancor* una volta soltanto ad *esemplificazione* casuale, la scoperta di una città operale ad el-

Giza, che testimonia come già nell'Antico Regno esistessero condizioni e trattamento di lavoratori simili a quelli conosciuti da tempo per il ritrovamento di due città del genere Medio e del Nuovo Regno. Inoltre un risultato che avrà *numerosi* quanto imprevedibili sviluppi: l'isolamento cioè del fattore genetico DNA *salme* egizie del Medio Regno. E ancora alcune iperanalisi condotte con le apparecchiature più moderne, di vetri e maioliche e carte di papiro, rivelatrici di trattamenti fisici e chimici dapprima insospettiti, renderà più verosimile un'antica ipotesi, secondo cui il vocabolo «chimica» deriverebbe dal nome «Kemi» dato dagli stessi Egizi alla loro Valle e significante «la terra».

Da segnalare infine analisi statistiche e sistemi informatici, *pauci* di fornire nuova evidenza in ordine a demoscopia, strutture dello Stato, economia, e persino ad una tematica finora trascurata: lo studio degli stili letterari.

Né mancheranno, siffatte ricerche, di trovare nel Museo torinese un riscontro. Il Drovetti raccolse infatti un buon numero di opere di grande arte, *altresì* una gran massa di *nufatti* d'ogni genere, quelli appunto *relativi* alle ricerche in parola, e fra il 1900 e il 1920 il direttore del Museo Ernesto Schiaparelli apportò al Museo migliaia d'altri oggetti del genere, inoltre parecchi arredi sepolcrali di privati, costituenti testimonianza circa la capacità economica, la condizione ed i gusti d'interi gruppi o classi sociali. Tutto ciò *avvenuto* mentre gli altri musei egizi *l'etichetta* delle belle arti.

Il tempio thutmoside nubiano, arrivato nel 1967 a Torino, e testé *er* *più* abilmente ricostruito, ci spera che muova l'interesse *teorici* dell'architettura, per riprendere studi degli edifici egizi che furono intrapresi agli inizi del Novecento, poi dimessi, ad apertura di uno *ormai* troppo ampio, rispetto *quanto* si è fatto sinora in *di* *rezione*, *l'aiuto* della fotogrammetria, nell'area ellenica e romana.

Silvio *l'*

Maschera in oro
a bara mediana
di Tutankhamon
(XIV secolo a. C.);
in alto, *l'*
intarsiato
madreperla
vetro



RISUSCITATI DA NAPOLEONE

Storie di cannoni e archeologi

NON sempre le guerre, i disastri e le catastrofi naturali sono nemiche delle arti. Ci volle il diragliamento di un treno ■ il crollo d'una locomotiva da ■ viadotto ■ ■ perché la voragine rivelasse intatta la grande ■ pitagorica di Porta Maggiore. Ci vollero gli aerei da ricognizione durante la prima guerra mondiale perché le fotografie scattate dai piloti segnalassero il ■ di ■ costruzioni. Ci vollero i bombardamenti e ■ perché dalle ■ emergessero cripte e necropoli. Ci volle una spedizione militare perché l'Egitto ■ trionfalmente ■ passo di carica nella cultura occidentale.

Correva l'anno 1798. La Francia era governata da un Direttorio e le sue truppe stavano raccogliendo allori in Italia, Austria, Germania. Nel febbraio occuparono Roma, proclamarono la repubblica romana e imprigionarono il papa; in aprile invasero ■ Svizzera, s'impadronirono di Ginevra e organizzarono ■ repubblica elvetica. L'intera Europa continentale stava diventando ■ collana di repubbliche appese al collo della Francia trionfante. Ma vi era al ■ là della Manica un nemico forte e sfuggente ■ cui occorreva fare il ■ ■ ■. Fu deciso d'inviare l'Inghilterra e l'esercito venne con-

entrato a Boulogne. Ma quando il generale Bonaparte ispezionò la **normanna** agli inizi del 1798, giudicò l'impresa impossibile. ■ ritorno a Parigi propose una colossale manovra di aggiramento. Anziché attaccare la potenza inglese nelle sue insospugnabile isola, egli l'avrebbe colpita in India, nel cuore del suo **colonia**le. Occorreva voltare le spalle al Nord, concentrare l'esercito ■ **flotta** ■ Tolone, occupare alcune stazioni lungo la **- Ancona, Corfù, ■**, conquistare l'Egitto e dall'Egitto partire alla conquista dell'Asia.

Il disegno strategico nasconde una inasaziabile ambizione personale e l'abbozzo di un sogno imperiale. Dopo avere consumato i grandi repubblicani della storia romana, i condottieri della rivoluzione scoprivano quelli, e loro più congeniali, Alessandro, Cesare e Augusto. La grande spedizione asiatica di Alessandro, per l'appunto, modello a cui Bonaparte pensava maggiormente in quei giorni. Nelle settimane che precedettero la partenza per Tolone si mise alla ricerca di artisti e letterati a cui affidare la descrizione delle sue imprese. Il salotto di casa della Victoire dove Joséphine riceveva i loro amici, ritrovò un uomo di cui aveva fatto di Talleyrand, qualche tempo prima. Si chiamava Vivant Denon.

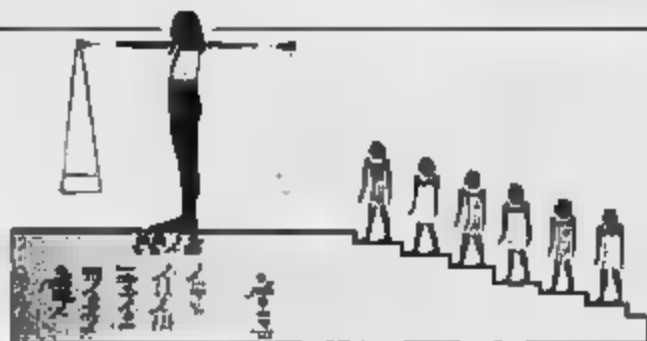
aveva ■ anni,
■ stato diplo-
■ ■ a Napo-
■ durante l'An-
cien Régime;
sapeva scrive-
re, disegnare
ed era autore di
■ Voyage en
Sicile che gli aveva procurato una
■ notorietà. Tredici anni pri-
■ nel castello ■ Voltaire, ■ Fer-
ney, aveva rapidamente dipinto,
col permesso del padrone di casa,
■ ■ splendido acquerello ■ cui ■
philosophe, adagiato sul letto ■
camicia da notte ■ papalina, re-
gnava sulla conversazione. Inco-
raggiato da Joséphine, Bonaparte
decise di portare Vivant Denon
con sé. Più tardi, quando tra-
sformò il palazzo del Louvre in un
grande museo imperiale, fece di
lui il suo primo direttore.

I francesi sbarcarono in Egitto il 1° luglio 1798, presero Alessandria il 2, sconfissero i mamelucchi alla battaglia di Piramidi e s'impadronirono del Cairo un mese dopo. Ma Nelson, nel frattempo, si era messo a caccia della flotta francese e l'aveva distrutta. ■ era all'ancora ■ fronte ad Abukir, ■ Oriente ■ Alessandria. Forse Bonaparte credette veramente per alcuni mesi ■ potersi aprire ■ varco verso l'India. Entrò ■ Siria, conquistò Giaffa, ■ batté a lungo presso San Giovanni d'Acri, in luoghi abitati dalla ma-



In alto: Dominique Vivant Denon (autoritratto, 1780) ritornò dall'Egitto con un cammello carico di schizzi. Sotto: «La battaglia di Abuqui»
Il 25 luglio 1799 (Dipinto di Louis François Lejeune)





La campagna militare in Egitto è inutile ma gli studiosi scoprono un mondo nuovo

morla dei crociati, vide i suoi uomini cadere sotto i colpi della peste e tornò in Egitto per sconfiggere i turchi, sbarcati ad Abukir con l'aiuto degli inglesi. ■ nell'estate del 1799 capì che la distruzione della flotta gli aveva tagliato le ali. Lasciò Kléber in Africa e tornò rapidamente a Parigi. In altre circostanze sarebbe stato processato, degradato, esiliato. Fu accolto trionfalmente e alla fine dell'anno divenne primo console con poteri dittatoriali. Una spedizione militare, bella e avventurosa, ma sanguinosa e inutile, gli ■ spia- ■ strada al potere.

Mentre Bonaparte combatteva contro turchi e mamalucchi, Vivant Denon - scrisse di lui un con- ■ - combatteva l'oblio. La guerra gli aveva schin- so di fronte agli occhi il mondo misterioso e affascinante dell'arte e dell'architettura egizia. Per conservarne il ricordo si mise a misu- rare e a disegnare febbrilmente, fra colpi di cannone e raffiche ■ fucileria, tutto ciò che trovava sulla sua strada. In mancanza d'un tavolo su cui lavorare teneva la carta sulla ginocchia o sul dorso d'un cavallo e ■ riuscì a com- pletare, come avrebbe desiderato,

nessuno dei suoi disegni. ■ quando tornò al ■ per ac- compagnare Bonaparte in Francia portava con ■ un cammello cari- ■ di schizzi e acquerelli.

Il carico del cammello divenne ■ anni dopo un'opera in due vo- lumi intitolata *Voyage dans la Basse et la Haute Egypte*. Dell'E- gitto e della sua arte l'Europa ave- ■ allora idee confuse e pseudo- scientifiche. Per molti anni i dotti delle accademie europee ■ lungamente dibattuto il problema dei geroglifici fornendone spiega- zioni stravaganti. Alcuni eruditi, ad esempio, erano convinti che i cinesi fossero coloni egiziani ■ la scrittura cinese, quindi, d'origine egizia. Altri ■ contri- buto a diffondere attraverso l'Europa l'immagine di un Egitto fittizio ■ manierato, popolato da divinità misteriose ■ da forme in- decifrabili, inesauribile miniera per leggenda teosofiche e riti mas- sonici. Quanto maggiore ■ l'i- gnoranza tanto più spesso e opaco diventava lo ■ di affabulazio- ni che nascondeva la storia ■ la cultura egizia. Vivant Denon fu soltanto un brillante erudito ■ un disegnatore versatile. La sua ope- ra ■ apportò alcun ■ alla decrittazione ■ geroglifi- ci, né alla storia egizia, ma i suoi disegni dettarono ■ via ■ studi e ri- cerche di maggiore concretezza scientifica. Non è tutto. ■ egli ritraeva con la sua matita i monumenti dell'antica ■ egi- zia, un ufficiale del genio, Bou- chard, intento a riparare le fortifi- cazioni di Rashid, vicino a Roset- ta, scoprì un frammento di stele in granito nero ■ cui uno stesso te- ■ era inciso in geroglifici, carat- teri demotici e caratteri greci. La pietra finì in mano agli inglesi e, più tardi, al British Museum, ■ calco venne portato a Parigi ■ consentì a Champollion ■ sco- gliere fra il ■ e il 1824 il miste- ro della scrittura egizia.

L'Egitto non divenne mai fran- cese ■ un secolo dopo, con grande disappunto ■ Parigi. ■dde nel- l'orbita inglese. Ma la stravagante spedizione ■ Bonaparte e i dise- gni di Denon ne fecero la più bella «colonia» della cultura ■ una sorta di gioiello letterario in- castonato nella corona degli impe- ratori ■ dei re di Francia. Dopo i due volumi di Vivant Denon uscì- rono a Parigi, sotto ■ direzione di

François Jomard, i ■ volumi del- la *Description de l'Egypte*, la più importante summa di arte e archi- tetture egizia apparsa ■ Occiden- te fino ■ nostri giorni. Il primo volume della prima edizione fu dedicato all'uomo che ■ la sua impresa militare aveva aperto l'E- gitto ■ mondo: Napoleone, impe- ratore dei francesi. Il primo volu- me della seconda edizione (1820) reca sul foglio ■ guardia ■ busto di Luigi XVIII ■ l'ultimo volume, stampato nel 1827, venne presen- ■ a Carlo X. Questo spopolizio culturale ■ la Francia e l'Egitto fu celebrato il 25 ottobre 1835 sul- la piazza della Concordia quando venne alzato, alla presenza di Lui- gi Filippo, il grande obelisco di Lu- xor che Mohamed Ali aveva dona- to al re di Francia sin dal 1828, mentre alle Tuileries regnava an- ■ l'ultimo dei Borbone. Poiché i burocrati francesi pretendevano che l'obelisco venisse ■ in più pezzi, Champollion stesso, per evitare lo scempio, preparò il pri- mo progetto d'una grande chiatta che avrebbe risalito il Nilo, attra- ■ il Mediterraneo sino al golfo di Guascogna e raggiunto Parigi per ■ fluviale.

Fra i disegni di Vivant Denon in Egitto e l'elevazione dell'obelisco passarono trentotto anni. In quel tratto di tempo la Francia cambiò quattro ■, tre dinastie ■ una mezza dozzina di costituzioni. La scelta di piazza della Concordia per il dono di Mohamed Ali ebbe il provvidenziale risultato di mette- ■ ■ discussioni che agita- vano Parigi sulla definitiva siste- mazione di un luogo dove la ghi- gliottina, durante il Terrore, ave- va decapitato 1119 persone. ■ quali opere completare l'arreda- mento della piazza? Una «colona nazionale», secondo ■ proget- to di Bonaparte primo console che risale al ■ Un monumento a Carlomagno o una fontana, ■ desiderato da Napoleone impera- tore? Un monumento in ricordo ■ morte ■ Luigi XVI, secondo le intenzioni di Luigi XVIII? Una cappella, ■ salica piangente ■ una grande pietra nera, secondo i propositi di Carlo X? Grazie a un obelisco del XIII secolo a. C. ■ Francia poté finalmente smetterla ■ litigare sul passato per guarda- re al futuro.

6

Napoleone nella zona di el-Giza, mentre assiste all'apertura di ■ sarcofago, ■ la commissione scientifica che seguiva le ■ (da un dipinto di Orange, 1799)





Eberhard, che con i suoi cronografi
di imprese

1912

Geddes

di alto

nel 1912 e entrato nella storia della
Marina per aver migliorato
la qualità di immersione alla
velocità di 1 metro.

EBERHARD ©

GRANVELOCITÀ MARINA

LA VIA PER MENFI PASSA DA TORINO

Champollion ospite dei Savoia

Il ritratto di Jean-François Champollion (di Léon Cagnet). Sotto, il mobile progettato da Charles Morel per consultare l'Egitto alla Biblioteca del Senato a Parigi

Il 7 giugno 1824, attraversate le Alpi su una strada gnifica fiancheggiata da precipizi spaventosi, Jean-François Champollion arrivò a Torino, subito sedotto dalla superba capitale, «la più regolarmente costruita di tutte le capitali europee». 33 anni ed era celebre, dopo aver pubblicato la decifrazione dei geroglifici nella «Lettre à M. Dacier» del settembre 1822, benché le critiche virulente non fossero cessate.

Viene subito ricevuto dal ministro degli Interni, il conte Rog de Cholex. E' introdotto nel Collegio Nobili, il palazzo costruito da Guarino Guarini in severo stile barocco, dove sedeva l'Accademia Regia delle Scienze e dove era appena depositata la «Drovetiana», la famosa collezione di antichità egizie raccolte nel corso di lunghi scavi selvaggi da Bernardino Drovetti, console di Francia a Alessandria d'Egitto. Una cabala aveva sviato Luigi XVIII re di Francia dall'acquistarla. Era Carlo Felice di Savoia, su del conte Carlo Vichia, il famoso viaggiatore, a far destinare all'acquisto, alla fine del 1823, somma di 400.000 lire piemontesi, cioè la metà del budget annuale destinato alla Pubblica Istruzione e Arti. A prezzo di notevoli sforzi, l'esercito sardo era riuscito a trasportare attraverso gli Appennini le pesanti casse piene di antichità.

Di fronte alla collezione Drovetti, Jean-François Champollion folgorato. Per redigere il catalogo, si dà a un lavoro indefesso: «Fin dal 9 giugno ho fatto ingresso nel Museo egizio e, da quel giorno, passo la maggior parte del mio tempo», scrive al fratello maggiore, Jacques-Joseph Champollion. «Ti dirò con un'espressione di qui: «Questo è cosa stupenda». Non mi aspettavo ricchezza simile. Nel cortile del Museo ho trovato colossi in granito rosa e basalto verde. Non avevo mai visto niente di così bello. Dentro, altri colossi».

L'arte egizia gli ispira la prima «Lettre au duc de Blacas» (suo protettore). Volge le spalle ai pregiudizi classici della scuola di Winckelmann e pone le basi per una vera storia dell'arte: «L'arte egizia si consacra alla notazione delle idee più che alla rappresentazione delle cose; la scultura e la pittura non furono mai in Egitto altro che branche specifiche della scrittura. D'ora in poi, le antichità egizie non saranno più raccolte come semplici oggetti di curiosità».

Ai piani superiori del palazzo, riservando poca attenzione alle mummie, Champollion scopre delle casse piene di frammenti di papiri. A partire da pezzi minuscoli, si dedica allora al puzzle di quello che diventerà, grazie al suo impegno entusiasta, il «Canone regio di Torino»: la lista dei Faraoni d'Egitto con i rispettivi anni di regno. «Ho visto passarvi le mani», scrive, nomi di anni di cui la storia aveva perso completamente la memoria, nomi di divinità che non hanno più altari da quindici secoli; ho raccolto, osando appena respirare per paura di ridurlo in polvere, un pezzetto piccolissimo di papiro, ultimo e unico rifugio della memoria di un Re che, da vivo, forse si sentiva allo stretto nell'immenso palazzo di Karnak».

Le sue sulla grammatica geroglifica aumentano e assumono una mole notevole. Il 12 febbraio 1825, Jean-François Champollion scrive a Wilhelm von Humboldt, della filologia europea, una lettera sugli omofoni che costituisce un appunto molto importante al suo sistema. «Vedo la strada da seguire, so i mezzi che bisogna impiegare per passi sicuri su un terreno tanto e ricco. Ma

ignoro se lo zelo di un solo uomo e la vostra intera saranno sufficienti per un'impresa così vasta».

Lavoratore eccanito, Jean-François Champollion è anche un brillante uomo di mondo. Vive circondato da numerosi amici: gli abati Costanzo Gazzera e Amadeo Peyron, orientalisti consumati, l'astronomo Giovanni Piana, il valier Lodovico Costa. Frequenta i salotti del conte e contessa Sclopis, del Prospero Balbo e di suo figlio Cesare, quello della famiglia Saluzzo, di cui parte la contessa Deodata, la «Saffo piemontese», autrice di un poema filosofico, «Ippazia», ambientato in un tempio di Iside a Alessandria.

Un solo problema: l'ostilità che non cessa di testimoniare i suoi confronti il cavalier Giulio Corda. San Quintino, numismatico stimato che, nominato conservatore del Museo, mal sopporta l'ingerenza di uno straniero; polemistista spiritoso, Jean-François Champollion compone un terribile pamphlet e lo mette in bocca al colosso di Osmendiade - nome greco del faraone Seti II - abbandonato fuori sotto mucchi di paglia.

Otto mesi dopo il suo arrivo, il 28 febbraio 1825, Jean-François Champollion deve lasciare Torino per recarsi a Napoli lo chiama il duca di Blacas che è appena stato nominato ambasciatore. Un lungo viaggio lo conduce attraverso l'Italia: Milano, Bologna, Roma, Napoli, Firenze, infine Livorno dove è «attirato dall'odore di collezione egizia», quella di Salt, ex console d'Inghilterra in Egitto. Riuscirà presto ad acquistarla per il Louvre.

Sulla via del ritorno, dal 21 luglio al 4 novembre, Jean-François Champollion è a Torino, felice di ritrovare le meraviglie della Drovetiana e tanti amici fedeli. E' il che il primo segretario dell'Ambasciata lo insignisce della croce della Legion d'Onore, decorazione ottenuta - vagamente paradossale - per raccomandazione del Santo Padre, il XII, e del duca Montmorency-Laval. Come ha scritto Champollion, «la strada di Menfi e del Nilo passava per Torino». Un'ultima volta, dal 4 all'11 marzo 1826, passerà di nuovo le Alpi per andare a Livorno e sostare a Torino.

Jean Lécant



SCHIAPARELLI E LE SUE TALPE

Le missioni italiane in Egitto

L'ESPLORAZIONE archeologica del suolo egiziano deve molto all'Italia. Oggi, lungo la Valle del Nilo, nel Delta e nelle oasi, decine sono le missioni archeologiche straniere che, unitamente a quelle egiziane, nei siti antichi: le scoperte sono spesso clamorose (chi non ricorda le statue di Luxor e ai libri del deserto), citarne due tra le molte recanti? e sembrano confermare l'impressione che in Egitto molto ancora deve portare alla luce, anche se oggi quello che conta non è l'aspetto sensazionale del ritrovamento, quanto piuttosto la ricostruzione di contesti i cui risultati si possano immediatamente « riversare » in storia della scoperta di opere d'arte (l'archeologia del passato) ricostruzione contesti storici (l'archeologia del presente). Tra le molte missioni straniere che lavorano in Egitto e in Sudan, numerose - ne state tredici - sono quelle del nostro Paese che continuano una tradizione che risale ai primi decenni dell'Ottocento, quando si formarono le collezioni egiziane dei grandi musei europei; personaggi come Drovetti e Nizoli contribuirono non poco alla riscoperta dell'Egitto da parte della cultura europea, per del padovano Helzoni che può considerarsi, se non il fondatore, almeno il precursore dell'archeologia egiziana.

Su un piano ben diverso si colloca l'opera del pisano Rosellini, il primo scolaro di Champollion e suo fedele collaboratore. Ci troviamo ormai nell'ambito di un'egittologia divenuta a pieno titolo scienza storica; Rosellini e insieme il suo l'ispiratore e il codificatore della prima spedizione scientifica moderna che si sia recata in Egitto con lo scopo dichiarato di studiare i monumenti antichi. I risultati consegnati a quei *Monumenti dell'Egitto e della Nubia* che sono un vanto della cultura antichistica primi dell'Ottocento. La morte prematura del pisano e l'assenza di suoi scolari diretti fecero sì che l'attività di ricerca in Italia si sia quasi esclusivamente ristretta al Museo di Torino. Intanto in Egitto,

ad opera di Mariette, era nata l'archeologia egiziana con l'esplorazione sistematica del sottosuolo del Paese e la creazione di strutture, in primo luogo il *Service des Antiquités*, che rendevano possibile la conservazione dei monumenti e disciplinavano l'inevitabile afflusso delle missioni straniere. Tra di esse si parte dai primi anni del secolo, quella del Museo di Torino diretta da Schiaparelli, di gran lunga la più importante. Schiaparelli scavò el-Ghize, ad Eliopoli, nella Valle delle Regine dove trovò le tombe di Nefertari, Dair al-Medina dove alle luci tomba intatta dell'architetto Kna ed ancora in siti « provinciali » ma grandissimo interesse storico come Oua el-Ka e Gebelzin. In tempo la collezione del Museo di Torino venne triplicata e rilevanti periodi della civiltà egiziana recuperati alla scienza storica.

Sulla strada tracciata da Schiaparelli si sono poi altri, soprattutto con lo scopo dichiarato di trovare papiri. Già Braccia aveva scavato con questo scopo ad Ermapoli, sempre per conto di Torino, e poi, divenuto direttore del Museo di Alessandria, in vari siti del Delta, ottenendo risultati di grande importanza per l'archeologia di età tolemaica e romana; le missioni più importanti si concentrarono intorno a quali oggi sono attive mis-

sioni italiane: Tebtynis e Medinet nel Fayyum, Antinoe in Medio Egitto. A Tebtynis, a partire dal lavorarono Braccia, Anti, Bagnani e Vogliano; i risultati furono soddisfacenti per la grande quantità di papiri, mentre, come spesso allora accadeva, non vi fu un'adeguata pubblicazione degli scavi. Vogliano nel 1936 abbandonò Tebtynis per scavare per conto dell'Università di Milano vicina Medinet Madi, praticamente intatta: i risultati furono sensazionali perché venne subito alla luce la zona monumentale il piccolo tempio costruito dai faraoni Amenemhat III e IV della XII dinastia, uno dei pochissimi ancora in piedi quel periodo, adorno di finissimi rilievi. Infine, Antinoe, la città fondata dall'imperatore Adriano in memoria suo favorito Antinoe, morto annegato nel Nilo. Qui cominciò a lavorare nel 1935 - vi - una missione fiorentina, allora diretta da Braccia, sempre alla ricerca dei papiri: i risultati assai fruttuosi hanno riguardato anche monumenti epoca tardo-romana e bizantina. Queste missioni furono interrotte dalla guerra e solo negli ultimi vent'anni un'attiva presenza italiana nell'esplorazione del sottosuolo ha potuto riprendere, erede, con metodi e prospettive diversi, di quella del passato.

Sergio Pernigotti

Gebelzin, un'ampia della seconda collina dove si trovavano le necropoli scavate da Schiaparelli e poi proseguite da Farina





UN SALVAGENTE PER IL FARAONE

Il tempio salvato dalle acque

In alto, il tempio rupestre ■ Ellesiya (età di Thutmosi III). Il tempio rischiava di ■ dall'acqua dopo ■ costruzione della diga di Assuan; ■ e ricostruito al Museo Egizio di Torino



QUANDO, nel 1958, il presidente egiziano Gamal Abd ■ Nasser decise la costruzione di una grande diga a monte di quella già esistente ad Assuan, l'Unesco, per bocca del suo presidente Vittorio Veronesi, lanciò un appello per il salvataggio delle vestigia archeologiche sparse nel vasto territorio - la Nubia - che stava per ■ sommerso dalle acque.

All'appello risposero numerose ■ - ■ un ammirevole ■ forse mai più raggiunto spirito ■ fratellanza - ■ si procedette nell'arco di un decennio al rilevamento, allo studio e in qualche caso allo smontaggio e al rimontaggio ■ fortezze, necropoli, resti di città, templi ■ costruiti o scavati nella roccia. Tra questi ultimi il più antico era quello di Ellesiya, dedicato da Thutmosi ■ intorno al 1450 a. C. sulla riva destra ■ fiume circa ■ chilometri a Sud di As-

Il tempio, era una grotta artificiale a forma di T rovesciata, terminante in un altare su cui ■ raffigurate ■ altorilievo

Thutmosi III, assiso ■ Horo ■ Miam ■ Satet. Sulle pareti una fascia continua di bassorilievi mostra lo ■ sovrano offerente davanti a varie divinità (quelle egiziane ■ Nord e quelle nubiane ■ Sud). Sulla facciata, tagliata sulle pendici della ■ tagna si trovano alcune stele ■ iscrizioni graffite. Il tempio, secondo quanto deciso congiuntamente dall'Egitto e dall'Unesco, venne assegnato all'Italia, per ■ ricostruito a Torino, ■ segno di gratitudine per quanto ■ fatto dagli archeologi, dai tecnici e dal governo italiano durante ■ operazioni ■ salvataggio (così come altri templi furono donati agli Stati Uniti, all'Olanda, alla Spagna e alla Germania).

Il salvataggio nonostante le continue difficoltà finanziarie avvenne, per l'energico intervento di Silvio Curto, allora Soprintendente, quando già le acque ■ Nilo ■ colmando l'invaso, in condizioni di lavoro estremamente precarie, avendo ■ unico punto ■ appoggio una zatterone ancorato alla roccia e circondato da un invalicabile acquitrino. E in tali condizioni gli operai del Servizio delle Antichità egiziane compirono il

miracolo ■ segare ■ stele di facciata, poi di tagliare ■ corridoio intorno ■ cella e infine di tagliare a blocchi la cella stessa. I blocchi furono trasportati ■ Torino, ove, ■ una sezione dell'ala che chiude nel fondo il cortile, la cosiddetta ala Schiaparelli avvenne il rimontaggio, anch'esso non esente da rischi e difficoltà.

Si decise di ricostruire il tempio com'era, secondo il piano dell'Architetto Cesare Volpiano, mascherando i tagli artificiali, ■ mantenendo le fessurazioni naturali della roccia e distinguendo ■ ■ squadre e tagli luminosi quello che era ricostruito: lo zoccolo e il soffitto. La facciata fu riproposta simbolicamente da una parete inclinata, mentre le stele di facciata ■ poste su supporti ai lati della sala d'esposizione.

Ma l'avventura ■ Ellesiya ■ era terminata. ■ 1988 ebbero inizio i lavori di ristrutturazione dell'ala Schiaparelli, finanziati dalla Fondazione dell'Istituto Bancario ■ Paolo, lavori che comportavano la costruzione di cinque piani di cui due sotterranei. Bisognava scavare ai di sotto del tempio e ricostruire poi solaio e pavimento. La scelta ■ presentava difficoltà tra lo smontaggio con ■ rimontaggio e la soluzione più elegante ed ardita di sollevare tutto il tempio ■ quattro martinetti idraulici posti ai quattro angoli, dopo aver posto ■ disotto ■ serie di pultrine ■ ferro a fare da supporto.

L'operazione lunga e difficile ebbe ■ il tempio fu sollevato e - dopo alcuni mesi - riposto al ■ il minimo danno. Altra scelta difficile fu quella relativa ■ riposizionamento delle stele in facciata: lasciarle isolate ■ ricostruire ■ tessuto connettivo, in pratica ricostruendo un tratto della montagna ■ appariva dalle fotografie ■ dai rilievi? E anche qui si scelse ■ soluzione più ■ dace, fidando nell'abilità ■ nell'entusiasmo ■ restauratore Gianluigi Nicola, cosicché quello che oggi si può vedere dà un'idea, abbastanza precisa, dell'ambientazione originaria.

■ Maria Donadoni

15-03

GENERALI

15-03

COMIT

15-03

MEDIOBANCA

15-03

BANCA DI LEGNANO

15-03

BANCA DI CHIAVARI

15-03

CREDITO FONDIARIO



GENERALI
Assicurazioni Generali S.p.A.



BANCA COMMERCIALE ITALIANA

Da una tradizione di solidità e affidabilità
finanziaria e assicurativa



GenerComit
Distribuzione S.p.A.

7110

5405

5890

DOI

Affidati ai nostri uomini darai più valore al tuo futuro

Per poterti orientare nel mercato finanziario ■ assicurativo GenerComit Distribuzione ha scelto uomini preparati in grado di soddisfare con la loro esperienza e professionalità ogni tua esigenza di investimento, di previdenza e di finanziamento con un' articolata gamma ■ prodotti. Fondi comuni ■ investimento bilanciati, obbligazionari e azionari, piani previdenziali ed altre coperture assicurative, certificati di deposito a tasso fisso, ■ tasso variabile ed a tasso e taglio fisso. Crediti personali, mutui ipotecari, apertura ■ credito in c/c con garanzia ipotecaria, mutui fondiari, leasing e factoring. I nostri uomini saranno lieti di incontrarti per conoscere meglio le tue esigenze e per dare insieme più valore al tuo futuro.

NUMEROVERDE
1678-47004



GenerComit
Distribuzione S.p.A.

PROFESSIONISTI ECCELLENTI



La civiltà dell'Egitto antico è conosciuta meglio di ogni altra, grazie a tre fattori: il clima arido conservatore d'ogni vestigio, una volontà strenua di eternare i stessi che animò gli abitanti a ogni livello, e la moderna scienza archeologica.

Più precisamente sappiamo che la popolazione del Paese venne formandosi nel 50° millennio a. C.; ne recano traccia depositi di selci lavorate con le tecniche del Paleolitico e raffigurazioni incise sui fianchi della Valle. A questa fase fece seguito un'altra, a partire dal III millennio, documentata da vasti cimiteri con centinaia di tombe a fossa, contenenti generalmente una sola salma, sepolta nel suolo arido e deposta nella posizione rannicchiata e dormiente, distesa su un fianco, talora ravvolta in pelli e stuoie e panni di lino; la corredo ornamenti della persona, oggetti di toletta, armi e utensili, foggiate nella selce con la tecnica del Neolitico, e in legno, osso, conchiglie, nonché vasi in ceramica di fattura assai bella; abbiamo anche resti di capanne e di edifici in mattoni crudi. Incisioni su roccia, decorazioni vascolari, una camera rupestre affrescata e una tela dipinta, attestano la presenza di un'arte figurativa tendenzialmente naturalistica.

A questo punto abbandoniamo l'Era Preistorica per entrare in quella storica, documentata dalla presenza di documenti scritti. Sin dall'inizio del III millennio a. C., e dai documenti apprendiamo che la popolazione, prima sparsa in nuclei tribali, si è aggregata in regioni, poi in due regni, dell'Alto e del Basso Egitto, che sono stati unificati da un sovrano. Questo evento segna l'inizio dell'Antico Regno.

Per il re e i suoi familiari e dignitari si apprestano tombe analoghe alle antiche, ma trasformate in monumentali: una d'una cripta e una cosiddetta mastaba, un massiccio rettangolare costruito dapprima in mattoni crudi, poi in pietra, che è affiancato da una cappella, nella quale si offrono ogni giorno cibi al defunto. La salma giace tuttora in posizione dormiente; è

SE SONO NATI GLI DEL NILO

Dalla preistoria al grande regno



racchiusa in un sarcofago, la conservazione naturale non può più avvenire: si sopperisce con la mummificazione. Statue e figure di rilievo ritraggono il defunto con i suoi familiari, e ne sono nome e titoli.

Circa al 2700 il re si appresta un sepolcro diverso da quello dei sudditi, fatto a piramide, dapprima scalare, poi compatta, e affiancato da un tempio; al suo culto funerario provvedono città nuove, fondate appositamente. I testi parlano del sepolto - mai del «morto» - e di colui che dorme per risvegliarsi col sole, più tardi d'un suo cripetere.

La mole delle piramidi e il loro numero (parecchie decine), in particolare l'opera spesa per le piramidi di el-Giza, che furono elevate nel giro di un secolo, stupiscono e tanto più ove si consideri qual capacità organizzativa ne guidò la costruzione. Stupisce altresì la capacità dispiegata per inviare spedizioni in Nubia e nelle Oasi, per impiantare

centri minerari nel Sinai e un emporio a Bibio, al fine di procurarsi materie prime e cose preziose.

Lo stupore vien meno tuttavia, ove si legga la documentazione scritta e figurata, cresciuta mamente poiché fissata nella durevole pietra dei templi ed edifici. Risulta che l'Egitto si è dato un governo di tipo ministeriale, che irradia su circoscrizioni, un preciso calendario solare, una unità di misura astratta, una lingua espressa in una scrittura perfezionata, la cui serie grafica contiene un alfabeto, e modi comuni per le figure figurative. Di questo sviluppo sta l'importanza dell'istruzione e della scuola: gli uomini si distinguono secondo livello culturale e civico; religione, nazionalità, etnia non contano.

La ragione di questo progresso, che ritroviamo realizzato con pari razionalità soltanto nella Francia della Rivoluzione, ci è ad-



Il potere centrale entra in crisi nel secondo millennio: arrivano gli Hyksos

■ tuttora ammirevole, caratterizzata dall'astrattismo, una splendida letteratura ■ cui gioca ■ un ■ ed un ■ contro ■ il prospettare un sottile psicologismo venato di toni talora tragici, talora umoristici, quali si ritrovano soltanto nel moderno ■ anglosassone. Maturano contempora- ■ anche le scienze, specie la medicina, pur essa singolar- ■ razionali, scovre ■ intrusioni magiche ■ presupposti scolastici.

Chiude tale Regno una nuova decadenza del potere centrale, aggravata dall'invasione ■ un popolo del Levante, che gli egizi chiamano Hyksos, «principi ■ paesi stranieri». Da essi gli Egiziani apprendono l'uso del ■ guerra trainato da cavalli, che impiegano poi ■ guerra ■ liberazione durata mezzo secolo, fino ■ 1555. Per ■ Hyksos apprendono pure una nuova visione ■ do, quale esteso oltre i patrii confini, che impronterà il successivo Nuovo Regno imperiale.

Le ■ che abbiamo spiegato, le dobbiamo innanzitutto ■ un condottiero, il Bonaparte, che nel corso della ■ Spedizione d'Egitto ■ descrizione del Paese. La prima veramente scientifica mai prodotta, ad ■ lista francese, Jean François Champollion, che decifrò ■ scrittura egizia, ■ sovrani illuminati, i Savoia, i quali ordinarono a Torino ■ il primo grande museo egizio dal mondo nonché all'Accademia delle Scienze di Torino. Questa aprse il Museo allo stesso Champollion, il quale disponeva dapprincipio di una documentazione ■ scarsa, ■ in esso trovò materia ■ intelaiare la ■ scienza dell'egittologia: non solo, ■ dall'Accademia ■ approvazione alle sue teorie, che molti esprimevano osteggiavano a causa di vari condizionamenti mentali - ostacoli di tal genere impastoleranno i progressi dell'egittologia ■ che su altre direttrici di ricerca. A Torino, infine, ■ egittologo insigne, Ernesto Schiaparelli, apporterà reperti di scavo che indirizzeranno gli ■ già dediti soltanto ai grandi eventi politici e alla grande arte, ■ campi dell'economia, della situazione sociale ■ della vita giornaliera.

Silvio Curto

Una immagine della piramide.
■ Chefred
Qui ■
■ in basanite della principessa Rezi (■ dinastia), collezione Drovetti (Museo Egizio ■ Torino)

ditata dagli antropologi: le salme conservate nei sepolcri, i ritratti sempre fedeli al vero prodotti da ■ splendida ■ scultoria, rivelano che la popolazione egiziana si formò per confluenza di etnie assai diverse, che si mescolarono «a cocktail»; etnie diverse ■ caratteristiche fisiche, ■ altresi in quelle culturali, e quindi capaci di sviluppare nel loro incontro un fenomeno del genere.

Nel contempo, all'economia basata ■ la raccolta di vegetali eduli, si è sostituita l'agricoltura ■ l'allevamento degli animali; di conseguenza gli egiziani hanno mutato la loro concezione dell'universo, da magica a religiosa. Soggetti interamente alla Natura quali ■ alle origini, avevano ideato un modello cosmico nel quale tutti gli esseri erano indifferenziati e interagivano fuor di rapporti di tempo e spazio, di ■ e di ■. Diventati ■ dominatori dell'ambiente, videro se stessi separarsi da quello, ■ tra-

sformarono i totem tribali che presiedevano alle interazioni, in divinità diverse per il nome e l'immagine, ■ tuttavia del totem antico, ma definite ■ nemente con i titoli di «eterno» ■ «buono». ■ tratta in ■ di un dio che connette l'uomo e l'ambiente, che si invoca quando la scienza, nata nel contempo, non ha potere sulle forze naturali, e che più tardi sarà posto a salvaguardia della morale, nonché fatto garante dell'aldilà per i «giusti», ■ abbandono delle concezioni in origine atee ■ tali argomenti.

■ punto, tuttavia, la compagine in apparenza saldissima dello ■ cede; gli alti funzionari diventano signori locali e una tremenda rivolta popolare scuote il Paese. L'unità viene restaurata da sovrani che non affidano più soltanto il loro potere a un diritto divino, ■ anche alla loro capacità ■ governo. Siamo nel Medio Regno, che inizia nel 2100 e dispiega, oltre un'arte figu-



Ci Sono 10.000 Pacchi Espressi In Questo Aereo.
Uno È Più Importante Degli Altri.



Il Tuo.

Ricerca Elettronica UPS: segue ogni fase del viaggio fino alla consegna,
impedisce che la vostra spedizione prenda il volo

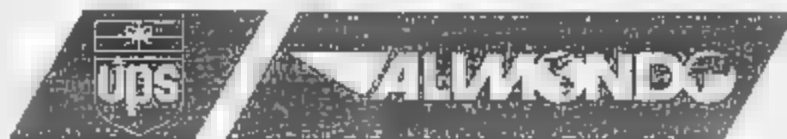
verso destinazioni indesiderate. Preavviso Doganale Elettronico UPS:
riduce al minimo gli eventuali ritardi nelle operazioni di sdoganamento.

Sono questi i nostri Sistemi computerizzati, e il satellite,
che ogni giorno ■■■■ ■ 11 milioni di pacchi la consegna puntuale
in 180 fra Paesi e territori di tutto il mondo.

È il miglior servizio possibile, e ve lo offriamo a prezzi molto competitivi.

Quasi fossimo un'azienda che ■■■■ ■■■■ decollando.

Ma è proprio la nostra esperienza a dirci che fra 11 milioni di pacchi,
il più importante è sempre il vostro.



Le mani più sicure, dopo le vostre.

Per ulteriori informazioni rivolgersi a: UPS/Alimondo, Via Fantoli 15/2, 20138 Milano • Tel. 02/50791
LINEA VERDE 167822054/5

* Registered trademark and service mark of United Parcel Service of America, Inc., of U.S.A.

QUATTRO SECOLI DA INVINCIBILI

Un impero tra il Nilo e l'Eufrate

DALL'INIZIO del XVI secolo a. C. e per più di quattrocento anni l'Egitto è stato protagonista sulla scena del Vicino Oriente. È uscito dalle frontiere verso settentrione e mezzogiorno, ha organizzato a suo vantaggio la vita politica complessa di regioni che vanno dalla Siria al Sudan odierni. L'insularità dell'Egitto, e cioè la sua autosufficienza entro un mondo chiuso fra mare e deserti, era già stata incrinata quando verso il XX secolo a. C. spedizioni militari avevano conquistato la Nubia fino alla II del Nilo e caute puntate militari i rapporti politici saggiato la costa palestinese e libanese. Ma ora queste avvisaglie si fanno organica politica espansione, e fulcro della vita della collettività egiziana: nasce un impero, con tutto quel che ciò comporta nella struttura del Paese.

È evidente che i quattro secoli di egemonia non sono monotoni ripetersi di eventi: alcuni momenti hanno particolare importanza, e il massimo di ampiezza del dominio egiziano ha sotto Thutmosi III (1504-1450) quando l'imperrotta di campagne vede le truppe egiziane controllare un territorio che va dall'Eufrate in Asia fino alla presenza in Asia di altri potentati oltre i confini di questo impero ne ha compromesso più volte la solidità. I Mitanni e gli Hittiti sono stati pesanti rivali: ma Ramses II (1301-1235) un proprio trattato — che ci è pervenuto nelle due redazioni — fra Egiziani ed Hittiti avvia una pace duratura, e fino a una collaborazione. Un secolo dopo, sotto Ramses III (1198-1166), quando l'Egitto è solo il paese che tiene testa ai popoli del mare (l'ondata migratoria che gli imperi d'Asia e che infrange alla frontiera egiziana) il pericolo imminente è scongiurato, l'impero è ormai ridotto a un residuo della antica grandezza e una lenta decadenza politica si inizia.

L'ampliarsi dei confini è stato tipicamente frutto di guerre, e ha comportato problemi ammini-

strativi in territori stranieri. Ciò tenuto ben presente per capire quanto l'impero abbia mutato la società egiziana. L'attività militare, a questo periodo, era stata piuttosto eccezionale in Egitto. Il re, con le sue imprese guerresche di difesa o di razzia, aveva finora adempiuto il compito di portare anche fuori dei confini dell'Egitto quell'ordine amico di cui era considerato responsabile tutore (d'ordine a Varsavia), attuando così la sua funzione demiurgica. Ora la guerra un altro aspetto: il re in persona conduce le sue truppe, e la frequenza delle spedizioni e cadenza annuale comporta la di un esercito di mastiere, con le sue tecniche di organizzazione e campagna, con i suoi arsenali, le sue gerarchie, i suoi diritti. La una amministrazione di terre occupate vede crescere il numero dei funzionari, li abitua a intimi con civiltà diverse quelle della Valle del Nilo; li a parlare e almeno intendere lingue altrui, a conoscere e divinità altrui. Tributi e prede affluiscono in Egitto, e schiavi (prigionieri di guerra) vengono distribuiti a veterani: e così si arricchisce la Corona e insieme si forma una classe media che aggiunge nuove figure alla vecchia struttura sociale collocandosi fra la nobiltà grandi proprietari da lato e i contadini che lavorano la (cui sono legati) dall'altro. Il benessere diffuso, l'esperienza di altre culture fanno sì che questa specie di borghesia si compiaccia di un tono di vita più raffinato: gli oggetti quotidiani ed eleganti, le opere d'arte non sono più come per il passato di qualità nettamente differenziata e seconda che derivino dagli ambienti della corte o da quelli popolari, partecipano tutti di una facile grazia, che e fantasiose pitture ornano anche le tombe delle persone di grande importanza. È un'epoca in cui tutte le vecchie esperienze civiltà egiziana sono messe a frutto per ostentazione serenità e buona educazione.

Ma l'impero non solo la vita e gli atteggiamenti singoli e dei privati: anche l'economia dello Stato. Le vittorie

Statua di Amenhotep I (XVIII dinastia) proveniente dagli scavi missione Schiaparelli nel 1905 (Museo Egizio di Torino)



Sotto Thutmosi III il potere dei faraoni raggiunge la massima espansione territoriale

dei sovrani sono un dono del dio della loro città di origine, Tebe: ■ a questo dio, Ammone, i faraoni debbono mostrare la loro gratitudine ampliandone il santuario, e soprattutto dotandolo di una parte sempre più ragguardevole del bottino di guerra. Terre, armenti, greggi, oggetti preziosi, schiavi, ■ città cadono sotto il dominio del tempio, che deve costituirsi una burocrazia parallela a quella centrale per amministrare questa somma ■ beni, a che dipende direttamente dal sommo sacerdote del dio. La tradizionale onnipotenza del faraone deve così, in realtà, fare i conti con la ■ potenza del clero, con quella della classe militare ■ con quella dei funzionari civili: ognuno ■ questi gruppi ha diritti largiti e riconosciuti ■ condizioni ■ fatto l'autonomia regale, anche ■ alla testa ■ clero, dell'esercito, dell'amministrazione formalmente sia sempre collocato il sovrano. E' interessante seguire la ■ di come successivamente i vari re abbiano cercato ■ modo diverso ■ riprendere ■ modo affettivo quel teorico potere ■ assoluto che di fatto andavano perdendo. In questa luce è probabilmente da vedere ■ nuovo tipo di tomba regale che sostituisce la piramide: una tomba nascosta in una inaccessibile valle del deserto dietro Tebe (la «Valle dei Re»), scavata nella roccia e decorata quasi una rappresentazione essa ■ dell'Aldilà. Ma questa tomba inaccessibile ■ segreta ha come complemento un tempio in cui il re ■ affiancato da Ammone e dal dio del sole Ra, con ■ sacerdozio specifico e specifici beni di dotazione. Per questa via ■ divinità del re viene riaffermata. Ma, più esplicitamente, alla fine della XVIII dinastia, un re, Amenofi IV (1372-1354), distrugge il delicato equilibrio dei ■ con le ■ classi ■ dichiara guerra al dio dei suoi padri Ammone, sostituendogli un dio-Sole, Aten. Di questo il ■ è l'unico rappresentante in terra, il solo che

ne ■ volontà
e che perciò in suo ■
■ ■ «Giustizia» in assoluto, al di sopra

«Legge»
■ cioè

dei diritti ormai consolidati. Questa «Giustizia» che coincide con il volere regale è un vecchio concetto teologico e politico dell'Egitto dei tempi delle piramidi, ed ■ ora richiamato in vita, in modo così anacronistico che non c'è da stupirsi ■ la rivoluzione ebbe breve durata, e sacerdozio ■ esercito ■ riprendere ognuno ■ ■ potere: il primo riconquistando ■ tempio, il secondo il trono. ■ per dar forza e spicco alla sua rivoluzione. Il re chiede che non si adoperi più la letteraria lingua classica ■ ■ si valga della lingua quotidianamente parlata, che ■ abbandonino le vecchie concezioni figurative ■ pro ■ altre che addirittura le capovolgono. In questo momento ■ frattura, si sono sprigionate ■ energie in tutti i campi, e si ■ come una svolta di ■ civiltà egiziana.

I re generali che sono succeduti ■ ad Amenofi IV rappresentano il trionfo ■ quella borghesia che abbiamo visto nascere proprio ■ guerra: Ramses II, il più significativo fra loro, riesce insieme a creare ■ suo mito di sovrano miracoloso ■ «padre e madre» dei suoi sudditi, dispensatore di grazia e ■ benessere — e attua così quell'ideale di re-dio che era sfuggito ad Amenofi IV. Ma insieme, proprio in questo tempo un nuovo senso di individualità appare in nuovi aspetti del quotidiano: nelle preghiere che ■ ■ capace di rivolgere ■ ■ ai di fuori dei culti ufficiali, nella folla di documenti in cui la vita di tutti i giorni è fermata nelle sue piccole beghe, nel bisogno di testimoniare la propria presenza nel mondo con graffiti sulle ■ dei posti di lavoro o sulle pareti dei monumenti che si vengono a visitare. La vita varia e ricca di tutte le componenti della società ■ ormai capace ■ testimoniarsi appieno. L'Egitto va perdendo di potenza fuori dalle ■ frontiere, barbari ■ pronti ad invaderlo, ■ l'impero ha lasciato ■ eredità profonda: ha dato agli Egiziani una maturità individuale, ■ capacità ■ testimoniarsi che deriva ■ confronto con altri ■ di, che ■ diventati anch'essi elemento vivo di quello egiziano.

Sergio Donadoni

VI ASPETTATE ABS, ARIA CONDIZIONATA, IDROGUIDA, POTENZA, TENUTA DI STRADA, SILENZIOSITÀ?

ACCOMODATEVI.

Sicurezza, confort, piacere di guida. Tutte qualità che è naturale aspettarsi in un'auto della classe di Croma. Guardate la sua linea sobria, raffinata, che diventa decisa nei fari. Osservate la plancia dal design moderno, perfettamente ergonomica. Scoprite quelle qualità che tutte le Croma hanno, come l'idroguida, la chiusura centralizzata a telecomando, gli specchi retrovisivi anteriori e posteriori. E scoprite quelle qualità come l'ABS, l'aria condizionata, i vetri atermici Solextra

e gli interni in pelle naturale che sono in serie sulla Croma Turbo i.e. Provate quelle sensazioni che sono difficili da esprimere come la potenza, la grinta, l'elasticità del motore Turbo i.e. (158 cv, 215 km/h); 2.0 i.e. (119 cv, 192 km/h); 2.0 CHT (100 cv, 183 km/h); 2.5 Turbo i.e. (118 cv, 195 km/h); Turbo Diesel i.d. (94 cv, 180 km/h) con iniezione a geometria variabile. Scegliete insomma la Croma che meglio esprime la vostra personalità. E una parola: accomodatevi.



CROMA. LA MACCHINA VERA.

FIAT



GUERRA E PACE AI TEMPI DI SINUHE

Nasce la prima letteratura scritta

18

Qui **■** particolare
del boschetto,
■ papiro letterario
dove gli alberi
del giardino
partono
agli innamorati
partecipando
al loro giochi
■ loro felicità

L' **■** faraonico può vantare la più antica letteratura scritta del mondo, grazie all'invenzione precoce della scrittura e al fenomeno di un'accumulazione singolarmente **■** ampia nella società egiziana fin dall'epoca delle piramidi. Eppure, le opere letterarie dell'antico Egitto non sono molto conosciute **■** pubblico moderno; a fare da diaframma c'è anche la «traduzione degli originali (geroglifico, ieratico, demotico), **■** non facilmente può unire il rigore filologico a espressioni adeguate alla comprensione moderna. In una «biblioteca faraonica ideale», disporrei prima di tutto quelle opere che sappiamo essere state dei «classici» - nel senso **■** esemplari punti **■** riferimento e di citazione **■** una generazione all'altra - per gli egiziani antichi, ma anche noi septiamo carichi **■** valori. Quindi la «saggezza», gli «insegnamenti sapienziali»; un genere che **■** gloriosa **■** tutta la storia dell'Egitto, dalla IV dinastia (2700 circa a.C.) fino a tutta l'epoca romana.

■ contrasto con l'anonimato che è di regola per le opere degli intellettuali **■** degli artisti faraonici, degli «insegnamenti» vengono sempre indicati per nome gli autori, questi saggi che (cito una «Miscellanea scolastica» d'epoca ramesside) **■** loro opere sopravvivono ai secoli e all'oblio.

«Gli scribi pieni di saggezza (...) il loro **■** dura **■** / eppure **■** andati, hanno compiuto il loro tempo e **■** i loro contemporanei **■** obliati (...)/ Ma **■** pronunciato il loro nome a **■** libri che hanno scritto, perché erano buoni, / ed il ricordo di colui che li ha scritti rimase eternamente e per sempre (...).

L'«insegnamento **■** vita» di Ptahhotep, visir del faraone Iseki (2450 circa a.C.) ha continuato ad essere letto nelle scuole dell'Egitto **■** dopo mille anni che era stato composto; apre il testo un quadro tra realistico - clinico - e poetico, della miseria e debolezza **■** senilità:

«La vecchiaia si è prodotta, la senilità è calata, / il deperimento è venuto, la debolezza si è rinnovata: / sta **■** ogni giorno chi **■** bambino, / gli occhi

sono deboli, le orecchie sono sorde, / la bocca è silenziosa e non parla, / il cuore è assente e non ricorda lo ieri, / le ossa dolgono per la lunghezza dell'età. / Ciò che era buono è diventato cattivo, / ogni gusto se n'è andato».

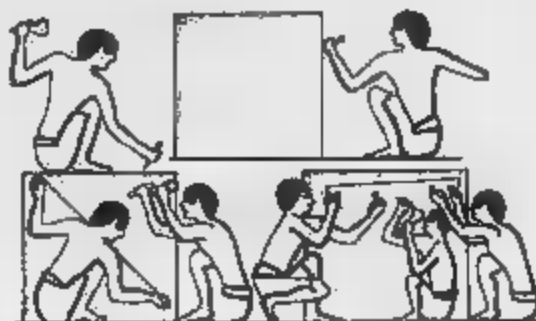
Kheti, **■** dell'«Insegnamento» che porta il suo **■** si dedica brillantemente, mettendo in satira i lavori manuali, a convincere suo figlio (e tutte le giovani **■** avvenire cui il libro è destinato) a voler fare **■** scriba, **■** professione migliore; Kheti, lo sappiamo, **■** un letterato famoso vissuto all'inizio del medio Regno, e gli viene attribuita anche la composizione dell'«Insegnamento di Amenemate I per il figlio Sesostri».

Lo scriba Ani (metà del XVI secolo a.C.) con le **■** «Istruzioni» cerca di comunicare **■** figlio i suoi ideali di **■** mediocritas: autocontrollo, discrezione, rispetto e obbedienza al padre, gratitudine per la madre, sottomissione alla divinità.

Nell'autorevole tradizione antica, la «Saggezza» **■** demotico: l'«Insegnamento di Aneskhacesciongi», sapido di proverbi («E' più dolce l'acqua per chi la dà che il vino per chi lo riceve», **■** l'ha punto un serpente, ha paura della corda, / l'ebrietà di ieri non taglia la **■** di oggi, «Meglio una nobile sconfitta che un mezzo successo») e le «Regole» per una vita morigerata note come gli «Insegnamenti del Papiro Insiangoro».

Il genere politico-morale, «severo» vanta un **■** capolavoro, l'«Oasita eloquente»; nata nel clima di tensione e di impegno del Primo Periodo Intermedio, la

*Sorridi, fantasmi
e un po' di irriverenza
nel romanzo popolare
«La dea Anath al bagno»*



composizione passò di moda come testo da studiare e meditare, dopo la fine del Medio Regno; eppure è scritta in una lingua purissima, e le nove «Supplici» per la giustizia, sono composte in alto stile retorico; nobili per elevata moralità contengono impressionanti intuizioni sociali: traducono dalla «Seconda supplica», nella quale l'Oasita rinfaccia al funzionario la sua rapacità:

«La violenza è propria di chi ha bisogno, il furto è proprio di chi non ha niente. / Il rubare di chi è in strettezza - un'azione cattiva per chi non ha bisogno - non gli si deve porre a biasimo l'averlo cercato. / Ma invece tu sei sazio, tuo pane, ubriaco della tua birra, tu sei ricco».

Le «Lamentazioni di Ipu-ura» e la «Profezia di Neferti», testi di una grande forza a suggestione letteraria, che rientrano in quel genere pessimistico-messianico, che, a distanza di molti secoli, è ben rappresentato in epoca greco-romana dalla «Cronaca demotica» e dalla «Profezia dell'Agnello», affini peraltro alla ben nota letteratura profetico-politica giudaica ellenistica.

Per il genere «narrativo» va certo al primo posto - anche cronologico - il «Racconto di Sinuhe», l'esule che fa fortuna in Asia e ritorna in patria da ricco, ricco e onorato; tra autobiografia e esemplare per lo stile e per la lingua, è stato il libro di lettura nelle scuole d'Egitto fino a tutto il Nuovo Regno (grazie a un «Sinuhe» e film, tutti oggi sanno il nome di Sinuhe, un «Sinuhe fittizio»...); al secondo posto, il «Viaggio di Unamon», questo Ulisse che commercia, tempeste e pirati spostano da un porto all'altro nel Mediterraneo orientale all'inizio del Primo Millennio.

Non tutto, nella produzione letteraria e culturale egiziana antica, era impegno, modello, classicità: nella narrativa, ci sono molte storie scritte per divertire; storie di fantasmi, di maghi che riattaccano teste, resuscitano i morti, nell'Aldilà si legge quello che è scritto su un papiro senza svolgere il rotolo («I racconti del papiro Westcar»; il «Papiro Vandier», i demotici di «Setna»; romanzi mitologici popolari, segnati spesso

comicità e irriverenza («Horo e Seth», «I due Fratelli», «Verità e Menzogna», «La dea Anath al bagno»).

Ma ci sono pure racconti mitologici contenuti filosofici, ma il demotico «Mito dell'Occhio del Sole», studiato e chiosato nelle scuole egiziane di epoca romana.

I romanzi demotici del «Ciclo di Inaro-Putubastis» narrano di lotte tra famiglie in un Egitto feudale, ma anche di avventure fuori dall'Egitto, in Babilonia, in Persia, nel paese delle Amazzoni, fino sul Rosso e a Merob; un episodio del «Ciclo» contiene il primo vero romanzo d'amore egiziano (l'ho intitolato: «Un romanzo d'amore e morte»); l'eroica virtuosa preferisce il suicidio sul cadavere dell'amato piuttosto che cedere a «cattivi» che la desiderano.

La letteratura religiosa nell'Egitto antico è un genere molto largo (comprendendo varie manifestazioni dello spirito: magia, teologia, credenze funerarie, superstizioni) e partecipa delle antichissime raccolte di formule per la protezione postuma, note come i «Testi delle Piramidi». Fra i capolavori della letteratura di devozione, metterei alcune preghiere ad Ammon e a Thoth, ed alcuni «Inni»: per primo un «classico», composto durante il Medio Regno (forse dallo stesso Kheti già nominato), l'«Inno al Nilo», fiume divino e provvidenziale, che nutre gli umili e i poveri e che produce l'oro, più utile e prezioso dell'oro, dell'argento e dei lapislazzuli; e l'«Inno ad Ammon» del «Papiro Bulaq 17», che in maniera toccante esprime la riconoscenza delle creature per il suo creatore, che è precedente letterario dell'«Inno ad Aton» di Ekhmaton.

Autentica poesia si trova nel «Dialogo dell'uomo di vivere e la Anima» (fine del III millennio a.C.), e in particolare nei versi nei quali l'antico poeta demotico la stanchezza per la condi-

zione umana e l'attrazione per la morte; trovando immagini indimenticabili:

«La morte è davanti a me oggi, come quando un malato risana, l'uscir fuori da una detenzione. / La morte è davanti a me oggi, / come il profumo della mirra, come seder sotto una vela in giornata di vento. / La morte è davanti a me oggi, / come il profumo dei lori, come il seder sulla riva del paese dell'ebbrezza. / La morte è davanti a me oggi, / come torniar sereno al cielo, come un uomo che riesce a comprendere ciò che non / La morte è davanti a me oggi, / come quando un uomo desidera veder casa sua, dopo molti anni passati in prigionia».

Nel «Contrasto» tra l'uomo e l'anima, l'anima a attaccare la vita, perché la morte è liberazione, ma sofferenza e distacco e solitudine.

In un altro grande poema, il «Canto dell'Arpista nella tomba del re Antef», ritroviamo lo stesso senso di profonda malinconia e la percezione della vanitas vanitatum:

«Periscono le generazioni e passano, / altre stan-

Qui sono, il dio Thoth, patrono delle attività intellettuali, protegge lo scriba al lavoro (Museo del Louvre Parigi)





Particolare di un «Testo delle piramidi» (VI dinastia): formule magiche incise sulle pareti degli appartamenti funerari dei faraoni per la protezione postuma del defunto

20

Dolci liriche d'amore dal Nuovo Regno: bocche come boccioli ■ braccia come giunchi

■ al loro posto, dal tempo degli antenati: / i re che esistettero un tempo riposano nelle loro piramidi, sono seppelliti nelle loro tombe / i nobili e i glorificati egualmente.

«Quelli che hanno costruito edifici, / di cui le sedi più non esistono, cosa è avvenuto di loro? / (...) / Nessuno ■ di là, che ci dica la loro condizione, / che riferisca i loro bisogni, / che tranquillizzi il nostro cuore, / finché non giungiamo a quel luogo d' ■ loro sono andati (...) / Pensaci, passa un giorno felice ■ non te ne stancare. / Vedi, non c'è chi porta con sé i propri beni, / vedi, non torna chi se n'è andato».

Questa versione ■ «Canto dell'Arpista» ci è giunta scritta sullo stesso papiro che contiene due raccolte di liriche d'amore. L'associazione può ■ essere ■ le: lirica ■ morte, lirica d'amore.

La poesia d'amore ■ testimo-

niata in Egitto - finora - solo nel Nuovo Regno: ne ■ arrivate otto raccolte oltre ■ poesie isolate. Frutti maturi ■ una letteratura raffinata più che slanci spontanei ■ sentimento, elaborano l'eterno repertorio: le bellezze del ■ amato, i languori del soddisfacimento, la piccola crudeltà dell'attesa, le sofferenze della lontananza e il tormento dell'abbandono, ■ malattie d'amore.

Nei «Canti del boschetto» (il papiro ■ ne ha conservato la copia ■ trova nel Museo di Torino) sono gli alberi del giardino che parlano agli innamorati, partecipando ■ giochi ■ alla loro felicità. In due raccolte, «La grande gioia del cuore» e «Le parole d'incantesimo», gli autori hanno composto duetti, alternando una lirica al maschile ed una al femminile, una volta parla l'amato una volta parla l'amata. Le poesie delle raccolte «L'inizio dei canti gioiosi» e i «Canti gioiosi e belli per la ■ amata quando ritorna dai campi» figurano tutte scritte dall'innamorata, che esprime sentimenti ■ desideri con ■ singolare libertà, che però non contraddice a quanto sappiamo della libertà anche sociale di cui godeva la donna nell'Egitto faraonico.

Leggiamo insieme, ■ «Grande gioia del cuore», la quarta stanza:

«Galoppa il mio cuore quando penso al mio amore. / Non mi permette di camminare ■ una persona umana, ■ trasalisce, / Ecco, non mi lascia prendere i vestiti; / ■ i miei ventagli, / ■ più cosmetico sugli occhi, / non mi profumo più d'odori soavi».

Ora tre liriche, ■ «Canti gioiosi e belli per la tua amata, quando ritorna dai campi»:

«L'anatra selvatica vola e si pos ■ / casca nella rete, / uccelli ■ ■ volano intorno, / ■ io ■ preoccupata, / medita-bonda per il mio amore. / Anche quando sono sola, / il mio cuore è unito al tuo cuore, / ■ non mi so allontanare dalla tua bellezza».

La ■ colomba risuona: dice: «"La terra si schiara; qual è la tua strada?" / Non mi rimproverare, ■ uccello! / Ho trovato il mio amato nel ■ letto, / e il mio cuore è molto felice. / Noi ci diciamo: / "Non mi allontanerò ■ te;

la mia mano nella tua mano, / percorro con te tutti luoghi belli". / Egli ha fatto di me la prima delle fanciulle, / e non fa soffrire il mio cuore».

«Il mio cuore pensa al tuo amore. / Metà della mia tempia è intrecciata, / ma sono venuta in fretta ■ cercarti. / Ecco, ■ sciolta la parte ■ dietro della mia chioma. / Ma quando tornerò via, / accenderò ■ mie chiome, ■ pronta in ■ momento».

■ «Parole d'incantesimo», l'innamorato, lasciato fuori ■ porta dall'innamorata, le rimprovera teneramente:

«Che ha fatto la mia amata contro di me! / Devo tacere per amor suo? / Mi ha lasciato, in piedi, nel portico della ■ casa, / mentre lei entrava nell'interno: / non mi ha detto: "Entra, bel giovane". / Era sorda, stanotte».

Dalla raccolta che si può intitolare «La potenza dell'amore», leggiamo la terza lirica:

«Le piante verdi ■ canale sono fiorite: / la bocca della ■ amata ■ un bocciolo, / i suoi seni sono frutti di mandragora, / le sue braccia ■ giunchi, / la sua fronte è una trappola d'acacia, / ed io sono l'anatra selvatica: / le mie mani sono prese fra i suoi capelli, / un'esca ■ la trappola pronta a catturare».

Le brevi liriche del «Desideri d'amore» hanno una sensualità che ci appare più spontanea:

«Quando la bacio, / e le sue labbra sono aperte, / son ebbro anche ■ birra».

«Ho accarezzato la mia amata tutto il giorno. / Non ■ mi ■ contraria! / Amata mia, non lo fare, / non fare che aspetti! / Prima della tempesta / non posso domare ■ mio cavallo nel suo amore. / Non posso, no, tenere le redini, ■ giaccio riverso sul ■».

Chi cercasse, ■ gli scrittori della nostra «Biblioteca ideale», l'equivalente di un Eschilo o di un Sofocle, non lo troverebbe (perché cercarlo?); tuttavia, non è ■ to ■ generi letterari dell'antico ■gitto neppure il ■ di solo argomento mitologico, ■ vero, e centrato soprattutto sulla lotta tra Horo e Seth, tra il giusto ■ l'iniquo, tra il bene e il male.

Almeno sulla ■ bene vinceva sempre.

Edda Bresciani



164 V6 TURBO. SPORTIVITA' ESCLUSIVA.

■ ■ ■ CILINDRI A 12. 210 CV ■ ■ ■
Nei luoghi più prestigiosi, oggi è facile incontrare la ■ V6 Turbo: il top di gamma della 164. 164 V6 Turbo dispone di contenuti tecnologici straordinari, con valori prestazionali che non trovano ■ riscontro nemmeno in categorie ■ oltre i tre litri. Il suo potente ■ cilindri, della raffinata architet-

tura a V, sovralimentata ■ overboost, eroga 210 CV ■ con sorprendente elasticità: la coppia ■ ■ di 30,6 Kg.m a 2.750 giri/min. La perfezione e l'equilibrio ■ ogni parte meccanica consentono di viaggiare nel silenzio e nel comfort a qualsiasi andatura. ■ stile di una berlina così evoluta si integrano, naturalmente, ■ i tradi-

zionali contenuti di sicurezza attiva Alfa Romeo, per ■ guida senza confronti. 164 ■ Turbo. Sportività esclusiva.

164	Potenza max (CV/kW DIN)	Coppia max (kgm/m²)	Velocità max (km/h)	Accelerazione 0-100 (s)
2.0 16V Turbo*	210/155	30,6/2150	245	7,7
Quadrifoglio	200/147	27,4/1800	230	7,7
1.9T 16V	164/120	24,4/1600	208	7,9
2.0T 16V	175/128	26,2/1600	225	7,2
1.6 1.5 Super*	105/77	19,0/2000	170	12
1.6 1.6	112/82	20,2/2000	180	10,8

* disponibile in versione serie Europa catalizzata a norme CEE.



164. UNA FILA A PARTE.

MAGICHE REGINE DI GEROGLIFICI

I misteri dei libri di Deir el-Medina

ALCANTO all'Egitto monumentale ed artistico, uno degli aspetti che più hanno colpito i suoi ricercatori sono i due generi insoliti di reperti: le mummie ed i papiri. I papiri, fisicamente presenti i personaggi di quella strana civiltà, ecco le loro parole divenute comprensibili dopo il deciframento dello Champollion nel 1822. Precisamente come nel «Romanzo della Mummia» di Teofilo Gautier, dove accanto alla sepoltura della principessa si immagina deposto il rotolo che ne narra la vita.

Di fatto, le tavolette di polverosi e minuti frammenti di papiro giunte a Torino con la Collezione Drovetti, estratti i rotoli integri o in migliori condizioni, possono seriamente la questione se sia più conveniente gettarla al fuoco. Lo sdegnoso rifiuto prelude egualmente alla parola di Champollion, il quale ha reso conto che qui non c'erano solamente manoscritti funerari, ma libri che ben potevano considerarsi «il concilio della storia» subito additi l'importanza di quello che è rimasto un documento unico vantato dal museo torinese: il Papiro Re, che elenca i faraoni dalle origini fino al 1500 a. C. e costituisce un documento storico di base, esempio di quelle che poterono essere le fonti per lo storico Manetone.

Dopo Champollion e il suo rivale Seyffarth, non molti gli specialisti che hanno dedicato la

loro vita all'ingrato compito di decifrare che nascondesse: studiosi come Francesco Rosi, Ernesto Schiaparelli, Giuseppe Botti, ai quali si affiancò una schiera di dotti stranieri: l'olandese Playte, lo svedese Lieblein, gli inglesi Gardiner e Peet, il ceco Slavko Cerny. Il lavoro, lungo, difficile, ha dato validi ed incoraggianti risultati, è ancora lontano dall'esser compiuto.

La consistenza maggiore dei documenti papiroci torinesi risulta ora con evidenza legata ad un luogo ben definito e ad un periodo limitato. Furono confezionati, usati e ritrovati nella zona del villaggio di Deir el-Medina, eccezionale per la collocazione in posto appartato ed arido del mestiere dei suoi abitanti. Erano addetti alla preparazione delle tombe dei faraoni nella Valle dei Re, e questa attività, non connessa con il lavoro dei campi, assicurava loro mezzi migliori sussistenza ed una cultura più elevata.

I papiri pervenuti a Torino furono scritti generalmente nel periodo ramesside, che include la XIX e XX dinastia e copre approssimativamente il XIII e XII secolo a. C. Naturalmente documenti dell'attività lavorativa, come giornali di lavoro e anche rapporti su movimenti di protesta con astensioni dal lavoro (il papiro dallo sciopero) per non avere ricevuto il salario, atti di compravendita, accordi patrimoniali, registri di imposte, elenchi degli abitanti (lo Stato Civile). Ma quello che ancora attira l'attenzione è la probabile che un vasto documento messo insieme da privati che vollero dotarsi di biblioteche personali di ragguardevoli dimensioni per il mondo antico in genere. Questi manoscritti furono probabilmente derivati dalle ricche biblioteche dei vicini santuari tebanici. Si va dai rituali di culto o di esorcismo, ai manuali di divinazione, come calendari dei di festi e nefasti o l'interpretazione di colpi di tuono giorno per giorno, a temi più leggermente distensivi, come racconti (la Storia di Sinuhe), di edificazione morale (gli insegnamenti, un genere diffuso), liriche d'amore, e composizioni riprese da un periodo più antico a mo' di «classici». Frutto di questo è un esteso numero di materiale economico, sur-



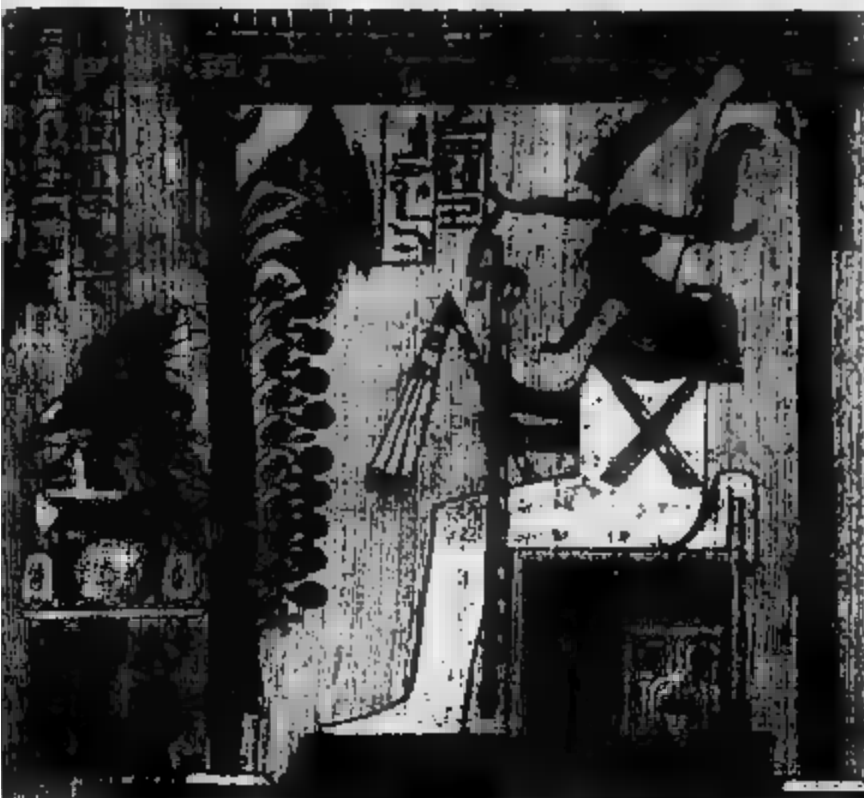
rogato del caso papiro, come cocci di vaso o schegge di bianchissima calcare, che hanno conservato resti di numerose opere che sarebbero altrimenti scomparse a fragilità dei papiri.

Affiora un esteso numero di testi «magici», tra cui il museo torinese conta ben sette copie di un «Libro di Thot» e due copie di un «Libro di Iside», che anticipano le figure della speculazione esoterica di tempi successivi. Da un'analisi preliminare, si ritrova il riflesso del pensiero teosofico del tempo, largamente dipendente dalla mitologia, e preliminarmente a quelle correnti che si svilupperanno nel millennio successivo con riferimento al mazzetismo, al gnostico, all'ermetismo e ad altri movimenti filosofici.

Un cenno meritano anche i manoscritti funerari, il cui contenuto magico-religioso forniva protezione efficace per la sopravvivenza eterna. Ancora a Deir el-Medina il Libro dei Morti dell'architetto Kha, nel 1906 in splendido stato di conservazione nella sua tomba intatta, ora letteralmente piegato a coprire il sarcofago del proprietario. In modo analogo nel Medio Regno spesso i testi funerari, precursori di quelli del Libro dei Morti, su tutte le sei pareti in modo da avvolgere praticamente la mummia. In effetti i più antichi testi del Libro dei Morti, prima che si formasse il «Libro dei Morti» e di «Libro sacro», si trovano di Torino copiati su lunghi lenzuoli (ora frammentari) usati per avvol-

Al centro
una pagina
un'immagine
del Libro
dei Morti
(Museo Egizio
di Torino)





Formule magiche contratti, scioperi: gli antichi papiri ci svelano un mondo



gere mummie di principi dell'inizio del Nuovo Regno (circa XVI secolo a.C.). Ma ancora Torino conserva manoscritti di alto pregio artistico per i disegni dipinti che contengono; ed uno degli ultimi e più completi esemplari di Libro dei Morti, confezionato a Tebe al tempo di Mario e Silla, avendo cura di inserirvi tutte le formule disponibili. Questo testo, di 19 metri, è stato adoperato dal Lepsius nel 1842 per la prima edizione integrale del Libro dei Morti, e esso poggia su numerazione delle formule adottate nell'uso scientifico moderno.

Non possiamo certo escludere che qualche papiro come questo sia stato già portato in Italia a quei tempi, ma qui poi inesorabilmente distrutto dal clima e dai successivi politici. I Romani mostrano infatti di non essere stati solo informati sul culto di Iside, o suggestionati da rigiratori obeliscisti. Quinto Cicerone, fratello dell'Oratore, rivendica all'antico Egitto una sapienza divinatoria, che è spesso stata negata e messa in dubbio dagli studiosi moderni. Eppure proprio un papiro a Torino fornisce una singolare corrispondenza con il «tonitruale» di Nigidio Figulo, pitagorico e mago della tarda età repubblicana, un classico mantica fatto derivare in modo del tutto arbitrario dagli Etruschi. Vi è quindi la probabilità di un contatto molto intenso tra la cultura dell'Egitto e Roma, e prescinde da quelle figure, certo impregnate di cultura ellenistica, come Plotino e Licopoli, che dall'Egitto nativo vanno a spiarne scuola a Roma.

L'Egitto a questo tempo si esprimeva nella sua scrittura, portatrice di una favella rinnovata, chiamata dai Greci il demotico. Ed il demotico Museo torinese possiede alcuni splendidi archivi, che sono stati esaurientemente sfogliati. In vasi di Schiaparelli trovò a Deir el-Medina nel 1906, oltre cinquanta documenti in eccellente conservazione che permettono di seguire per parte del II secolo a.C. la storia di una famiglia locale occupata nel culto del tempio di Hathor erettovi alla fine del III secolo a.C. da Tolomeo IV. La Collezione Drovetti appartengono invece archivi dovuti all'attività di imbalsamatori tebani, ed in particolare ad un processo per il possesso di una casa contesa presso Kar. Alcuni di questi atti, in greco, la lingua ufficiale della amministrazione tolemaica; nasce quindi un interesse per il bilinguismo presente nella pratica quotidiana contrapposto a quello dei grandi decreti, la «Pietra di Rosetta», che portò Champollion al deciframento.

In tutti i casi citati si prospetta attualmente una delle grandi difficoltà nella ricostruzione dei documenti o dei loro insiemi, dovuta allo smembramento tra varie collezioni. Essi fu provocato dalla varia storia degli oggetti nell'antichità, ma soprattutto dalla trafugazione clandestina, o persino a donazioni o vendite da parte dei più recenti proprietari. E' così che la parte principale di un lungo rotolo, numerosi frammenti del quale si trovano a Torino, è stata rico-

nosciuta a Budapest; il grande Rituale dell'offerta, calligrafato su un papiro nuovo, è diviso in due pezzi, quello superiore al Cairo e quello inferiore a Torino. La consapevolezza dell'importanza di questo fenomeno obbliga oramai ad operare tenendo d'occhio anche le altre raccolte di documenti, soprattutto europee, un impegno fatto proprio dal Catalogo Scientifico, anche la Direzione del Museo di Torino.

Frutto di studio trasversale tra varie collezioni alcune serie di documenti, come i cosiddetti «decreti oracolari amulettici», lunghe strisce di papiro, che portavano, strettamente arrotolate, appese al collo, specialmente di bambini, ai quali dovevano assicurare la protezione divina. Esse sono state raccolte e pubblicate per quanto fossero sciolte, in un volume del Catalogo del Museo Britannico, che include pure i tre esemplari torinesi. Un caso simile è offerto dallo studio di documenti «ieratico anormale», di cui la collezione torinese è specialmente dotata, e che tuttavia per le difficoltà intrinseche di quella scrittura, usate a Tebe negli atti notarili nella prima metà del primo millennio a.C., possono essere affrontati solo tenendo conto nella misura più ampia di quanto oggi si possiede al riguardo. In tale modo la collaborazione e l'esempio di studiosi europei continuano ad intrecciarsi e a stimolare un impegno che in Italia si affermi.

Qui sopra, particolare del Libro dei Morti dell'architetto Kha: il papiro fu trovato a Deir el-Medina nel 1906, piegato a coprire il sarcofago del proprietario

CIBI E PROFUMI PER L'ALDILÀ

Nei sepolcri la vita continua dopo la morte



LA concezione della vita ultraterrena degli antichi Egizi costituisce degli aspetti più caratteristici della civiltà faraonica. La conservazione del corpo e la ricreazione magica della realtà terrena sono già enunciate nelle necropoli dei villaggi preistorici e predinastici, che dal VI al IV millennio a. C. si sviluppano lungo le rive del Nilo.

A Gebelen gli **egizi** della Missione Archeologica Italiana del direttore del Museo Egizio, Ernesto Schiaparelli e del suo **egizio** Giulio Farina, riportano alla luce nel 1910 e nel 1935 corredi di **sepolture** del IV millennio a. C., in cui il defunto è disposto in fosse ovali o quadrangolari in posa rannicchiata. Il corpo è avvolto da stoffe e stuoia, e cui in seguito si aggiungono **oggetti** di legno e terracotta. Per cibi e bevande da consumare **in** vita ultraterrena sono a disposizione scodelle e giare in **ceramica** dipinta e **oggetti** tipo **bocca nera**. L'importanza della ricreazione magica del mondo terreno nella sepoltura è testimoniata **da** scene di vita e passaggio locale dipinte in bianco, **sulle** pareti di una tela di lino trovata in una delle sepolture. Imbarcazioni, rematori, la caccia all'ippopotamo, le donne, gli uomini ed i bambini del villaggio e gli alberi della **zona** illustrano **la** corsa oggi a distanza di circa 5500 **anni** di vite che per gli Egizi continuava nel mondo ultraterreno.

Nel **III** millennio a. C. l'altezza delle piramidi di Giza e Saccara contraddistingue **la** figura **del** faraone, **nef** (signore delle due terre), **il** cui corpo, deposto nel sarcofago di pietra nella camera interna della monumentale **piramide**, inizia la nuova esistenza nell'aldilà godendo dell'eternità **del** ciclo vitale del sole. Nei Testi delle Piramidi, che sono scolpiti sulle pareti delle **camere** funerarie del re della fine della V e della VI dinastia (2300-2100 a. C.), è descritta la vita ultraterrena del sovrano, destinata a continuare nei **millioni** di anni come la tomba in pietra che ne protegge il corpo. I 136,5 m della piramide di Cheope ed i 5 m delle tombe **dei** privati (funzionari, corte, amministratori e responsabili dei vari uffici **e** corte ecc.)

mostrano la differenza **che** esiste nella società egizia tra il potere del re e quello del suo delegato.

Nella cappella, destinata al culto funerario, la stele ricorda la figura, il nome ed i titoli del defunto, che vi è rappresentato seduto a una mensa colma di cibi e bevande che riceve altre offerte dai membri della famiglia e dai domestici **e** garanzia delle provvigioni alimentari, fondamentali per la sopravvivenza ultraterrena. Alla **conservazione** del corpo, garantita dalla conservazione **della** presenza fisica del defunto dentro il sarcofago nel pozzo funerario, sono destinati gli oli ed unguenti sacri, che

figurano **gli** elenchi delle offerte fondamentali e che **sono** posti in **vasi** nella tomba all'interno **dei** vasetti **di** alabastro.

Dislocate nelle **zone** desertiche oltre il limite delle terre fertili, le necropoli **sono** dunque nella **terra** **che** priva **la** vita perché senza acqua, la laboriosità ed il vociio dei contadini, dei pescatori, dei tessitori, dei lavandai, rappresentati mentre svolgono le loro attività. I testi in geroglifico che accompagnano **la** **recupero** ricreano la contemporaneità e sono la voce degli antichi Egizi, **la** decifrazione dei geroglifici da parte di Champollion ha restituito dopo il silenzio di oltre 1500 anni.

Nel II millennio questo fervore di vita, riprodotto nella tomba, si sostanzia in una serie di suggestivi modellini lignei **di** cucine, panetterie, macellerie, botteghe **dei** falegnami, fabbri, tessitori, scultori, che **vicino** **alla** **sepoltura** fanno la continuità del lavoro e della vita nell'eternità. Tutto deve essere disponibile, e quindi anche gli **oggetti** per lavorare: **il** poggiatesta e il letto per riposare, **il** bastone **e** i sandali per **l'imbarcazione** per salire e scendere o traghettare il Nilo, le stoffe e le tuniche di corredo per l'aldilà, il vasellame per la **cucina**. Nel Museo Egizio di Torino la tomba di Ini, scoperta a Gebelen nel 1911 e la tomba dell'architetto Kha e della moglie Merit, riportata alla luce a Deir el Medina nel 1906, sono le testimonianze eccezionali di due corredi invariati del 1800 e del 1430 a. C. circa.

Terminata l'epoca delle costruzioni delle tombe regali in forma **di** piramide, dal 1450 a. C. circa per la sepoltura **dei** faraoni **sono** scavate profonde gallerie nella montagna **di** Tebe, capitale dello **Stato** egiziano nell'epoca **di** maggiore splendore, **e** qui **sono** i sarcofagi di tipo mummiforme **in** cui il sovrano riposa. Sulle pareti, raffigurazioni sacre illustrano l'aldilà del re, divinità tra le divinità **del** cielo **e** **la** terra degli Egizi.

Progressivamente riscoperte, le tombe egizie sono la testimonianza della forza **che** **ha** vita sulla morte a cui l'uomo egizio ha **resistito** durante i sei millenni della sua storia.

Casa **di** legno dipinto per contenere una mummia. La conservazione del corpo e la ricreazione.

Alcune della realtà terrena sono gli aspetti centrali di cultura e religione.



ISIDE, LA DEA SENZA CONFINI

Il fascino di un culto universale



La religione permette ogni manifestazione ■ **pen-** ■ **egizio** ■ in primo luogo la concezione del mondo. ■ **fondamen-** ■ **to** ■ è l'idea dell'ordine cosmico e della sua costante conservazione in uno stato ■ **armonia** ■ ■ **equilibrio**. Questo si identifica ■ **la** ■ **figura** ■ **della** ■ **dea** ■ **Maat**, rappresentata di consueto con ■ **piuma** ■ **struzzo**, simbolo del suo nome, sul capo: accanto alla idea di verità e di giustizia cui ■ **associata**, ■ **indica** in senso lato la qualità dell'universo creato dal demiurgo e definitivamente stabilito quella «prima volta» nelle forme e nei rapporti ■ **suoi** ■ **elementi**, dai fenomeni naturali alle ■ **sociali** alla vita individuale. Nel determinare una simile concezione dell'universo come qualcosa ■ **statico** e di immutabile, ebbero probabilmente ■ **grande** parte l'aspetto ■ **territorio** ■ i ritmi costantemente ricorrenti ■ **certi** ■ **naturali** come la piena annuale del Nilo.

Sull'origine del mondo, degli dei e degli uomini, furono elaborate fin dall'inizio del III millennio, nell'ambito dei grandi santuari come Eliopoli, Ermopoli e Menfi, alcune ■ **esplicative**. Secondo la rappresentazione più frequente nella mitologia egizia, la creazione

avviene coll'emergere di un lembo di terra dalle acque ■ **Nun**, un aspetto del caos primordiale che conteneva in sé tutte le potenzialità vitali. L'immagine mitica richiama evidentemente un aspetto concreto del territorio sommerso stagionalmente dalle acque ■ **pie-** ■ **che**, ritirandosi, lasciavano riemergere a poco a poco la terra in forma di piccole colline. Sulla prima collina emersa dal caos la divinità creatrice originatasi di per se ■ **attua** le creazioni successive. Se in quasi tutte le cosmogonie egizie l'emergere della terra e l'apparire del demiurgo costituiscono il primo episodio della creazione, varia invece l'identità del dio creatore e si differenziano i particolari che descrivono la nascita del mondo.

La sacralità della funzione regale si esprime nella definizione della ■ **natura** solare del faraone come figlio ■ **Ra** e nell'identificazione della sua figura con il dio celeste Horo, il falco che simboleggia nella maniera più esemplare il potere divino del re, il quale è una sua incarnazione sulla terra. Per la sua natura divina, il re è l'unico ad essere ■ **insieme** con gli dei nel tempio, che vuole essere nel ■ **impianto** e nel suo significato la proiezione terrena del modello cosmico.

■ **immagini** divine ■ **talvol-**

ta zoomorfe (il dio Amon tebano può essere rappresentato come ariete; Thot, come babbuino e Ibis, oppure con corpo umano e testa di Ibis; Sakhmet con la ■ **di** ■ **leona-** ■ **ssa**, ■ **Ptah** sempre antropomorfo come Osiri) o antropomorfe con testa animale. Esse hanno valore simbolico ■ **da** ■ **leggersi** ■ **sproiezioni** di concetti ed entità soprannaturali in forme materiali razionalmente recepibili: per esempio il toro Apis ■ **con-** ■ **cetto** della forza e della vigoria del ■ **ripetutamente** rinnovata attraverso i riti del giubileo.

■ **la** ■ **dea** ■ **che** ■ **più** ■ **tutta** ■ **ha** ■ **presa** ■ **sulla** ■ **sensibilità** ■ **e** ■ **sulla** ■ **co-** ■ **scienza** ■ **individuali** ■ **Iside**, che nelle ■ **funzioni** ■ **essenziali** di creare la vita e di assicurare la rinascita incarna il principio vitale. Nel mito, Iside appare come sorella e sposa di Osiri, cui ridà il soffio vitale dopo averne recuperato il cadavere disperso da Seth e ■ **cui** ■ **concepisce** il figlio Horo. Una delle sue immagini ■ **la** ■ **pre-** ■ **senta** nell'atto di allattare Horo bambino (Arpocrate per i Greci). La sua posizione appare sempre più predominante nello sviluppo interno della religione egizia ■ **terza** ■ **è** la sorprendente diffusione del ■ **culto** ■ **la** ■ **rende** ■ **divinità** più famosa, anzi quella egiziana per eccellenza. L'immagine della dea si diffonde nel Mediterraneo, e raggiunge il suo massimo in età romana, perdurando fino ■ **cad-** ■ **uta** del paganesimo. In questo ambito, Iside assume le caratteristiche di dea universale.

Il superamento delle barriere nazionali e la sua continuità attraverso i tempi sono determinati anzitutto ■ **rapporto** diretto dell'individuo ■ **la** ■ **divinità** e dalla ■ **necessità** ■ **salvezza**, ■ **in** ■ **cio** si legge la motivazione profonda della religiosità che ■ **adepti** ai misteri isiaci. Mentre nei suoi aspetti ufficiali ■ **egizia** conserva e custodisce le tradizioni del passato, i nuovi fermenti che percorrono l'Egitto ■ **scorcio** del primo millennio, l'accostarsi del pensiero greco e quello egizio, l'incontro sullo ■ **territorio** ■ **gruppi** etnici dispersi, forniscono la ■ **per** nuove esperienze religiose, il cui messaggio costituisce forse uno dei legami più vitali tra l'Egitto e l'Occidente.

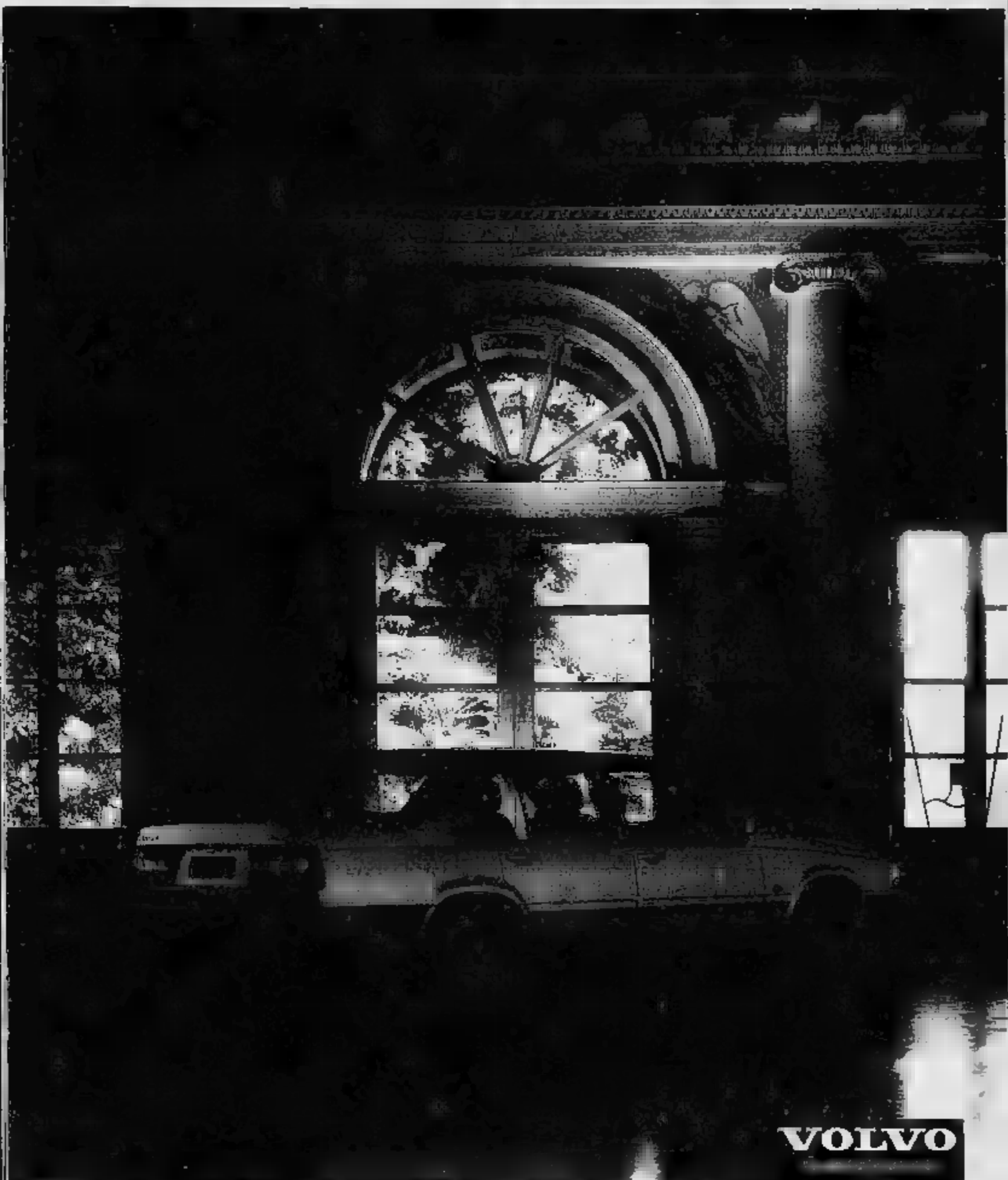
26

Particolare
■ **sarcofago**
di Butthamon
(XXI dinastia);
la ■ **illustra**
la ■ **del** ■ **mondo**: Geb,
la terra,
con Nut, il cielo
separati
dall'aria, Shu



Enrichetta Leoapo

L'ECCEZIONE HA LE SUE REGOLE



VOLVO

N U O V E V O L V O 9 6 0

LE PIRAMIDI DEL CARO ESTINTO

Architettura e immortalità

L'architettura monumentale in Egitto — un alto contenuto simbolico — Verso la fine del IV millennio si sviluppò un'architettura di mattoni crudi, che rivela indubbe connessioni con la sua fioritura nella Mesopotamia (il paese di Sumer), risultato della nascita della prima civiltà urbana. Si rilevano vasti recinti rettangolari che richiamano una funzione di culto divino quanto regale, tra loro difficilmente dissociabili in questo periodo, in cui l'architettura, come sistema di segni, è strettamente alla presenza del faraone.

In Egitto questa architettura però ben presto affiancata da una tecnica costruttiva che nella pietra il materiale indeperibile per eccellenza, e scorgeva nelle singole pietre profondi significati. Ad esempio il granito rosa di Asuan, o la quarzite di Eliopoli, furono associati al colore del Sole, in connessione capitale vista l'unione filiale tra lo faraone e il Sole Ra, dato il carattere di primo dio che l'ideologia faraonica ravvisava nel Sole Atum.

Quando nella III dinastia, intorno al 2600 a. C., si ritenne di trasformare in pietra tutto l'insieme culturale per il Neterikhet-Zoser di Saqqara, le dimensioni delle pietre squadrate e calcare locale erano simili a quelle di grossi mattoni, e l'edificio centrale assunse la forma di piramide scalare, probabilmente a sottendere il destino stellare del re defunto. In questo modo, gli edifici religiosi restaurati all'interno del vasto recinto quadrangolare racchiuso da un alto muro modanato bianco calcare (e muro bianco era in questo tempo il nome della capitale Menfi) alludevano a cerimonie di rigenerazione, ma non erano edifici avari, bensì la traduzione in elevato di disegni riproducenti le cappelle (originariamente di legno), e, secondo la tradizione egizia, mostravano sulla facciata gli elementi presenti nell'interno. Un simile procedimento analogico avrebbe presto trasformato il sarcofago di pietra in un palazzo in miniatura, riproducente con pre-



cisione l'aspetto della facciata.

Un rapido progresso tecnico, insieme con la capacità di organizzare ingenti lavori, condusse rapidamente alla stagione delle grandi piramidi della IV dinastia, immense moli di pietra all'interno delle quali solo piccoli spazi erano riservati per la sepoltura del faraone, e la più caratteristica delle quali sorgono ancora imponenti sul pianoro di Giza presso il Cairo. Anche qui la piramide è il punto culminante di un complesso culturale che prevede un tempio annesso alla piramide e un tempio d'accesso in valle, collegati da una rampa. Le costruzioni in pietra (mirabili gli ortostati monolitici granito nel tempio di accensione di Chefron), e si valgono di un arredo di elementi plastici, statue e colonne, spesso di grandi dimensioni e notevole pregio, oltre ad una raffinata decorazione e rilievo. A volte essi saranno rimossi e riadoperati in tempi successivi. Le colonne riprendono elementi vegetali, specialmente papiro, palma e loti, rivestendone i rispettivi valori simbolici, che diviene inestricabile la funzione architettonica da quella semantica. Per la loro costruzione non si rifugge dal trasporto di materiali per grandi distanze, come il granito di Asuan.

Nel III millennio si possono appena individuare altri santuari monumentali nei templi solari,

caratterizzati da un grande obelisco in muratura, e che furono eretti durante la V dinastia sul modello di un tempio non conservato ad Eliopoli. Essi erano ancora connessi con il culto dei faraoni, trovandosi a breve distanza dalle piramidi, a somiglianza delle quali di una rampa per raggiungere l'accesso in valle. Collateralmente i dignitari facevano propria la precedente tomba regale a grande tumulo quadrangolare (la mastaba), trasformando parlanti in pietra quella che era stata di origine un'architettura di mattoni. La piramide restò a lungo il monumento simbolo del culto funerario, essendo più tardi (nel Regno) adottata da privati. Passò poi ad altre culture (la Roma resta tuttora la piramide di Castore) per culminare nell'arte monumentale moderna.

Contemporaneamente con la fine dell'Era Menfita sullo scorcio del III millennio si faceva strada una tecnica architettonica propria della Valle, nella parte meridionale dell'Egitto, consistente nello scavare all'interno della roccia gli spazi utili per le sepolture. Queste sepolture potevano mostrare un portico in facciata, e furono adottate dal Regno anche per l'architettura regale. Il celebre tempio della regina Hatshepsut a Deir el Bahari (circa 1500 a. C.) altro non è che l'apice dell'evoluzione di un'architettura rupestre, qui





oltremodo sviluppata su varie terrazze porticate. La tomba ■■■■ regina, conforme all'uso di quest'epoca, era invero collocata ■■■■ Velle dei Re, e il santuario a ■■■■ ci serve per il culto funebre. Esso pure era collegato da una via processionale ■■■■ ■■■■ posto presso ■■■■ canale raggiungibile dal

La struttura architettonica che denota il II millennio a. C. è però il santuario divino, la cui forma ■ unifica sempre più sul prototipo del santuario ■ Amon ■ Karnak, di inaudita grandiosità. Conformemente al carattere del tempio che deve rappresentare l'ordine cosmico contrapposto alle forze disgregatrici, il santuario tipo assume l'aspetto di una fortezza. Preceduto da due torrioni (il pilone) fiancheggianti il portale, un grande cortile aperto immetteva in un atrio ipostilo, ■ cui si accedeva ad una sala per le offerte e poi, in uno spazio ulteriormente riservato, alla cappella contenente il tabernacolo del dio, ■ la statua che lo rappresentava (l'idolo). Questo schema, che può ■ ampliato ed aumentato, è ripetuto ■ ■ grandi santuari scavati nella roccia della Nubia a partire dall'età ramesside, il cui capolavoro ■ costituito dal tempio di Abu Simbel. Qui sono sovvertite le tecniche costruttive che prevedono la sovrapposizione di blocchi squadrati, per lo più di arenaria, pietra più resistente ed elastica, durante il Nuovo Regno, ■ ■ ■ ■ ■ mentizie, ma tenuti insieme con l'incastro e la compressione.

L'arredo tradizionale di statue e di colonne è spesso completato dai

*Nei grattacieli
di pietra tutto
possiede un significato
sacro e simbolico*

grandiosi obelischi, zionoliti di granito alti fino a 30 metri e per lo più collocati davanti al pilone iniziale; e fanno la loro comparsa i viali fiancheggiati da sfingi, che precedono o connettono vari santuari. Il programma decorativo si espande a coprire tutta la superficie, ■ ■ ■ ed esterne, ed anche i fusti delle colonne ■ ■ soffici.

Una **■** dello schema è rappresentata ancora dai templi amarniani (circa 1350 a. C.), che essendo consacrati **■** culto del Disco solare, e dovendosi distinguere da quanto preesistente, sono costituiti da una successione di cortili a cielo aperto contenenti altari per le offerte. Ancora ad Amarna si possono meglio acquisire elementi sull'architettura palaziale e civile, meno preservabile perché solo di mattoni crudi e di materiali leggeri, ma dotati di decorazioni pittoriche di grande effetto. Abbiamo però alcuni esempi di villaggi operai costruiti secondo **■** modello preconstituito, tra cui spicca l'abitato di Deir el-Medina, in cui le case sono giustapposte e allineate a spina di pesce, costituendo **■** vari ambienti in fila.

Nella rinascita dell'Egitto faraonico durante il I millennio a. C. l'architettura non è aliena dal riadoperare materiali architettonici di notevole mole sottratti a manufatti in abbandono. I grandiosi santuari eretti dai Tolomei (nel sud, Edfu, Dandara, File) risentono del sincretismo culturale ellenistico, che da spazi preclusi agli uomini li trasforma in luoghi di raccolta dei fedeli. La loro architettura non ebbe però seguito nel mondo classico. Fa eccezione la fortuna degli obelischi, che da simbolo solare furono interpretati come segno del potere imperiale. ■ Il loro reinascento moderno al centro ■ piazze o vicino a chiese inserisce invece gli obelischi nella visione armonica suscitata dal Rinascimento o ne fa simboli di fede, sovratatti ■ Croce.

Un impatto notevole questa ultima architettura egiziana ha avuto nei movimenti moderni in coda al neoclassico, quando simboli egizi, sfingi, obelischi, piramidi, telamoni sono stati ampiamente assunti da ■■■ moda egittizzante che li snaturava di ogni organico significato. Essa ■ bene esemplificata dalle vedute del Piranesi, ma ■ ■■■ più tardi tradotta in atto nella decorazione ■■ edifici che sopravvivono in piccola parte. Ancora più vicino a noi l'architettura egizia ■■ la sua purezza di linee ■■ apparente semplicità di impianti ha suggerito un richiamo all'Egitto faraonico della corrente razionalista; per riprendere forme e profili nei grattacieli americani.

Facciata del tempio rupestre costruito da Ramses II ad Abu Simbel (Nubia) dedicato alla regina Nefertari e alla dea Hathor
 ■ sfondo, particolare del volto
 ■ Ramses II





GENERALI. SICUREZZA, SEMPRE E OVUNQUE.

La sicurezza è il nostro grande prodotto. Dare sicurezza significa mettere preventivamente al riparo da qualsiasi tipo di rischio: piccolo o grande, individuale o collettivo, immediato o lontano nel tempo.

Ma non solo nel tempo: anche nello spazio le Generali continuano ad esserti vicine. Operano infatti in tutto il mondo, per la precisione in oltre 35 Paesi dei 5 continenti, per portare la loro sicurezza, come dicevamo, sempre e ovunque.



GENERALI
Assicurazioni Generali



SAPRO D'INGEGNERE ANCHE LA PAURA

Le confessioni di un artista

31

IN una stele del Medio Regno (XIX-XVIII secolo a. C.), uno ■■■ artisti egiziani di cui ci sia rimasta la memoria, Irtisen, ■■■■ è sono un artista eccellente a causa della sua arte, emili ■■■■ di quello che ■■■■ lo conosco le proporzioni degli impasti, i pesi calcolati, come far basso ■ far risaltare, ■ seconda che esce o che entra, per mettere un corpo al suo posto. Con ■■■■ il movimento ■ una figura, l'andatura di una donna, la posizione di ■■■■ te, il ■■■■ prigioniero solitario, lo sguardo di un occhio verso l'altro, lo spavento del volto di chi è catturato, l'equilibrio del braccio di chi abbatte l'ippopotamo, il passo di chi corre. So fare smalti e ■■■■ in metallo fuso, ■■■■ che il fuoco li bruci e ■■■■ che l'acqua li scolorisca.

■ quasi quattromila anni di distanza da noi, quale interesse, quale significato ha questa dichiarazione? Tutta l'attenzione dell'artista appare ■■■■ sulla perizia tecnica, sulla capacità di preparare e ■■■■ utilizzare sapientemente la materia, sulla conoscenza approfondita ■■■■ canoni, delle proporzioni, degli schemi figurati-

vi a cui ispirarsi come modelli. Irtisen ■■■■ bene - e tiene a dichiararlo - la matematica, ■■■■ geometria, l'anatomia. Il suo vanto è ■■■■ saper tradurre ■■■■ la conoscenza nell'opera d'arte, di non far trasparire ■■■■ alcun difetto, alcuna inesperienza.

Insomma, Irtisen ■■■■ ■ a rigore un artista, ma piuttosto un artigiano; ■■■■ questa produzione ■■■■ riporta più ■■■■ nell'ambito della sfera artigianale. Ma chi sono i committenti? Essi vanno cercati soprattutto nell'ambito delle sfere dirigenti, siano esse politiche o religiose (ovvero, ■■■■ spesso accade, entrambe insieme). Per questo ci troviamo per lo più dinnanzi a ■■■■ produzione d'élite, fatta dimostrabilmente in funzione della corte, almeno nella parte maggiore e più significativa.

Le immagini degli dei e dei so- ■■■■ (divinizzati essi pure), la descrizione delle loro gesta, gli elementi della vita sociale e religiosa nelle loro forme reali e simboliche sono, dunque, i grandi temi dell'arte figurativa egiziana. Un'arte colta ■■■■ ufficiale, che celebra ed esalta, nella quale la componente religiosa penetra ovunque: si può

dire che ■■■■ esista un'arte intenzionalmente e dichiaratamente laica. Anzi, l'arte ■■■■ colora ■■■■ un mistero esoterico: «Io conosco il segreto del geroglifico - scrive Irtisen nella già citata stele - e so come condurre il rituale d'offerta. Ogni magia l'ho imparata, niente mi è sfuggito».

Ciò posto, sarebbe superficiale negare, nell'assoluto dominio della religione, qualche precisazione se non qualche riserva. Si considerino i rilievi e le pitture funerarie, intesi a riprodurre la vita nell'aldilà. Riprodurre, ■■■■ dubbio, per far rivivere magicamente; e dunque resta ■■■■ dominio della sfera religiosa. La tematica, peraltro, evade decisamente dal formalismo e dall'ufficialità della vita pubblica, per ■■■■ vita a suggestivi quadri della vita privata. Caccia e pesca, musica e danza, giuoco e scherzo compaiono nell'amplissimo ■■■■ serie delle figurazioni funerarie con una vivacità, un'efficacia, un gusto che non possono non dirsi profani.

Piuttosto, ■■■■ rilevato che la produzione ■■■■ in ■■■■ parte un fatto collettivo, di bottega, e dunque anonimo. Il caso di Irtisen ■■■■ un'eccezione, così come lo è

In alto, particolare di un avvoltoio (Tempio di Hatshepsut, Dair el-Bahari)



La stele di Irtisen spiega tecniche e regole di un'arte «sacra» ma anche verista

Qui a fianco
figura di offerente
■ tempio
di Amon a Karnak;
in basso,
«Amduat: settima ora,
Osiri».
(Dalla tomba
di Thutmose III
nella Valle
dei re)

quello di Imhotep, l'architetto
costrut per il faraone Gioser, in-
torno al 2650 a. C., la famosa «pi-
ramide incompiuta». ■ realtà, al-
l'individuo creatore ■ viene da-
■ rilievo, né ■ quell'aspira-
zione all'originalità, alla creazio-
■ personale ■ soggettiva che per
noi è il fondamento dell'arte. Co-
me ogni artigiano, l'artista lavora
su commissioni e deve adeguarsi
il più possibile ai modelli, rifug-
gendo dalla soggettività e dall'in-
novazione.

Ma, detto tutto ciò, quale ■
realtà che l'artista riproduce?
Consideriamo il caso celebre della
statua, scolpita quasi cinquemila
anni fa, che riproduce il ■
Chefren ■ in trono; ■ volto
del sovrano, maestoso ■ solenne, è
incorniciato dalla «parrucca», se-
gno distintivo dell'alta carica; di-
etro la testa, eretto sulla spalliera
del trono un falco apre le ali ad
abbracciare ■ stessa. L'im-
magine, evidentemente, esula dal-
l'apparenza visibile: il falco non
entra in questa, rappresenta il dio
Oro ■ protegge il sovrano. I fa-
delli non lo vedevano fisicamente;
ma lo vedevano intellettualmen-
te, ■ che c'era e che costi-
tuitiva, ■ al faraone, la realtà
autentica.

Altrettanto ■ dica per la sfinge:
quell'essere imponente, di ■ te-
sta di uomo e dal corpo di leone,
non ■ visibile in natura, ■ ap-
parteneva alla realtà superiore in
cui gli Egiziani credevano ferma-
mente. Perciò, nella tematica fi-
gurativa di quest'arte, ■ simbolo
ha larga parte: basti pensare, solo
per aggiungere ■ altro ■ pre-
dominante, agli dei in forma mi-
sta, ■ ■ ■.

Ancora una volta, tuttavia, l'e-



strazione ■ può dirsi assoluta.
Nella raffigurazione degli dei ■ de-
gli uomini prevale indubbiamente
il carattere presentativo, non nar-
rativo, sicché i volti assumono ■
aspetto solenne e ieratico, mentre
i corpi si schematizzano in pochi
tipi definiti (personaggio ■ trono
o personaggio eretto che incede).
■ alla tendenza fisionomica
idealizzante se ■ contrappone
una veristica, che raggiunge l'epo-
geo il tempo del faraone riforma-
tore Amenofi ■ (XIV secolo a. C.);
dalle ■ allungate posterior-
mente, dai volti ossuti, dalle lab-
bra carnose, dai menti appuntiti
traspare un travaglio che supera
di molto i limiti naturali.

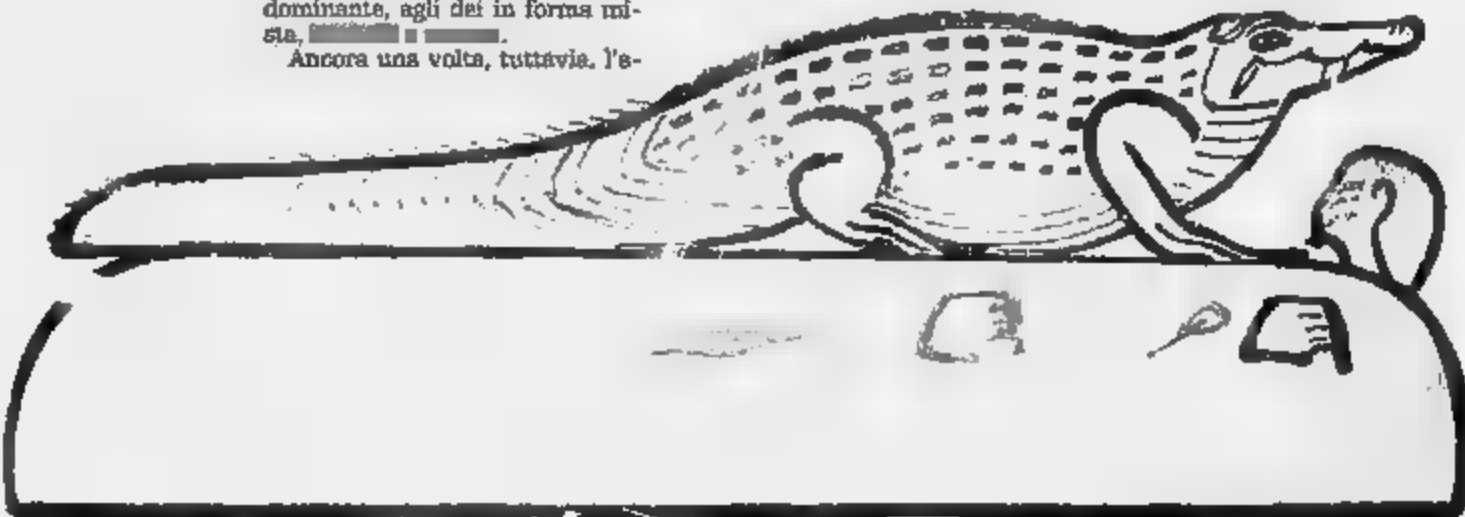
Quanto al trattamento delle fi-
gure, sia isolate sia in serie, il ri-
lievo e la pittura evidenziano altre
convenzioni: il viso ■ profilo;
l'occhio di fronte, le spalle e il ba-
cino di fronte, le braccia e le gam-
be di profilo. Chi pensasse a un'in-
capacità di visione prospettica,
sarebbe lontano dal vero: la verità
è piuttosto che l'artista si pone
anche in questo caso ■ problema

della rappresentazione in modo
concettuale, evidenziando ciò che
in ciascuna parte del corpo è più
rilevante e non preoccupandosi
della disarmonia combinatoria.

Presentare o narrare? Anche
questo ■ un problema dell'arte
egiziana, che vede da un lato le
statue degli dei ■ dei sovrani ■
funzione eminentemente presen-
tativa, dall'altro lato il rilievo sto-
■ ■ le spedizioni, le guerre e
le conquiste in funzione eminen-
tamente narrativa. Alla conven-
zioni dominanti del primo caso si
aggiungono quelle del secondo; i
nemici caratterizzati mediante al-
cuni aspetti del fisico o dell'abbig-
liamento ■ ■ in modo
collettivo, ■ raggruppamento dei
vinti in un fascio che il faraone
prende per i capelli ■ colpisce con
una mazza. Sempre la realtà pro-
fonda condiziona quella apparen-
te; ■ attraverso i simboli ■
la priorità.

Nell'insieme, l'arte egiziana co-
■ ■ una straordinaria espe-
rienza, in sé conclusa ■ ricca di
fascino e di insegnamento.
Espressione ■ una «civiltà d'oa-
sia», ne riflette la concezione dell'e-
sistenza, dominata dalla fede in
una realtà superiore che prevale
■ quella visibile. Densa di con-
venzioni, essa è peraltro capace di
notazioni veristiche che l'avvici-
nano alla nostra sensibilità, nel-
l'eterno presente di ■ creatività
naturale che gli Egiziani ■ teo-
rizzarono, ma di cui furono dotati
in sommo grado.

Sebastiano Moscati



il calcio è amicizia

Realizza la collezione più sportiva dell'anno!

campioni dell'amicizia

Scopri i campioni
che credono
in un calcio
leale e
mai violento.

1° SERIE

campioni dell'amicizia

Scopri i campioni
che credono
in un calcio
leale
e mai violento.

2° SERIE

Una splendida serie di medaglie con diciotto fra i protagonisti del campionato italiano di calcio che dicono no alla violenza.

E c'è anche lo stupendo album/medagliere con la biografia di ciascun campione!

L'iniziativa durerà dal 2 Settembre al 31 Novembre 1991.

Chiedi in Upim la speciale tessera raccogli-bollini

campioni dell'amicizia

Scopri i campioni
che credono
in un calcio
leale
e mai violento.

Questa serie contiene
sei medaglie diverse.

Ciascuna medaglia è accompagnata
da la biografia di ciascun campione
per conoscere la sua vita completa.

3° SERIE

upim

© 1991 A.I.C.
Tutti i diritti riservati

Aut. Min. 

upim

Gruppo **insolente**

In collaborazione con
Associazione Italiana Calciatori



I GIOIELLIERI DI TUTANKHAMON

L'arte «minore» dei corredi funerari

Al centro della pagina: frammento di sarcofago di Djedhotiafanch, in legno con inserti di vetroa ritrovato a Ermopoli (Museo Egizio di Torino)

PARLARE di arti «minori» nell'Antico Egitto significa affrontare un tema che solo in apparenza si colloca su un piano inferiore a quello che riguarda i grandi capolavori d'arte prodotti sulle rive del Nilo. In realtà gli Egiziani non avrebbero capito il significato di una tale distinzione, perché i loro artisti profondevano un uguale impegno nella realizzazione delle grandi opere d'arte come nei minuscoli amuleti che stavano a protezione del corpo del defunto: non solo, ma gli oggetti delle arti «maggiori» come quelli delle arti «minori» uscivano spesso dalle mani degli stessi artisti, come ci mostrano le scene figurate che raffigurano l'interno degli ateliers in cui venivano prodotti.

Certo, le grandi opere della scultura, della pittura e la mole, spesso immensa delle realizzazioni degli architetti egiziani, hanno alle spalle un impegno e una tensione ideologica che è vano cercare nella maggior parte di quelle «minori» che ne sono solo un riflesso, ma le une e le altre provengono dal medesimo ambiente sociale e ne rispecchiano le esigenze spirituali e la visione del mondo che sono poi quelle di una ristrettissima classe dirigente, la corte e i funzionari che ruotavano intorno, nella capitale o nei principali centri provinciali, dove si trovavano gli ateliers più importanti.

Quasi tutto ciò che noi possediamo in fatto di arti minori è caratterizzato dalle circostanze di provenire: mondo funerario o di riferirsi comunque ad esso: si tratta per lo più degli oggetti che venivano depositi nella tomba per proteggere il sonno del defunto dai pericoli che avrebbero potuto turbarlo nell'aldilà o per assicurarvi gli stessi agi di cui aveva goduto in questa vita e che per forza di magia avrebbero dovuto perpetuarsi nell'oltretomba. Spesso si tratta proprio degli stessi oggetti, come nel caso dei canopi che gli erano serviti in questo mondo e che al di là della tomba le seguivano nella tomba. Si trattava in tal caso di oggetti di uso quotidiano ben fuori dei confini dell'arte: ma anche qui vi sono eccezioni clamorose come quella rappresentata da mobili di componenti

della famiglia regale: esempio quello della madre di Cheope, la faraone che ha costruito la più grande delle piramidi) o di sovrani, come nel caso di quella di Tutankhamon che tutti i mobili furono costruiti da artisti di grande fama. Per lo più, però, il corredo funerario, anche nei suoi componenti quotidiani, veniva fabbricato appositamente magari in formato inferiore a quello reale: avrebbe poi provveduto a magia a renderli funzionali al loro scopo, quello di ricreare per il defunto le condizioni di vita di cui aveva potuto godere durante la vita.

E' dunque «viaggiando» attraverso i corredi funerari che possiamo scoprire i «minori» che ci hanno lasciato le arti minori. Componente essenziale ne è ovviamente il sarcofago o i sarcofagi, in legno o in pietra. Qualche volta si trattava di semplici casse quadrangolari dipinte a vivaci colori, con una decorazione magari di un gusto un po' naïf: spesso prendevano la forma di un corpo umano avvolto nelle bende della mummificazione. Anche in questo il corpo veniva decorato di pitture che raffiguravano scene di carattere religioso e funerario, ma la cura dell'artista finiva di fatto per concentrarsi nella «volto», scolpito nella pietra o nel legno o modellato in gesso: qui, come nelle «maschere» che venivano posate direttamente sul capo del defunto, si raggiungeva spesso risultati di una grande finezza, veri ritratti di colui o colei per cui venivano preparati.

La maschera in oro e lapislazzuli di Tutankhamon che è uno dei massimi capolavori della scultura di ogni tempo rientra in questa categoria di monumenti e più di ogni altro oggetto ci fa comprendere a quali «spessero» giungere gli artisti egiziani anche quando si occupavano di arredi del corredo funerario. Non vale ribattere che si trattava pur sempre di un faraone: è vero piuttosto che si trattava di un faraone al cui servizio stavano scultori tra i più grandi di ogni tempo.

Complemento necessario del sarcofago erano i vasi canopi, all'interno dei quali venivano posti i visceri del defunto che erano asportati al momento della mummificazione. Si trattava di vasi in

pietra, per lo più specie di alabastro, di notevoli dimensioni, raggiungendo di solito i cinquanta centimetri, chiusi con coperchi che rappresentavano le teste di quattro divinità chiamate di quattro figli di Horus che ne proteggevano il contenuto. Ai nostri occhi appaiono per lo più prodotti di una dignitosa routine: ma dagli ateliers che lavoravano presso la necropoli di Saqqara uscivano spesso vasi di una grande bellezza. Non era il corpo del defunto quello che interessava lo scultore, ma il volto divino che ne formava il tappo. Qui l'artista realizzava talvolta piccoli capolavori di scultura in pietra cogliendo con mano felice i caratteri distintivi della quattro divinità, una a volto umano, altre con il muso feline. Eccezionali capolavori, ancora una volta, i canopi del corredo funerario di Tutankhamon, a cui l'ignota scultrice - ignota l'atelier che li ha prodotti - ha dato il volto del giovane sovrano defunto, realizzando altro dei suoi numerosi ritratti, caratterizzato questa volta da una posata tristezza.

Tra le più radicate convinzioni degli antichi Egiziani vi era quella che essi potessero essere chiamati, una volta giunti nell'aldilà, a compiere i gravosi lavori agricoli che avevano lasciato in questo mondo, trasformando l'oltretomba da luogo di riposo in luogo di tormento e di fatica. Per scongiurare questo pericolo, a partire dal II millennio a. C., essi cominciarono a dapporre nei corredi funerari delle statuette - in legno, in pietra, in faience - che avevano il compito di rispondere, resi vivi e attivi per forza di magia, qualora il loro padrone - il defunto - venisse nell'aldilà chia-





Oggetti preziosi mobili e amuleti per proteggere il sonno del defunto

per mezzo di matrici: in tal caso possiamo apprezzare l'accuratezza del lavoro degli artigiani egiziani che si dedicavano alla preparazione dei corredi funerari. ■ raramente sono opere d'arte: ■ avviene, in qualche caso, quando ■ ricerca dell'artista si concentra nella resa del volto e allora ■ troviamo di fronte ■ veri capolavori di microscultura specie quando ■ in piombo o in legno e venivano ■ fabbricati in serie ma scolpiti uno a uno. ■ questo il caso soprattutto delle ■ di sovrani ■ funzionari del Nuovo Regno o della XXVI dinastia: ma considerando l'enorme quantità di usciabti che ci è giunta, si tratta tutto sommato di casi alquanto isolati.

Nella complessa opera di difesa del corpo del defunto gli amuleti svolgevano ■ ruolo di fondamentale importanza: posti direttamente sul defunto, sopra le bende o all'interno di esse, a seconda delle funzioni che erano chiamati a esercitare, alcuni rispondevano a una precisa topografia magico-religiosa mentre altri avevano un valore generico ■ sempre facile da comprendere. ■ scavi archeologici hanno restituito gli amuleti a decine di migliaia e di cui ■ guenza non vi è museo che non possieda importanti collezioni. I tipi che noi conosciamo sono molti, ■ vari, se ■ specialista in materia ne ha potuto classificare ben 275; ciò costituisce una prova ■ pressante della ■ che ■ Egiziani ponevano nella difesa contro i pericoli ■ cui potevano andare incontro non ■ dopo la morte, ma anche in questo mondo, perché alcuni tipi di amuleti - come quelli che raffiguravano divinità - potevano svolgere la loro funzione protettiva anche in favore dei vivi.

Anche gli amuleti ■ per lo più fatti di falenze, una materia che pareva particolarmente adatta agli scopi magico-religiosi, ma alcuni di ■ potevano ■ fatti anche di altri materiali, per lo più in pietre particolari ■ la cornalina, il lapislazzuli, l'ossidiana e la serpentina ■ anche i metalli preziosi come l'oro e l'argento. E' nella lavorazione ■ pietre semipreziose che gli artigiani egiziani raggiungono risultati ■ grande valore. Gli amuleti ■ di dimensioni ridottissime, talvolta



■ inferiori al centimetro; eppure gli scultori riescono a realizzare lavori di alto virtuosismo che si possono spiegare solo ricordando come essi avessero alle spalle millenni in cui i loro antenati ■ realizzato un totale dominio della materia, qualunque fossero ■ difficoltà che si potessero incontrare nella sua lavorazione.

Lo stesso «senso dell'arte» che si trova nella realizzazione degli amuleti si riscontra in un'altra categoria di oggetti, i gioielli, di ■ è costellata la storia della civiltà egiziana, malgrado la spoliazione sistematica ■ cui sono state sottoposte le tombe ■ re ■ funzionari. Quello che in genere stupisce ■ i gioielli egiziani è il singolare accostamento fra la più grande ricchezza dei materiali impiegati e la straordinaria semplicità del disegno ■ linea. Anche i gioielli avevano un valore religioso ■ anche funerario, ■ i nostri occhi, quello che rimane è la testimonianza ■ degli artisti che li hanno concepiti e realizzati.

Ci sono, è ■ dei momenti ■ decadenza, in cui essi appaiono ■ «scarichi» ■ un gusto greve che mira all'ostentazione della ricchezza, ma ciò conferma solo che vi era un legame ■ tra la gran ■ arte e questa «minore» della gioielleria, perché questi momenti di appesantimento corrispondono ■ fasi storiche in cui ■ arti ■ maggiore impegno, come la pittura o la scultura, attraversano a loro volta momenti di crisi ■ appannamento manieristico.

Sergio Pernigotti

■ in legno dipinto
■ corredo ■ Km. 1600 a. C. circa (Museo Egizio Torino); la tomba del ■ scoperta durante gli scavi della missione di Schiaparelli a Deir el-Medina

mato ■ compiere i lavori agricoli.

Questi piccoli servitori - le statuette ■ superano i venti centimetri ■ altezza e per lo più ■ molto inferiori ■ questa misura - vengono chiamati usciabti dagli egittologi, parola che in egiziano vuol dire «rispondenti»: dapprima erano fabbricati in un unico esemplare, ma col passare dei secoli e ■ il precisarsi della loro funzione ■ finirono per raggiungere e superare il numero di quattrocento. Sono piccole sculture ■ tali vanno valutate dal punto di vista storico-artistico: per lo più sono di aspetto assai gradevole, spesso dipinte ■ vivaci colori ■ in un azzurro più o meno intenso.

E' chiaro che si tratta di prodotti ■ routine fabbricati addirittura ■ serie, quando sono in falenze,



LE AZIENDE CONSUMANO PIU' INFORMAZIONI CHE ENERGIA.

E' cominciato tutto ■ un nome, cognome ■ numero di telefono. Oggi i servizi ■ i prodotti SEAT aiutano ■ sistema economico ■ produrre ■ più e meglio. L'operatore economico ■ diventato un consumatore abituale

■ informazioni. Per trovare nuovi clienti interroga banche dati e utilizza liste

■ nominativi, per aprire nuovi punti vendita ■ analisi territoriali, per trovare fornitori ■ collega a servizi on-line. SEAT, da Società ■ di supporto ■ sistema delle telecomu-

nicaZIONI è diventata un punto ■ ■ riferimento per il mondo degli affari e per tutti noi. E' dalla

■ qualità e quantità di informazioni che dipende in ■ parte lo sviluppo della nostra economia. Le informazioni e i servizi SEAT sono, ■ fatto, energia e vitalità ■ per tutto ■ nostro sistema produttivo.



SEAT
DIVISIONE STET s.p.a.

111 1111 1111 1111 1111 1111

VITA QUOTIDIANA VIZI E VIRTU'

Singolare autonomia della donna

L'ASPETTO forse più affascinante della civiltà egiziana è la possibilità che essa ci dà di penetrare nei segreti del quotidiano: lontanissimo nel tempo, e singolarmente vicino a noi nelle strutture, nella moralità.

La più vistosa caratteristica dell'egiziano è il suo far parte di una società (ed è da questo suo integrarsi in un complesso che nascono le grandi imprese, come la costruzione delle piramidi). Che da questa struttura l'egiziano è certo oppresso appare chiaro quando si leggono le descrizioni letterarie dei faticosi rapporti con l'autorità e dei rischi dei vari mestieri; ma certo ne è anche protetto e plasmato. C'è una sorta di potenziale livellamento di tutti rispetto allo Stato (impersonato dal faraone) che si è visto abbiano in teoria diritti analoghi e possibilità di carriera legate a situazioni precostituite. Le «casse» che tradizionalmente si attribuiscono all'Egitto antico non appaiono nella documentazione, e il trasmettere le funzioni del padre al figlio non è obbligatorio ed è poco più di quel per noi può essere il trasmettersi di padre in figlio di uno studio professionale o di attività commerciale. Il più curioso può essere il constatare che le donne in Egitto hanno una autonomia inconsueta o ignota alla maggior parte del mondo antico: così, in un suo lungo testamento, una donna può distribuire i beni che possiede fra i vari figli, escludendone addirittura il maschio che non si sono comportati bene verso di lei.

Sullo sfondo di questa socialità, l'egiziano è comunque ritagliarsi una precisa individualità, spesso testimoniata a livello ufficiale dalle autobiografie in cui, al termine della vita terrena o già dall'Aldilà, si fa il singolare racconto dei meriti, i loro successi. C'è spesso molto di convenzionale in queste iscrizioni - come in tutti gli epitaffi di questo mondo; ma c'è una folla di notizie concrete, che possono andare dal fatto dell'aver riedificato e ampliato la casa paterna al ricordo di imprese singolari, quel com-

battente che ricorda i momenti delle battaglie cui ha partecipato (e una volta ha tagliato la proboscide a un elefante che caricava il suo re), o quel funzionario che dice come il re gli abbia affidato commissioni segrete connesse con particolari culti.

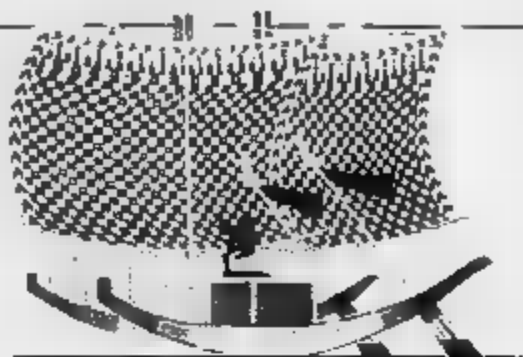
A prima vista, questi fatti specifici appaiono singolarmente eloquenti; ma è stato le biografie che idealizzano il defunto

secondo modelli di virtù riconosciuti tutti finiscono avere maggior peso mettendo in evidenza quali siano gli ideali di una certa società: che non saranno stati applicati, restano ugualmente significativi proprio per il loro essere ideali. Caratteristico è il fatto che non ci si vanti del potere, del valore militare, della nobiltà della casta, ma di quel che si può chiamare genericamente il rispetto per il prossimo, la dirittura la carità. Chi si è costruita una tomba fa sapere non aver costretto nessuno a lavorare per lui, ma di aver pagato i suoi operai. È normale che si dica di aver dato da mangiare all'affamato, da bere all'assetato, la nudità e, con un tocco di color locale, di aver trappezzato con non aveva barca. C'è chi è stato il marito vedova e il padre dell'orfano, chi ha rappacificato i litiganti, chi ha protetto il debole dal più forte, e c'è infine chi ha dato da mangiare agli uccelli del cielo e ai lupi del deserto. Che la virtù è fondamentalmente vista come un corretto rapporto con gli altri, nell'ambito della collettività, e con pochissime connotazioni religiose, è molto tipico della mentalità comune e pratica dell'egiziano.

Ma di questo uomo così solar-

aperto verso gli altri ci giunge anche voci di più intima passione. All'ostentazione dei propri meriti si contrappongono alcune iscrizioni in cui c'è chi davanti a tutti confessa i propri peccati e la punizione divina meritata, e il finale riscatto attraverso la penitenza. Da un cocco, un vedovo parla alla sposa defunta: «Le dirai: "Che dolore che tu non viva più!" così si esprime il tuo sposo, il tuo compagno. "Che dolore, tu così bella, tu impareggiabile! Io ti chiamo sempre, rispondi a colui che ti chiama"».

Più nella ricchezza della documentazione più si è quanto il remoto uomo egiziano è, semplicemente, uno di noi.



Statuetta maschile (XII dinastia, Museo Egizio di Torino). L'uomo egiziano era completamente integrato nella società: dallo Stato derivavano pesi gravosi ma anche protezione





SABBIE DI SCHIAVITU' E «PESCI GRATUITI»

La culla del monoteismo da Giuseppe a Freud

«Anno Domini. La fuga in Egitto» di Edwin Long (1893). Per gli ebrei dell'antico Egitto è un rifugio: da Giuseppe, che accoglie il padre Giacobbe, e Maria che tenta di fuggire il Re Erode.

L'Egitto è nella Bibbia ebraica «Mitzraim», l'Occidente, e vi ha un ruolo importante. Compare fin dall'inizio, nella storia di Abramo, che giunto al comando di Dio lontano Mesopotamia in Canaan, la terra promessa, è subito costretto da una carestia a rifugiarsi in Egitto. Egitto è venduto poi come schiavo Giuseppe, che attraverso una serie di vicende ne diventerà infine vicere, accogliendo il padre Giacobbe e i suoi fratelli, e salvandoli da una nuova carestia. L'Egitto diventa così, per gli ebrei dell'Antico Testamento, terra di rifugio. Sarà tale anche per il neonato Gesù e per la madre, secondo il racconto che fa il Vangelo di Matteo della loro fuga per salvarsi da Erode.

Ma questo è solo uno dei volti biblici dell'Egitto. Proprio perché è un Paese ricco, sapiente e ben ordinato, in cui si può trovare buona accoglienza, è anche il paese della tentazione. Quando Mosè

guiderà attraverso il deserto l'esodo degli ebrei verso la terra di Canaan, il popolo rimpiangerà il Paese che ha lasciato: «Che hai fatto, portandoci fuori dall'Egitto? Ti dicevamo: Lasciaci stare e servire gli egiziani?» (Esodo, 14, 12); «Chi ci potrà dare carne da mangiare? Ci ricorderemo dei pesci che là mangiavamo gratuitamente...» (Numeri, 11, 4-5). Tra la dura potenza guerriera degli assiri e la pingue «ombra dell'Egitto» (Isaia, 30, 2) l'antico popolo ebreo ha spesso preferito la seconda, ma la distruzione di Israele verrà dal Nord, e l'Egitto si rivelerà «sostegno di canna spezzata che penetra in mano e la farà a chi vi si appoggia» (Isaia, 36, 6).

Il Paese seduttore si rivela in fondo, paese di oppressione. La condizione di schiavitù nella quale, dopo la morte di Giuseppe e del Faraone che l'aveva innalzato, sono caduti gli ebrei che vi abitavano diventa il simbolo della condizione di abbandono e di infelicità dalla quale Dio promette di liberare il suo popolo. Così l'Egitto è descritto nel capitolo 5 dell'Esodo,

e resta tale anche se dal deserto può essere rimpiainto. L'esodo dalla terra di schiavitù è il grande miracolo della potenza di Dio che salva, e ancora oggi, a ben più di mille anni di distanza, gli ebrei fanno solenne memoria di questo evento nella celebrazione della Pasqua, dedicando anche un giorno al ricordo degli egiziani in seguito travolti dal «Fiume Rosso».

La Pasqua cristiana, che celebra la salvezza portata da Cristo, s'innesta in questo fondamentale antecedente. «Egitto», perciò, è un termine che significa tenebra e perdizione nel Nuovo Testamento, come si legge nell'Apocalisse (11, 5).

Ma in altri orizzonti spirituali e culturali l'Egitto ha attratto fin dal tempo degli antichi greci, e anche oggi attira fortemente, per molte buone ragioni, il fascino del suo mistero sacro. Assurono - come ad esempio in *Da motivi orientali* di Vasilij Rozanov (Adelphi) - significato di luogo originario - attinge al più profondo della vita nella sua piena solarità, guardata spesso una



nostalgia un po' decadente e let-
Con l'Egitto si tocca infatti
mondo originario, una cul-
per lunghi secoli autoctona,
sembra di toccare il principio
stesso della storia. All'antica sa-
pienza egiziana viene ricondotto
così anche il monoteismo, che gli
ebrei avrebbero fatto proprio e
diffuso poi nel mondo.

L'invenzione del monoteismo
infatti attribuita al faraone
Amenhotep IV, che regnò nel XIV
secolo a. C. A questo Faraone gra-
tile, quasi deforme, destinato a
morire molto giovane, e forse per
questo segnato dal desiderio di vi-
ta di gioia, si deve l'elevazione
di Aton, il disco solare, a unica di-
vinità suprema. Il Faraone, pieno
fervore religioso, prenderà il
nome di Akhenaton (colui che
russa Aton) e pagherà la sua bre-
ve e sfortunata riforma religiosa
con la passività politica e militare
del Paese. Akhenaton è stato per-
ciò definito «primo individuo della
storia», colui che per primo
ha osato affermare la propria
sensibilità sfidando il dominio sa-
cerdotale.

Ma è stato notato che la formu-
la da lui usata - «Dio unico, oltre
al quale non c'è altro» - si ritro-
va già, applicata ad altri dei,
mille anni prima. Del resto, lo
Akhenaton contemporaneamente
adorato divinità, e nel suo bellissimo inno
dichiara che Aton è il suo dio perso-
nale. L'atonismo è infatti una
devozione limitata alla famiglia
reale e ai cortigiani, e scompare
subito dopo la sua morte.

Altri aspetti sembrano
rivelare diversità profonde fra il
monoteismo di Akhenaton e
quello di Mosè. Nella religione
egiziana - caratteristicamente
immobile, fin dal terzo millennio
- la vita d'oltretomba ha un'im-
portanza preminente. Il
è concepito come immortale divi-
nità incarnata e il suo decesso si-
gnifica soltanto la traslazione
in cielo. Anche nell'atonismo, il
supremo dio solare è piuttosto
l'unità delle molteplici forme che
da lui emanano: divinità -
Mircea Eliade - è il tempo
stesso e molteplice, la crea-
zione consiste nel moltiplicarsi
dei suoi nomi e delle sue forme.

La Bibbia attribuisce al da-
del monoteismo il egiz-
iano. Mosè, e racconta che fu



allevato alla saggezza egizia (Atti
degli apostoli, 7, 22). Il giovane
Mosè potrebbe certamente aver
conosciuto la riforma di Akhe-
naton, era repressa, si
pensa, da circa due generazioni.
non sembra che la vicinanza
possa spingersi oltre. La arili-
gione di Mosè c'è infatti
tracce di elementi tipicamente
egizi come il cosmopolitismo, il
sincretismo, le pratiche argiasti-
che, il culto degli animali, e so-
prattutto non ha alcun ruolo un
aldilà, vita dopo la morte: il
«destino» di Dio e degli uomini è
invece tutto legato alla concretez-
za di eventi storici, a cominciare
appunto dalla liberazione dall'E-
gitto.

Si sa che la tesi divenuta cele-
bre e monoteismo
Sigmund Freud - quella cioè di
egiziano, il padre del mono-
teismo, assassinato dagli ebrei -
l'iniziatore della psicoanalisi la
da un di Sella.
uscito nel 1922. Pare che Sella
poi ritrattato la afferma-
zione, come scientificamente
infondata. Informato
Freud si sarebbe limitato ad alza-
re le spalle dicendo: «Comunque,
può anche che vero».

Sulla vita e sulla morte
Mosè, che la narrazione
della Bibbia avvolge di oscurità,
la tradizione ebraica ha ricamato,
lungo i secoli, innumerevoli leg-
gende, e Freud avrebbe potuto at-
tingere direttamente lì, ma non
per questo avrebbe reso più credi-
bile la tesi fantasiosa sulla quale
costruisce il suo libro.

L'ebreo Freud è stato a lungo

tormentato dalla sovrastante fi-
gura paterna di Mosè, fino a fug-
gire spaventato alla vista
statua michelangiolesca in
Pietro in Vincoli a Roma, dove
finalmente recarsi in
visita dopo lunghissime esitazioni.
addirittura sopraffatto
negli ultimi anni della sua vita,
quando è prostrato dalla malat-
tia, dalla vecchiaia e dalla tristez-
za atterrito dall'inizio delle per-
secuzioni naziste. Del suo stesso
libro sarà, alla fine, profonda-
mente insoddisfatto.

Per noi lettori, le motivazioni
interiori che hanno spinto Freud
a scrivere quest'opera
misteriose e indecifrabili. le
sospese come sono la conflit-
tualità e l'emulazione nei con-
fronti della figura di Mosè, il pa-
suo popolo, i complessi di
colpa per questa conflit-
tualità ed emulazione, e la in-
sostenibile condizione di ebreo
che, come scrive Marthe Robert,
di cambiare almeno con la
fantasia i dati della nascita
per rendersi padrone del proprio
destino.

Così, il momento in cui il po-
polo ebreo stava per essere colpi-
to dalla catastrofe, l'ebreo Si-
gmund Freud, in un'angosciata
incertezza, paradossal-
mente tagliare il legame dell'e-
braismo con il monoteismo - che è
la sua gloria, pagata a prezzo di
molto sangue -, dando corso alla
leggenda che attribuisce l'idea
monoteista a un egiziano, e a un
egiziano, per giunta, assassinato
dagli ebrei.

«Mosè salvato
dalle acque»
di Frederick

L'Egitto è un Paese
ricco, ma anche
pieno di tentazioni:
è per questo
che Mosè condurrà
gli

la terra
di Canaan

**QUALE ACQUA
NELL'ALIMENTAZIONE DI UN FIGLIO?**

L'acqua oligominerale S. Roccaviva ha gli effetti di
e facilitare l'eliminazione dell'acido urico. E' indicata nell'alimentazione dei neonati.

S. BERNARDO.



LA MAGNIFICA OSSESSIONE

I poeti stregati da Cleopatra

POI è Cleopatra: lussu-
rosa: così, col ■ accen-
to ■ e con la ■ ambigua diaresi,
Dante si vede passare
innanzi nel suo infer-
no, dopo Semiramis ■
Didone, dopo Elena e ■
grande Achille, colei
che fu una delle grandi
amanti dell'antichità.

Con lei l'antico Egitto muore.
Con la sua morte essa lo consegna
al vincitore, che ne fa una delle
province più ricche del suo impero,
e si consegna essa stessa a sto-
rici e poeti per la rappresentazio-
ne più esultante, più sensuale,
più perfida dell'Oriente e per la
creazione di uno dei summi fem-
minini.

Della guerra che Cesare com-
batté in Egitto alcuni dicono ■
non era necessaria, anzi nocque
alla sua fama ■ lo mise in gravi
pericoli; ■ lo fece per amore di
Cleopatra. Così ■ primo ■ sommo
dei ■ biografi, Plutarco, fa en-
trare nella storia la giovanissima
regina, settima del suo nome, fi-
glia di Tolomeo ■ Aulete ■ sposa
del ■ fratello maggiore Tolomeo
XIII. Nel 51, salendo al trono,
aveva diciotto anni e doti notevoli
di cultura, soprattutto ■ seduzione:
«La sua conversazione ■
un fascino irresistibile e il suo ca-
rattere pervadeva in modo inspie-
gabile ogni suo atto, costituendo
un'pungiglione che si affondava
■».

Cesare, conquistato il suo re-
gno, glielo regalò insieme ■ ■ fi-
glio, e passò oltre. Antonio ne fu
preda definitiva ■ lei passò
l'ultima parte della sua vita tu-
multuosa ■ la concluse. ■ gior-
no in cui la vide scendere il fiume
Cidno ■ un battello dalla prua
d'oro, non più bambina inesperta
del mondo ■ nell'età ■ cui più
sforgora la bellezza delle donne ■
più acuta è la loro accortezza ■
quella effera calamitas s'impa-
dronì del brillante generale roma-
no e lo guidò ai suoi piedi insieme
■ sue conquiste. Con lei Anto-
nio frequentò travestito in notti
interminabili gli angiparti di Ales-
sandrìa, scialacquò somme im-
messe e diede banchetti inimmagi-
nabili. Per ■ e con lei morì
quando, sconfitto ad Azio, fu asse-
diato dal rivale e abbandonato da
tutti. Cleopatra, che si era rin-
chiusa ■ sepolcro reale, lo tirò

■ essa stessa con una corda, tut-
to sanguinante ■ ormai morente
dopo che si era squarciato il ven-
tre ■ ■ spada, ■ quelli
che ■ in basso la incitavano
nella fatica. Ma quando Ottavia-
no, pochi giorni dopo, andò a tro-
varla, si presentò a lui, sì, tutta
scarmigliata ■ sconvolta, con i se-
gni ■ lo strazio nelle sue carni
appena appena coperte da una ca-
micia e il corpo ■ che sembrava
che non ■ molto meglio del-
l'anima; tuttavia il fascino e la
bellezza audace per cui andava
famosa ■ erano spenti del tut-
to. Benché fosse così ridotta, ba-
navano all'interno, chissà ■ qua-
■ recesso ■ suo animo. Otta-
viano, freddissimo, se ne andò
convinto di averla ingannata ■
persuasa a ■ morire: ■ invece
■ gabbato era lui.

Il resto è una delle ■ più fa-
te del mondo: la regina d'Egit-
to ■ che si ■ portare
■ campagna un ■ di fichi
dove si nasconde ■ le foglie un
■ spide, e si fa trafiggere da un suo
guizzo.

Così Plutarco consegna Cleopa-
tra, dalla storia, ■ letterati, ai pit-
tori, a Shakespeare, a Gautier, al
Veronese, ■ Guercino, al Tiepolo.
*Cleopatra aegyptia femina, totius
orbis fabula*, la ■ Boccaccio
nelle sue *Donne famose*, facendo-
ne il ritratto di una femmina insa-
ziabile e astuta, mossa dall'ambi-
zione ■ dalla lussuria.

Dell'Antonio e Cleopatra sha-
kespeariano è superfluo dire: tut-
to ciò che vi è di fatale e di deli-
rante, di fastoso e di tenebroso nel
racconto delle *Vite parallele* plu-
tarchee o delle *Guerre civili* di Ap-

pieno, si ripresenta e risuona in
quei versi, in cui già si annidano
le atmosfere ossessive ■ romanti-
che di Flaubert e di Gautier.

Vi ■ nel Seicento francese chi
■ ■ di cappa e
spada *Cleopatre* in dodici volumi;
Théophile Gautier contenne ■
sua *Nuit de Cleopatre* in meno di
■ pagine, in pieno clima ■ it-
tologico, nel 1838, a pochi anni
dalla delucidazione ■ geroglifici
e dell'arrivo dell'obelisco in Place
de la Concorde. Un giovane cac-
ciatore di leoni, travolto anch'egli
come ■ grandi dalla passione
per la *reine sidérale*, beretta la
sua vita per ■ notte d'amore
con lei, e l'avrebbe salva se ■
sopraggiungesse Antonio con i
suoi cavalieri... Su questa ■
■ poco originale, dati i prece-
denti, Gautier costruisce il suo
palcoscenico, una fitta, ossessiva
rappresentazione ad alto livello
stilistico del mondo di Cleopatra;
■ sogno umano forsennato, ■
tentativo ■ vivere l'invivibile.
C'è quasi una gara dello ■
per avvolgere il lettore nella se-
duzione di Cleopatra, ■ ricostrui-
re con la parola il ■ fascino per-
duto. Gautier nel ■ romantici-
smo carico ha capito come si eser-
citasse e si eserciti il fascino ■
bellezza, ■ quale sia ■
vero e perenne del mito dell'ulti-
ma regina d'Egitto. Come dice An-
tonio in Shakespeare, «col nostro
augusto aspetto noi faremo che
gli spiriti ci guardino stupiti: Di-
done e il suo Enea saranno abban-
donati dal loro corteo e tutti ver-
■ a vedere noi».

«Il suicidio
di Cleopatra»
■ Reginald Arthur
dipinto nel 1892.
Da Plutarco a Dante
da Shakespeare
a Gautier,
■ regina egizia
ha infiammato
la ■
con i suoi amori
e la ■ leggenda

41



ANCHE GLI ORTI SONO PIENI DI DEI

Leggende d'Egitto nell'antichità

OMERO si ricorda dell'Egitto e del suo fiume, di Tebe dove le [...] piene di ricchezze, «città [...] porte, per [...] delle quali passano duecento guerrieri con cavalli [...] car- [...] Ma [...] altro né di [...] nell'Iliade; forse an-

che questi stessi versi [...] interpolati. L'Egitto si perdeva ai bordi delle interminabili coste sabbiose dall'Africa, [...] i leoni e gli Etiopi alle spalle. Anche i conquistatori persiani di Cambise, nel [...] 5, si arrestarono davanti al deserto e all'oasi di Ammone.

Ma [...] secolo dopo vi arrivò Erodoto, [...] tutt'a [...] tratto i veli cominciarono a sollevarsi e [...] strane [...] modo straordinario, molto curioso; [...] formicaio [...] gente dalla pelle scura; intensi culti mortuari; monumenti enormi [...] imperituri, fatti non per uomini, com'erano i Greci, né a mi- [...] d'uomo.

Il libro secondo delle Storie di Erodoto [...] una [...] rappresentazioni [...] delle letture più affascinanti che si possano mai fare.

Tutto vi è [...] e perciò interessante.

Nell'Egitto di Erodoto i sacerdoti hanno i capelli lunghi anziché rasati; al [...] le donne mentre gli uomini rimangono a casa a tessere, spingendo la trama all'indietro anziché all'ingù; e così [...] scrive, scrive da destra a sinistra anziché da sinistra a [...] destra; le donne urinano in piedi e [...] uomini accosciati, [...] tutti [...] i loro bisogni in casa, mentre mangiano lungo la strada; i medici non s'intendono di tutto, [...] coltivano ognuno una propria specialità, per cui vi sono medici degli occhi, della testa, dei denti, dell'intestino [...] dalle malattie invisibili.

I tempi si misurano [...] millenni, lo spazio a decine di migliaia di [...] di [...] grande geografo spagnolo Pomponio Mela, nel primo secolo dopo Cristo dirà: «Gli Egiziani, che dicono di essere gli uomini più antichi, enumerano trecentotré re prima di Amasi (vissuto nel VI secolo avanti Cristo) e più [...] tredicimila anni, sulla base dei loro annali, sicuriissimi; [...] per iscritto che da quando esistono il firmamento ha compiuto per quattro volte il suo giro e il sole già due volte [...] tramontato dove adesso nasce».

In Egitto, osserva anche Plinio, non piove mai, i temporali sono rarissimi, i terremoti [...]. Però la terra è irrigata e fertile per l'acqua provvidenziale del grande fiume che la inonda al solstizio d'estate e si ritira dopo cento giorni, e di cui fino in epoca tarda nessuno sapeva nulla, da dove venisse, come avvenisse.

Anche la loro religione, i loro riti, la solennità ieratica del loro regno impressionano lo straniero; [...] così la cura dei morti e il pensiero [...] della morte, che gli Egiziani non rinnovano anche nel bel mezzo [...] banchetti. Ai tempi [...] Domiziano e di Traiano il poeta Giovanale, relegato, a quanto pare al comando di una guarnigione sperduta nell'alto Egitto, nell'ultima satira delle [...] vita [...] che quella gente adora i cani invece di Diana cacciatrice, e i porri, e le cipolle: «Gente pia, a [...] gli dei nascono negli orti!».

Tutto questo allorché la situazione e la conoscenza erano ben mutate [...] tempi di Erodoto. Con la conquista di Alessandro Ma-

gno, poi [...] i Tolomei, greci di origine e [...] successori, commercianti e mercenari greci e romani affluirono in Egitto [...] più numerosi, attratti dalle merci preziose, dai varchi che [...] si aprivano [...] l'Arabia e l'India. L'Egitto tolemaico che continuerà nell'impero romano con la conquista di Augusto, è uno dei centri focali della cultura ellenistica, [...] Alessandria, la metropoli fondata dal Macedone sul delta [...] Nilo, [...] delle meraviglie urbanistiche del mondo antico, con i suoi due porti, gli arsenali, il faro, i palazzi imperiali. Intorno [...] Museo e alla Biblioteca lavorarono i grandi filologi e scrissero i grandi poeti ellenistici, s'affinò l'antichissima scienza che veniva dichiarata come una delle grandezze supreme degli Egiziani: «La geometria - dirà Isidoro di Siviglia - viene riconosciuta [...] un'invenzione degli Egiziani; la necessità di distinguere le proprietà [...] terreni con linee e misure [...] ogni straripamento del Nilo diede inizio a [...] a questa scienza; la quale, progredita poi grazie all'acume dei loro sapienti, spaziò a misura [...] il [...] e il cielo».

Questo nuovo Egitto colto e industriale dura sino alla fine dell'impero romano. L'imperatore Adriano, gran viaggiatore, scrivendo al genero Serviano nella prima metà del [...] secolo, gli parla degli Egiziani come di [...] popolo spensierato ed instabile, pieno di religiosità [...] prospero, ricco e laborioso: «Nelle sue città nessuno vive ozioso; anche gli zoppi, anche gli eunuchi, anche i ciechi e gli artritici [...] qualcosa. L'unico loro dio è [...] denaro, venerato da tutti, [...] cristiani come dai giudei come dai pagani. Ah se avesse migliori costumi questa Alessandria!».

Il quadro si fa ancora più netto [...] descrizione del Paese [...] dei suoi abitanti che stende Ammiano Marcellino allo spirare del IV secolo, nel libro ventiquaresimo della sua Storia.

Si fa rapidamente innanzi il mondo levantino; [...] civiltà ieratica dell'Egitto [...] e nei [...] deserti ora si annidano invece dello sciacallo e del loro dio Anubi, il diavolo [...] gli anacoreti della nuova religione.

Carlo Carcano

Il busto di Erodoto. Nel secondo libro delle «Storie» lo storico racconta un [...] fantastico: i sacerdoti hanno capelli lunghi; le donne vanno al mercato [...] gli uomini stanno a casa [...] ».





L'OBELISCO VA IN SALOTTO

Arte e mobili: il gusto «egizio»

L'Egitto si affaccia nell'immaginario dell'Occidente e subito coinvolge anche la storia del gusto, dell'arredo, attraverso quello straordinario connubio di utopia rivoluzionaria e di fantastrategia antiinglese costituito dalla spedizione di Napoleone, che segna anche la nascita dell'egittologia moderna. Fino ad allora, le tracce egizie nella cultura occidentale, ■■■■■ i «mirabilia» degli obelischi ■■■■■, erano limitate quanto misteriose ed esoteriche: la magia dei geroglifici evocata dal Rinascimento, il termine stesso ■■■■■ tismo ■■■■■ da Ermete Trismegisto, poi i rituali massonici giunti fino a Cagliostro ■■■■■ «Piante Magiche». ■■■■■ l'immagine egizia ■■■■■ cui l'utopia napoleonica apre ■■■■■ colpo il velario è una sorta di «monstrum», di sfinge o ■■■■■ sirsina dalle doppie coda.

Da un lato, certo, vi sono ■■■■■ pi-

ramidi dalle quali i millenni contemplano gli eredi bellicosi ■■■■■ sanculotti, dei Marsigliesi, dei vincitori di Valmy; dall'altro quegli stessi eredi, respinte le cariche ■■■■■ i cavalieri Mammalucchi vestiti e ■■■■■ ai tempi del Saladino alle Crociate a parte per i fuochi, scoprivano e saccheggiavano, sotto i padiglioni di seta e tappeti, gli archetipi di quel «colore orientalista» - nordafricano e mediorientale - che sarà una grossa componente della pittura ■■■■■ del giusto romantico. Non per nulla, ■■■■■ dei prototipi di quella pittura è la «Battaglia ■■■■■ 'ukir» del Barone Gros, ammucchiata da Géricault quanto da Delacroix.

In effetti da quella campagna d'Egitto discendono due facce ben distinte del napoleonico arredamento «impero». Gli arredamenti ■■■■■ privilegiati di Napoleone e Giuseppina, Percier e Fontaine, propongono interni, stoffe, mobili, parati adorni soprattutto di sfingi alate, ■■■■■ mascheroni ispirati alle mummie, tutto un re-

pertorio «egizio» che prende il posto del precedente pompeiano; ma contemporaneamente anche tappezzerie e parati ■■■■■ trasformano le stanze in fiotti padiglioni arabi ■■■■■ turcheschi. Questa confusione di culture e tempi storici persiste lungo tutto il XIX secolo.

Ovviamente le grandi antichità egizie compaiono negli sfondi dei pittori «orientalisti», ma emergono dal deserto come in altri quadri le rupi rocciose dal Nord Africa al Medio Oriente, come una sorta di scenografia ■■■■■ cui campeggiano le ■■■■■ di cammelli. Ben più significativo, dopo la metà del secolo, è il connubio fra prime campagne metodiche di archeologia egizia, penetrazione coloniale ■■■■■ esplorativa verso l'alto Nilo ■■■■■ arte fotografica dei pionieri.

Toccava alla cultura anche figurativa simbolista ■■■■■ decadentista recuperare gli ■■■■■ e gli esoterismi fra '500 ■■■■■ '700, ma con in ■■■■■ un repertorio iconografico ■■■■■ più evocato per invenzione fantastica: sfingi e divinità zoomorfe, colossali - ■■■■■ un poco melodrammatiche - scenografie architettoniche avvolte in simboliche ombre dorate sono ■■■■■ frequente apparizione negli ultimi decenni dell'800, da Moreau ■■■■■ Thorn-Prikker. D'altra parte, nella cultura decorativa «modernista» hanno un loro particolare influsso le iterazioni ritmiche degli affreschi e degli intagli egizi, soprattutto nell'ambiente monacense: l'Egitto ha una ■■■■■ cattedinanza nella complessa cultura pittorica e arredativa ■■■■■ Von Stuck.

Nel nostro secolo, abbiamo altri due episodi, uno di alta tenuta e uno di gusto un poco kitsch. Una ■■■■■ più alta e pure sintesi formali della scultura contemporanea, quella di Brancusi, riesce ad attingere ad una sorta di magia antropologica unendo ■■■■■ forme del divino bestiario egizio con le leggende animali archetipiche della ■■■■■ terra romana. Negli immediati paraggi dell'Expo 1925, il Déco parigino offre anche, per l'ultima volta, ambienti «all'egizia» ■■■■■ ai pescicani di guerra profumati da Coco Chanel.

Marco Rosci

Gustave Moreau:
«Edipo e la sfinge».
Nell'occidente
l'Egitto ha lasciato
molte tracce
esoteriche
■ «meravigliose»;
il ■■■■■
moderno di piramidi
e sfingi avviene
con ■■■■■
■ Napoleone



Sento la BELLEZZA.



Quando la guardo, quando ~~mi muovo~~ con gli occhi la ~~mi muovo~~ linea affilata, ~~mi muovo~~ profilo cromato ~~mi muovo~~ paraurti alla ~~mi muovo~~ bombatura del ~~mi muovo~~ sento la bellezza di Citroën ZX.

Una bellezza che dura nel tempo, perché nell'acciaio forte e spesso delle ~~mi muovo~~ elettrozincate, nel morbido velluto che riveste i sedili, nel cuoio cucito a ~~mi muovo~~ del

volante, la qualità di Citroën ZX si sente.

Citroën ~~mi muovo~~ è bella anche ~~mi muovo~~ guidare. Il treno posteriore autodirezionale brevettato da Citroën orienta con "effetto 4 ~~mi muovo~~ sterzanti" le ~~mi muovo~~ posteriori nella direzione di quelle ~~mi muovo~~. Il risultato è ~~mi muovo~~ straordinaria tenuta ~~mi muovo~~ strada in ogni situazione.

Citroën ZX seduce anche per la grande

versatilità. Si può infatti far ~~mi muovo~~ il sedile posteriore e ottenere una grande capacità di carico, mantenendo sempre cinque posti comodi. Gli schienali posteriori, come quelli anteriori, sono inclinabili e hanno il poggiatesta integrato.

La bellezza di Citroën ZX posso scegliere ~~mi muovo~~ in ~~mi muovo~~ collezione di 4 modelli: Reflex e

CITROËN ZX



Avantage 1.4, Aura 1.4 ■ 1.6i, Volcane 1.9i.

Tutti ■ treno posteriore autodirezionale
e con ■ ricca dotazione di ■: dalla
vernice metallizzata all'allarme sonoro dei
fari accesi, fino alle cinture di sicurezza e
al volante, entrambi regolabili in altezza.

E non mancano gli optional più presti-
giosi, come l'ABS e il cuoio degli interni.



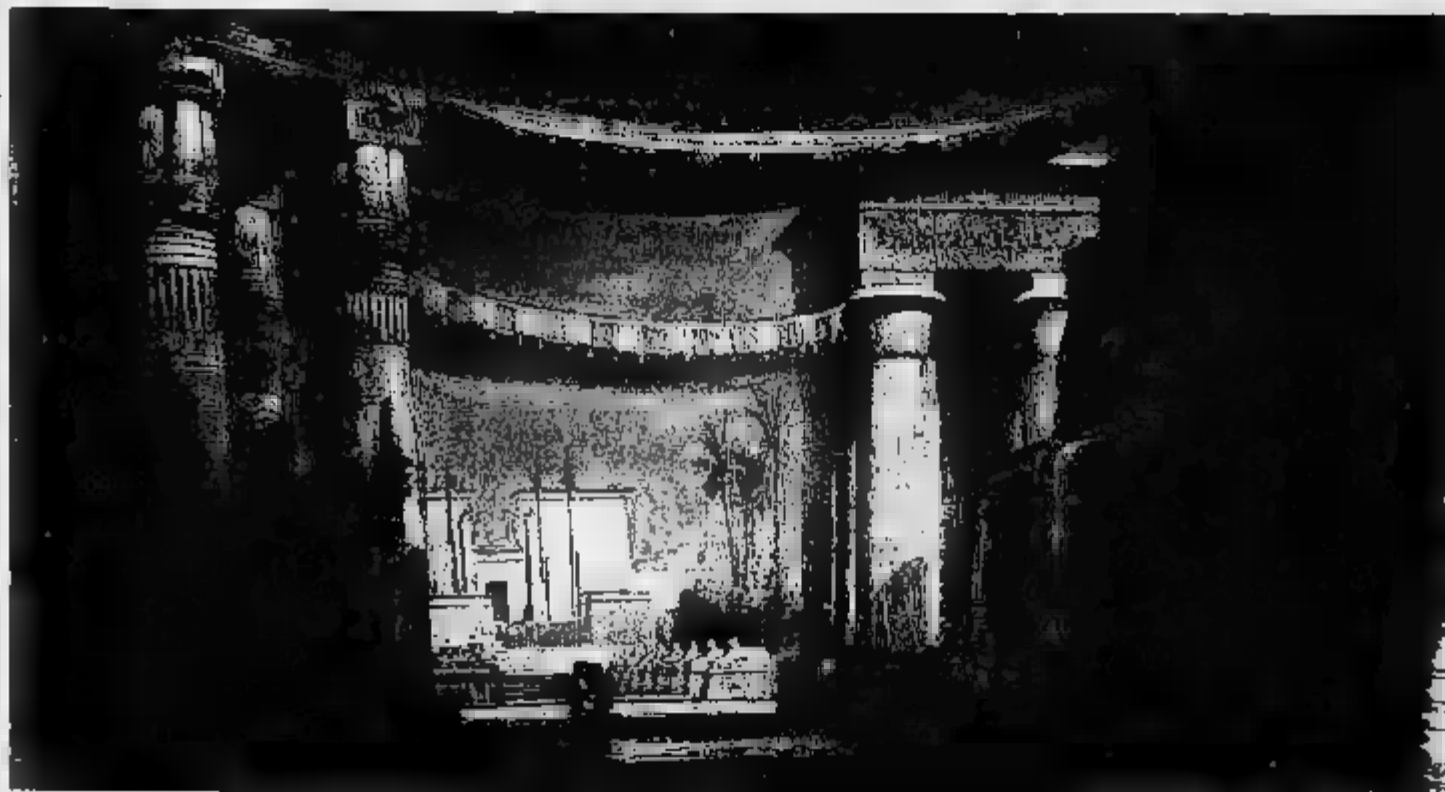
La qualità la senti.

CHIEDERE NON COSTA NULLA

SENZA PREFISSO, SENZA PAGARE
PUOI CHIAMARE DA QUALUNQUE
APPARECCHIO TELEFONICO
TUTTE LE AZIENDE CHE
HANNO IL NUMERO VERDE.



SIP



IL FLAUTO MAGICO DEL SOMMO AMON

Dall'arpa sacra a Mozart e Verdi

QUANDO, per il teatro dell'Opera del Cairo, si celebrerà, sia pure con ritardo, l'apertura del Canale di Suez, Verdi scrisse «Aida» (1871), certo non poteva immaginare, ma due trombe simili a quelle che squillano acute nella marcia trionfale di Radames vincitore degli Etiopi, saranno ritrovate nella funeraria di Tutankhamon, scoperta nel 1923. Una d'argento, con rifiniture in oro, la seconda in rame. Sono dritte, piuttosto corte e doveva emettere suoni brevi che alcuni autori greci, sempre poco generosi con tutto quanto frutto del loro ingegno, paragonarono al raglio di un asino arrabbiato. Le trombe di Tutankhamon sono piuttosto ampie, decorate con raffigurazioni del Faraone e di alcune divinità.

Lo strumento era sacro al culto di Osiride, dio/sole che muore e risorge in grano, pianta fondamentale dell'economia egiziana, garanzia del riprodursi della vita, quando il ciclo annuale delle piene del Nilo scoppiava di nuovo la terra.

E ad Osiride e Iside, sua sposa, dea della luna e di ogni mistero dell'animo femminile, è rivolta, nel «Flauto magico» di Mozart, l'invocazione di Sarafra e dei suoi sacerdoti: «Recate lo spirito di saggezza alla nuova coppia» cantano, perché Tamino e Pamina possano superare le prove del fuoco e dell'ac-

qua, garantendosi l'accesso alla sapienza. I rituali dell'antico Egitto erano cari ai fratelli Massoni del compositore, che ricercavano riferimenti - forse non troppo filologici - ad una sapienza riservata ai giusti e ai puri.

Un esperto egittologo il barone von Horn, gran maestro dei «Misteri egizi» conosciuto da Mozart. Nel 1731 era pubblicato «Sethos», un romanzo di Jean Terrasson, che narra la vicenda di un principe egiziano iniziato ai misteri della sua terra. E soltanto dieci anni prima del «Flauto magico», altro compositore aderente alla Massoneria, Georg Naumann, aveva scritto un'opera dedicata ad Osiride.

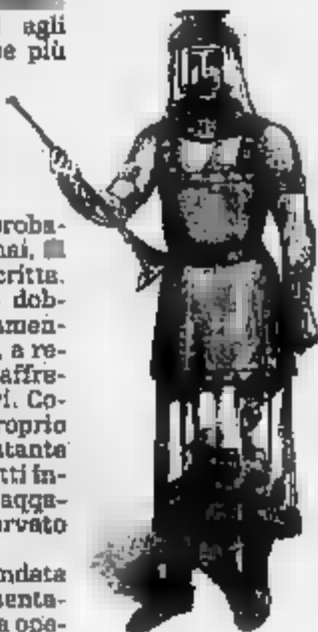
Mozart si era già accostato alle suggestioni egiziane scrivendo la musica di «L'oca del Cairo» per il «Thamos, re d'Egitto», che comprendono cori la cui farraginta potenza ritroveremo nelle pagine del «Flauto». Il catalogo mozartiano figura anche

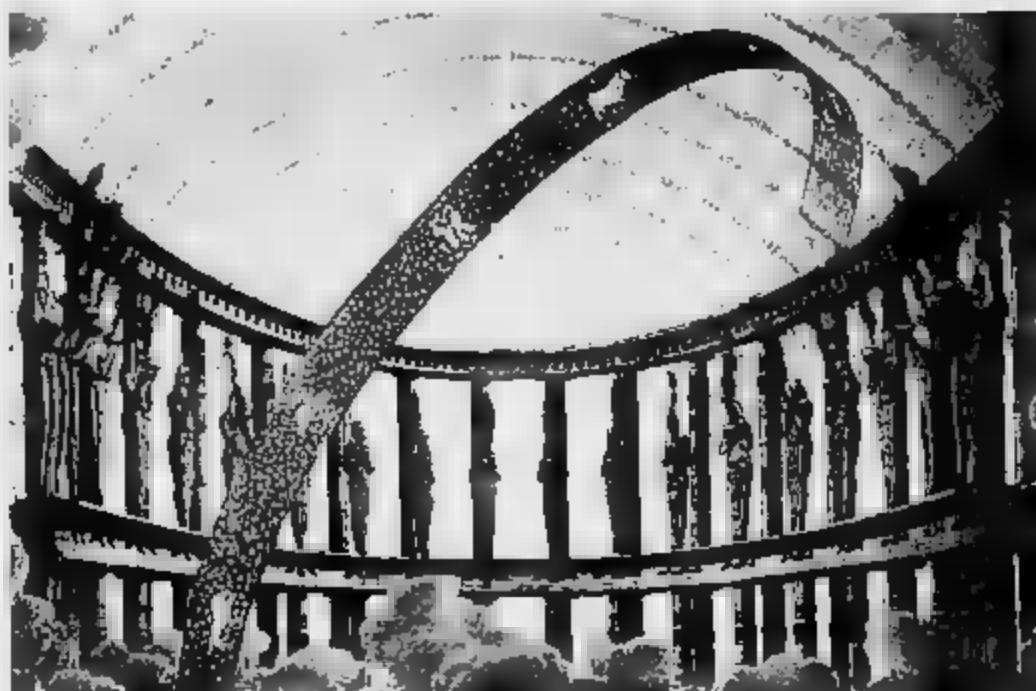
tratta di eterna saggezza: l'oca in questione è un giocattolo meccanico, che ben si presta agli equivoci farseschi di questo incompiuto «dramma giocoso».

E' tra Sette e Ottocento, quando gli scavi archeologici hanno acquisizioni agli studi, che l'Egitto fornisce più di un spunto agli intellettuali europei. Si irrobustisce anche la ricerca sulla funzione della musica nella civiltà faraonica pur nell'assenza, destinate probabilmente a non colmarsi mai, di qualsiasi notazione scritta. Quanto sappiamo lo dobbiamo ad esemplari di strumenti, ad alcuni testi letterari, a reperti iconografici, quali affreschi, statuette, bassorilievi. Conosciamo anche il nome proprio di alcuni virtuosi: la cantante Ite e l'arpista Hekera, ritratti insieme nella necropoli di Saqqara, in un rilievo ora conservato al Museo del Cairo.

La musica tramandata oralmente, secondo una mentalità e una tradizione ancora ope-

Una scenografia di Despléchin per l'«Aida» allestita all'opera del Cairo nel 1871 quando si inaugurò il Canale di Suez: trombe simili a quelle di Radames saranno ritrovate nella tomba di Tutankhamon





«Il tempio del Sole»
scenografia di Quaglio
per il «Flauto Magico»
Nell'opera mozartiana
c'è un'aria dedicata
a Osiride e a Iside,
in cui il flautista
imita i riti religiosi
dell'antico Egitto
attraverso melodie
molto care
e tristi, come
del compositore

48

ranti in questa civiltà musi-
cisti, di cui ascoltiamo le crea-
zioni e poterle trascrivere
in una scala, come accade inve-
ce per il nostro sistema tempe-
rato.

Gli egiziani attribuivano alla
musica un'origine sacra: erano
stati gli dèi a crearla e tra gli at-
tributi di Hathor figurava quel-
lo di «dea della musica». Suoni e
canti accompagnavano tutte le
più rilevanti funzioni rituali:
«Io canto e te, ebbro della tua
bellezza / con le mani sull'arpa
del cantore. / Io insegno ai fan-
ciulli dei cantori / a celebrare la
bellezza del tuo volto», dice un
inno dedicato ad Amon durante
il Nuovo Regno (1580-1090
avanti Cristo).

A questo dio, nella
regione di Tebe, ritenuto creatore
dell'universo e padre fisico
del Faraone, accolto poi dai Ro-
mani come Jupiter/Amon, si
attribuiva il flauto. Gli egiziani
ne impiegavano sia dritti che
traversi, per lo più in legno o
corno, spesso con ancia idio-
glotta, cioè intagliata nella can-
na.

Secondo i versi dell'inno, il
flauto intonava melodie assie-
me all'arpa ed è verso il 2600
a.C. che l'arpa egiziana comin-
cia a differenziarsi dalla più an-
tica «arpa arcuata», in uso già
tra i popoli della Mesopotamia.
Gli egiziani la trasformano in
arpa angolare, che il musicis-
ta non suona più in piedi, ma
seduto sulla ginocchia, tenendo
lo strumento appoggiato al pet-
to e alla spalla.

Il «Papiro favolistico» conser-
vato al Museo Egizio di Torino
mostra un altro tipo di arpa,
a nove corde, più alta del quadru-
pede che la si reggeva sulle

spalle posteriori. L'immagine
conferma la derivazione
potamica dello strumento: alcu-
ni bassorilievi dell'epoca am-
monica mostrano infatti l'arpa toc-
cata da leoni e cavalli, evidente
espressione dell'idea di una
complessiva armonia tra gli es-
seri viventi e del carattere sacro
attribuito ad alcuni animali.

Le arpe potevano giungere a
oltre tre metri di altezza, come
quella raffigurata nella tomba
di Hunefer, III, dotata di 11 corde.
Strumenti di tale estensione ga-
rantivano al suono una lunga
corsa, adatta a coprire grandi
distanze durante le celebrazioni
sacre e in occasione dei riti che
si tenevano all'aperto, come la
festa in onore di Amon nei mesi
di paoi e ahiy, secondo e terzo
della stagione dell'inondazione.
I templi di Luxor, nei rilievi
che risalgono all'epoca di Tu-
tankhamon (1348-1338 a.C.) so-
no raffigurati alcuni momenti di
questa festa: un corteo proces-
sionale aperto da un tamburo si
snoda a bordo di molte barche,
sacre al dio, alla moglie Mut e al
figlio Honsu e risale il corso del
Nilo. Al tamburo seguono dei
suonatori di liuto ed è nella
tomba di un musicista egizio,
Harmosi, vissuto 1500 anni pri-
ma di Cristo, che è stato ritrova-
to, perfettamente conservato, il
liuto più antico che oggi si cono-
sca. Sono delle donne, invece, a
suonare i sistri: potevano es-
sere in terracotta, legno o me-
tallo (il Museo di Torino ne con-
serva diversi esemplari) e ac-
compagnavano, insieme ai cembali,
i coristi, le castagnette, i tambu-
relli, le danze. Questa tradizione
di gruppi musicali femminili
sembra non essersi mai inter-
rotta: ancora oggi le «awallima

*Una musica
molto raffinata
che si tramandava
solo oralmente*

sono molto ricercate nelle feste
familiari, dove si cantano
canzoni da una tenda o da
una finestra, comunque invidi-
abili agli sguardi maschili.

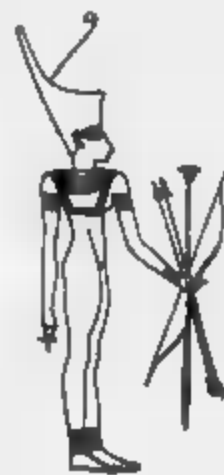
E' impresa affascinante, forse
destinata a rimanere cortezza,
seguire i canti popolari del-
l'Egitto di oggi qualche reminis-
cenza delle più antiche prati-
che musicali: i cammellieri, do-
ve hanno appreso quel canto che
si impegna improvvisamente, per
smuovere e tenere insieme
branchi di decine di animali? E
quando si raccoglie il cotone, che
ha origine quel trillo otta-
nuto agitando la punta della lin-
gua tra le fessure delle labbra?

Nel canto dei copti - gli egiziani
di religione cristiana, riuniti
nel Patriarcato di Alessandria -
alcuni studiosi rintracciano in-
fluenze dell'epoca dei faraoni.
In particolare nei gesti tuttora
impiegati dai sacerdoti-cantori,
sembra di poter ritrovare preci-
se similitudini con la chiro-
nomia dell'antico Egitto, cioè con
l'arte di dirigere musicisti e
cantanti con il movimento delle
mani, come ci viene testimoniato
da alcuni monumenti: sono
stati egiziani i primi direttori
d'orchestra?

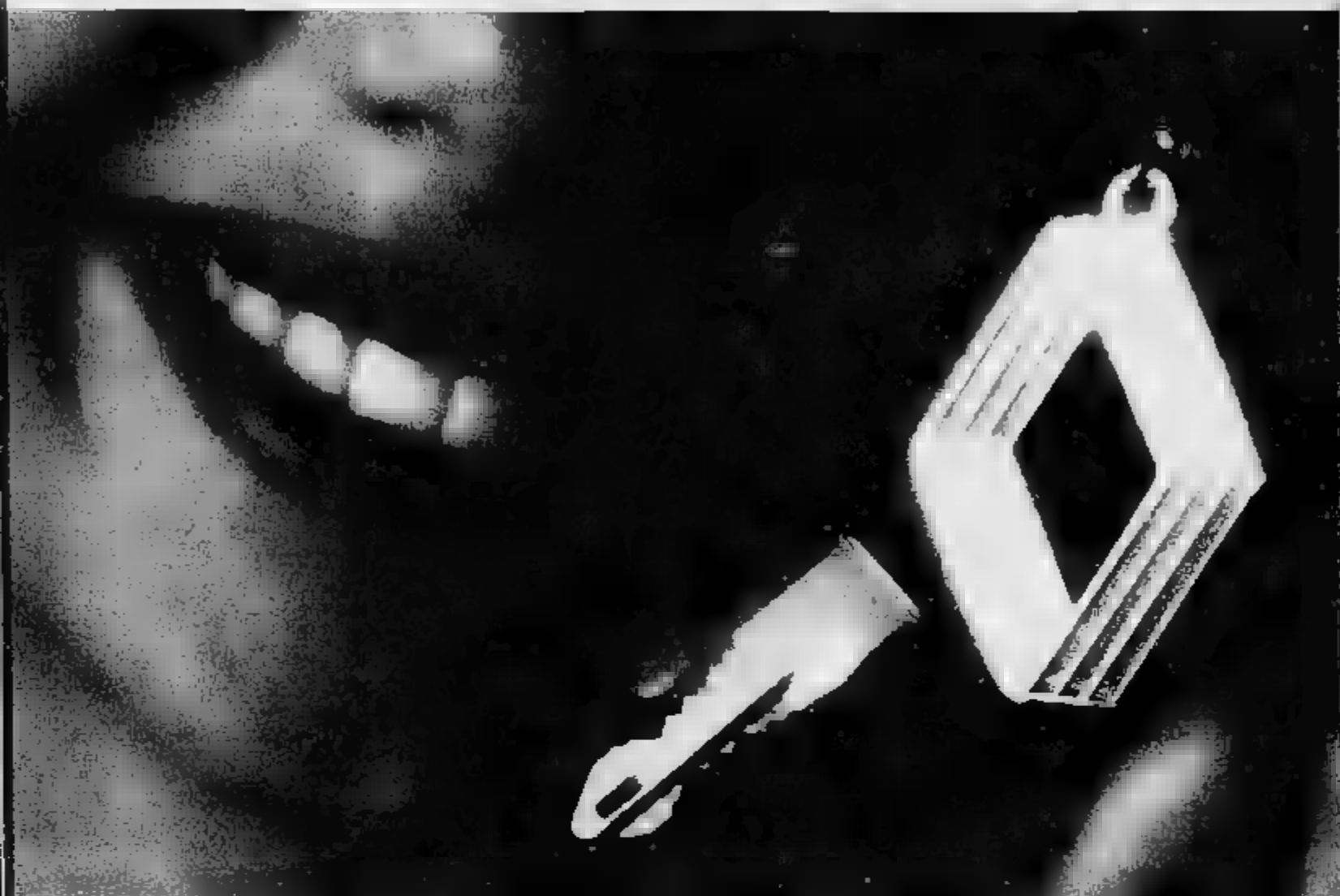
Se queste origini potessero es-
sere provate, dovremmo consi-
derare come infinite le varietà
del canto degli antichi egizi: le
melodie cantate durante una
Messa copta (mai più breve di
tre ore, il doppio del tempo
qualche solennità liturgica) non
numerose e ben conosciute dal
canto che accompagna
«la mezza» il canto
del celebrante. Spesso chi offi-
cia improvvisa, a lungo e mera-
vigliosamente, il canto sopra
una sillaba del testo sacro, in toni
che variano dalla gioia mistica
al compianto funebre.

Il canto si alterna così alla pa-
rola, oggi due millenni fa,
quando questo lamento imple-
va Sinuhe perché tornasse a
morire in patria: «farà per te
una processione il giorno della
sepoltura. Bovi ti tireranno,
cantori staranno davanti a te,
nel tuo sarcofago in oro la
testa di leopardo. All'ingres-
so della tua tomba, si faranno le
danze».

Sandra Cappelletto



Servizio Renault. Sorriso non stop.



24 ore su 24 al ☎1678-20077. Per ogni informazione e tutti i servizi assistenza.



Renault.

Chi sceglie Renault, sceglie il sorriso. Infatti, la Garanzia totale Renault valida 12 anni (ricambi e manodopera) prevede anche un vantaggioso pacchetto completo di prestazioni supplementari. E anche alcune principali.



Auto in sostituzione gratuita. A seguito di guasto che determini un fermo superiore a 3 ore o più 100 km dal vostro domicilio o in caso di riparazione che richieda più di 1 ore o più di 100 km dal vostro domicilio è prevista l'auto in sostituzione gratuita.



Treno gratuito dell'auto. In caso di fermo auto potrete usufruire di un treno gratuito fino al più vicino punto di assistenza Renault. Se il veicolo non può essere riparato in giornata, le persone trasportate saranno gratuitamente in albergo.



Garanzia sulle riparazioni. Anche dopo l'anno di validità della garanzia, tutti gli interventi di riparazione effettuati presso la Rete Renault sono garantiti 12 mesi, pezzi e manodopera, indipendentemente dall'età del vostro veicolo.



Assistenza Stop.

Chi sceglie la nuova Renault può prolungare fino a 11 anni i vantaggi della garanzia acquistando l'Assistenza Non Stop, che prevede anche l'esecuzione gratuita di tagliandi di manutenzione.

KOLOSSAL D'EGITTO

Faraoni e mummie a Hollywood

Il più grande spettacolo ■ tutti i tempi diceva la pub-
■ Ed ■ vero. La se-
conda versione ■ «Dieci
comandamenti» (1956) ci
tenne un'enorme ■
Mescolando Bibbia, storie
antiche e Corano, De Mille
costruì ■ kolossal mosai-
co, con un lucido e musco-
loso Charlton Heston. Per il lancio
■ sottolineò che gli esterni erano
girati sulle rive del Nilo; che i
giocelli, i mobili, le colonne erano
ricostruiti dagli archeologi; che il
tempio ■ Hatshepsout era identi-
co all'originale di Dair-el-Bahari.
■ l'Egitto di De Mille ■ poco
■ che fare con la pietra antica.
Era immaginario, era solo il prete-
sto per mostrare la capacità hol-
lywoodiana di fotografare ■
grandiosi. Le 20 mila comparse
che sollevano l'obelisco, non ri-
costruivano il mondo antico. Lo
resuscitavano nelle sue aspirazio-
ni monumentali. I favolosi pro-
duttori di Hollywood dimostrarono

roglifici. ■ ■ musica, purtroppo andata perduta, riprendeva ■ ■ l'odie nilotiche». Questo Egitto fantastico rinacque sulle montagne ■ Steglitz. Lubitsch vinse ■ tempo. Riuscì ■ tutto. Fallì solo nella speranza ■ ricreare la mentalità dell'antico lavoro. Le comparse tedesche avevano coscienza di classe, non erano ubbidienti come gli antichi schiavi. E così bloccarono la produzione per qualche giorno perché volevano che la paga giornaliera fosse aumentata ■ 60 a cento marchi.

Passaggi segreti nelle caverne e sacerdoti sapienti. Bellissima regine e guerrieri dal ■■■ leone. L'Egitto colossale di piramidi e tesori conquistò il cinema fin dagli esordi. Iniziò Mafles, il concorrente ■■■ Lumière, l'illusionista che inventò ■■■ fine dell'800 il ■■■ ma fantastico. In un Egitto di cartapesta immaginò la «Prophétesse de Thèbes», con rudimentali trucchi ottici. Nel muto, poi, furono decine gli altri episodi biblici, gli altri Mosè, le ■■■ ■■■. L'Egitomania continuò a lungo, sposandosi naturalmente con le esigenze dello spettacolo: da «Sirube l'Egi- ■■■» (di Michael Curtiz, con Edmund Purdom e Jean Simmons) alla «Terra dei faraoni» (di Howard Hawks con Joan Collins), ■■■ «Giciello del Nilo» fino agli enigmi di Agatha Christie e ■■■ videoclip degli ■■■ Top. Anche i cartoons hanno dato il loro contributo. Nel 1931 ■■■ ragnoetto ■■■ Walt Disney ha un'avventura terribile in mezzo a mummie, sfingi e pira- ■■■ che ballano, in «Egyptian Melodies» diretto da Wilfred Jackson. Bugs Bunny si ■■■ a tu per tu ■■■ una mummia.

L'Egitto, oltre ad essere ■■■ di piramidi, è anche la pingue patria ■■ lussuria ■ peccato. La ■■■ lo sapeva bene, così come gli altri cronisti antichi. Fin da Plutarco, il simbolo dell'erotismo faranico ■■ la sensuale Cleopatra: il suo fascino irresistibile era come ■■ «gunglione» che si affondava nel cuore ■■■. ■■■ tramonti del Nilo molti condottieri hanno perso ■■■. Nel buio dei cinema, molte schiave nubiane sono apparse ■■■ ude al ■■ fianco, per amor ■■ reali- ■■ (si ■■■ storia che ■■ egizie erano molto disinvolte, con i ■■■ abiti trasparenti). Theda Bara, fu la prima famosa Cleopatra ■■■ muto: ■■■ del deserto sciolse



Claudette Colbert
nella *Cinquante*
che Cecil De Mille
girò nel 1934,
il regista americano
era affascinato
all'Egitto
e diresse anche
due versioni
del «Dieci
comandamenti».

■ con tutta la loro potenza produttiva di essere i nuovi faraoni.

Con l'Egitto si misurò anche Luchitsch. Nel 1921 girò «Das Pharaoh» (La moglie del faraone), con Emil Jannings. Il tedesco della commedia brillante lavorò in grande stile. Assoldò gli storici per immaginare gigantesche scenografie realistiche (c'era addirittura un bambino che si metteva un dito in bocca, il dio Horus, e si sfinse alta 29 metri). Per le riprese fu utilizzato uno spazio di 120 mila metri quadri. La didascalia: «L'...



Tesori, amori e maledizioni: un secolo di film a partire da Méliès



■ gelidi misteri nordici. Nel 1934 De Mille diresse Claudette Colbert in una delle interpretazioni più belle della regina suicida.

A Cleopatra è dedicato anche il più ■ film della storia del cinema (44 milioni di dollari nel '63). Girato a Cinecittà bruciò energie enormi. Lo iniziò Mamoulian, che fu allontanato dal terribile produttore Zanuck, e finito dal riluttante Mankiewicz, che ■ abissò. Per Elizabeth Taylor, attrice ■ migliaia di comparse, si utilizzarono 112 abiti. ■ l'attrice americana ■ riuscì a eguagliare la fama dell'umante di Antonio. Ben più calda fu Sofia Loren, quasi debuttante, che offrì all'Egitto il ■ orgoglioso seno nudo («Due notti con Cleopatra», 1954, di Mario Mattoli). L'altro celebre ■ fugace nudo ■ Sofia, fu provocato ancora dall'Egitto: un anno prima, nell'«Aida» di Clemente Fracassi, appariva tinta di nero in un mezzo busto senza veli.

La fatale regina del Nilo fu amata anche dal «principe» Antonio De Curtis ■ («Totò e Cleopatra», diretto da Fernando Cerchio. Nel ■ del suicidio, è però l'aspide a rimanervi secco).

Cleopatra ha solleticato persino il cinema porno. Le sue abilità erotiche sono state filmate in molti kamasutra hard, dalle «Calde notti di Cleopatra» di Claude Todd a «The devil in Miss Jones II» ■ Gérard Damiano (quello di Gola Profonda).

Un grande aiuto all'Egitto cinematografico venne dalla scoperta della tomba di Tutankhamon. I suoi tesori e le ■ maledizioni millenarie hanno ispirato un ricco filone. Il fantastico ■ mescolato con l'horror. Nel 1931, Karl Freund, grande fotografo dell'espressionismo tedesco, debuttò nella regia scomodando i sarcofagi egiziani, il libro dei morti, il culto della ■ Iside. Negli Anni 20, la mummia di un sacerdote, sepolto vivo per amore, viene resuscitata. Semine ■ e paura. Vorrebbe portare nella pace dell'aldilà un'inglesina, Zita Johann, che somiglia come una goccia d'acqua alla principessa che aveva amata quattromila anni prima. Il viso ieratico della mummia, con gli occhi scavati da millenni di morte apparente, era quello di Boris Karloff (reduce da Frankenstein). Lo scena in cui viene ben-

dato ■ sepolto vivo, ■ memorabile. A trasformarlo in egiziano ci pensò Jack Pierce. Le cronache dicono che fosse andato a ispirarsi nel ■ del Cairo. Le sed ■ trucco erano lunghissime, estenuanti. Quasi una cerimonia realistica degli antichi imbalsamatori. Karloff, bendato, diventava ogni volta una mummia sul serio: dovevano portarlo sul set in barella.

La maledizione di Him-Ho-Tep, il Karloff mummificato, generò una lunga serie di nipotini cinematografici. La Hammer, una piccola casa di produzione britannica, specializzata in film di paura a basso costo, ne fece addirittura una saga. Nel '59, l'eredità tocca ■ Christopher Lee: è lui il sacerdote che torna in vita per vendicare la profanazione della tomba di una principessa. Yvonne Furneaux (nella «Mummia» di Terence Fisher). Nel ■ Michael Carreras immagina nel «Mistero della mummia» che la maledizione ■ sca dall'avidità di un impresario di fiere: il cadavere bendato di un antico egiziano gira per il mondo ■ attrazione. Naturalmente ■ risveglia e si vendica dei profanatori. La mummia che fa strage nel «Sudario della mummia» (regia di John Gilling), viene ridotta in polvere dalla bella Maggie Kimberley. La mummia diventa donna, finalmente mostro ■ mescola erotismo e paura, in «Exorcismus: Cleo, la dea dell'amore» (titolo italiano deformato per il film di Seth Holt e Michael Carreras) con la bella Valerie Leon, posseduta dal ■ spirito della regina Tera.

Il cinema dell'orrore ha sempre costretto le mummie a ritornare ■ nell'aldilà con i loro sogni d'amore e di vendetta. Bisogna aspettare la pubblicità per scendere nei sepolcri ■ pa ■. Nell'89, la Canard italiana ha creato uno spot per la Rex. Con la regia di Myke Reynolds, una modella truccata ■ un geroglifico, ■ da ■ sarcofago e torna in vita: «La conservazione fa un passo avanti» dice lo slogan. Se i cadaveri si conservano così bene (guardare la bella modella Susi Lion per credere) volete che una histecca ■ resista per mesi nel frigorifero Rex? Dopo tante paure ■ maledizioni, la redenzione. I sarcofagi egizi sono diventati elettrodomestici.

A centro pagina, Elizabeth Taylor nella «Cleopatra» del 1963, il kolossal più ■ nella storia ■ cinema (44 milioni di dollari): lo iniziò Mamoulian lo finì, riluttante, Mankiewicz

FAR CARRIERA IN AZIENDA?

Se sei ragioniere o dottore in Scienze Economiche o in Legge o ■■ sei un esperto amministrativo aziendale e vuoi far carriera, poniti la domanda.....

SONO ANCHE UN ESPERTO FISCALE?

**Se non lo sei,
noi ti consigliamo di leggere la rivista**

il RIVISTA fisco

La rivista che da quindici anni forma gli esperti Tributarî in azienda! Lo scopo della rivista "il fisco" è quello di far conoscere tempestivamente le Leggi Tributarie, di dare commenti esplicativi, di dare i testi dei chiarimenti ministeriali e della giurisprudenza Tributaria, di dare risposte chiare ai quesiti dei lettori... insomma tutto quello è necessario per una sana gestione amministrativa e per ridurre i rischi di pesanti sanzioni civili ■ penali per errata applicazione o mancata conoscenza delle leggi tributarie nell'amministrazione delle aziende. Per questo Ti consigliamo di leggere la rivista "il fisco" se vuoi far carriera nella Tua Azienda!

■ **Abbonamento** ■
rivista il fisco 1/7/91-
30/6/92,

■ num. con omaggio
il volume Indici 1991
■ 343.200.

■ **Abbonamento alla
rivista ■ fisco più Codice
Tributario Marino 1991,
Vol. I pag. 1470, £
364.000.**

■ **con assegno bancario o
c/c postale, n.
61844007 intestato a
ETI s.p.a. Viale Mazzini,
25 - 00195 Roma
Informazioni (06)
3217538 - 3217578**

"il fisco" è in edicola ■ ■ 8.500 o in abbonamento

IL FARAONE DEL DUEMILA

L'ultima sfida di Mubarak

Nasser, il padre
dell'Egitto moderno;
Mubarak continua

la sua politica:
ostilità (verbale)
Israele,
controllo
sull'economia,
rigore poliziesco,
molta attenzione
al rigorismo

E' straordinaria-
mente bello, nel-
l'imminenza del
tramonto, viag-
giare lungo uno
dei canali del Ni-
lo, alla volta d'un
villaggio. L'aria è
dolce alle labbra,
il sole in declino
regala riflessi d'oro ■ greti fan-
gosi, anima i fusti delle palme
scompigliate dal volo degli uc-
celli, riscalda il grigio delle ■
di paglia e fango. Innumerevoli
bambini seminudi nelle esigue
galabie sfidano, ■ esportati
gattini, le ■ della automobi-
le e le xampe dei cammelli bi-
vaccando sull'orlo della strada
di corrosa bitume. Il cigolio del-
■ sakia, il pozzo d'acqua mosso
dal girar ■ bufali bendati, il
fumo acre dello sterco bruciato
tra qu ■ p ■ d'argilla per
scaldare il tè, tutto è ■ misura
d'uomo in questi villaggi, dove
■ contadino, ■ nella Bibbia,
«spinge l'acqua coi piedi».

Il ■ propi-
zio, il cielo sempre sereno, il Ni-
lo condannano paradossalmen-
te il fellah a un lavoro senza ■
quie, costringendolo a trascor-
rere ■ nell'acqua. Provato dal-
la anchiostomiasi, indebolito
dalla bilarniosi, ha bisogno
d'aiuto, di braccia per andare
avanti e così ■ figli, sempre più
figli. Sino ai 14 anni il fanciullo,
meno logorato dalle malattie
parassitarie ■ più forte dell'a-
dulto, sicché si bambini sono la
ricchezza dell'Egitto. Soltanto
la fine della miseria potrebbe
(forse) convincere i fellahin ad
accettare il controllo delle na-
scite. Ogni figlio che lavora por-
ta ■ soldi, ■ non importa
che si ■ solamente 50 piastre
al giorno: quando ci si nutre di
cipolle e fave, ■ piastre ■
■ somma. Finora tutti gli
sforzi del Palazzo per limitare le
nascite non ■ approdati ■
nulla. Le donne, terrorizzate
dagli ■, rifiutano ■ pillola
■ gli uomini non ■ vogliono sa-
pere dei preservativi made in
Ddr perché, fra l'altro, «sono
troppo piccoli», dicono. I fellah-
in, prima della pillola vogliono
giustizia.

Qualcuno ha scritto che nella
sua implacabile saggezza, nella
sua infinita pazienza, nella sua

apparente passività, il fellah sa
distinguere ■ giudicare, ■ a di-
fesa le fortune dei potenti. Nel
■ ultimo discorso il presiden-
te Mubarak ha detto che ■
«operare concretamente». Ciò
significa che bisogna mettere in
quarantena la grandeur e af-
frontare il «problema del villag-
gio», vale a dire la realtà ■
economica di quel gigante dai
piedi ■ sabbia ch'è l'Egitto.

«Nasser ha liberato l'Egitto,
Sadat gli ha dato la pace, io vor-
rei rifondarlo», non ■ ■ mai
stancato di ripetere Hosni Mu-
barak. Rifondare ■ Paese dove
nasce un bambino ogni trenta
secondi, dove milioni di persone
vivono nei cimiteri dei ■
lucchi perché non ■ allog-
■, dove il 60 per cento della po-
polazione ha meno di vent'anni
■ chiede vanamente di poter la-
vorare, di sposarsi, di avere una
casa, è impresa disperata. Ep-
pure Mubarak qualche passo
avanti l'ha fatto grazie al ■
«strabismo politico». C'è una
sorta di schizofrenia voluta nel
■ far politica: continua sulla
strada ■ Sadat (pace ■ Israe-
le, liberalizzazione economica,
pluralismo, apertura all'Occi-
dente) mantenendo al tempo
stesso le «apparenze» della stra-
tegia di Nasser: ostilità (verba-
le) verso Israele per cementare
il mondo arabo angustiato dalla
piaga palestinese, controllo sta-
tale sull'economia, rigore poli-
ziesco, attenzione ■ rigorismo,
islamico.

Codesta «schizofrenia» lo ha
portato a recuperare il posto che
compete all'Egitto nel contesto
arabo-africano, a sostenere la
necessità di una dignitosa con-
vivenza con Israele, a stringere
un rapporto se non privilegiato
senz'altro ottimo ■ gli Stati
Uniti. Non è un mistero che Mu-
barak giudichi gli americani
«generosi ma rozzi, succubi di
Israele, politicamente immatur-
ri», epperò agli non potrebbe
■ alla tutela ■
senza condannare il suo popolo
alla fame. E la fama, coniugata
col verbalismo ■ degli in-
tegralisti islamici, spinge ■ la
rivolte. Per il Paese dei ■
gli Stati Uniti sono un padre in-
gombrante ■ generoso: è l'A-
merica che rifornisce le forze
armate «segnando sull'immenso



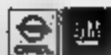
CORSA

GUARDATEVI RIFLESSI.

*Don't worry
drive happy!*



Opel Corsa: strettamente personale. Rispecchia solo il carattere di chi la guida. Ma l'entusiasmo è uguale per tutti: il nuovo frontale, il profilo, gli interni sono in linea diretta con la moda che scotta. E lei scatta, **CORSA SWING** in versione 1,2i con convertitore catalitico. Eclettica e scalpitante anche nelle versioni 1.0, 1.2, 1.4, 1.6i, 1.5D, 1.5TD. Opel Corsa. Felice chi guida.



Look at Opel now!

OPEL

MOTORS N° 1



«Nasser ha liberato l'Egitto, Sadat gli ha dato la pace, io vorrei rifondarlo»



libro del debito egiziano cifre che non saranno restituite. Intercede presso il Fondo Monetario Internazionale perché tronchi il flusso d'aiuti. Paese oppresso da piramide debiti (50 miliardi di dollari soltanto debito estero), dove reddito medio procapite non supera i cinquecento dollari l'anno. Soprattutto l'America concede aiuti diretti di stenza nell'ordine di 2,3 miliardi di dollari l'anno. «Ogni quattro focacce che mangiamo, tre americane», mi ha detto Lofty el Kholi, uno dei più lucidi editorialisti di Al-Ahram. In cambio l'America ha nell'Egitto un poderoso sponsorizzatore del «nuovo ordine» vaticinato da Bush, riceve basi militari abilmente mimetizzate, riceve e rifornisce gli Awacs, mantiene sulle rive del Nilo tredicimila persone che tutto fanno fuorché turismo.

Schierandosi senza esitazione con gli Stati Uniti nella crisi del Golfo e, poi, in guerra e, oggi, allineandosi politicamente sulle posizioni della Casa Bianca, il taciturno, onesto mediatore, lui, Hosni Mubarak, «the Middle East's man in the middle», rischia di rimanere triturato da ingranaggio micidiale. Questo ingranaggio si chiama «società egiziana»: una somma di contraddizioni cioè. Quella fra musulmani e copti, quella tra laici e fondamentalisti, quella

fra i centocinquantamila miliardari e i quarantamila zabalini. I primi imbottiscono di caviale, i secondi vivono di immondizie. I primi hanno soffocato col cemento il Cairo trasformandola in una Calcutta moderna dove arrancano tredici milioni di persone; i secondi, giovani e vecchi, ripuliscono il Cairo della spazzatura trasportandola a Matariya che è sorta di catena degli Appennini di rifiuti nei cui mucchi gli zabalini frugano riciclando, ogni mese, duemila tonnellate di cartaccia, duemila tonnellate di lamiera.

L'albergo Marriott, dei più esclusivi «cinque stelle» del mondo, una camera costa quanto due stipendi d'un professore universitario e vi si celebrano matrimoni con feste che costano centoventi milioni delle nostre lire. Bab el Sharia è quartiere dove si ammucchiano 138.255 persone in un chilometro quadrato, una delle più alte concentrazioni umane al mondo. Nugoli di bambini piccolissimi (il 14 per cento dei 14 abitanti del Cairo) di anni) corrono da marciapiede all'altro, i piedi arabescati di polvere, evitando con balzi felini automobili e trainati da somari stenti. Accanto alle dimore costruite al principio del secolo si agglutinano i bassi dei miserabili con uno straccio al posto dell'uscio. Qui vivono in

undici in una stanza a pianterreno, o luridi sottoscala, ovvero in baracche di cartone arrangiate sui terrazzi irti antenne tv. Un vecchio vecchissimo giace supino sui resti di un marciapiede, i poveri occhi mangiati dal tracoma sbarrati nel vuoto. Chiede la mano uncinata una elemosina che non arriverà. E tuttavia al Cairo, «quelche chose de délabré, d'aventureux, de lacunaire qui est la marque de l'Orient», come dice Claudel, non senti vorticare nell'aria il polline dell'odio al contrario che altrove nel Medio Oriente. Perché qui il flusso dei pensieri è lento e solenne il Nilo e l'Islam è davvero moderazione. Perché qui il sorriso dona ai miserabili la regalità di Ramses, il dispetto del milione di automobili che assordano e affumicano, l'esprit de la vie è lo stesso del più sperduto villaggio.

L'Egitto è un «grande villaggio» mite che però giustizia. Un proverbio dice che la fretta è di Satana, la pazienza di Dio tuttavia un altro ancora ammonisce: puoi picchiare un cammello a vita ma non stupirti un giorno ti morderà. Sono «proverbi» che Mubarak conosce; lui, il rais, nato in un villaggio Delta dove i fellahin sono gli stessi dei bassorilievi di Tebe o Menfi.

Igor Man

In alto, il centro di Assuan
Il
spezie e aromi (il karkadè)
questa città è famosa in tutto il Paese;
cimitero musulmano nel deserto
Sinal

LA SFINGE RUGOSA SI RIFA' IL LIFTING



Il Cairo: restauri e nuove scoperte

Il suo volto, uscito dal buio dei millenni, conserva l'ineffabile sorriso di chi partecipa ai misteri del cielo e della terra e conosce il divino intrecciarsi. Come imprigionata per incantesimo in un levigato corpo di granito nero, statica eppure così bella da apparire quasi viva, le due lunghe occhi vuoti che sul orizzonte di silenzi: spicca, regale, fra le tante statue che affollano il magazzino del Museo di Luxor.

Nata tremilacinquecento anni fa, questa Hathor che nell'antico Egitto era dispensatrice di dolcezza e di gioia, è rinata nel 1989, quando un gruppo di archeologi l'ha trovata, miracolosamente intatta, in un diglio ricavato al piede d'una colonna del tempio di Amon.

Da allora solo poche decine di persone al mondo hanno potuto ammirarla così da vicino, cogliendo l'enigma che questa dea fanciulla trasmette a chi l'osserva: la linea delle sue labbra appena dischiuse. Ma già la sua bellezza è diventata leggenda e ancor prima che il minuzioso restauro sia terminato, c'è già chi ha proposto di elevare questa Monna Lisa del Nuovo Regno a simbolo dell'Egitto. Al Congresso torinese il responsabile delle antichità di Luxor racconterà la

storia di questa scoperta avvenuta quasi per caso: Hathor era stata sepolta, con altre 23 statue, in epoca romana da sacerdoti che temevano la cupidigia dei dominatori. Una vicenda quasi parallela a quella che, nel 1902, portò al ritrovamento di migliaia di opere d'arte nascoste nella sabbia del tempio di Karnak all'arrivo dei persiani.

Ma questa dea dallo sguardo di cobra incantatore non è l'unica buona notizia nel panorama delle «novità» che l'archeologia dell'antico Egitto propone in questi giorni al mondo. Il simbolo per eccellenza della civiltà dei Faraoni, l'immensa Sfinge di Giza, il cui corpo è piagato in modo tremendo dal vento del deserto, sta tornando all'antico splendore: «Nel volgere di tre, quattro anni - mi dice Zahi Hawass, direttore delle antichità di Giza e di Saqqara, nel suo ufficio affollato di mappe e di rilievi affettuati - il computer - il monumento sarà completamente ristrutturato. Stiamo rimuovendo le grandi pietre cementate con cui, nel 1928, un affrettato restauratore aveva ricoperto la parte inferiore dell'opera, impedendo al calcare arenoso di origine marina di «respirare». I blocchi saranno sostituiti con inserti di piccole dimensioni, grazie ai quali la

Sfinge potrà anche recuperare l'originale eleganza del suo disegno».

I lavori, già in atto, sono agevolati anche da un monitoraggio, installato con il contributo del Fondo Paul Getty, che rileva forza ed intensità dei venti e delle variazioni climatiche in grado di nuocere a questo leone dal volto che in arabo è definito «il padre del terrore».

All'ombra di questo monumento vecchio di 4800 anni emerge un'altra scoperta, destinata a stravolgere le teorie di quanti sostengono, seguendo gli storici, che le piramidi di Giza siano sorte sul sangue di decine di migliaia di schiavi costretti a lavorare sino allo stremo: gli archeologi hanno ritrovato i resti di una città in cui vivevano liberi, con le proprie famiglie, gli operai chiamati a erigere la casa eterna del Faraone. Regolarmente stipendiati, come del resto i loro «colleghi» che, secoli dopo, realizzeranno le tombe nelle Valli del Re e delle Regine, questi costruttori disponevano anche d'una vasta necropoli in cui seppellire ogni onore i propri morti.

«Quest'area - mi dice Ibrahim Badr, direttore generale delle antichità della Repubblica Araba d'Egitto - verrà completamente restaurata ed offrirà al visitatore un parco archeologico straordinario, arricchito da un altro clamoroso, recente ritrovamento: il tempio della Valle di Cheope che, in origine, era collegato al Nilo con un cunicolo in basalto verde».


La realizzazione di questo nuovo percorso partirà dal riordino dell'intera area attorno alle piramidi: via l'asfalto dalle strade che s'inoltrano nel deserto sino ai colossali templi dell'Antico Regno, via lo stridente rincorrersi di temploni che verranno sostituiti da nuove reti d'illuminazione più mimetizzate con l'ambiente, via i venditori di cianfrusaglie ed i cammellieri che impediscono al turista di gustare appieno l'emozione di un incontro con i segni di una civiltà lontana.

56

La grande Sfinge (alta 20 metri) fatta costruire dal faraone Chefron: la testa è del sovrano, il corpo, a forma di leone, è del dio Anubi. Fra tre anni i restauri saranno finiti



Luce per l'arte



Il nostro Paese è ricco di opere d'arte che riflettono e testimoniano l'immenso della storia e della cultura nei secoli. Opere d'arte offuscate, nel loro splendore, dalla notte. Tesori nascosti.

L'ENEL, attento ai problemi sociali e culturali, ha deciso di strappare all'oscurità alcune di queste opere d'arte. Un dono di luce.

Una commissione di esperti ha individuato nelle diverse regioni d'Italia, situazioni storico-artistiche e ambientali di particolare interesse.

ENEL

Nuova Audi 100. Chi è riuscito a vederla
è rimasto senza parole. Chi è riuscito a guidarla
ne sta ancora parlando bene.



WASHINGTON
DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

George Bush ha riconosciuto ufficialmente l'indipendenza delle tre repubbliche baltiche, Lituania, Lettonia e Estonia, ieri, nell'ultimo giorno delle sue vacanze. Decisiva - il Presidente degli Stati Uniti lo ha riconosciuto esplicitamente - è stata la dichiarazione in proposito fatta da Mikhail Gorbaciov nell'intervista concessa domenica alla Cnn. Bush, che, negli ultimi giorni, aveva insistito nel non concedere l'indipendenza alle repubbliche baltiche, per l'Urss, «la cosa più importante» fare per migliorare i rapporti con gli Stati Uniti, ha espresso l'intenzione di non far apparire in alcun modo che egli Usa dettano le mosse all'Unione Sovietica. Si è, quindi, attenuto a questa regola. Ha aspettato e si è detto convinto che, di questo, «Gorbaciov è contento». «La storia non si accorgerà - ha detto - che, per riconoscere i baltici, siamo arrivati ore dopo l'indipendenza».

preoccupazione, mai nascosta dopo il fallimento del golpe, che l'impero sovietico andasse pericolosamente in pezzi, è ritornata ieri, durante la conferenza stampa. Il Presidente degli Stati Uniti, quando questi ha espresso l'intenzione di molto prudente per quanto riguarda altre repubbliche che dichiarano la propria indipendenza. «Prima di decidere, bisognerà valutare in che modo eventuali nazionalità si pongano con il governo centrale - ha sostenuto - e occorrerà anche capire che tipo di relazioni intendano mantenere con gli Stati Uniti». Il discorso sui baltici è diverso. «Noi - ha spiegato Bush - non avevamo mai riconosciuto il loro incorporamento nell'Unione Sovietica».

Le professioni di amicizia, nelle parole del Presidente degli Stati Uniti, sono state ieri tutte a favore di Gorbaciov, il Presidente dell'Urss costituzionalmente eletto, con il quale Bush ha mantenuto un rapporto di rispetto. Eltsin, il capo della fazione dei riformatori, è stato appena menzionato a proposito della «giusta convizione che cessare ogni aiuto a Cuba. Questo ritorno di preferenza dell'amministrazione Usa per Gorbaciov era già stato annunciato da qualche dichiarazione del consigliere per la Sicurezza nazionale, Brent Scowcroft, nei giorni scorsi».

Pieni di ammirazione per il comportamento di Eltsin durante i tre giorni «golpes», gli uomini della Casa Bianca erano poi rimasti sconcertati e delusi dai primi atti «prime parole del resuscitato Gorbaciov». Apprezzarono la sua difesa del putsch nella prima conferenza stampa dopo il ritorno dalla Crimea. Criticarono piuttosto apertamente la sua decisione di affidare il ministero della Difesa a un ambasciatore ambivalente Mikhail Moiseiev e di mantenere in carica agli ordini un Alexan-

Ha atteso la dichiarazione di Gorbaciov, le 3 Repubbliche ora chiedono «protezione»

Bush firma l'indipendenza baltica

Riconoscimento ufficiale Usa: per gli altri vedremo

der Bessmertnykh, sospettato di complicità con i golpisti. In quel giorno, tutti gli apprezzamenti erano a favore di Eltsin. Gorbaciov corresse prontamente la rotta, cambiando ministri e mettendo fuori legge il putsch. Allora Bush, preoccupato che la situazione a Mosca finisse fuori controllo, si corresse a sua volta e decise che occorreva puntare tutto sulla diarchia Gorbaciov-Eltsin, il primo uomo dell'oggi, il secondo domani. Il comportamento eccessivamente esuberante di Eltsin, una serie di complotti, tutti volti a umiliare Gorbaciov, sono apparsi alla Casa Bianca un segno di irresponsabilità, oltreché manifestazioni di un carattere eccessivamente egocentrico e incontrollabile. Eltsin ha così bruciato in poche ore gran parte del credito che aveva accumulato presso l'amministrazione. Verrà trattato con il rispetto che merita il primo presidente della Russia eletto plebiscitariamente a suffragio universale. Ma, nel giudizio, una difficoltà accompagnerà d'ora in avanti l'ammirazione per il coraggio dimostrato.

Intanto, mentre invierà, estendendoli, aiuti alimentari ai baltici, che ieri hanno salutato la decisione americana come la promessa di «protezione contro nuove aggressioni», all'Urss, chiede a Gorbaciov di aiutarlo a liberarsi dell'ultimo dittatore comunista rimasto, Fidel Castro.

Paolo Passarini



Ultimo tra i capi di Stato dell'Occidente, ieri anche Bush ha riconosciuto l'indipendenza dei baltici

(FOTO AP)

Vilnius: la nuova Urss non ci riguarda

Ma i littoni non escludono di partecipare all'Unione

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

La lotta per l'indipendenza delle tre Repubbliche baltiche «si è concretizzata» ieri, come ha detto il Presidente lituano Vytautas Landsbergis, «il riconoscimento da parte degli Stati Uniti. Il Congresso dei deputati dell'Urss ha evitato di affrontare l'argomento, ma Mikhail Gorbaciov ha detto pubblicamente che se i baltici vogliono l'indipendenza, bisogna acconsentire, ed una qualche forma di riconoscimento da parte di Mosca è attesa oggi. Eppure i problemi di Lituania, Estonia e Lettonia con quello che resta dell'Urss non sono affatto finiti».

Le Repubbliche baltiche, infatti, dipendono resto dell'ex impero per le importazioni di petrolio, carbone, metallo, e i loro manufatti vendibili solo sul mercato sovietico. La Lituania, nel Baltico, il rublo, e ci sono i problemi legati alla presenza dei loro territori e forti minoranze russe e delle

truppe sovietiche. «Le Repubbliche baltiche, come la Moldavia, sono interessate a un mercato economico comune - ci ha detto Grigorij Revenko, «un mio staff di Gorbaciov - A mio parere, anche l'Unione militare ha speranza di essere accettata da alcune di queste Repubbliche. Le opinioni però non sono concordi».

Anatolij Gorbunov, il Presidente della Lettonia (dove i russi rappresentano il 25% della popolazione) ha detto di «non escludere la partecipazione alle Repubbliche federate che potrebbero venire i maggiori problemi per i baltici. «E' difficile contenere le pretese territoriali delle Repubbliche. Come si può impedire ai bielorusi di chiedere la restituzione delle regioni assegnate su decisione di Stalin alla Lituania?», ci ha detto Revenko.

E' per questo che, se i dirigenti lituani, grazie alla relativa compattezza etnica della propria Repubblica, sicurezza, i leader estoni e, so-

prattutto, lettone, più prudenti. Il Presidente Gorbunov ha già dichiarato che non chiederà il ritiro delle truppe sovietiche dalla Lettonia. E secondo quanto ci ha riferito Aris Jansons, rappresentante lettone a Mosca, «i dirigenti della Repubblica hanno incontrato il ministro della Difesa sovietico Aleksandr Shaposhnikov, che ha detto disposto a fissare in un accordo speciale lo status, la quantità e la dislocazione delle truppe sovietiche in Lettonia».

Se è dunque vero che l'indipendenza delle Repubbliche baltiche è divenuta irreversibile, è vero anche che il domani di queste tre piccole Repubbliche è incerto. Per far fronte a questo, i lituani hanno creato un Consiglio baltico, embrione di una futura federazione. Ma ormai i dirigenti delle tre Repubbliche guardano assai più ad Occidente, verso la Cee, e verso l'Onu, di cui vogliono diventare membri a pieno titolo.

Fabio Squillante

prattutto, lettone, più prudenti. Il Presidente Gorbunov ha già dichiarato che non chiederà il ritiro delle truppe sovietiche dalla Lettonia. E secondo quanto ci ha riferito Aris Jansons, rappresentante lettone a Mosca, «i dirigenti della Repubblica hanno incontrato il ministro della Difesa sovietico Aleksandr Shaposhnikov, che ha detto disposto a fissare in un accordo speciale lo status, la quantità e la dislocazione delle truppe sovietiche in Lettonia».

Se è dunque vero che l'indipendenza delle Repubbliche baltiche è divenuta irreversibile, è vero anche che il domani di queste tre piccole Repubbliche è incerto. Per far fronte a questo, i lituani hanno creato un Consiglio baltico, embrione di una futura federazione. Ma ormai i dirigenti delle tre Repubbliche guardano assai più ad Occidente, verso la Cee, e verso l'Onu, di cui vogliono diventare membri a pieno titolo.

Fabio Squillante

DIARIO DI MOSCA

Galera e champagne per il Cresco rosso

COME se la sono passata i milioni sovietici durante il putsch? Qualcuno bene, qualcuno male, qualcuno all'estero, al sicuro. Tra questi ultimi si annovera il miliardario Artyom Tarasov, quello che diventò famoso, due anni fa, per aver dichiarato un reddito di un milione di rubli. Beniamino dei radicali, esempio preclaro del nuovo spirito imprenditoriale sovietico. Spirito nella giungla ospitale capitale occidentale e non ancora riapparso sul mercato sovietico. Il *Kommersant* scrive, elegantemente indignato, che la sua latitanza, «se non ha nuocuto alla popolarità, certamente l'ha accresciuta». Ma gli altri sono rimasti sulla breccia a combattere.

Chi l'è vista brutta è stato Eduard Tenjakov, che ha più titoli d'affari di un gran principe della famiglia imperiale: presidente della Borsa centrale di Mosca, co-presidente dell'Unione delle Borse dell'Urss, presidente della Borsa Universale di Cheljabinsk e, infine, esperto del Soviet Supremo di Russia. L'hanno arrestato il 28 agosto, secondo giorno del golpe. L'accusa: bustarelle incassate per il valore di 149.000 rubli (circa 3000 dollari). Gaffe vertiginose per un normale cittadino sovietico. Tenjakov, sdegnato, proclamando lo sciopero della fame e dichiarando che, con un reddito medio mensile di 74.000 rubli (circa 1500 dollari) può fare a meno di bustarelle così miserevoli. Difficile dargli torto. Le bustarelle del buon tempo sovietico avevano un valore e un significato del tutto diverso. Questi uomini d'affari lavorano ormai su altri standard. Comunque i *business* moscoviti hanno reagito come un sol uomo.

Alle grandi. Hanno affittato due aerei per volare in un aereo di Cheljabinsk, in soccorso di Tenjakov, e progettavano di sfilare in città «una bandiera della Russia lunga 200 metri. Spesa prevista per la manifestazione, aerei, autobus, bandiera e champagne: 50.000 rubli, pare. Il premier russo Silaev, nonostante la bandiera, ritenuto prudente evitare la manifestazione e ha evitato il decollo degli aerei. Tenjakov resta in galera, per adesso».

E' andata male, per altri motivi, alla joint venture sovietico-svizzera-comunista Lesin-



vest, filiale ucraina. Durante il golpe il partner in affari, il Comitato regionale del partito della città di Khmelnytskyi, visto il vento che tirava dopo il golpe e mostrando un invidiabile tempismo - si è portato via i mezzi di produzione: specificamente 4 autotreni Kamaz e 100 tonnellate di carta e cellulosa. Il presidente della filiale, Vladimir Chernish, uomo d'affari ben noto, ma poeta professione, è disperato: recuperare il malcosto sarà impossibile, perché, in primo luogo, l'Ucraina è ormai indipendente. Come può la Procura generale russa dettare le sue decisioni a quella di Kiev? In secondo luogo - il poeta - «la rivoluzione moscovita» è arrivata in provincia. La cosa che più indigna Chernish è che il partito di Khmelnytskyi usi gli autotreni anche per trasfugare i propri archivi segreti del comitato regionale».

Ma il 20 agosto ha inferto un colpo duro anche al Consorzio Sojuz. L'accusa del Kgb - subito diffusa dalla Tv e dalla Pravda - è partita come un fulmine vendicatore: «Commerciale di importazione» e «falso in bilancio». Truffa contro lo Stato per la non modica cifra di 108,5 milioni di rubli. Tra i prodotti d'importazione c'erano 20 milioni di rubli di profumi francesi. Ora Sojuz è passata al contrattacco. Il suo presidente, Jurij Gorbunov, uno degli uomini più ricchi di Mosca, annuncia querela nei confronti della Tv di Stato «per diffusione di notizie calunniose, che ledono il buon nome della sua impresa. Ma dimostra di non essere il cuore tenero: non trascinare in tribunale l'ex organo dell'ex partito comunista «per considerazioni umanitarie, viste le condizioni in cui versa la Pravda». Come si vede, non tutti i valori andati perduti.

Giulietta Chioia

DALLA PRIMA PAGINA

SEPARATISTI DI CASA NOSTRA

neila democrazia pluralista, minaccia di caricarsi, in troppi casi, del peso negativo del particolarismo irrazionalista e dell'odio per «i diversi». Sarebbe una grande tragedia per il mondo se nell'Est all'ordine internazionale totalitario dovesse succedere una generale «balcanizzazione». Non si tratterebbe allora di un nuovo ordine ma del di un antico e più grande disordine.

Insomma, quel che avviene nel mondo orientale, in quanto reazione al centralismo totalitario, si può ben capire, anche se è da vedere in quale misura sarà saggio accettarlo in tutte le conseguenze. Ma che dire quando si alzarà la bandiera dell'Est? L'Unione Valdotaiana, una forza politica di quella Valle d'Aosta che durante l'Italia repubblicana ha visto riconosciute le esigenze della propria auto-

nia, amministrativa e culturale, ed è diventata da una delle regioni più povere una delle più ricche d'Italia: anche grazie a molteplici privilegi? Guardare a Vilnius. Aosta ha il sapore della commedia, non vorremmo che dietro agli eroici furori della libertà autonomistica si celasse il desiderio di nuova moneta romana.

Mentre ad Aosta si parla di autonomismo stampo confederale, nell'Alto Adige vi è chi parla di secessione. Va riconosciuto apertamente che l'origine della «secessione» è l'oppressione subita durante il fascismo hanno creato un del tutto particolare.

D'altra parte nessuno può negare che l'Italia repubblicana, anche se con molte difficoltà, ha ereditato le vie di una civile convivenza e che ancora più e meglio si possa fare.

Intendiamoci. Il problema di una crisi profonda dello Stato centralistico e delle istituzioni in Italia è quanto mai reale. E' così profondo che i segni sono i più diversi: non solo quelli

che vengono dalla Valle d'Aosta e dall'Alto Adige, dalla Repubblica del Nord di Bossi e persino dagli «indipendentisti» sardi, ma direi anzitutto dalla Sicilia, dove centralismo statale e autonomismo regionale hanno dato vita ad una abnorme creatura modellata dalla mafia. E' innegabile che nelle varie parti del Paese crescano gli interrogativi sui fondamenti del patto comune e che questo vada sottoposto a verifica e ridefinizione.

Sennonché la strada ci sembra, in una società e in uno Stato democratici, non quella degli autonomismi alimentati dai venti dell'Est, bensì quella di una riforma delle istituzioni che effettivamente rinnovi lo Stato, smantellando quanto vi è di vecchio nel centralismo, e ridisegni i limiti e consegna alle Regioni il massimo di autonomia, senza cadere nella trappola dei separatismi impazziti. Certo, se Roma continuerà nel suo dominante obolismo, anche da noi la situazione potrebbe degenerare.

L.

Rischiano la fucilazione Alto tradimento Incriminati i capi del golpe

MOSCA. E' stata formalizzata ieri, in base all'articolo 64 del codice penale della repubblica russa, l'accusa di alto tradimento nei confronti dei golpisti che due settimane fa hanno tentato il colpo di Stato in Urss. La fatto sapere ieri il capo dell'ufficio stampa della procura generale della repubblica Yuri Yudin. La pena prevista varia dalla reclusione (da 10 a 15 anni) alla fucilazione. L'accusa riguarda «dagli otto membri della giunta dei golpisti, in quanto Pugo si è suicidato. Sono: il premier Valentin Pavlov; il ministro Difesa dell'Urss Dmitri Yazov; il capo del Kgb Vladimir Kruchkov; il vicepresidente Gennady Yanayev; il numero 2 del consiglio nazionale della Difesa Oleg Baklanov; il presidente dell'associazione delle imprese di Stato Tizyakov; il presidente dell'Unione dei contadini dell'Urss Starodubtsev».

Via i russi e i turchi La Russia è già due secessioni

MOSCA. A sei giorni dalla proclamazione della nuova indipendenza, la Moldavia rischia di dividersi in tre repubbliche, perché la minoranza russa e quella turco-bulgara dei gagauzi, per protestare, «decisione della maggioranza moldava, ribadiscono la loro volontà di dar vita a due loro Repubbliche dipendenti dal Parlamento di Kischinov. A sostegno delle loro rivendicazioni, i russi hanno cominciato a bloccare i treni tra la Moldavia e l'Ucraina, sulla linea Kischinov-Odesa».

La minoranza russa - che vive soprattutto nella riva sinistra del fiume Dniestr, in una striscia di terra che confina, a Est, con l'Ucraina - sta convocando il «congresso dei deputati del popolo», che dovrebbe approvare la proclamazione di indipendenza varata il 25 agosto dal soviet di Tiraspol, principale centro russo. (Ansa)

Almeno tre feriti L'attacco a Tbilisi contro il leader La polizia spara

MOSCA. Diverse persone sono state ferite ieri a Tbilisi da colpi speciali ministeriali dell'Interno georgiano durante una manifestazione di protesta contro il presidente georgiano Zviad Gamsakhurdia. Un testimone oculare ha detto «aver visto almeno tre persone ferite ma non è stato in grado di precisare se fossero state raggiunte da colpi d'arma da fuoco. Si sono uditi diversi spari, ha affermato un giornalista locale, senza specificare se le forze speciali avessero sparato in aria o sulla folla. Ha aggiunto che «state anche ferite a manganello numerose persone. La manifestazione, alla quale hanno partecipato militanti del fronte popolare georgiano (il primo movimento indipendentista locale, all'opposizione), era stata organizzata per chiedere le dimissioni del presidente georgiano, accusato di ambizioni dittatoriali. (Ansa)

LA STAMPA

Quotidiano fondato nel 1867

DIRETTORE RESPONSABILE

Paolo Nelli

CONDIRETTORE

Enzo Mauro

VICECONDIRETTORE

Lorenzo Mondini, Luigi La Spina

Flaminio Coscia

REDAZIONE CAPOCENTRALI

Vittorio Scandini, Roberto Bellini

LA STAMPA SPA

PRESIDENTE

Giovanni Agnelli

VICEPRESIDENTI

Vittorio Scandini

Amministratore delegato

Paolo Paloschi

AMMINISTRATORI

Enrico Autieri

Furio Colombo

Luca Cordero di Montezemolo

Giovanni Giovannini

Francesco Paolo Mattioli

Alberto Nicolletti

STABILIMENTO TIPOGRAFICO

La Stampa, via Marengo 32, Torino

STAMPATO IN FACSIMILE

La Stampa, via G. Bruno 54, Torino

STP art, via C. Pescetti 130, Roma

STP spa, Galtiera Strada 35, Catania

(altre filiali in varie città)

CONCESSIONARIA PUBBLICITA'

Publintergroup Spa

v. Carducci 29, Milano, tel. (02) 66.961

c. M. d'Azeglio 66, Torino, tel. (011) 65.214

(altre filiali in varie città)

© 1991 Editrice La Stampa SpA

Reg. Trib. di Torino n. 43/2928

Certificata n. 1622 del 14/12/1990

La struttura di Layout e impaginazione

è stata di 27.753 copie



TOKYO
DAL NOSTRO INVIATO

Otto anni dopo Carl Lewis è protagonista, nel bene e nel male, dei Mondiali. A Helsinki '83, giovanotto, vincendo tre ori (100, 200 e 4x100), fece in pratica le prove generali del trionfo olimpico poi realizzato l'anno successivo a Los Angeles con quattro vittorie, aggiungendo cioè anche quella sui 200. Poi la stella di Ben Johnson, con i suoi incredibili record, anche dopo la scoperta che fece del canadese dei più clamorosi di doping del secolo.

Tokyo, per i trentenni Carl, poteva rappresentare il rilancio in grande stile o l'inizio del declino. E pur sapendolo il campione di Birmingham (Alabama) non esitò prima dell'inizio della gara a gettare coraggiosamente la maschera. «Mi allenavo da mesi prima d'ora», disse, «facendo poi gli scontri con quella favolosa finale del 100 in cui sciacchiò il delitto, quel Leroy Burrell che, irriverente, lo aveva battuto nei tre scontri diretti di quest'anno. Il record del mondo, il primo ed unico a livello individuale che Lewis abbia ottenuto in pista vincendo la gara (gli riconosceva a tavolino anche quello di Seul, dove però era stato battuto da Johnson), sembrò trasformare questi Mondiali nel suo mondo. Come otto anni fa.

E, invece, ecco la grande delusione, la sconfitta nel lungo che non può così grave se Mike Powell non fosse riuscito di andare a Tokyo, dell'8,90 di Bob Beamon, che resisteva dai Giochi olimpici di Mexico '68.

Di quella sera, oltre e più ancora del salto di Powell che la tv ha fatto vedere, riveduto da ogni angolazione, rimane l'espressione quasi assente di Lewis nella successiva conferenza stampa, il suo sguardo infreddito, le risposte secche e taglienti («Mike ha azzeccato il salto della sua vita») che ignoravano volutamente i discorsi della vigilia, quando proprio Lewis ipotizzò in Powell l'unico che potesse batterlo. Non previsto il record del mondo, questo sì, perché dopo tante occasioni in cui ci si era arrivati, Lewis ha saltato 10 volte più di piedi, cioè 8,52 non metteva in preventivo che un altro potesse riuscire a far meglio di lui (e Beamon) a molto più in fretta.

La beffa maggiore per Lewis è stata che la pedana di Tokyo ha dimostrato come avesse sempre avuto ragione, che cioè la misura di 8,90 poteva essere superata anche a livello del mare, senza cioè cercare ulteriori propellenti nell'aria rarefatta, tipo Città.

Il successo, non altro record mondiale, nella staffetta record ha confermato quel che si sa-

Dai Mondiali alle Olimpiadi '92: lui vuole il record del lungo, lei quello dei 100 metri

Lewis e Krabbe verso il futuro

Il velocista sogna la vendetta su Powell

peva, e cioè che Lewis aveva detto il circa la sua scrupolosa preparazione. E domenica sera, per la prima volta, il «figlio del vento» ha lanciato apertamente la sfida ai 9 metri: «Per quest'anno ho finito di gareggiare», ha detto. «E ne tornerò a casa e voglio riposarmi per poi». Poi nell'inverno mi preparerò con cura: niente gare, tanto lavoro per la prossima sfida con Powell che dovrà essere grandissima. L'obiettivo adesso sono i 100 metri che, curando di poter raggiungere. In fondo quest'anno ho fatto altre scelte, trattando il lungo come un brutto anatroccolo. Focche gare (due) e un'esibizione, ndr prima dei campionati mondiali perché temevo soprattutto Burrell sui 100».

Visti i propositi che, ovviamente, si proiettano su Barcellona, l'interrogativo è se Lewis, in ragione dell'età e volendo competere in più gare, non rischi di appesantire una folla per esprimere un'altra. Ossia preparare il più il lungo trascurando quello che nello sprint è il tallone d'Achille, la partenza dai blocchi, potrebbe voler dire ribaltare il problema e basta. Nella velocità pura, a parte Burrell, sta crescendo in fretta un altro grandissimo talento, quello del namibiano Franks Fredericks, ventiquattenni anni, affacciato appena quest'anno ai campionati mondiali, è già in grado di arrivare a entrare nelle finali dello sprint ai Mondiali, quinto sui 100 e secondo sulla doppia distanza.

«E' innegabile che la concorrenza - ammette Lewis - sta crescendo ovunque mi volto. Ma sono convinto di poter dimostrare ancora una volta di essere il numero uno. Già in tre occasioni sono stato per tre, e sempre ho smentito i profeti di sventura. Dopo Los Angeles, nessuno credeva che potessi continuare a livelli e così è stato anche a Seul. Quest'anno, poi, c'era addirittura chi ipotizzava che ai trials non sarei riuscito a qualificarmi per i Mondiali. Quindi non mi preoccupa più, mi limito ad andare avanti per le mie strade».

Una strada che dopo la gara di Tokyo, nonostante la sconfitta nel lungo, è sempre più lastricata d'oro: ipotizzare che King Carl il prossimo anno guadagnerà una cifra superiore ai quattro milioni di dollari (oltre cinque miliardi) è senz'altro vicino alla realtà visto che già il solo contratto di Mizuno, di cui indossa le scarpe, gli rende la metà di questa cifra. Poi ci sono le altre sponsorizzazioni, i meeting, l'autobiografia che ha scritto, i diritti sulla commercializzazione dei capi di vestiario del Santa Monica, il club che pur comprendendo tanti campioni vive soprattutto di lui e del fascino che sprigiona ovunque il suo nome.

Giorgio



Carl Lewis e i suoi «fratelli»: ecco l'abbraccio con Burrell e Mitchell

E Katrin fa strage di cuori

La tedesca ha tolto alla Ottey anche il titolo di «reginetta»

DAL NOSTRO INVIATO

Merlene Ottey, la bella giamaicana, ha scoperto a sue spese che un'altra atleta promette di essere la superwoman del futuro: Katrin Krabbe, dopo aver conquistato tre ori a Spalato negli Europei, ai Mondiali ha fatto quasi meglio, dando la carica alla Germania unita e ribaltando lo sprint bianco, malmenato a livello maschile.

Due ori individuali e due bronzi con la staffetta quanto ha raccolto la non ancora ventiduenne campionessa di Neubrandenburg, una ragazza dagli occhi limpidi, che fa strage di cuori.

Krabbe negli otto giorni di gara ha corso ben undici volte: quattro volte i 100, altrettante i 200, due frazioni della 4x100 e, per finire, anche una della 4x400. Senza risparmiarsi, dando l'impressione di possedere una forza improvvisa.

Già perché Katrin, alla vigilia

dei Mondiali, era tra le favorite: reduce da una serie di gare abbastanza mediocri, sembrava destinata a recitare un ruolo di secondo piano. Solo il suo allenatore, Thomas Springstein, pareva convinto che alla sua pupilla poco fosse vietato. «Vedrete - aveva detto a chi lo aveva avvicinato - Katrin stupirà tutti. In allenamento ha ottenuto dei risultati eccellenti, il più in forma adesso di un anno fa». Ma poiché anche chi sta a fianco della Ottey sosteneva la stessa cosa, i favori del pronostico continuavano a essere per la giamaicana. E invece la pista ha dato ragione alla tedesca, capace con le sue volate nelle eliminatorie di intaccare la si-

gnificativa rivale che è poi riuscita a correre, se, eleganza e leggerezza, solo nella frazione conclusiva della finale della 4x100. E quando caso la Krabbe in quel momento non le avversaria, avendo disputato una frazione interna.

Futura puericultrice, Katrin

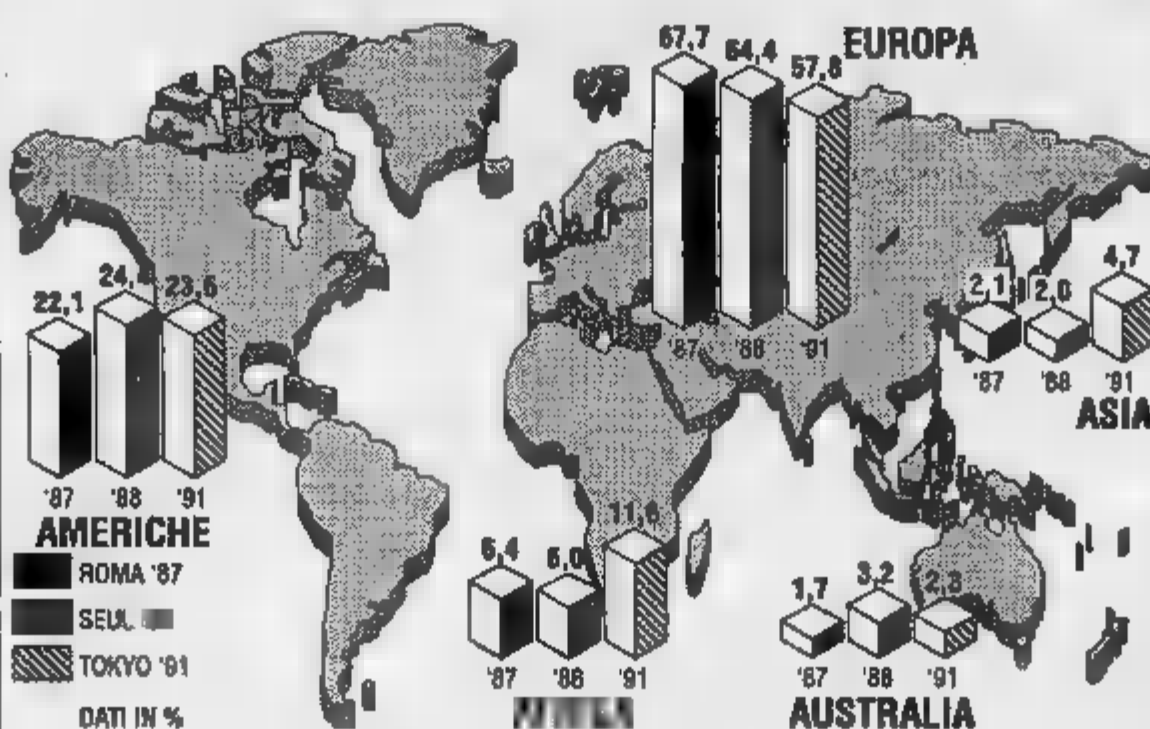


Katrin Krabbe, bella e decisa

dopo Spalato sembrava dovesse sparisce con i canottieri. Ma, all'ultimo momento, il matrimonio saltò. E così ha continuato a vivere con i genitori e la sorella Birger, in una casetta sul lago Tollensee. «La mia famiglia - racconta - non ha mai ostacolato la mia passione per lo sport, volevo fare atletica più di ogni altra cosa e così non mi è mai stato difficile sopportare i carichi di lavoro, assai duri, degli allenamenti. Perché, l'ho capito presto, è solo così che si può migliorare: si riprova, si riprova. Ai Mondiali sapevo di essere in forma, me ne rendo conto che avrei avuto ragione della Ottey con tanta facilità. In fondo lei è più esperta, più matura. A mio vantaggio gioca l'età. Il futuro è davanti a me».

Una regina, questa Krabbe, che si illude a credere ancora arrivata a Gröft con i suoi record è così lontana: bisogna che mi alleni ancora tanto. Ma non ho fretta. [g. bar.]

II BOOM DELL'AFRICA



Poco a poco la vecchia Europa cede lo scettro

Nel disegno vengono presi in considerazione i tre più importanti avvenimenti dell'atletica degli ultimi anni: mondiali di Roma '87, Olimpiadi di Seul '88 e Mondiali di Tokyo '91. Dai dati elaborati, sulle basi degli otto finalisti di ogni gara, si evince che l'Europa, pur continuando a dominare la scena, in fase calante. Migliora invece l'America (intesa come continente, Nord-Centro-

Sud ed il netto trend positivo dell'Africa. Anche l'Asia ed in minima misura, soprattutto per merito della Cina, sempre più presente a competitività in tutte le discipline sportive. Le percentuali sono state calcolate in base al numero delle prove effettuate, disparti fra maschi e femmine, in quanto a livello femminile, nel programma olimpico, non si è disputata la gara di marcia.



Stefan Edberg, numero due del tabellone, ha battuto Michael Chang in tre set dimostrando di aver ritrovato la sicurezza e la concentrazione che gli erano mancate nei primi turni del torneo di Flushing Meadows

Pete Sampras. Opposto al nazionale David Wheaton, semifinalista a Wimbledon, ha tentato di trovare il servizio, perdendo il primo set. Non appena però ha ritrovato la fiducia, si è rivoltato il Sampras dell'anno scorso, straordinario giocatore in tutti i distretti del gioco. D'altronde i tornei di vi, periodo agonistico nel quale Sampras ha ottenuto due titoli ed un finale nei tornei sul cemento, battendo Becker, Edberg e due volte Courier, a già fatto vedere come i problemi che ne condizionano il rendimento fossero un ricordo lontano.

Roberto Lombardi

Singolare maschile (ottavi): Lendl-Ivanisevic 7-5, 6-7 (4-7), 6-4, 6-2; Edberg-Chang 7-6 (7-2), 7-5, 6-3; Haarhuis-Stech 6-2, 6-3, 6-4; Sampras-Wheaton 3-6, 6-2, 6-4.

scambio veloce da fondo con il doppio risultato negativo di ottimizzare la sicurezza dell'avversario nei colpi di rimbalzo e contemporaneamente costringersi ad una fatica impropria. In seguito per 4-1 nel terzo e un set pari, ha pagato lo sforzo con un black-out fisico che gli è costato sette giochi consecutivi e la partita.

Per i quarti di finale si è qualificato anche il campione dell'anno scorso, lo statunitense

TENNIS

Us Open: lo svedese vince annullando i pericolosi pallonetti del rivale

Edberg evita le trappole di Chang

Anche Lendl e Sampras qualificati ai quarti

NEW YORK. Era prevedibile che il confronto di stile produsse spettacolo nel match tra Stefan Edberg e lo statunitense di origine cinese Michael Chang. In effetti le tre ore meno un quarto di partita hanno prodotto situazioni tecnicamente notevoli e particolarmente smentiti. Il dinamismo di Chang contro la prolezione di Edberg che peraltro veniva da un periodo di forma eccezionale, hanno tenuto il match spesso fino alla fine anche se lo svedese si è assicurato faticosamente il vantaggio sul set. A differenza di McEnroe, sconfitto da Chang soprattutto grazie al pallonetto lufato, Edberg ha protetto molto bene lo spazio sopra i rimbalzando un po' più indietro rimanendo alla rete senza peraltro diminuire l'efficacia della volée e senza aprire troppo spazio al fenomenale pesante incrociato dall'avversario bismare. Lo

solo cinque punti vincenti contro i 13 persi usando il pallonetto nei confronti di Edberg. L'ex numero uno del mondo, dopo avere faticato nei turni precedenti, soprattutto nei confronti di Brian Shelton quando è stato a un passo dalla clamorosa eliminazione, ha ritrovato proprio grazie a Chang la e profondità del servizio e la concentrazione necessaria ad ingannare la lucidità della partita.

Edberg, che quindici mesi fa, oltre la semifinale, ha confermato la miglior qualità a giocare i punti importanti e complessivamente una notevole sicurezza sulla rete. Una notevole percentuale di punti ottenuti con la prima palla (84 per cento) e un saldo attivo di qualità nei punti ottenuti con la seconda rete (86 su 128) costituiscono l'espressione numerica della partita vinta in soli sei set ma nel corso della quale hanno meritato am-

mirazione le straordinarie qualità agonistiche di Chang.

Molto importante al fine di rifinire la forma, è stato per Ivan Lendl incontrare lo jugoslavo Ivanisevic nell'altro più interessante della giornata. «Mi piacerebbe il mal di schiena tutti i giorni e serviva la prima a migliaia all'ora» ha detto Lendl riferendosi ai problemi durante il match. E ancora: «E' ancora giovane, ogni tanto sembra che distrugga se stesso. Non è ancora un giocatore. E' ancora se gioca bene». Il giudizio sull'avversario di undici anni più giovane al quale non sono bastati 21 ace per dare la partita al quinto. Pur essendo il saggio delle proprie qualità, Lendl, d'altronde, crede naturale dello stesso Lendl per evidenti qualità di giocatore universale, in grado cioè di vincere su tutte le superfici, ha dimostrato disassoluta tattica nell'accettare lo

SPORT ITALIANO

PRONOSTICI Le quote di Totocalcio e Totip

Totocalcio n. 2, al 119 e 135 L. 78.237.000; al 125 L. 2.573.000. Colonna vincente: 2-X-1; 1-X-1; X-1-2; X-2-1-X. Nel Totip n. 35 L. 8.081.000 al 78 e 125; L. 320.000 al 1935 e 115; L. 31.500 al 19.329 e 105. Scheda vincente: 2-1; X-X; X-1; X-X; X-X; 2-X.

BOLOGNA

Gerolin fermo per due mesi e mezzo

BOLOGNA. Il centrocampista Manuel Gerolin, infortunatosi nella prima partita casalinga con la maglia del Bologna, dovrà restare lontano dai campi per almeno due mesi e mezzo. L'ex romanista ha riportato una lesione al legamento collaterale interno del ginocchio destro e verrà operato domani all'Istituto ortopedico Rizzoli.

INGHILTERRA-GERMANIA

Dieci giocatori per Wembley

Per l'amichevole Inghilterra-Germania dell'11 settembre a Wembley, il ct tedesco Berti Vogts ha convocato 19 giocatori, cui 9 italiani: Portieri: Illgner e Koeper; difensori: Bierdardorfer, Brahme, Buchwald, Helmer, Kohler e Reuter; centrocampisti: Müller, Mueller, Effenberg, Haessler, Kuntz, Mathias e Sammer; attaccanti: Doll, Riedel, Klinsmann e Voeller. Un'italiano, il barrese Platt, anche fra gli inglesi. Portieri: Woods e Seaman; difensori: Dixon, Charles, Burrows, Dorr, Pallister, Adams, Parker, Curle e Thomas; centrocampisti: Platt, Steven, Batty a Stewart; attaccanti: Clough, Lineker, Smith, Merson, Hirst, Salako e Daley.

LAZIO

Portiere rotto, forfait del Torino

ROMA. L'attaccante Stoppa della Lazio dovrà rinunciare alla trasferta di domenica sul campo del Torino. L'ex milanista, infortunatosi contro il Parma, starà fermo per 10 giorni: distorsione alla caviglia sinistra, con il legamento del ginocchio.

FOGGIA

Contro la Juve allo «Zaccheria» o a Napoli

FOGGIA. E' una corsa contro il tempo quella del Foggia, che è sicuro dell'ultimazione dei lavori di ristrutturazione allo stadio «Zaccheria» per ospitare la spartitissima domenica la Juve o la Juventus. La commissione di vigilanza deciderà entro domani. E' quasi certo il sì, ma in caso contrario il Foggia chiederà alla Lega di disputare la partita sul campo neutro di Napoli.

CICLISMO

Anche l'iridato Bugno al Giro del Lazio

ROMA. Sembra assicurata la presenza dell'iridato Gianni Bugno e tutti i migliori italiani (ad eccezione di Chiappucci impegnato in Germania) al Giro del Lazio in programma sabato prossimo. Otto le squadre straniere al via: Fignon, Romyer, Rooks, Van Honydonck, Alcalá ed il sovietico Konishev.

EVCA

Nealy Lobell l'Europeo di Wembley

CESENA. La svedese Nealy Lobell ha vinto il campionato europeo di trotto. La cavalla guidata da Jorma Kontio ha vinto il premio 130 milioni, precedendo nella «bella» il cinque anni americano d'Italia Yourworstnightmare, guidato da Lorenzo Baldi.

PALLAVOLO

Azzurri doppia sfida con la Polonia

Ultimo test per gli azzurri in vista degli Europei '91 (dal 7 settembre a Amburgo) in un doppio confronto amichevole con la Polonia: ieri era in programma il match a Bari (registrato su Raitre oggi alle 16.15), domani si replica alle 20.30 a Modena.

TENNIS

Camporese dice sì a Panatta per la Davis

TORINO. Omar Camporese ha dichiarato di aver parlato a New York con Panatta, al quale ha chiesto maggiori assiduità ai tornei nei quali sono impegnati i tennisti azzurri e di impedire eventuali ingerenze da parte dei dirigenti federali nell'attività della Nazionale. Se verrà accontentato, Camporese si renderà disponibile per il match Davis contro la Danimarca (20-22 settembre a Bari).

SPIM

**FINANZIAMENTI
RAPIDI
A TASSO AGEVOLATO**

0131 - 444.966
Alessandria - C.so Roma 11

LA STAMPA ALESSANDRIA

E PROVINCIA

Redazione: via Cavour 5, telefono 66.303 / 443.347

M.G.D.
di DAVO geom. MASSIMO & C. S.R.L.
Via S. GIUSEPPE 43 - Tel. 443.347
15100 ALESSANDRIA
SMA **TEGOLA**
Alfa Linn
Moderne tecnologie
per la vostra casa

I LETTORI PER IL RESTAURO DI S. MARIA DI CASTELLO

Prosegue la sottoscrizione per raccogliere i fondi necessari al pagamento dei lavori per restituire sicurezza a Santa Maria di Castello, quindi consentirne la riapertura al culto, ormai imminente. «La Stampa» si è posta un obiettivo - raccogliere 30 milioni almeno - e, anche contando sulla collaborazione della Cassa di Risparmio di Tortona che ha appoggiato l'iniziativa e aperto la sottoscrizione, c'è la possibilità di centrarlo.

Molti di coloro che arrivano in redazione per portare il loro aiuto sono parrochiani, magari anziani pensionati, della millenaria chiesa alessandrina. E tutti ricordano, nel consegnare l'offerta, l'importanza che per loro rappresenta quel tempio, quindi la necessità di salvarlo.

«La nostra» chiesa deve essere salvata. E' un impegno che deve unire tutti noi parrocchiani, così come tutti gli amici di Santa Maria di Castello, dicono molti, lasciando il loro obolo.

Le offerte si ricevono alla redazione «La Stampa», in via Cavour 5, dalle 9.30 alle 18.30, oppure alla Cassa di Risparmio di Tortona, in via Dante.

LA STAMPA
ho salvato



S. Maria di Castello

CASSA DI RISPARMIO DI TORTONA

15100 ALESSANDRIA
Via Dante 105 - Tel. 443.347

A PAGINA 36

**A Pozzolo Formigaro
Bimbi a casa
perché l'asilo
resta chiuso**

Le iscrizioni sono troppe poche, dice il sindaco. Dopo l'amara sorpresa, i genitori hanno presentato esposto ai carabinieri.

A PAGINA 37

**Incidenti stradali
Giovane sbanda
in la notte
è gravissimo**

Ha perso il controllo del veicolo mentre viaggiava ad Alessandria. All'ospedale bimbo Mirabello caduto dalla bicicletta.

IL TEMPO OGGI IN PIEMONTE E VALLE D'AOSTA



Acqui, il Tribunale amministrativo accoglie il ricorso

Il Tar boccia la discarica

Sono state sospese le delibere comunali relative all'impianto provvisorio di regione Barbato. Ora la città va nuovamente verso l'emergenza rifiuti

NOSTRO SERVIZIO

Dopo la crisi idrica, che costringe oltre ventimila acquedotti a razionamento dell'acqua, e quella amministrativa comunale per le spaccature all'interno della giunta, si annuncia un'emergenza rifiuti per la città termale e una ventina di Comuni dell'Acquese.

Il Tribunale amministrativo regionale, accogliendo uno dei ricorsi presentati da un gruppo di agricoltori e residenti di regione Barbato rappresentato dall'avvocato Mirabella Ferrero (un ricorso per un altro gruppo è stato presentato anche dall'avvocato Andrea Ferrari), ha respinto l'ordinanza del sindaco e la relativa deliberazione della giunta con cui nel luglio scorso era stato deciso di aprire nella zona una discarica provvisoria per i rifiuti solidi urbani del Consorzio dei Comuni dell'Acquese.

La discarica, aperta da poche settimane, deve raccogliere (è stato detto soltanto per sei mesi, in attesa della costruzione di un

impianto definitivo probabilmente a Spigno Monferrato) i rifiuti urbani dell'Acquese non più ritirati, dopo inutili sollecitazioni ai Comuni provvedessero a smaltirli in casa propria la loro eredità dalle discariche di Novi e Tortona del Consorzio dell'Acquese, Tortonese e Novese.

«Abbiamo avuto notizia del provvedimento», il sindaco Ernesto Cassinelli, presidente del Consorzio dei Comuni dell'Acquese - ma a noi non è stato ancora notificato ufficialmente. La discarica in località Barbato continua a funzionare. Decideremo da farsi quando conosceremo le motivazioni del provvedimento del Tar.

Il scontro tra la notifica arrivata nelle prossime ore. Sarà allora difficile smaltire i rifiuti dell'Acquese se il Consorzio Ovadese, Tortonese e Novese rinoverà il suo atto a riceverli. I ricorsi contro la discarica sono stati presentati per il timore di inquinamento delle falde.

Franco



Il decesso in ospedale, aperta un'inchiesta

Muore a 11 anni

Il ragazzo si è sentito male mentre giocava. E' spirato dopo quattro giorni. Si attende il risultato dell'autopsia

Misteriosa morte in ospedale di un ragazzo di 11 anni. Per chiarire le cause del decesso la magistratura ha ordinato l'autopsia. E' Diego Felà, abitante con la famiglia in Cavallotti. E' spirato all'ospedale infantile «Cesare Arrigo», dove era stato ricoverato mercoledì. Il ragazzo era stato trasportato al pronto soccorso dopo che era sentito male all'improvviso mentre giocava.

Ieri il professor Garibaldi, su incarico del procuratore della Repubblica presso Pretura, Carlo Carletti, ha eseguito l'autopsia, che era stata sollecitata dagli stessi medici ospedalieri. I sanitari hanno spiegato di non aver fatto nulla per salvare la vita del ragazzino, che aveva un ematoma pleurico. Hanno aggiunto di averlo curato nel migliore dei modi riservandogli notte e giorno ogni possibile assistenza.

I tre medici che si sono occupati di Diego Felà hanno ricevuto dal dottor Carletti un avviso di garanzia: è la normale



Diego Felà

apprestava a frequentare la prima media, si è consumato in quattro giorni. E' stato trasportato al «Cesare Arrigo» il 28 agosto, dopo che si era accasciato al suolo mentre giocava. Il giorno seguente il ragazzino, sofferente di una grave forma di dispnea (cattiva respirazione), è stato aspirato un abbondante liquido dalla pleura. Sabato è sopraggiunto un collasso cardiocircolatorio e in pochi secondi Diego è spirato. Lascia i genitori - Walter, titolare di un'impresa edile per la posatura di paramano, e Giovanna Campese - un fratello maggiore Luca, 11 anni.

I familiari hanno chiesto e ottenuto di far celebrare i funerali - che si svolgeranno oggi alle 18.30 - anziché nella propria parrocchia, in quella del Cuore Immacolato, di via Monteverde. Qui Diego Felà era stato battezzato (all'epoca la famiglia viveva in quel quartiere) e aveva ricevuto la prima Comunione.

Enrico Comagna

Il ministro Gorla firma il decreto per evitare il fallimento dell'ente

Consorzio agrario, si liquida

Da oggi consentita solo un'attività limitata

ALESSANDRIA. Con un decreto il ministro all'Agricoltura, Gianni Gorla, ha disposto la liquidazione del Consorzio agrario provinciale di Alessandria.

Luglio, il presidente Sergio Panizza e gli altri componenti il Consiglio di amministrazione avevano deciso di dimettersi, di fronte alla situazione di crisi creata nelle Federconsorzio nazionale. Il ministro Gorla allora ha nominato commissario straordinario l'avvocato Gherardo Caracciolo. Lo stesso ora nominato commissario liquidatore.

Negli ambienti della Coldiretti si fa notare che la liquidazione è stata decisa per tutelare il patrimonio imprenditoriale del Consorzio agrario, anche per evitare eventuali dannose azioni esecutive da parte di singoli creditori che

avrebbero potuto portare, in caso estremo, a una dichiarazione di fallimento.

Il decreto ministeriale è stato anche approvato l'esercizio provvisorio, fatto che consente all'ente consortile di poter proseguire in parte la sua attività, presenza importante nell'economia agricola provinciale.

Ecco una breve scheda del Consorzio agrario provinciale di Alessandria. La sede centrale è nel capoluogo, quattro sono le filiali (una in città, le altre a Casale, Novi e Tortona) e trentina le agenzie negli altri centri zona (Acqui Terme, Valenza e Ovada) e in alcuni Comuni più significativi per l'agricoltura. Un'ottantina i dipendenti (dopo una ventina di prelievi, lo scorso anno), direttamente stipendiati dalla sede centrale; inoltre, i responsabili delle agenzie retribuiti a provvigioni.

Un giro di affari annuo sui 65 miliardi: il bilancio 1990 si è chiuso, tenendo conto di alcune rivalutazioni patrimoniali studiate dal Consiglio di amministrazione, con un passivo di circa tre miliardi. Una cifra non elevata se si pensa al capitale immobiliare dell'ente, proprietario delle «Alessandria» (in corso Crimea, a pochi passi dalla stazione ferroviaria), delle filiali e delle agenzie.

I maggiori creditori, comunque, le banche e sembra che i responsabili degli istituti di credito comincino ad arrendersi il probabile fallimento anche per questo, e per la crisi Federconsorzi, era stato deciso il commissariamento.

Il consiglio di amministrazione presieduto da Sergio Panizza aveva allo studio l'accorpamento con i Consorzi di Asti, Torino e Aosta. Tutta la situazione è ferma, in attesa di evoluzioni.

(f. m.)

Petizione al sindaco

**Per controlli
sulle fabbriche
di Spinetto**

ALESSANDRIA. Circa duecento abitanti di Spinetto Marengo, il grosso sobborgo industriale di Alessandria, con una lettera chiedono al sindaco Giuseppe Mirabelli di intervenire «fermamente e tempestivamente» per attivare almeno un servizio di monitoraggio ambientale relativo ai grandi insediamenti industriali, in particolare Montefiusso e Michelin.

La lettera è stata inviata per conoscenza all'assessorato regionale all'Ecologia, al prefetto, ai presidenti di Provincia, Usl e Regione, al Consiglio di quartiere di Spinetto e della Frascchetta e alla procura della Repubblica. Al centro dell'attenzione alcuni episodi che hanno seriamente preoccupato gli spinettesi: edai macroscopici segni di sofferenza degli ortaggi, dei cereali ed anche degli alberi ed altro.

A PAGINA 37

PRESTITI A TUTTI

INTERCOMIT - CREDITO - CREDITO - CREDITO

INTERCOMIT - CREDITO - CREDITO - CREDITO

AL TASSO PIU' BASSO IN ITALIA

DA 1 A 100 MILIONI SENZA CAPOITALI

IN SOLE 24 ORE ANCHE A PROTESTATI

ESEMPLI: 5 milioni 1.944.000 per 48 mesi oppure 114.000 per 60 mesi
10 milioni 330.000 per 36 mesi oppure 228.000 per 60 mesi
15 milioni 470.000 per 48 mesi oppure 342.000 per 60 mesi
25 milioni 770.000 per 48 mesi oppure 565.000 per 60 mesi
35 milioni 999.000 per 48 mesi oppure 667.000 per 60 mesi

MUTUI IN SOLI 5 giorni - 100% DEL VALORE

ESEMPLI: 50 milioni - 780.000 mensili
120 milioni 1.550.000 mensili

CENTRO FISAS

INTERCOMIT - CREDITO - CREDITO - CREDITO

INTERCOMIT - CREDITO - CREDITO - CREDITO

AL TASSO PIU' BASSO IN ITALIA

DA 1 A 100 MILIONI SENZA CAPOITALI

IN SOLE 24 ORE ANCHE A PROTESTATI

NESSUNA SPESA ANTICIPATA

TELEFONATE O VENITE DIRETTAMENTE PER CONSTATARE VOI STESSI

Porte sbarrate ieri all'asilo, e i genitori dei bimbi denunciano il Comune

Pozzolo, madri contro il sindaco

Il primo cittadino: «Troppo poche le iscrizioni per consentire la prosecuzione del servizio»
Le famiglie: «Perché non sono state accettate tutte le richieste?». Ora indagano i carabinieri

POZZOLO Hanno portato i figli all'asilo nido, che il Comune avrebbe dovuto riaprire proprio ieri mattina. Invece i locali erano chiusi per ordine del sindaco, che ha fatto chiaramente intendere voler abolire questo importante servizio sociale.

Si rinnova dunque a Pozzolo Formigaro la polemica tra i cittadini e gli amministratori, da tempo divisa sulla questione asilo.

«Lo frequenta un numero troppo esiguo di bambini - ha detto il sindaco Luigi Orlando - un onere gravoso mantenerlo in funzione».

«Quest'anno le iscrizioni complessive sono state tredici, ma sono state accettate solo tre - hanno replicato i genitori che fanno parte del Comitato di gestione dell'asilo - evidente che altri motivi ci chiuderanno».

Ieri i componenti del comitato hanno presentato un esposto ai carabinieri, chiedendo che sulla vicenda sia aperta un'inchiesta.

Anche perché - spiega il presidente Ennio Salvetti - il sindaco non può interrompere un servizio pubblico, senza una precisa delibera della Giunta e del Consiglio Comunale. Proprio in Consiglio, nel mese di aprile, era stata la volontà degli amministratori pozzolesi di ridurre la massima dell'asilo da 25 a 15 posti, in modo da evitare ulteriori assunzioni di personale.

Nello stesso tempo, la mensa è stata raddoppiata (da mille lire si è passati a mille e mezzo).

«Ritenevamo che fosse quella l'unica soluzione per mantenere in vita l'asilo», dice Luigi Orlando. Ma i genitori si erano opposti al provvedimento e chiesto l'intervento del Comune.

«Era una cifra folle - commentano - basti pensare che a Novi la spesa mensile è di mille lire».

La Regione aveva sospeso allora l'esecuzione della delibera, e si era riservata di analizzarla con la massima attenzione. Intanto, il Comune aveva fatto sapere ai cittadini che la possibilità di iscrizione all'asilo per l'anno 1991/92.

Il pagamento della prima andava effettuato entro il 31 luglio - spiega Orlando - a quella data solo cinque bambini risultavano regolarmente iscritti. Un numero davvero limitato, che ci ha indotto a rinunciare all'apertura dei locali. Lo abbiamo anche fatto sapere ai genitori, ma una lettera inviata loro nei primi giorni di agosto.

Ma il Comitato di gestione - conclude con le parole del sindaco - il regolamento comunale prevede che, in caso di chiusura della retta possa avvenire fino al 1° settembre - afferma Ennio Salvetti - d'altra parte, a luglio, non c'era chiarezza sulla cifra che avremmo dovuto pagare.



Altri membri del comitato aggiungono di aver ricevuto «due comunicazioni in paese contrarie tra loro. Dapprima, il Comune ci aveva informato di aver accettato tredici iscrizioni (sei lattenti e sette diverzi). Solo in un secondo tempo, era misteriosamente diminuito il numero dei bambini».

Poi, più nulla fino a ieri mattina, quando i genitori che accompagnavano i figli all'asilo nido hanno trovato chiuso il portone d'ingresso. Ed è scattata l'immediata reazione. «Sono state violate le leggi comunali - dicono - l'asilo deve essere riaperto già domani».

OSPEDALINO, E' ANCORA TEMPO

C'è un fatto nella vertenza dell'Ospedalino casa di riposo che oppone i sindacati alla giunta municipale del servizio mensa. Su intervento del sindaco, Mario Manenti, la Gestal Cusine Loano (l'azienda che ha sostituito la Gestal Cusine) ha deciso di assumere cinque anziché quattro delle sei donne che già lavoravano.

Ora, senza lavoro resterebbe soltanto una delle cinque. «D'accordo, la situazione è migliorata, ma non possiamo dichiararci soddisfatti sino a quando non sarà rispettato in pieno il contratto nazionale di lavoro, che prevede, in caso di cambio di gestione, l'assunzione di tutte le addette alla mensa».

«I sindacati della Filcams Cgil - inoltre, la Gestal Cusine ha già esportato variazioni d'orario alle lavoratrici, operando a suo piacimento e senza osservare alcuna regola».

Intanto, all'esterno dell'edificio è apparso un grande cartello di solidarietà del Comune che chiede ai cittadini di intervenire per tutelare i posti di lavoro e assicurare la qualità e l'efficienza del servizio.

Intanto, all'esterno dell'edificio è apparso un grande cartello di solidarietà del Comune che chiede ai cittadini di intervenire per tutelare i posti di lavoro e assicurare la qualità e l'efficienza del servizio.

Ieri, il sindaco Mario Manenti ha deciso di incontrare i sindacati per chiarire i punti controversi della vertenza. Anche il consiglio di gestione dell'Ospedalino ha affrontato la questione e, in giornata, dovrebbe emettere un comunicato sull'argomento.

Ieri, le lavoratrici hanno raggiunto il Comune, facendo opera di volantaggio e affiggendo numerosi cartelli, con le loro richieste, all'interno e all'esterno di palazzo Pellizzari.

La vicenda è seguita con grande attenzione da parte dei ricoverati alla casa di riposo: temono soprattutto disagi per gli anziani.

Dopo le ferie riprende la raccolta di fondi per completare il restauro della chiesa S. Maria di Castello tornerà a vivere

La riapertura al culto del millenario monumento alessandrino è imminente. La gara di solidarietà dei parrocchiani e l'intervento degli enti. L'impegno dei presidi di due scuole medie cittadine

Prosegue la sottoscrizione per raccogliere i fondi necessari al pagamento dei lavori di rafforzamento che negli ultimi tre mesi sono stati eseguiti per restituire sicurezza a Santa Maria di Castello, e quindi consentire la riapertura al culto, ormai imminente. «La Stampa» si è posta un obiettivo - raccogliere trenta milioni almeno - e, anche contando sulla collaborazione della Cassa di Risparmio di Tortona che ha appoggiato l'iniziativa e ha aperto la sottoscrizione, c'è la certezza di riuscire a centrarlo.

Molti di coloro che arrivano in redazione per portare il loro aiuto, piccolo o grande che sia, sono parrocchiani, magari anziani pensionati, della millenaria chiesa alessandrina. E tutti ricordano, nel consegnare l'offerta, l'importanza che per loro rappresenta quel tempio, quindi la necessità di salvarlo.

«Dobbiamo dare tutti un contributo, la nostra chiesa deve salvarla ad ogni costo. E' un impegno che deve unire tutti noi parrocchiani, così come

tutti gli amici di Santa Maria di Castello», dicono molti, lasciando il loro obolo.

Dopo le ferie, al ritorno dalle vacanze sulle nostre coste e sulle nostre montagne, oppure in località esotiche, siamo certi che molti si ricorderanno della millenaria chiesa e offriranno il loro aiuto.

C'è poi l'impegno dei presidi delle scuole medie «Cavour» e «Giovanni XXIII», le cui sedi si affacciano sulla piazza della chiesa, a coinvolgere nella gara di solidarietà insegnanti, studenti e famiglie.

Ha già dato la propria disponibilità un gruppo musicale pronto a tenere un concerto, all'interno di Santa Maria di Castello od in altra sede, a favore dei restauri.

Tutti insieme - parrocchiani, amici di Santa Maria di Castello, amanti dell'arte, alessandrini e non - si riuscirà, siamo certi, a raggiungere l'obiettivo dei trenta milioni.

Queste la ultima offerta: Renato Sansotta, 100 mila; P.B.,

100 mila; M.L., 200 mila; Maria Castagna, 20 mila; N.N., 10 mila; Antonio Quattordio, 100 mila; Antonio Quattordio, 100 mila; buon compleanno, 100 mila; Otello Vercelli, 10 mila; Giampiero Pagella, 50 mila.

E ancora: parrochiani, 100 mila; Renzo Castellini, 5 mila; Carlo, 100 mila; N.N., 20 mila; A.R. Sampietro, 100 mila; N.N., 100 mila; in ricordo di Emy, 100 mila; Tesse Sassi, 200 mila; Aldo Bergagna, 100 mila; Giuseppe Taverna, 100 mila; N.N., 20 mila; Storico, 20 mila; famiglia Crescio, 30 mila; Ple, Alessio, un milione.

Le offerte si ricevono alla redazione de «La Stampa», in via Cavour 5, dalle 9.30 alle 19.30, o alla filiale di Alessandria della Cassa di Risparmio di Tortona, in via Dante.

A tutti coloro che porteranno un loro contributo per il completamento pro Santa Maria di Castello, verrà consegnato un adesivo, con la riproduzione della millenaria chiesa e lo slogan «Ho salvato Santa Maria di Castello».



Il campanile della chiesa

Casale, sono migliori le nuove luci

Ho letto qualche giorno fa «La Stampa» prima di alcuni commercianti del centro storico di Casale a proposito della illuminazione pubblica.

I negozianti, sostanzialmente, mettono in conto il Comune per aver installato lampade giallo-arancio al posto di precedenti di color bianco. «L'illuminazione ora è migliore - si riesce a vedere bene».

A mio parere, invece, adesso con le lampade arancioni, le cose vanno meglio rispetto al prima. E' sufficiente fare il confronto con le strade dove sono ancora in funzione vecchie lampade per rendersene conto.

Inoltre quella luce arancione che caratterizza le strade, secondo me, un'atmosfera più calda al centro storico ed esalta le caratteristiche paesaggistiche e gli angoli caratteristici (ad esempio via Mameli).

E se i commercianti si lamentano per l'illuminazione di via Roma, perché non sono loro i primi a porvi rimedio, proprio tenendo illuminate le vetrine di sera anche nei giorni festivi. In questo modo, tra l'altro, il centro storico sembrerebbe più vivo.

F. P. Casale

L'obiezione fiscale del passato

L'Editrice «La settimana», operante dal 1988 a Alessandria ed Asti con attività strettamente legate al giornalismo pacifista, ha deciso di aderire alla campagna di obiezione bancaria in alcuni Paesi europei.

Si tratta di accogliere l'invito di usufruire in alcun modo di servizi forniti da banche che sono coinvolte nella recente guerra del Golfo, e partecipare con il sostegno agli acquisti di armamenti e parte degli Stati coinvolti direttamente nel conflitto.

Proprio per questo motivo l'Editrice «La settimana» ha chiesto nelle scorso settembre al comitato delle banche che aveva presso la Banca Nazionale del Lavoro (n. 1) - agenzie Alessandria).

Bnl è infatti protagonista di un grande scandalo finanziario con l'appoggio dato a Saddam Hussein per la guerra.

L'editrice è cooperativa che pubblica da anni il giornale pacifista «La luna», oltre a svolgere servizi editoriali per l'Associazione per la pace e altri gruppi pacifisti.

Un tale piccolo gesto - protesta, che ci si augura seguito da altri, si intende proseguire nella lotta contro tutti coloro che hanno aiutato il regime di Saddam Hussein, l'Iraq e tutte le nazioni del Medio Oriente armarsi anziché ricercare soluzioni pacifiche.

Editrice «La settimana»

Tenere la destra

Quasi ogni giorno percorro l'autostrada dei Trulli, nel casale di Alessandria. Come è noto, l'autostrada è stata chiusa, inoltre in quel tratto (Casale - Alessan-

dria) solitamente il traffico non è intenso. Si registrano cioè incolonnamenti. Anzi, accade di percorrere centinaia di metri con l'intera carreggiata a disposizione.

Mi chiedo allora perché ci siano sempre degli automobilisti che si ostinano a viaggiare a velocità moderata (80-90 chilometri all'ora) in seconda corsia, la corsia centrale, cioè, invece di procedere sulla corsia destra, che è sopraelevata.

Quando sgombrano l'autostrada a velocità più elevata, però, quella auto in seconda corsia creano un intralcio. Perché i loro conducenti non tengono la destra?

Lettera firmata, Alessandria

Dertona, deludente

fanno invidia Alessandria e Casale che quest'anno disputano il campionato di calcio in serie C1. Qui a Tortona, invece, si è visto di gloria per troppo tempo ed ora ci si ritrova a giocare nell'interregionale.

Sono trent'anni tifoso Dertona, e fortemente amareggiato. Per tre stagioni agonistiche abbiamo disputato il campionato di serie C1, che ci ha considerato alla stregua di una seconda serie B. Allo stadio si poteva assistere a entusiasmi incontri, spettacolari.

Il profilo tecnico e dell'agonismo. Poi, due retrocessioni consecutive, un crollo sportivo che in città non era mai successo.

Colpe soprattutto, secondo me, mancanza di ambizioni: abbiamo rifiutato la possibilità di essere ripescati in serie C2. E ora si rischia che allo stadio ci sia sempre pubblico.

firmata, Tortona

STATO CIVILE

MORTI. Giuseppe Carpi, 75 anni; Angelo Durand, di 78; Luigi Massola, di 83; Maria Bruni, di 85; Lorenzo Puppo, di 76; Maria Mandino, di 78; Ugo Tiro, di 80; Albino Morici, di 78.

ACQUI TERME. Alberto Ciro, Per Luca Averna. **MORTI.** Mario Sacco, 81 anni, pensionato.

MATI. Paolo Carra, Massimiliano Ferraro, Lucio Lupi.

MORTI. Emilia Mazzarelli, 83 anni; Natalina Martini, di 87; Maria Rosa Molinari, di 91; Maria Holzer, di 88; Edoardo Parodi, di 88.

IN BREVE

Alessandria Lavoro, venerdì chiamata per un posto di soldatore

La Sezione circoscrizionale per l'impiego è per il collocamento in agricoltura di Alessandria comunica agli iscritti che venerdì 9, avverrà l'avvenimento al lavoro per: un soldatore (disponibile alla trasferta). Per la prenotazione gli interessati dovranno presentarsi alla Sezione entro le 12.30 di giovedì, con libretto di lavoro, cartellino rosa, stato di famiglia e documento d'identità.

VA' PENSIERO

Casale, la Mostra dei vini a inizio secolo



Un banchone per la degustazione di caffè, dolciumi e vini, in una sala di Francesco Negri

Settembre è mese di vendemmia, s'inizia con la raccolta di uve bianche (pinot e chardonnay), e soprattutto di feste e sagre nei paesi, con danze, gastronomia e buon vino.

E Casale, capitale storica Monferrato, circondata da vigneti di uva pregiata, già all'inizio del secolo ospitava la Mostra dei vini, come dimostra la fotografia riprodotta qui a fianco, dal casalese a fianco.

Negli anni 1900. Quel banchone per la vendita e degustazione di prodotti dolciari, e soprattutto di vini nazionali ed esteri, è l'antenata degli attuali allestiti da Pro loco, singoli produttori e Cantine sociali. Quest'anno la 30ª edizione della Mostra del Vino sarà ospitata dal 19 al 22 settembre al Mercato Pavia, in piazza Castello. Ospiterà anche i prodotti di alcuni artigiani casalesi, accanto alle proposte per i buongustai: uve, vini, liquori e piatti tipici monferratesi. In piazza ci sono le gioie del Lunz Park.

NUMERI UTILI

Soccorso emergenza: 113
Vigili del fuoco: 115
Soccorso Acil: 118
Percorrenza stradale: (011) 57.11
Anticendio hospitali: (011) 513.151
Telefono amico: (0131) 222.981. (Orario: 9-12 e 17-1)

PER UN AIUTO
Il Telefono Azzurro: numero verde (1 gettone) (1678) 48.048

AMMUNIZIONE
Alessandria: Croce Rossa 252.242; Croce Verde 252.255
Acqui Terme: Croce Rossa 623.00; Croce Bianca 633.33
Arquata Scrivia: Cr. Verde 638.430
Borgo San Martino: Croce Rossa 629.829
Celle Ligure: Cr. Verde 99.292
Casale: Croce Rossa 714.433
Casale Monferrato: Croce Rossa 22.58
Castellazzo Bormida: Soccorso sanitario 720.972
Castelluccio Scrivia: Croce Rossa (Tortona) 611.338
Cerrina: 943.930

PROFUMO SOCCORSO
Alessandria: 30.81
Acqui Terme: 777.211
Arquata (Novi): 77.71
Casale M. (Novi): 22.58
Castelluccio B.: 855.221
Novi Ligure: 77.71
Ovada: 80.319
Serravalle S. (Novi): 77.71
Tortona: 86.51
Valenza: 952.801
Voghera: 69.51

GUARDIA MEDICA
Alessandria: 308.850
Acqui Terme: 57.775
Casale Monferrato: 33.41
Castelluccio B.: 855.763
Cerrina: 943.423
Novi Ligure: 642.551
Novi Ligure: 77.71
Ovada: 81.777

San Sebastiano Curia: 786.208
Serravalle Scrivia (Arquata): 936.129
Tortona: 86.51
Valenza: 952.801
Voghera: 41.620

CARITAS DIOCESANA
Alessandria: 53.118
Casale Monferrato: 26.12
Acqui Terme: 58.305
Tortona: 962.798

ASSISTENZA CONTRO LA BROCA
Alessandria: 222.971
Arquata (Novi): 77.71
Casale M. (Novi): 22.58
Castelluccio B.: 855.221
Novi Ligure: 77.71
Ovada: 80.319
Serravalle S. (Novi): 77.71
Tortona: 86.51
Valenza: 952.801
Voghera: 69.51

Assistenza Comunale
ato, corso Acqui (dura); Felcone, via Milano (dura e notturna)
Acqui: Cignoli, via Garibaldi
Casale: Comunale, Ospedale, via Cugliemio VII
Novi Ligure: 77.71
Ovada: 81.777

Assistenza Comunale
ato, corso Acqui (dura); Felcone, via Milano (dura e notturna)
Acqui: Cignoli, via Garibaldi
Casale: Comunale, Ospedale, via Cugliemio VII
Novi Ligure: 77.71
Ovada: 81.777

Tortona: Comunità, via Emilia
Valenza: Comunità, viale Marconi

CORPO FORESTALE DELLO STATO
Alessandria: 68.285/242.200
Acqui Terme: 312.974
Ovada: 81.540

TAXI
Alessandria: piazza Libertà, tel. 63.031; stazione ferroviaria, tel. 63.031
Arquata Scrivia: piazza Italia, 53.280; stazione ferroviaria, 52.040
Arquata Scrivia: stazione FS, 68.270
Casale Monferrato: stazione ferroviaria, 54.444
Novi Ligure: piazza Repubblica, 75.252
Ovada: agenzia Mendicini, 86.547; 86.520
Serravalle Scrivia: agenzia Botazzi, 86.280
Valenza: stazione FS, 86.178
Voghera: ag. Facco, 941.682; ag. Tassinari, 943.186

Petizione al sindaco per chiedere più controlli nel sobborgo industriale

«Spinetta, ambiente a rischio»

Duecento abitanti sollecitano l'avvio di un servizio di monitoraggio. Sono nel mirino le grandi fabbriche, in particolare Montefluos e Michelin. Si temono inquinamenti atmosferici

SPINETTA ■
NOSTRO SERVIZIO

Un gruppo di circa duecento abitanti di Spinetta Marengo, il grosso sobborgo industriale di Alessandria, con una lettera chiedono al sindaco Giuseppe Mirabelli di intervenire «tempestivamente» per attivare almeno un servizio di monitoraggio ambientale relativo ai grandi insediamenti industriali della zona, in particolare Montefluos e Michelin.

La lettera è stata inviata per conoscenza all'assessorato comunale all'Ecologia, al prefetto, ai presidenti di Provincia, di Regione, ai Consigli di quartiere di Spinetta e della Frascchetta ed alla procura della Repubblica.

A spingere i duecento spinettesi a sollecitare «almeno un monitoraggio ambientale» sono stati alcuni episodi che ci hanno seriamente preoccupati, dai macroscopici segni di sofferenza degli alberi ed anche dagli alberi ad alto fusto nel territorio spinettese (l'episodio più clamoroso è la scoperta al momento della trebbiatura in alcuni campi della zona di grano con le spighe vuote probabilmente in seguito a inquinamento atmosferico) e dalle eventuali ripercussioni sulla salute.

Il 19 giugno nella sede del Consiglio di Quartiere di Spinetta Marengo erano riuniti, assieme ai rappresentanti di Lega per l'ambiente e Wwf, 160 consiglieri di quartiere di Cascinagrossa, Litta Parodi, Castelcario, Lobbi, Mandrogne, San Giuliano Vecchio e Nuovo. Erano inoltre presenti alcuni consiglieri dei Quartieri Centro, Pista ed Europa.

Scopo della riunione discutere i problemi ambientali di quell'ampia area, conosciuta come la piana della Frascchetta e al cui interno sorgono numerosi complessi industriali, alcuni anche «a rischio». Industrie da mantenere sotto controllo in quanto eventuali fenomeni di inquinamento potrebbero raggiungere la stessa Alessandria ed altri Comuni della zona.

Al termine dell'incontro era stato deciso di sollecitare la nascita di un «Osservatorio ambientale della Frascchetta». Con il compito di indagare, raccogliere ed elaborare tutte le informazioni ambientali a sanitarie (passate, presenti e future) che riguardano le popolazioni «a rischio» che vivono e lavorano nella piana della Frascchetta e che gravano attorno al polo chimico Paglieri, Montefluos e Michelin, rispettivamente come «a rischio» ed «alto rischio» ambientale, nonché di Comitato, Borsellino, Agv ed altri.

L'Osservatorio, che dovrebbe avere sede a Spinetta, dovrebbe servire per l'area della Frascchetta banca dati e di informazioni. In attesa di vedere realizzato l'Osservatorio, i duecento firmatari della lettera chiedono almeno l'avvio al servizio di monitoraggio. (f.m.)

CONTINUARE DI PETIZIONE A BRUNO PROTETTORE CONTRO LA DISCARICA

BRUNO. I brunesi sono scesi in piazza domenica pomeriggio per difendere il loro territorio, minacciato dalla costruzione di una discarica in val Ghisone.

Con lo slogan «Piccoli ma decisi», i 370 abitanti del paese, messa da parte ogni polemica interna, sono andati a «presidiare» simbolicamente i prati di regione Solia, una ricca di vigneti e boschi situata ai confini con Carentino.

Manifestazione colorata da decine di cartelli a striscioni e accompagnata dalla presenza di una quarantina di trattori, dai contadini di Bruno e dei loro vicini di Mombaruzzo, Carentino e Bergamasco. Accanto ai coltivatori, decine di persone che vivono e lavorano nella zona, accomunate da un forte spirito di difesa della loro terra.

Al richiamo del Comitato, per trascorrere un insolito pomeriggio domenicale, hanno risposto in tanti e il sit-in a tratti ha assunto l'aspetto di una festa popolare. Numerosi gli abitanti dei Comuni confinanti, in provincia di Alessandria.

Alcune Pro loco della zona avevano già aderito al Comitato e continuano a seguire con interesse ciò che accade a Bruno. «E' stata da poco scongiurata



Piccoli ma decisi. Questo slogan ha caratterizzato il sit-in contro la discarica

l'ipotesi di una discarica a Borgoratto - dice l'assessorato alla Cultura di Carentino, Giuseppe Quarati - o ora speriamo di evitare questo pericolo, sul versante astigiano».

A Carentino e Bergamasco vivono centinaia di persone che lavorano ad Alessandria e fanno i pendolari. «Hanno scelto di fare qualche chilometro in più per stare nel verde - commenta

Lorenzo Masuelli della Pro loco carentinese -, e non possiamo eccitare di dover subire le conseguenze di scelte fatte da altri, quando la nostra politica è quella di offrire tutte le attrazioni sportive e turistiche per invogliare la gente ad abitare i nostri paesi».

Sembra comunque che il «pericolo» discarica a Bruno si allontani, perché spetterà alla Provincia di Asti definire le aree interessate. La prossima iniziativa del gruppo di Bruno sarà un incontro con il presidente della Provincia, Guglielmo Tovo: verranno illustrate le ragioni del «No», espresso con tanto accanimento dal paese.

Sul fronte politico della valle Belbo, l'entusiasmo del direttivo del Consorzio per lo smaltimento rifiuti si rinnova giovedì. Canelli. Il presidente, Carlo Formica, dichiara che si valuteranno gli effetti risultati dello studio svolto dalla Provincia, e non si esclude «una discussione sull'ipotesi di adesione al Consorzio di Asti». «E' certo - spiega Formica - che se si dovesse andare a una discarica unica, non si potrebbe farla su di un piccolo Comune».

Enrica Carraro

PAROLA E MITI

E' il gioco della cirimela l'antenato del baseball

DEL «base-ball» americano i genovesi dicono, quasi a volerne rivendicare l'origine italiana, che sta a metà fra il gioco della lippa e quello dei quattro cantoni. In verità, la lippa ricorda vagamente, sia nello svolgimento sia negli attrezzi usati, il popolare sport d'oltreoceano. La mazza consiste in un bastone lungo 40-60 cm e di 5-6 cm di diametro, con un'estremità appiattita da un lato e con l'impugnatura assottigliata per consentire una migliore presa. La palla è sostituita da un bastoncino più sottile («birimela») di 10-25 cm di lunghezza, appuntito a meno delle due estremità.

Diverso da paese a paese è il modo di lanciare la lippa, ora da terra ora da un appoggio ora lanciandola in aria con l'altra mano.

In Piemonte il termine classico per il gioco della lippa è «cirimela», che secondo Levi risale al provenzale moderno «charmello» e al francese antico «chalemelle», «basconcin», a loro volta dal latino «scalamellus», «cannuccia», diminutivo di «calamus», «cannamo».

Ecco è diffuso, stando ai dati dell'Atlante Linguistico Italiano, in tutta la parte Nord-occidentale e Centro-orientale, lungo una linea che a Nord da Groscavallo per Valprato Soana, Sordevolo, Coggiola, Pobello scende fino a Casale e a Stradella, in Lombardia, per congiungersi con quella meridionale che da Borgo Priolo sino

a Meana, in Val di Susa, collegando i centri di Voghera, Spinetta Marengo, Asti e Torino.

Al di fuori del Piemonte, ritroviamo il tipo «cirimela» anche in Liguria (la Dolcacqua, in Veneto (a Verona), in Friuli (ad Anedisi), in Emilia-Romagna (Forlì), in Umbria (a Sigillò), in Toscana (a Castiglione della Pescaia) e nella Sardegna Nord-occidentale, in particolare nella provincia di Sassari.

Il termine «lippa», sempre secondo i dati dell'Atlante, si attesta nella parte Centro-orientale della regione: al Nord, a Domodossola, in Valle Anzasca (Ceppo Morelli), in Valsesia, nel Novarese, a Verelli (di uso antico) e lungo il Ticino fino al Pavese (Cozzo e Lomello); al Sud, nell'alto Monferrato (Carpinetto: «lipa» e «lipa-sipa»; Strevi).

Altri termini sono: «maghela» a Oleggio, «ghija» a Ceresano, «mingas» a Lanzo Torinese, «da» a Pragelate, «scerda» a Val della Torre, «es-cianch» a Volpiano, «arbilin» a Balocco e Verelli, «arbigolina», a Santhià, «ciz» a Crescentino, «upula» a Barge, «brindula» a Cantello, «cili» a Cilibia e a Garosio e Mondovì e, rispettivamente, a Cuneo, «upula» a Murazzano, «cirulin» a Roddi, «giru va vèna» a Saluzzo, «ghiarina» a Borgomanero, «trèla» a Druggio (di area lombarda), «spirlu» a Intra.

Lorenzo Massobrio

IN BREVE

PARODI LIGURI

le stoppie e provoca un incendio, denunciato

I carabinieri di Gavi hanno denunciato Enrico Merlo, 54 anni, che nella campagna di Parodi per compiere la pulitura della vigna ha provocato un piccolo incendio. Ha dato fuoco ad alcune stoppie e le fiamme si sono estese a 500 metri quadrati di terreno incolto.

NOVI LIGURE

Slavo nei guai per tentato furto in profumeria

I carabinieri hanno denunciato Dragan Djordjevic, 33 anni, di Genova per furto d'auto, possesso ingiustificato di armi e scasso e tentato furto aggravato ai danni della profumeria «Valentina» (in via Giacometti), della novese Mariangela Invernizzi, 45 anni.

VAL D'AOSTA

Forzata un'uscita di sicurezza del Teatro Sociale

E' trovata forzata una delle uscite di sicurezza del Teatro Sociale. Più che ad un tentativo di furto (nel locale, chiuso da gennaio, ci sono oggetti di valore), si pensa ad una bravata.

TORTONA

Due fienili distrutti dal fuoco, danni per 20 milioni

Danni per 20 milioni a causa di due incendi che hanno impegnato i vigili del fuoco di Tortona. Distrutti due fienili. In città, alla cascina Ercolina di strada Ronco, sono bruciati 1500 quintali di fieno dell'agricoltore Paolo Sasso, 55 anni, di Martignone: il fieno era nella cascina di Gemma Testore, 61 anni, di Ovada. L'altro incendio è divampato a Montecaprio, in alta Valle Curone. Il fuoco ha interessato la cascina di Attilio Dallochio, 55 anni, di Arquata.

INTRA MONFERRATO

Auto s'incendia per una perdita di benzina

preso fuoco ieri mattina, in corso Valentino, all'incrocio via Verdi, la vettura di Santo Pires, 41 anni, abitante in via Verdi 49. L'incendio è stato provocato da guasto al tubo di alimentazione della benzina.

L'incidente è avvenuto in viale Massobrio ad Alessandria, il ferito ha 25 anni

Cade in moto, grave un giovane

In prognosi riservata anche un bimbo di 10 anni di Mirabello: è ricoverato per una caduta dalla bicicletta. Pensionata travolta da un'auto sulle strisce pedonali. Scontro all'incrocio di Tortona

ALESSANDRIA. Serie di incidenti sulle strade della provincia, il bilancio è di diversi feriti. Il più grave è un giovane motociclista di Alessandria ed un ragazzino di Mirabello: entrambi sono ricoverati in ospedale in prognosi riservata.

Marco Toffalo, 25 anni, abitante in via Recalcati, alla guida di una moto Yamaha, proveniente da viale Massobrio, era diretto in via Monteverde. Per cause che ancora non si conoscono - una inchiesta è stata aperta dalla polizia stradale - il giovane ha perso il controllo della moto ed è caduto, riportando gravi lesioni. E' stato ricoverato in ospedale con prognosi riservata.

A Mirabello un bambino di 10 anni, Diego Mazzocchi, via R. 35, si è gravemente ferito cadendo dalla bicicletta. Ha battuto il capo sull'asfalto e ha riportato un trauma cranico. E' stato ricoverato nel reparto di rianimazione dell'ospedale Santo Spirito di Casale, con prognosi riservata.

pensionata Ines Carrati,

73 anni, di Alessandria, via Donizetti, mentre a piedi attraversava spalto Rovereto sulla striscia pedonale, è stata investita dalla Citroën di Fabrizio Zanferri, 73 anni, abitante in Valle Crosia. La donna ha riportato lesioni giudicate guaribili in 30 giorni. L'automobilista ha detto che la donna, dopo essersi fermata, all'improvviso ha attraversato la strada.

Un altro alessandrino, Antonio Rizzo, 16 anni, che era in ciclomotore, è stato investito da un Volkswagen condotta da Antonio Foggio, 76 anni, via Tortona. Il giovane, che sembra non abbia segnalato la svolta a sinistra, guarirà in venti giorni.

Scontro ad un incrocio, infine, a Tortona, una Croma e un motociclista. Il conducente dell'auto, Carlo Amigoni, 57 anni, di Dorno, all'incrocio tra via Piemonte e via Franceschino, non ha dato la precedenza all'Auto di Giorgio Garau, 56 anni, via Merandi, di Tortona, e bordo la moglie Barbara Colombari, 56 anni. Illeso il passeggero.

UCCISO DA INFARTTO IN CAMPANIA

FRASCO. Un pensionato di 73 anni è morto ieri mattina mentre scaricava letame in un pozzo. E' Angelo Olivieri, nato a Ovada. Con moglie Anna Repetto abitava ad Acqui in via Moriondo. Vi era trasferito da febbraio, dopo avere abitato prima a Genova, dove aveva lavorato per tanti anni, e poi in una villetta in via Provinciale a Frasco.

La morte del pensionato è avvenuta la 11 in località Case Rotte, nella zona del Rio Caramagna, esattamente nelle vicinanze del passaggio a livello della linea ferroviaria Acqui-Genova, dopo la strada che da Orbegno porta alla stazione di Frasco. Angelo Olivieri era con il proprietario e conducente del trattore, Bruno Repetto, e abitava in località Case Monache.

Erano da poco arrivati il carico di letame e dovevano scaricarlo dal rimorchio per

spanderlo nel campo di proprietà dell'Olivieri. Infatti il pensionato, quando si è trasferito ad Acqui, ha conservato un cuscino e un pezzo di terreno da coltivare.

Poco dopo avere iniziato lo scarico del letame, Angelo Olivieri si è lamentato con l'amico Repetto perché si sentiva colto da vampate di calore.

Dopo pochi minuti il pensionato si è affacciato inanimato, cercando invano di sorreggersi con le forche. Repetto l'ha prontamente soccorso, poi detto di averlo visto diventare subito pauroso in volto. Soccorso da una ambulanza della Croce Rossa di Acqui, il pensionato è stato portato all'ospedale, ma i medici non hanno potuto fare altro che constatarne la morte. Dopo l'esame necropsico i sanitari hanno attribuito il decesso ad un collasso cardiaco. (c.r.)

Un appello è stato lanciato dalla città croata gemellata, in difficoltà a causa della guerra civile

Da Karlovac richieste di aiuto ad Alessandria

Servono tende, medicinali e articoli sanitari, generi alimentari



ALESSANDRIA. «Abbiamo difficoltà serie le migliaia di profughi che affluiscono sempre più numerosi. Abbiamo necessità di generi alimentari per sostentarli, tende, sacchi per dormire, medicinali e materiale sanitario. La nostra speranza è che comprendiate la gravità del momento. Speriamo vivamente che l'amicizia tra le nostre città possa continuare quando tornerà la pace. Attendiamo vostre notizie ed eventuali aiuti».

Così scrivono gli amministratori comunali della città jugoslava di Karlovac a Kovacic, presidente della Associazione Italiana per i rapporti culturali e l'interscambio con la Jugoslavia, che ha sede ad Alessandria, da anni gemellata con Karlovac.

Romano Kovacic è immediatamente interessato del problema. Il sindaco Giuseppe Mirabelli, quale ha il suo interesse per gli

amici della città da anni gemellata ad Alessandria e ricca di grandi tradizioni. Ora sta prendendo contatti con industriali, enti e associazioni per raccogliere aiuti per la città gemellata che è un momento difficile della storia, con gruppi terroristi che minacciano alcuni villaggi, il pericolo della guerra civile, il dramma delle migliaia di profughi.

La nota industria «Paglieri» ha già dato la propria disponibilità e offrire materiale sanitario, l'Associazione italo-jugoslava ha da ieri aperto un conto corrente presso la Cassa di Risparmio di Alessandria: chi intende fare offerte potrà rivolgersi a Scagni, dipendente dell'Istituto di credito, telefonando al 3031. Sul modo con cui rispondere all'appello si parlerà oggi in giunta. «La richiesta dei nostri amici non cadrà certo nel vuoto», dice Kovacic.

E' di Lerma, ha combattuto in Libia e nella Prima guerra mondiale

I 100 anni del pluridecorato

Festeggiato dal paese e premiato dal sindaco



LERMA. Ha compiuto cent'anni Angelo Volpara, un invalido. Prima guerra mondiale, pluridecorato. Vive alla località Cascinetta, alla frazione Mescastaglia di Lerma. E' nato il 30 agosto 1891 alla Preisa, nella zona della Madonna della Rocchetta. Vedovo da anni, ha avuto sette figli: quattro maschi e tre femmine.

Dopo aver partecipato alla guerra di Libia (1911), ha preso parte anche alla Prima guerra mondiale. Il caso ha voluto che proprio sei giorni prima dell'armistizio, mentre si trovava sul Monte Grappa, fosse ferito. Scoppio di una granata gli procurò lesioni di cui risente gli effetti oggi. Venne colpito nella parte destra del corpo e la gamba destra gli rimase rigida.

Angelo Volpara è fiero delle battaglie a cui ha partecipato, per le quali è stato insignito di diverse decorazioni: sono le

medaglie che ha voluto sfoggiare in occasione della festa di compleanno, svolta domenica.

L'ovadese è sempre stato autosufficiente. Appassionato di lunghe passeggiate, ora a malincuore deve rinunciare perché è in convalescenza. La sua forte fibra è stata infatti messa a dura prova tre mesi fa, quando il vegliardo ha dovuto essere operato d'urgenza di ulcera. Ha sorpreso i medici per la pronta ripresa.

A Lerma non ci si ricorda di un altro centenario e il compleanno di Volpara ha coinvolto l'intero paese. L'altro giorno il parroco si è recato alla Cascinetta per una funzione religiosa. Poi è stata la volta del sindaco, Giacomo Caneva, che, a nome della comunità, ha segnato il festeggiato una caratteristica targa, su cui era riprodotto il suggestivo castello degli Spinola. (r.bo.)

Lavori ■ Terranova per cercare acqua che non contenga ferro e manganese

Casale, si scavano nuovi pozzi

L'obiettivo è di sostituire le attuali falde di Frassineto. E' quasi conclusa una trivellazione pilota, ad 80 metri di profondità. I tecnici sono ottimisti. Intanto proseguono gli spurghi

CASALE. Se i risultati confermeranno le previsioni positive sulla qualità e la quantità dell'acqua, si attingerà a 80 metri di profondità nella falda di Terranova, presto il Consorzio sarà in grado di decidere in modo decisivo il sistema di approvvigionamento dell'acquedotto municipale casalese. Intanto, a Casale, il pozzo pilota, per fare tutte le verifiche prima di passare al piano definitivo.

La soluzione è stata suggerita dallo Studio Tecnico associato Bortolami e Malfetta. Torino, incaricato dal Consorzio di svolgere le indagini idrogeologiche preliminari.

Il direttore dell'Ame, ing. Maurizio Garaventa, è cauto: «Ci sono ancora molti fattori da valutare per accertare la qualità dell'acqua e l'effettiva potenzialità della falda». «Occorre sapere con certezza se è sufficientemente potente da sostituire i 4 pozzi di Frassineto che costituiscono l'attuale fonte di approvvigionamento».

La ricerca di nuovi pozzi a Terranova rappresenta il tentativo di superare l'emergenza per la carenza di ferro e manganese nella rete casalese.

Sono i minerali che, pur non pregiudicando la potabilità dell'acqua, ne causano l'intorbidimento e la colorazione rossastra più volte lamentata nei mesi scorsi.

Inconveniente a cui l'azienda municipalizzata casalese, che gestisce l'acquedotto, ha cercato di porre rimedio con ripetuti interventi di spurgo sulle condotte cittadine sia sulla condotta principale e sul ramo che esce collegato al Sest. Sant'Anna (l'ultimo di pochi giorni fa).

Spiega l'assessore ai lavori pubblici Vincenzo Ottone, che è anche presidente del Consorzio: «Da alcune settimane gli specialisti della ditta torinese Aris-Chiappa, che aveva già costruito i pozzi di Frassineto, stanno trivellando un pozzo a Terranova. L'analisi del terreno dimostra che a 80 metri di profondità l'acqua è potabile e non presenta tracce di ferro e manganese».

La falda da cui si attingerà acqua è di media profondità e dovrebbe essere inquinata da atrazine e da altre sostanze

chimiche.

Al momento però è prematuro, ribatisce Garaventa, esprimere certezze. Mentre si scava per realizzare il pozzo pilota, le operazioni e i costanti controlli sono seguiti dai tecnici Bortolami e Di Malfetta che dovranno, a fine, fornire indicazioni precise sulla potenzialità e sulla qualità della falda intercettata a 80 metri.

Intanto continuano a funzionare i quattro pozzi: tre a Frassineto e uno a Terranova, scavati a 180 metri di profondità allo scopo di evitare ogni fenomeno di inquinamento di tipo industriale. «Purtroppo però», sottolineano i tecnici torinesi che hanno compiuto l'analisi idrogeologica - è venuta alla luce un fenomeno di inquinamento naturale da ferro e manganese che accomuna tutti i pozzi dell'acquedotto con profondità di captazione superiore a 120 metri.

Pertanto gli esperti ritengono che sia più che giustificato impostare un programma di sviluppo dell'area di captazione di

Terranova».

Dice Ottone: «Se effettivamente l'acqua è adeguata alle nostre esigenze, proveremo inizialmente a miscelarla con quella degli altri pozzi per diminuire la concentrazione dei minerali».

Aggiunge il sindaco Riccardo Coppo: «Un moderno acquedotto deve avere a disposizione più possibilità di attingere acqua. Potremo tenere i pozzi di Frassineto di riserva o utilizzare alternativamente gli impianti che di volta in volta forniscono l'acqua migliore».

Per costruire gli impianti a Terranova saranno utilizzati parte dei fondi assegnati al secondo lotto dell'acquedotto, quello che dovrebbe completare la rete verso Balzo e Morano. Spiega Ottone: «Abbiamo a disposizione circa 280 milioni per costruire due pozzi di profondità di 180 metri. Li utilizzeremo invece per scavare 4 pozzi a Terranova, se accetteremo che l'acqua qualitativamente e quantitativamente è valida».



FURTI ■ CASI DI CAMPAGNA

Con l'inizio di settembre sono ripresi i furti nelle seconde case, in campagna, che tornano ad essere disabitate.

Finiscono le ferie e, con il rientro dei villeggianti in città, i ladri riprendono a «visitare» le residenze estive, che si ripopolano ormai soltanto più durante i fine settimana.

Questo weekend si registrano tre furti in alloggio. Il primo a Soglia. Silvia Falletti, 27 anni, di Torino ha denunciato la scomparsa dalla sua abitazione in via Roma 22, di oggetti d'oro per un valore di 800 mila lire.

La donna non ha saputo indicare con precisione ai carabinieri il giorno del furto, avvenuto comunque in settimana.

Al suo arrivo sabato ha avuto la brutta sorpresa.

Domenica a Castagnole Monferrato i ladri sono entrati nella casa di Gino Bergantini, 54 anni, a Cascine San Pietro.

Hanno forzato una finestra

sul retro dell'edificio al primo piano. Quel momento l'alloggio era disabitato e hanno potuto agire indisturbati.

Nessuno si è accorto di nulla. Ma il bottino dei malviventi è stato piuttosto scosso: hanno infatti rubato soltanto un libretto bancario al portatore della Cassa di Risparmio di Asti.

Non se ne faranno molto. Il proprietario si è immediatamente recato presso la banca per provvedere a bloccarlo.

Ladri in azione infine anche a Celliano. Rosalia Robin, 45 anni, giornalista di Milano, ha denunciato ai carabinieri un furto nell'abitazione del fratello Gianni a Celliano.

I ladri, approfittando del fatto che i proprietari erano assenti, hanno forzato una finestra e sono entrati in casa. Hanno agito indisturbati.

Hanno rubato numerosi oggetti d'oro ed alcuni piccoli elettrodomestici, merce per un valore complessivo di quattro milioni circa. (a. t.)

A folle velocità lungo le strade di Casale, bloccato ■ denunciato un giovane marocchino

Prova la motocicletta e sfascia due auto

Senza patente, si era fatto prestare la Yamaha da un amico

E' male per un giovane marocchino appassionato di motociclette. Pur non avendo mai conseguito la patente di guida non ha resistito alla tentazione di provare a guidare una «Yamaha 400» per le vie della città.

Ma non è andato molto lontano: ha perso il controllo di guida ed è andato a cozzare contro un palo di automobili parcheggiate lungo una via del quartiere di Oltreponte, sfasciandole.

Adelmadjid Mabrouk, 32 anni, originario di Casablanca, da tempo in Italia, residenza a Ozzano e domicilio a Casale in via Oliviero Capello 11, è denunciato per guida senza patente. Nei guai insieme a lui è finito il casalese Rosario Abruscato, 34 anni, abitante in via Aliora 36: è stato denunciato

dalla polizia per incauto affidamento della motocicletta a una persona non provvista di patente di guida.

L'episodio si è svolto l'altra sera sotto gli occhi di due valenzani: Francesco Mangolini, 32 anni, e Maria Antonietta Pieretto, di 31, abitanti in via Oddone 20. Sono stati loro ad avvertire la polizia che un giovane a bordo di una motocicletta «Yamaha» aveva percorso via Vercelli in modo spericolato.

Il motociclista, identificato poi nel marocchino, dopo essere venuto in possesso del veicolo a gran velocità ha imboccato via Vercelli, sfrecciando davanti a numerosi passanti. Giunto in prossimità della svolta in via Manara, ha perso il controllo della guida, andando

a finire prima contro la «Panda» di Angelo Richetti, 55 anni, abitante in via Vercelli 12, poi contro la «126» di Livio Liberti, di Balzo, via Buonarroti 61. Le due vetture sono state danneggiate sul ciglio della strada.

Dopo aver visto la motocicletta caduta a terra, Ma ha preferito non attendere soccorsi e si è dato alla fuga, ben sapendo di non essere in regola con il Codice della strada.

Dopo la segnalazione dei passanti alla polizia, pattuglia ha perquisito la città in cerca dell'audace motociclista. L'ha poco dopo in via Bertana e l'ha accompagnato in caserma.

Mabrouk ha spiegato che ha preso la moto da un amico, prestata da Abruscato. Anche quest'ulti-

mo è stato rintracciato e accompagnato negli uffici della polizia.

«Gli ho prestato la moto perché ci tenevo tanto a provarla», ha spiegato il casalese. Entrambi hanno lasciato gli uffici di piazza ■ con una denuncia: il marocchino per guida senza patente, il monferrino per avergli affidato la motocicletta.

La «Yamaha» è stata sequestrata, gran dispiacere di Abruscato, che l'aveva acquistata da poco da una giovane novarese, Nadia Cerutti, abitante a Casale.

Intanto un rapporto su quanto è accaduto l'altra sera è stato inviato dalla polizia alla magistratura.

Silvana Mossano

CASAGNOLI LANZE
Bartolomeo 71
Domani sera ore 21 **MARCO MASINI**
Inf. e prevendite 111 - 878271



TI ASPETTIAMO

L'AUTUNNO È SPLENDIDO IN CROCIERA
COL RITORNO DELLE GRANDI METE DEL MEDIO ORIENTE
RIDUZIONE DI 1 MILIONE A CABINA*

11 GIORNI CON LA DANAE GRECIA, EGITTO
28/8, 8-19-30/9, 11-22/10, 2-13/11,
da Venezia e Bari.

*Vale per le partenze del 30/9, 11-22/10, 2-13/11, con prenotazione entro il 20/9. Richiedete presso le Agenzie di Viaggi il nuovo Catalogo Speciale Autunno '91

Costa Crociere
Il Mondo visto dal Mare.

DANCING GIANDUIA
Acqui Terme (AL) - Tel. 0131 52.442
locale coperto da 10 cupole
BARTOLOMEO DI VINCENZO

ECCEZIONALE SERATA CON
ENRICO MUSIANI
Si danza tutta la sera anche in caso di cattivo tempo

Azienda operante nel lungo consumo con marchio leader fornito da investimenti pubblicitari
VENDETTORE prima esperienza
Si richiede abitudine nel perseguire scrupolosamente gli obiettivi aziendali.
Offriamo inquadramento come impiegato viaggiatore livello, chiara, motivazione e premi.
Zona lavoro: Alessandria città e provincia. Scrivere: Casella Postale 174 - 21100 Varese.

Importante società proprietaria negozi abbigliamento femminile
GERENTE e COMMESSE
per negozio prossima apertura in Alessandria centro.
Tel. ore ufficio 0131 52.442

ALBATEX
Chiusura esclusiva della linea con
Roberta di Camerino
selezioni per provenienza spaziosa linea di
Alessandria e provincia
CAPI GRUPPO
8 VENETI
anche prima esperienza
da inserire (dopo l'addebiatamento necessario) nel
nostro reparto commerciale, gli operanti in zona
su clientela prevalentemente femminile. L'età richiesta per tutti è
che 20 al 30 anni. La nostra azienda è una realtà dinamica e
viva, con un'organizzazione che vi offre possibilità di crescita e
sviluppo. Per informazioni e candidature inviare il curriculum vitae
a: Albatex, viale dell'Industria, 10 - 10121 Milano - Tel. 02/58.04.00.

AVIS
ALESSANDRIA
Via Venezia
c/o Ospedale Civile - Tel. 0131 52.442



■ Cosa diresti a chi pensa che gli animali felici e beati?

Grazie, perché gli animali felici e beati sono quelli che non hanno mai visto un veterinario. Gli animali che non hanno mai visto un veterinario sono quelli che non hanno mai visto un veterinario. Gli animali che non hanno mai visto un veterinario sono quelli che non hanno mai visto un veterinario. Gli animali che non hanno mai visto un veterinario sono quelli che non hanno mai visto un veterinario.



Girate a San Benedetto Belbo parecchie riprese de «Il caso Martello» A Venezia un film nato in Langa

Nel cast anche gli attori alessandrini
Giorgio Bocca e Cesare Peracchio

Il film «Martello», opera di un giovane regista torinese poco più che trentenne, Guido Chiesa, è scelta per rappresentare, tra le altre pellicole, il meglio del giovane cinema italiano alla XLVIII Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia.

Il film sarà proiettato giovedì, nell'ambito della «Mattinata del cinema italiano», e porterà in laguna atmosfere e personaggi tipicamente piemontesi e rigorosamente piemontesi.

Il lungometraggio, infatti, è un concentrato di immagini, paesaggi, suggestioni e personaggi emblematici. È girato in gran parte nelle Langhe, giovanile luogo di villeggiatura del regista, e in particolare nel piccolo borgo di San Benedetto Belbo.

Nella pellicola racconta una attualissima storia di misteri che risalgono al periodo della Resistenza, nata storicamente nelle valli del Cuneese, e si avvia pure di un cast dove il tasso di piemontesità è alto, dalla partecipazione di Bruno Gambarotta, noto conduttore televisivo, a quella di due meno celebri validissimi attori alessandrini, Cesare Peracchio e Giorgio Bocca.

Sono, questi ultimi, due personaggi assai diversi tra loro, che rappresentano, si potrebbe dire, la vecchia guardia e la nuova leva di quanti nell'Alessandrino si dedicano all'arduo impresa di sbarcare il lunario recitando.

Cesare Peracchio, che nel «Caso Martello» interpreta la parte di un parroco, don Nino, è un veterano, che ha passato la sessantina e ha fatto tanti mestieri, dal giornalista, come inviato dell'Unità - almeno fino alla storica crisi del '58, all'epoca dell'investitura dell'Ungheria - al commerciante, all'autore e attore a tempo pieno, con partecipazione a diversi film in ambito nazionale e una presenza costante nei gruppi teatrali alessandrini. Amico di Italo Calvino, è garbato, Peracchio è un signore elegante, con predilezione per il teatro classico, quello di parola e d'attore.

Tutto il contrario è Giorgio Bocca, bravissimo mimo a stralunato allestitore, insieme a Donata Boggio Sola, di performance surreali, che non a caso piace agli autori di alcune tra le più folli trasmissioni televisive degli ultimi anni targate Canale 5.

Quello di Bocca è un umorismo «opio» e insieme tenero, reso più incisivo dall'aspetto e dalle mimiche.

Partendo da uno spunto apparentemente innocuo, la mancata ricezione di un premio assicurativo, «Il caso Martello», liberamente ispirato ai racconti di Beppe Fenoglio, torna a rivisitare criticamente il periodo della guerra partigiana, con i suoi orrori, le sue illusioni e i suoi segreti mai pienamente chiariti.



Una suggestiva veduta delle Langhe. A fianco, gli attori Giorgio Bocca e Cesare Peracchio visti da Marco Ghiglione

Prosegue a Cogné rassegna internazionale di cortometraggi sull'ambiente Un lungo Festival dedicato alla natura

La manifestazione, che si concluderà il 7 settembre, è giunta al quinto anno. In concorso 35 filmati
Tutte le pellicole straniere state tradotte in italiano. Proiezioni anche a Ceresole Reale

I piedi del Gran Paradiso si torna a parlare di ambiente di fauna con il Festival internazionale del film naturalistico «Stambecco d'oro», che si sta svolgendo in questi giorni a Cogné e che si concluderà il 7 settembre.

La manifestazione, promossa per la prima volta dall'Ente Progetto nel 1984, è giunta quest'anno alla quinta edizione e vede la presenza di 35 filmati. Due le novità per l'edizione 1991, che a favore di maggiore «audience» del Festival, sul piano tecnico per rendere più comprensibili al pubblico le immagini, è stata la traduzione italiana di tutti i film stranieri in concorso.

Gabriele Caccialanza, presidente di Progetto Natura e direttore artistico del Festival, spiega: «Scopo statutario della nostra associazione è quello di diffondere la conoscenza naturalistica attraverso le immagini. Abbiamo quindi pensato di rendere più «accessibili» queste immagini con le traduzioni. Altro tentativo per allargare l'audien-

za italiana. Oltre al Trofeo Stambecco d'oro verranno assegnati il premio Wwf, per il film che meglio contribuisce alla causa di conservazione della natura, il premio Gran Paradiso, riservato al pubblico, il premio Aurora Video, destinato al miglior film di produzione italiana, il premio «H.D.R. - Film tv» per il cortometraggio con il miglior contenuto scientifico, il premio Eni Scuole per il miglior film per ragazzi. E ancora: ver-

assegnati i premi Maria Caccialanza per il miglior film d'autore indipendente e il premio Lipu per il miglior sugli uccelli. Grande il successo di pubblico

di critica per le due proiezioni di apertura del Festival, alla quale hanno preso parte il Principe Alberto di Monaco e il ministro del Turismo e Spettacolo Carlo Tognoli: «Ritratto di un pianeta» di Neil Nightingale, filmato-riflessione sullo stato di degrado del pianeta Terra, e «Spedizione Urus dello spagnolo Kikin Munos, che ha ripercorso il pre-colombiano con una barca di canne di bambù.

gli autori italiani presenti, Marco Visalberghi con «Sulle tracce del lupo» (la programma domani alle 21), una ricerca-difesa sul lupo italiano in libertà, e con «La rivolta dei giovani leoni» (in cartellone giovedì alle 21), lo studio di una colonia di giovani leoni marini a Patagonia.

Secondo gli addetti ai lavori quest'ultimo è del film favorito al Trofeo Stambecco d'oro, assieme a «Il Koala» (in visione giovedì alle 21), una produzione australiana, il dramma di questo straordinario animale, e il cugino: l'antico roccioso firmato da Jim Dutcher.

La manifestazione è organizzata da Progetto Natura, Eugenio Berneri, presidente dell'associazione monegasca per la protezione della natura, Ivan Hattingh del Wwf inglese e Ivan Paganetti della televisione sviz-



assegnati i premi Maria Caccialanza per il miglior film d'autore indipendente e il premio Lipu per il miglior sugli uccelli. Grande il successo di pubblico

STASERA IN PIEMONTE

TORINO

Clarissa all'Arena

La bella Clarissa Burt sarà a Torino questa sera. Come ospite d'onore presenterà infatti all'Arena Metropolis (in seconda serata, dopo le 23,30) il suo ultimo film «La storia infinita 2», per la regia di George Miller. L'attrice, nata a Filadelfia nel '69, è diventata famosa a Milano come modella. Il suo debutto nel mondo dello spettacolo si deve al film di Francesco Nuti «Caruso Pascoski» padre polacco». Il programma dell'Arena stasera offre ancora, alle 21,45, l'anteprima nazionale di ragazzi degli anni 50. Robert Shaye con Chris Young e Keith Cogan. Biglietti a 6 mila lire. In viale Boiardo 24, tel. 860.32.03.

ALESSANDRIA

«Sotto le stelle»

Stasera alle 21, appuntamento con il cinema americano all'Arena estiva Ambra. In cartellone «Cuore selvaggio» di David Lynch con Nicholas Cage, Laura Dern, William Dafoe e Isabella Rossellini.

CUNEO

La «007 Jamme's band»

Il Palatenda in piazza d'Armi ospita questa sera lo spettacolo musicale della «007 Jamme's band». In programma, brani giunti al successo in questi ultimi anni. Il biglietto d'ingresso costa 1 mila lire.

NOVARA

Proseguono i festeggiamenti per il «Bodoni» in piazza Bianchetti, nel comune di Novara. Stasera alle 21 si esibisce il cantante Gisan.



VERCELLI

Musica e animazione

Riprendono le serate di musica ed animazione al pianobar «Blue Note» (via Scavini 5). Questa settimana la musica è affidata a Roberto Dargenio (piano) e Giuseppe Coppola (chitarra).

CIGLIANO

Place d'Invenzione

Questa sera al teatro dell'Oratorio parrocchiale del comune in provincia di Vercelli, messa in scena dalla «Filodrammatica Ciglianese». Presenta una pièce d'invenzione dal titolo «Eudaimonia», la sfida di Seleuco. S'inizia alle 21.

DANZANTE

chiude questa sera la patinata del centro vicino a Vercelli con un galà danzante: sul palco ai Fanti. L'appuntamento è per le 21 in piazza Donato.

STASERA IN PIEMONTE «STASERA IN PIEMONTE»

STRESSA. Severino Gazzelloni, l'altra «star» ha diffuso nell'aria profumata dell'Isola Bella le note dolcissime del suo flauto d'oro che l'ha reso famoso in tutto il mondo: una «d'alta classe» con un programma che da Salieri (eterno rivale di Mozart) conduceva a Beethoven.

Questa sera al Palazzo dei Congressi (ore 21,16) il pianista newyorchese Murray Perahia, inizia il suo recital con la Sonata in bemolle maggiore di Haydn, per finire con il romanticissimo Liszt, qui espresso con «Années de pèlerinage». Première Année, Suite. Au bord d'une source e con l'altrettanto famoso e geniale Mephisto Walzer n. 1.

Parahia, nel programma di Stressa, affronta però due autori anch'essi romantici: sorretti da una diversa «ossessione dei sentimenti»: Schumann e Chopin. Chopin, potevano mancare lo Scharzo in do diatonica minore op. 39; la Mazurka in si bemolle minore op. 24 e il Notturmo in mi bemolle maggiore op. 55; Schumann, invece, Parahia eseguirà la Fantasia in do maggiore op. 17, di grande impegno tecnico oltre che espressione del più puro pianismo schumanniano.

Ascoltare Murray Parahia è una delizia, soprattutto per la



Chopin visto da Franco Bruni

sua finezza interpretativa, oggi fatto assai raro. Ospite, in anni passati, della «Giovani vincitori» al festival di Stressa, Parahia, ha inciso anche numerosi dischi, ha vinto il «Grand Prix du Disque», premi Edison ed il «Record critics Awards».

Una notizia non bella purtroppo per gli amici del festival di Stressa: il giunto proprio ieri: Nikita Magaloff, colpito da un'infezione virale, non potrà partecipare al concerto in programma l'11 settembre al Palazzo dei Congressi. Al posto suonerà una grande pianista di scuola spagnola: Alicia De Larrocha. [ar. ca.]

PRIME VISIONI A TORINO

Adna 200 v. Giulio Cesare 67	Whore (Puttana) Col. Aria condiz. Viet. 18. Or. 20,30; 22,30.
Adna 400 v. Giulio Cesare 67	Un amore forse due Col. Aria condiz. Non viet. Or. 20,30; 22,30.
Ambra v. Chiesa d'oro 77	«Vaghi» Or. 18,30; 19,30; 20,30; 22,30.
Capitol v. San Calisto 24	Marturughe nina - Il segreto di Oso Col. Non viet. Or. 16,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30.
Centrale v. Carlo Alberto 27	Perché Bodhi-Dharma è partito... Col. Non viet. Or. 17,30; 20; 22,30.
C. Chaplin I v. Garibaldi 32a	Edward mani di forbice Col. Non viet. Or. 16,40; 18,40; 20,40; 22,40.
C. Chaplin II v. Garibaldi 32a	Cuccata per il weekend Col. Non viet. Or. 16,30; 18,30; 20,30; 22,30.
Cristallo v. Gole 5	Delitti del gatto nero Viet. 14. Or. 15,50; 17,30; 19,10; 20,50; 22,30.
Doria v. Gramsci 9	Tartarughe nina - Il segreto di Oso Col. Non viet. Or. 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30.
Eliseo Grande v. Sabotino	Tango nudo Col. Aria condiz. Viet. 14. Or. 16,10; 18,10; 20,10; 22,30.
Eliseo Blu v. Sabotino	Cortile per gli ospiti Col. Aria condiz. Non viet. Or. 18; 19,10; 20,20; 22,30.
Eliseo Rosso v. Sabotino	Pentagram Col. Viet. 14. Or. 18,30; 19,30; 20,30; 22,30.
Empire v. Vittorio Veneto II	Mediterraneo Col. Non viet. Ap. ore 15; film 16,30; 18,30; 20,30; 22,30.
Fero v. Po 30	Intrighi e piaceri a Baton Rouge Col. Non viet. Ap. 20,30; film 20,45; 22,30.
Fiamme v. Trapani 37	Mytilo pizzo Or. 16,30; 18,30; 20,30; 22,30.
Ideali v. Beccaria 4	Maniac cop... Viet. 14. Or. 18; 17,35; 19,10; 20,50; 22,30.
King Kong Cinestudio v. Po III	La fiammiferata Col. Non viet. Or. 18; 17,20; 19,40; 20; 21,20; 22,40.
Lilliput v. XX Settembre 15 bis	La notte dei morti viventi Or. 15,50; 17,30; 19,10; 20,50; 22,30.

Luz v. Federico	Un bacio prima di morire Col. Viet. 14. Or. 18,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30.
Nazionale 1 v. Pomba 7	«Ritratto» Col. Viet. 14. Or. 18; 18,50; 19,40; 20,35; 22,30.
Nazionale 2 v. Pomba 7	Apa... pioggia Col. Non viet. Or. 15,35; 17,30; 19,10; 20,50; 22,30.
Olimpia 1 v. Arsenale 21	«... per il Or. 16,10; 17; 18,50; 19; 20,40; 22,30.
Olimpia 2 v. Arsenale 21	Notte d'estate in città Viet. 14. Or. 16,30; 17,30; 19,10; 20,50; 22,30.
Rapaci v. XX Settembre 15	Un agente segreto al liceo Or. 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30.
Romano v. Subalpina	Replay di un omicidio Col. Non viet. Ap. 16,15; film 16,30; 18,30; 20,30.
Studio Ritz v. Acqui 2	Mil... mia figlia Col. Non viet. Or. 18,30; 19,30; 20,30; 22,30.
Vittoria v. Roma 308	Bob... Col. Non viet. Or. 15,30; 17,40; 20; 22,15.
Zeta v. Callesca 12	Le età di Lulu Viet. 14. Or. 20,45; 22,30.

TEATRI A TORINO

Teatro Regio v. Castello 215	«L'arcana incanto» Sino al 29/9. Or. 10,20; giov. sab. 10,20; lunedì chiusa.
Teatro Alfieri v. Solferino 4	Il fido all'occhiale Abb. tutti i giorni dal lunedì al sabato ore 9-13; 15-19.
Carignano v. Carignano 6	Teatro Stabile Torino Abb. 1981-92 dal 2 al 9-9-1991. Bigli. T.S.T. via Roma 49.
Cotroneo v. M. Cisterna 73	Stagione teatrale 1991/92 Dal 2 set. 1991, vendita abb. per la stagione 1991/92.
Teatro Adna v. Giulio Cesare 67	Il gruppo della R... Inaugurazione stagione '91/92: 6 novembre.
Teatro di Torino v. Massimo 9	Scuola di danza classica... Int. a lezioni dal lunedì al venerdì 15,30-19,30.
Teatro Macario v. S. Teresa 10	Seduzione Sono aperte le iscrizioni. Int. 10-12,30; 15-18,30.

LE TV PRIVATE

Telestar

19,30 L'Avventura & Shirley, telefilm
20 - Lucy Show, telefilm
20,30 Il mio bacio ti perdurà, film
22,30 Tv flash, quotidiano loc.
23 - L'Avventura & Shirley, telefilm
23,30 Viaggio attraverso il sistema solare, documentario

Videogruppo

18 - Videonotte
19,30 Flambard, telefilm
20,30 Piemonte in piazza, spettacolo
22,30 Videonotte
23,30 Videonotte
24 - Il massacro di Fort Apache, film

Primo Superab

18,30 Lo specchio magico, cartoon
19 - T&S special
20,30 Portami con te, telefilm
21,15 I... delle... miniserie
22,15 Superjazz doc

Telecity

20,30 I predatori della montagna nera, film
22,25 Barnaby Jones, telefilm
22,25 Apocalisse di un terremoto, film

Erreuno Tv

18,30 Telefilm
19 - Special
20 - Telegiornale
20,25 Teel l'ora dell'informazione

21,30 Martedì sport

21,30 Tg sera
22,05 Roma

Telecupole Cinquestelle

19,30 Tg 4
20 - Speciale Liguria
20,30 -
21,30 Zio Vania, prosa
22,30 Tg 4
22,45 Continuazione, prosa

Quinta Rete

18,34 Tra l'Amore e il potere, novela
20 - Della fant...
20,30 Basso mare, film
24 - Ho visto una bella baba, film

Telebelle

20 - Documentario
20,30 Spettacolo
21 - Cartoni animati
21,30 Il giustiziere del West, film
22,30 Tg Belle
23 - Telefilm
24 - Tg Belle

G.R.P.

19 - G.R.P. Monitor, notiziario
19,35 Sinfonia & Son, telefilm
20 - L'altro delle mele, telefilm
20,30 Corpo speciale, telefilm
21,30 Per noi due il Paradiso, film

G.R.P. Monitor, notiziario

20 - Ascolto al treno postale, film
1,30 - uno sguardo più...

Videocore

19 - La banda dei rancocchi, cartoni
19,30 -
20 - Intimità, tv
21 - Amore pagano, film
23 - Tg
23,15 Le auto della...

Teleclubbina

19,25 Domani celebriamo
19,30 Il Regionale, notiziario
20 - La storia della salvezza
20,15 Cartoni animati
20,45 Daniel Boone, telefilm
21,40 Squadra emergenza, telefilm
22,30 Pieno vivo: i missionari di Giuseppe Martini

7

20,30 Il mondo dell'occhio
20,30 Terre del finimondo, telefilm
22,05 Informa 7, notiziario
22,30 Sei... per noi...

Eventuali errori e variazioni nei programmi sono causati dalle nottate di comunicazione delle...

[illegible]



Gli azzurri si esaltano contro i grigi, Nicolini fiducioso per il debutto di sabato a Leffe

Novara sulla rampa di lancio

Già con la qualificazione in tasca, l'Alessandria ha giocato sotto tono, mostrando grosse pecche in difesa. Tato Sabadini non ha rimpianti per la sconfitta: «Non è certo questa la squadra che vedrete in campionato»

NOVARA. «Quella Novara non è certo l'Alessandria che vedrete in campionato. Ci man- cherebbe. I ragazzi hanno preso partita sotto gamba. Veniva da tre vittorie consecutive, la qualificazione in tasca ci siamo rilassati. Abbiamo controllato la partita nel primo tempo, creando anche un paio di occasioni. Poi, nella ripresa, non s'è più giocato e, paradossalmente, potevamo addirittura pareggiare».

Tato Sabadini analizza così, senza grandi rimpianti, la sconfitta patita (0-1) su squalifica (2-1) ad opera di una Novara più motivata, più viva e pimpante che ha interpretato il derby in Coppa come l'ultimo collaudo per l'esordio di sabato prossimo in campionato, a Leffe.

Qualche indicazione però è anche da una partita senza posta in palio. Così, per i grigi hanno qualche battuta a vuoto in difesa, particolarmente il gioco aereo. Accardi ha patito oltre misura la velleità di Testa, rivelatosi elemento determinante, e Giacomero ha dato l'impressione di non reentrare negli schemi voluti da Fiori. In avanti, Alfano e Fiori hanno dato l'impressione di essere abbandonati un po' al loro destino.

Tra i più positivi, invece, ma da segnalare Galparoli, generoso, sempre, e Briata,

pur se impiegato in un ruolo non suo a centrocampo.

Testa, i migliori in campo, sul fronte novarese da segnalare la difesa (se si eccettua lo sbandamento finale che poteva costare il pareggio), l'agilità di un centrocampo che cresce con il passare delle giornate. E' parso invece in ombra Cicconi. Senz'altro meglio di lui ha fatto, nella parte finale, l'ex juventino Cavicchia, si rivelando giovane davvero invecchiato. L'infelice di Rivezzi (uscito per un risentimento muscolare) dovrebbe pregiudicare il suo impiego per l'esordio in campionato.

Nicolini è parso della prestazione fornita nel complesso dalla squadra contro un avversario di categoria superiore che pure ha preso l'impegno alla stregua di un allenamento: sabato, in campionato, sarà un'altra musica. Dato tuttavia prendere atto del buon livello di condizione fisico-atletica che hanno raggiunto i ragazzi. La squadra applica senza fatica gli schemi dello scorso anno ed anche Folli e Cicconi si stanno inserendo bene pur quest'ultimo, che ha grandi possibilità, m'è parso all'altezza delle sue giornate migliori.

Renato Ambiel

NOVARA

BETTINI	8,5
BIRTO	8
FARSONI	8
RIVEZZI	8,5
(80' CASTAGLIONE)	8
PACIONI	7
DI VINI	8
TESTA	7,5
ARMANETTI	6
FOLLI	6,5
UZZARDI	6,5
CICCONI	8
(85' CAVICCHIA)	8,5
AL: NICOLINI	7

Arbitro: A. A. 17' Folli, 85' Di Vini (rig.), 67' Toni. Ammoniti: Testa, Briata e Cavicchia. Spettatori: 700 paganti per un incasso di 2.440.000.



Nel disegno di De Coli, il primo gol azzurro di Folli contro l'Alessandria

2

1

TURCI	7
GALPAROLI	6,5
ACCARDI	5
GIACOMERO	5
(82' FRATTINI)	6
TONINI	5,5
TORRIS	5,5
FORU	6
ZANUTTI	6
ALFANO	5,5
ROSELLI	8
BRATA	7
AL: SABADINI	8

IL CASALE E' ANCORA ALLA RICERCA DEL GOL

CASALE. I nerostellati chiudono la Coppa Italia all'ultimo posto nel girone A, e qualche titolo in più per il campionato di C1. Ma sulla sconfitta (1-0) allo stadio Picco La Spezia l'allenatore Baveni ha argomenti a sufficienza per recriminare.

Chi visto la partita concorda con lui: buona prestazione, con incursioni e molta sfortuna in zona gol per il Casale che in Coppa ha mai segnato, subendo quattro reti. «Un altro test, serie C1 - dice Baveni - Per gran parte dell'incontro abbiamo continuato ad attaccare senza però sfruttare le numerose azioni gol».

I nerostellati nel finale hanno centrato due volte i pali, su conclusione di Zaccolo e Col. poteva anche vincere, e non solo per queste due conclusioni, quasi allo scadere. Piuttosto, abbiamo giocato d'attacco, visto che avevamo proprio nulla da perdere. Almeno tre volte ci siamo presentati da soli davanti al portiere, ma sembrava che la sfera non volesse proprio sapere di entrare. Errori e sfortuna, il calcio è fatto così. Merito allo Spezia che è riuscito a segnare e vincere».



Omiccioli visto da Ghiglione

Che cosa manca a questo Casale? «Stiamo perfezionando l'attacco - dice Baveni - Ma a centrocampo servirebbe un altro calciatore da affiancare a Zaccolo, Col e Carsetti». E allo stadio Picco circolavano voci di interesse del Casale per il nerostellato Moro che lo scorso ha gi-

giato con gli spezzini. «Per ora escluderei un suo eventuale ingaggio, perché serve un centrocampista da inserire in un ruolo diverso - continua il mister - Anche La Spezia è sentita l'assenza di Tintinosa, che spero di poter recuperare per l'esordio in C1. Sulla tre quarti Col, il difensore Omiccioli svolgono un lavoro, che mi come tutta la squadra. Soltanto a metà campo c'è bisogno di un giocatore in più che conquistasse palla e consenta ai compagni di recuperare».

Prima debutto in C1, il 15 settembre in trasferta ad Arezzo, ancora un'amichevole: domenica 8 settembre, alle 16, invece, i nerostellati disputeranno la partita d'allenamento al «Natali Palli» contro la Mossa (Prima categoria).

Intanto, nel club nerostellato si esclude l'ingresso di un nuovo dirigente, pronto a collaborare con il patron Bocci, gestione della società, che si prepara a rafforzare: nulla ufficiale, per ora, anche se filtra la notizia di almeno tre giocatori corteggiati, uno dei quali con esperienza di B.

Giancarlo

Il veemente esordio delle «bianche casacche» ha smorzato le prime polemiche

Pro Vercelli, parlano i gol

La squadra rispostosi con grinta critiche di precampionato, rifilando un poker reti al Martano. Ma l'allenatore Sacco avverte: «Inutile illudersi. Bisogna stare con i piedi per terra»

VERCELLI. Sono bastati 90 minuti, i primi di una stagione tiratissima, subito il girone A dell'ultimo campionato d'interregionale della storia ha emesso alcuni importanti giudizi.

Ad esempio lo scontro diretto Corsico e Sparta Novara, le due favoritissime nella C2 ha detto chiaro e tondo che entrambe possono legittimamente aspirare al ruolo di protagoniste assolute.

E' big-match quello disputato nel civettuolo stadio-bomboniera di Corsico quale rammentarsi si vede quando ad affrontarsi le prime atterite. Bando alle chiacchiere e ai giochi utilitaristici, classici, lasciato negli spogliatoi il motto «spunto per non danneggiare nessuno, lombardi e novaresi hanno dato vita ad una gara splendida, tiratissima, primo all'ultimo secondo, imprevedibile, almeno dieci palli-gol equamente divisi».

Alla fine ha prevalso il Corsico in virtù della splendida prestazione del biondo Guerclena, portiere paratutto cresciuto alla scuola dell'Inter, che con una lunga serie di miracoli ha negato il 2-2 agli arancioni. Livio Manzini, «Si, abbiamo giocato una grande partita nonostante l'assenza di Luciano Foti e Magnifico ma il pareggio ce lo siamo meritato», sostiene Livio Manzini. Guerclena è stato strepitoso. Chissà come ha fatto ad andare a prendere quella girata di sinistra di Masuro in piena area. Era coperto, eppure è volato come un gatto. Poi si è ripetuto nella ripresa una «bomba» di Tamborini respinta a pugni chiusi d'istinto. Insomma la partitissima tutto sommato ci ha lasciato la bocca perché di certo non meritavamo di perdere.

Dello perdersi è patron Santino Tarantola: «Il 2-2 è comodo comodo. E' che all'inizio della partita abbiamo sofferto parecchio, ma nella ripresa abbiamo almeno quattro palli-gol per eguagliare un pari legittimo».

Insomma questo Sparta (e naturalmente il Corsico) sarà un caso duro per tutti anche perché da oggi riprenderanno gli allenamenti a pieno regime il fantasista Luciano Foti e il bomber Magnifico, ex Pistoiense. In più in settimana potrebbe arrivare l'atteso portiere (sarà Corvetti) in sostituzione di un Naselli ancora incerto.

PRO VERCELLI

BECCARI	6,5
FIORASO	6,5
BELLINGERI	6
TARSA	7,5
GIANNINCO	7
PIAGNI	6,5
BOICCHICCHIO	6
BOLLINI	6
DELLAPINA	6
(82' GARZOMBI)	6
ALLORI	7
SANDRI	6,5
(88' SCARIMBOLDI)	6
AL: SACCO	7

Arbitro: INCONTRO di Vicenza 8. 12' Brolli, 24' (rig.) e 85' Sandri, 45' Gar. Ammoniti: Sandri, Gianninco, Gorni, Fecoli, Mastrolo. Spettatori: paganti 907, per un incasso di 7 milioni e mezzo.



L'allenatore Manzini visto da Ghiglione

E' certo comunque che questa sconfitta può molto sullo Sparta, atteso da un calendario straripante visto che nelle prossime due partite Paladini e Sacco se la vedranno con Pro Lissone e Pro Vercelli, le altre candidate alla promozione.

Proprio il Sacco hanno costituito l'altra nota lista della giornata infliggendo un 4-1 a una compagine ostica come il Mariano Comense. Un punteggio che ha cancellato la settimana di apprensione in casa vercellese dopo le deludenti uscite di Coppa Italia.

Ma mister Sacco resta comunque con i piedi per terra: «Il successo è bene augurante. Però non illudiamoci: con il

MARIANO

CITTERIO	6,5
GEROSA	6
DI PADOVA	5,5
LUCCINETTA	5
GORNI	5,5
QUALANDRIS	5
RICCADONNA	6,5
PAGANO	5,5
TERRANO	6
MASTRULLO	6
FASOLI	6
AL: MARZORATI	6

Mariano vinto il cuore ma dovremo dimostrare di avere più gioco. Aspettiamo i rientri di De Falco e Marabotto per dare un'idea più ordinata alla squadra. Ma per essere competitivi abbiamo ancora bisogno di rinforzi».

Roberto Eynard

Stenta anche l'Asti. Avvio scoppettante invece per Juve Domo, Monferrato, Ovadamboli

Biellese-delusione cerca rinforzi

I bianconeri in crisi dopo il pari casalingo con la Strambinese

BIELLA. E' stato calcio vero quello della Coppa Italia di Eccellenza a Promozione: ammoniti, espulsi, agonismo, poca voglia di perdere hanno caratterizzato il primo turno. Ma, con la Strambinese indica un passo indietro rispetto alle amichevoli. Ma in casa bianconeri stanno arrivando i rinforzi: dall'Aosta dominatore dell'interregionale '90-'91 sono prelevati i difensori Meggiorini e Chiodini, l'uomo d'ordine Ramundo, tutti inserimenti che dovrebbero consentire all'unico di Biacchi di diventare la più pericolosa rivale della Juve Domo.

Dalle parti di Alessandria, hanno fatto scintille Monferrato e Ovadamboli: i primi, dopo la dispendiosa campagna acquisti condotta dal «diessa» Gigi Tricceri, hanno regolato la Pulvis Valenza con un indiscutibile 5-2. L'undici di Miliach invece non si è lasciato in-

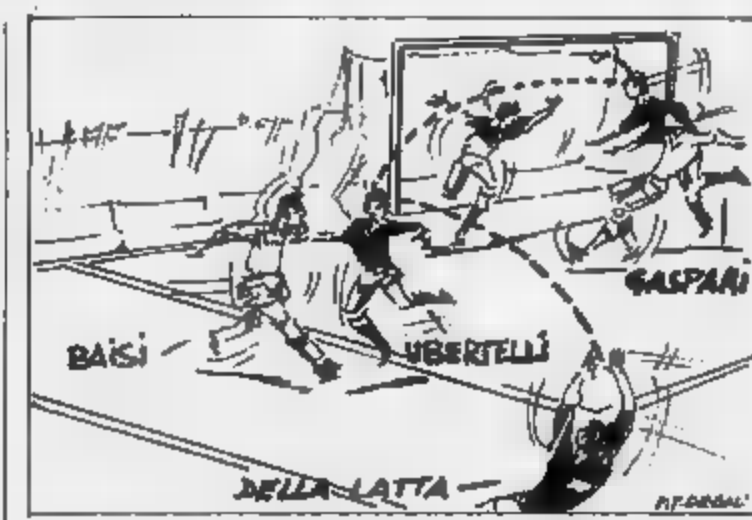
favorita del girone. La Biellese, l'altra compagine più accreditata dal raggruppamento novarese-vercellese, è invece incappata in una serata storta.

Il pareggio interno 1-1 con la Strambinese indica un passo indietro rispetto alle amichevoli. Ma in casa bianconeri stanno arrivando i rinforzi: dall'Aosta dominatore dell'interregionale '90-'91 sono prelevati i difensori Meggiorini e Chiodini, l'uomo d'ordine Ramundo, tutti inserimenti che dovrebbero consentire all'unico di Biacchi di diventare la più pericolosa rivale della Juve Domo.

Dalle parti di Alessandria, hanno fatto scintille Monferrato e Ovadamboli: i primi, dopo la dispendiosa campagna acquisti condotta dal «diessa» Gigi Tricceri, hanno regolato la Pulvis Valenza con un indiscutibile 5-2. L'undici di Miliach invece non si è lasciato in-

temerire dal biaseone della Novese: 3-0 in trasferta il punteggio, un viatico per candidarsi a campionato da protagonisti.

Ma invece una prova d'appello le varie Verbania, Tracate, Borgosesia e Trino, che devono ancora migliorare in Eccellenza. I bianconeri, bloccati in casa sull'1-1 da un vig. Omega, si stanno muovendo sul mercato: è prevista la firma del centrocampista Galeazzi, ex Domo e Gallarate. Per il Borge la giustificazione della non esaltante prestazione interna con il Grignasco può essere ricercata nel clima da derby, che ha condotto la partita sui binari del gioco duro. Tracate e Trino invece hanno ancora molto da lavorare: lo hanno dimostrato le sconfitte rispettivamente con Cerano, che milita in Promozione, e con la Rivarolese appena ripescata.



Nel disegno di De Coli, il primo gol del Libarna segnato di testa da Gaspari

Dopo la Coppa i serravallesi si ripetono anche in campionato

Libarna, che festa!

Nel finale 2 reti al Roteglia. Il Derthona battuto Savona solo calcio di rigore. Stenta a decollare l'Acqui, sconfitto sul campo del Sassuolo

ALESSANDRIA. Il giornata d'esordio dell'interregionale ha riservato poche soddisfazioni alle piemontesi iscritte nel girone D: solo il Libarna ha conquistato i due punti, mentre il pari in Derthona e Acqui e le sconfitte di Savona, Sassuolo e Valenza sottolineano le difficoltà già evidenziate in Coppa Italia.

Con il 2 a 0 inflitto al Roteglia, il Libarna conquista il terzo successo stagionale in sfide ufficiali, dopo le due vittorie in Coppa Italia ai danni di Acqui e Derthona. Com'era già accaduto nelle gare di Coppa, i serravallesi si sono imposti nel finale (reti di Gaspari e Bizzarri), evidenziando grinta e buona tenuta atletica. Il momento magico non cambia i programmi del Libarna: «I tre successi consecutivi e il passaggio al secondo turno di Coppa ci danno nuovo morale, ma non modificano il nostro obiettivo che resta quello di una tranquilla salvezza», dice l'allenatore.

Delusione invece a Bra per l'1 a 1 casalingo con la Sam-

margheritense. Tutto sembrava facile per i braidesi in superiorità numerica e in vantaggio con Daidola dopo mezz'ora. Nella ripresa il Bra è stato invece ridimensionato dalla formazione ligure e ora affida alla trasferta con la Cairese una ve-

rifca delle sue possibilità. Confermando il pronostico d'un esordio in salita, Derthona, Acqui e Valenza sono state sconfitte in trasferta, rispettivamente da Savona, Sassuolo e Vogherese, tre squadre che non nascondono le ambizioni di promozione in C2. Solo il rigo a Savona, ha condannato il Derthona, evidenziando però i limiti di una squadra ancora in ricerca di un regista e di un attaccante. I rinforzi, i bianconeri dovranno ridimensionare le loro ambizioni e rinviare alla ritorno tra i professionisti.

Stenta a decollare anche l'Acqui di Mino Armienti: nonostante lo scivolone (2-1) sul campo del forte Sassuolo, i terzini hanno uno degli organici del girone D e potrebbero impadronirsi le formazioni più titolate. L'ingenuità di Castagna espulso per proteste al 36' ha costretto l'Acqui a subire la supremazia del Sassuolo, ma già domenica nel match casalingo con Sarzanese i bianchi potranno rilanciare la loro candidatura alle posizioni di vertice.

Anche il concorrente la sconfitta (4-2) sul campo della Vogherese, non invariata le ambizioni d'alta classifica della Valenza. Gli oraffi hanno dominato il primo tempo, illudendosi di poter vincere dopo il gol di Casolino, ma hanno ceduto di schianto nella ripresa, subendo tre reti in dieci minuti. Domenica prossima, nell'incontro casalingo col Pietrasanta (che ha travolto, 5-0, il Crema) la Valenza può già tornare prepotentemente in corsa.

Gianpiero

Walter Ghislenchi

Ogni scusa è buona per guidare una Lancia Dedra.

PROVATE a convincere una persona che sta guidando con evidente soddisfazione la sua Lancia Dedra ■ cedervi il volante. Per riuscirci dovrete inventare delle scuse veramente buone. Perché?

Perché sulla Dedra si ha poca voglia di fare solo il passeggero ■ di accontentarsi di un habitat pur ampio e prestigioso.

Infatti la raffinatezza del legno pregiato di rosa africana e gli esclusivi rivestimenti non tolgono il desiderio di impugnare il volante e sentirsi saldamente alla guida: al centro di un completo flusso di informazioni grazie alla strumentazione optoelettronica, apprezzando contemporaneamente l'immediata sensazione di maneggevolezza dell'idroguida, lo speciale servosterzo adottato da Lancia.

Pur di approfittare dell'assenza di vibrazioni offerta dagli alberi controrotanti di equilibratura del motore, pur di provare la

generosa potenza di motori così elastici, di viaggiare nell'assoluto confort creato dalle sospensioni a smorzamento controllato elettronicamente, e di guidare con la tranquilla sicurezza di chi può contare su un sofisticato ABS, ogni pretesto, ogni astuzia sono buoni.

È più che comprensibile: che siate un passeggero o al volante di una Dedra, troverete che ogni scusa è buona per prendere il volante o per non cederlo. In ogni caso ogni scusa è buona per comprarla.

integrale: 180 CV, da 0 a 100 km/h in 7,8 sec.
2000 turbo: 165 CV, da 0 a 100 km/h in 8,3 sec.
2.0 i.e.: 120 CV, da 0 a 100 km/h in 9,6 sec.
1.8 i.e.: 110 CV, da 0 a 100 km/h in 10 sec.
1.6 i.e.: 90 CV, da 0 a 100 km/h in 12,1 sec.
2.0 turbo ds: 92 CV, da 0 a 100 km/h in 12,3 sec.

Un ■■■ gratuito di Servizi Speciali con la garanzia Scudo Lancia. Lubrificazione specializzata Fiat Lubrificanti per Lancia ■■ Selenia. Le vetture Lancia si acquistano anche con proposte finanziarie Sava e Savaleasing.



DAI CONCESSIONARI LANCIA
DEL PIEMONTE, VALLE D'AOSTA E LIGURIA.

Martedì 3 Settembre 1991 n. 35

Redazione: Rue Jean de la Pierre, telefono 23.52.97

A PAGINA 36

**Scuole elementari
Aumenteranno
le ore di lezione
in 5 circoli**

La proposta è stata adottata in via sperimentale: il calendario settimanale sarà di 30 ore invece delle 27 del resto d'Italia.

A PAGINA 40

**Al Teatro Romano
La pioggia
di concerto
di Vecchioni**

Il concerto del cantautore milanese è durato soltanto un'ora e mezza ma ha suscitato l'emozione del pubblico.

INCIDENTE A CHATILLON



Un volo di 50 metri: volo fatale

Il drammatico racconto della famiglia milanese che è precipitata con l'auto nel torrente Marmore. Tra dei cinque feriti sono stati soccorsi l'elicottero.

A PAGINA 37

**Contro i fumi
Arrivano
i depuratori
alla Coinca**

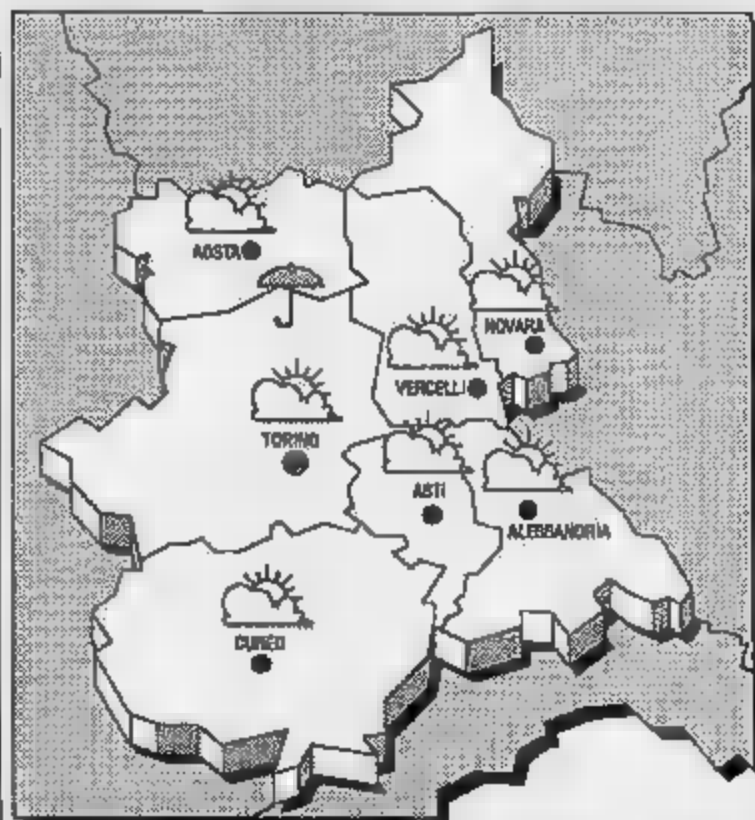
Alla fine della settimana saranno piazzati i depuratori all'impianto di torrefazione dell'azienda di Verrès.

A PAGINA 41

**Giro della Valle
Il «prologo»
della gara**

Il ciclista bresciano Remigino Ragnoli è il primo leader del Giro della Valle. Oggi corre la Font-St-Martin/St-Vincent.

IL TEMPO OGGI IN PIEMONTE E VALLE D'AOSTA



SITUAZIONE: depressionaria, presente sul basso Mediterraneo, le regioni centro-meridionali italiane e, più distaccata, quelle meridionali.

PREVISTO OGGI: prevalenza di cielo nuvoloso, salvo residui sul settore nord-occidentale. Più calde della giornata sviluppo di nubi cumuliformi zone interne appenniniche. Foschie mattutine in Valpedana e nelle valli.

DEL TEMPO: generalmente sereno o poco nuvoloso, con foschia sulle zone pianeggianti.

TEMPERATURA: in aumento nel massimo.

VENTI: deboli intorno Est.

LE DIETRI A AOSTA

Max: 22; min: 16; media: 19

UN'ORA FA

Max: 20; min: 11; media: 16

IN

Torino: 22; Aosta: 20; Cuneo: 18; Verceil: 22

Il Sole sorge alle 6,53 e tramonta alle 20,04. La Luna si leva alle 0,30 e sale alle 16,50.

Coro di «no» alla proposta uv di chiedere l'indipendenza per poi arrivare al federalismo

«La Valle da sola non può vivere»

Molti sostengono che è meglio attuare appieno lo Statuto di autonomia prima di fare altre richieste
Il procuratore Luigi Schiavone: «L'idea unionista rischia di portarci verso la torre di Babele»

AOSTA. Ha avuto fredda accoglienza la proposta dell'unione valdostana: un autogoverno locale, capace, se non di arrivare a determinare le alleanze internazionali e la politica estera, di dare un'autonomia molto più ampia di quella garantita oggi dallo Statuto speciale.

Il procuratore Luigi Schiavone dice: «Ciò che accade nell'Est può essere confuso con altre situazioni. In Unione sovietica vi era un'oppressione coloniale. Nulla a che vedere con la Valle d'Aosta che ha conosciuto lo Statuto di autonomia lo Stato».

Il segretario dell'uv Guido Grinod fa riferimento a altri sistemi federali. «Ma quali?», dice ancora Schiavone. «Negli Stati Uniti il processo di formazione è l'opposto di quanto teorizza Grinod. Il trattato di un'aggregazione. Il dello Stato molto sentito così come in Svizzera. Corriamo il rischio di fare la torre di Babele. E poi che ruolo potrebbe mai avere Europa la Valle d'Aosta, di fronte a potenze come la Russia o la Germania?».

Giovanni Gianasso, pensionato ma soprattutto pittore tra i più apprezzati in Valle, afferma: «Il concetto di avere una maggiore indipendenza mi torna d'accordo. Roma non funziona e l'Italia in cui siamo venuti avanti bene. Credevo però che la Valle fosse troppo piccola per camminare da sola. Negli anni della mia Aosta era provincia di Torino, perché potrebbe tornare a esserlo? Qualunque impresa per potersi sviluppare deve avere una dimensione, altrimenti è destinata a fallire. Mi sembra che la Valle sia sola fallirebbe». Più o meno sulle stesse linee è Angelo Acerbi, studente alle soglie della laurea in giurisprudenza: «Prima pensare a diventare più autonomi bisognerebbe batterci per ottenere l'attuazione piena dello Statuto. Piccoli siamo non credo che evremmo possibilità di sopravvivere senza l'aiuto dello Stato. E poi non mi pare che il valdostano sia una etnia tanto diversa dall'italiana. E quale valdostano? Di «v» ne sono rimasti pochi. Paragonare la nostra situazione a quella di Serbia e Croazia, o a quella di Repubblica dell'Unione sovietica mi sembra un poco ridicolo».

Anche per Maria Grazia Vecchina, insegnante e scrittrice, il progetto di una Valle d'Aosta «Stato indipendente» non sem-



bra dover essere il futuro della regione: «Penso che la maggior parte della popolazione valdostana sia allineata sulle posizioni espresse dai rappresentanti dell'uv», dice. «Credo in-

vece che chi si identifica nel progetto lo faccia per interessi mai calcolati. Noi dobbiamo soprattutto imparare a gestire la nostra autonomia, maggiore intelligenza. Non possiamo

però volare i nove decimi delle entrate statali e fare a meno dello Stato. Oggi il modo di parlare di federalismo, ma mi pare sia diventato un modo per acquisire consensi, un progetto politico che porti a realizzare un'Europa federale a base regionale. Non mi sembra neppure che i discorsi di oggi siano in linea con quanto scriveva Emile Chanoux».

Il concetto di «impossibilità di sopravvivenza» è piccolo antitipo come la Valle d'Aosta prevale anche nel pensiero di Liliana Brivio: «Basta su cui storicamente si sono fondate le richieste valdostane per chiedere un riconoscimento delle specificità si possono certo negare. Stato federale, autodeterminazione sono richieste logiche. Non penso invece che la regione dal punto di vista economico potrebbe resistere se dovesse camminare da sola».

Raio Coesard, studioso e fondatore di altri Comités des traditions valdostaines, la polvere del tempo sulla proposta di fare Valle d'Aosta una Repubblica

indipendente. «La cosa arriva troppo tardi per fare rinascere l'idea dell'ammissione alla Francia. Per pensare invece professione di indipendenza è troppo presto», afferma. «L'Europa si muovendo verso un meglio aspettare per vedere se andrà il Vecchio Continente. Il fondatore del movimento europeista in Valle mi auguro di vedere questa Europa, che però non deve «della Patrie» ma «delle Regioni». Assumere iniziative oggi sembra perciò fuori luogo e fuori tempo».

Chiude la carrellata dei pareri Roberto «Bobo» Pernetta, libraio in piazza Chanoux: «Una maggiore autonomia farebbe comodo. Per questo vedrei bene l'attuazione piena dello Statuto concesso dallo Stato nel 1948 a riconoscimento della particolarità del popolo valdostano, ma fino ad ora inesplicita, in molte parti. Noi però, soprattutto in ottica europea, con una precisa identità etnica, siamo e restiamo italiani».

Alessandro Camero

IRRIGATORI AGRICOLI



Pozzanghere sull'autostrada

L'autostrada all'altezza è allagata dagli irrigatori prati. Grosse pozzanghere si sono formate sulle corsie in direzione Torino, creando difficoltà alla circolazione.

Riccardo Bussanelli a PAGINA 37

Impresa singolare di specialisti negli atterraggi di precisione

Sul Cervino con il paracadute

Il volo reso difficile dal vento trasversale

CERVINIA. Raggiungere la vetta del Cervino in modo originale: non lungo le vie alpinistiche, ma dal cielo. Pier Giorgio Moggi, 50 anni di Torino, Mauro Goio, 28 anni di Courmayeur e Giuseppe Hoffer, 33 anni di Trento, sono atterrati sulla «Gran Becca» lanciandosi da un con il paracadute. Dopo essere atterrati un anno fa sul Monte Bianco, quest'anno hanno scelto la punta del Cervino.

Ma quali le difficoltà di un lancio di precisione in alta quota? Franco Chinchè, di paracadutismo sportivo alla Scuola regionale, dice: «Il freddo, perché sopra i 5 mila metri e all'ora del lancio (8 del mattino) la temperatura era sui 25 gradi sotto zero. Poi la rarefazione dell'aria che rende difficile governare il paracadute. Infine un leggero vento (2 metri al secondo) trasversale che hanno trovato in quota».

L'operazione è stata metico-

losamente studiata. I hanno fatto un sopralluogo venerdì con l'elicottero. Sabato il «Cesario 207» pilotato da Paolo Boggio di Torino ha lasciato la pista del «Corrado Gex» alle 7. L'aereo ha preso quota stabilizzandosi intorno ai 4500 metri. Da quell'altezza i tre paracadutisti hanno fatto la seconda visione ravvicinata di atterraggio. Quindi l'aereo ha superato i 5 mila metri.

A quella quota le difficoltà cominciano a farsi serie. Chinchè dice: «L'impresa è supportata dalla Scuola di paracadutismo che oltre a fornire le vele ai tre ha messo a disposizione anche l'impianto centralizzato e periferico di misurazione, compresi i respiratori individuali usati per i lanci. Che tipo di paracadute è stato usato? «Abbiamo preferito le vele di tipo Parafall, a profilo alare idoneo per superfici di precisione in alta montagna».

Superati i 5 mila metri l'aereo è salito altri 300 e a quella quota pilota e paracadutisti hanno compiuto l'ultima ricognizione. Poi i tre si sono lanciati sul Cervino, dove atterrati circa 10 minuti dopo.

Ad attenderli sulla vetta c'erano due guide alpine e poco più sotto, l'elicottero. L'atterraggio - spiega Chinchè - proprio per quel leggero vento per natura stessa della cima del Cervino non è stato del più facile, ma i tre si sono cavati egregiamente. Piero Ggi ha riportato una leggenda: «Ggi è un dito di un piede, Giuseppe Hoffer invece una storta a un piede. Tutto bene per Mauro Goio. Ora hanno in mente di ripetere l'esperienza anche sul Monte Rosa, in attesa di compiere il grande balzo invernale sul McKinley (6194 metri) la cima più alta dell'Alaska».

Enzo Bissanti

5.000.000
in
12 mesi
senza interessi

**ACQUISTANDO
UN'AUTO D'OCCASIONE
DEL NOSTRO PARCO USATO**

E' proposta esclusiva

Aosta - C.so Ivrea 128 - Tel. 0165 34.847

Cinque circoli didattici hanno già approvato una fase di sperimentazione Più ore alle scuole elementari

**I bambini dovranno seguire il calendario delle lezioni più lungo rispetto al resto d'Italia
A St-Vincent il giorno di vacanza sarà il sabato invece del giovedì, i genitori si oppongono**

Sono cinque su undici i Circoli didattici di scuole elementari della Valle d'Aosta che hanno già deciso di sperimentare dal prossimo anno scolastico (inizio il 20 settembre) il calendario 30 ore settimanali. Finora nella regione il calendario per gli scolari era di 27 ore e mezza. Adesso una legge dello Stato lo ha portato in tutta Italia a 30 ore e mezza.

L'assessore regionale alla Pubblica Istruzione ha proposto ai vari circoli didattici di decidere se elevarlo a 30 ore in via sperimentale o in considerazione di varie esigenze didattiche, principalmente collegate all'insegnamento bilingue. In altre parole, è giudicato impossibile dare il giusto spazio al francese in solo mezz'ora in più alla settimana rispetto al resto d'Italia.

I Circoli didattici Châtillon, Saint-Vincent, Aosta 2, Gignod e Verrès hanno risposto di «sì». Gli altri (Aosta 1 e 3, Morgex, Saint-Pierre, Nus e Pont-Saint-Martin) devono ancora pronunciarsi. E intanto il quesito si è aperto un vivace dibattito. Tutti gli operatori scolastici sono concordi nell'affermare la validità dell'iniziativa di aumentare il numero di ore di presenza a scuola dell'allievo, ad alcune condizioni: che ci sia un miglioramento di qualità e la nuova iniziativa non diventi solo un «sparcheggino» e che vi sia un opportuno coordinamento nei servizi di refezione e di trasporto che non crei grossi problemi alle famiglie e alle amministrazioni locali.

Un esempio: mentre a Châtillon per passare da 27 ore e mezza a 30 si è deciso di aumentare ogni giorno l'orario di mezz'ora, a Saint-Vincent è stata adottata la formula del «quattro giorni e mezzo», con attività didattica mattina e pomeriggio il lunedì, martedì, giovedì e venerdì, giornata libera mercoledì e sabato.

La formula ha suscitato reazioni opposte: da una parte interessando anche altri circoli didattici, dall'altra ha suscitato proteste a Saint-Vincent. Parecchi genitori, che pur vedono di buon occhio l'aumento dell'orario (con più qualità) per i loro figli, hanno problemi pratici di gestione familiare, con magari un figlio alle elementari la casa il sabato e l'altro (in vacanza al giovedì). Per qualche Comune vi potrebbe poi essere difficoltà a organizzare trasporti differenziati per le materne e le elementari, che potrebbero averne orari diversi.

L'assessore Pubblica Istruzione Pier Carlo Rusci ha detto di essere consapevole dei problemi, che devono essere risolti se si vuole avere una importante innovazione didattica.

Consigli di circolo - ha aggiunto - sono presentate le componenti, che hanno il diritto di fare sentire le loro



esigenze. In ogni caso, «30 ore» settimanali sono una sperimentazione, che deve essere valutata e approfondita, per poi portare dal prossimo anno scolastico a eventuali decisioni definitive. La formula, in un Circolo didattico, deve

necessariamente intervenire in tutte le classi, ma anche solo alcuni «plessi», come vengono chiamati i gruppi di più scolaresche, spesso raggruppati in villaggi o piccoli paesi.

Bruno Basciotta

500 AGLI ESAMI DI RIPARAZIONE

AOSTA. Sono cominciati ieri mattina gli esami di riparazione, che interessano gli studenti (più di 500) delle scuole superiori. Il primo giorno delle prove d'appello ha visto i giovani impegnati nella prova scritta di italiano. Ad ogni candidato sono stati proposti più titoli e tutte le altre prove sono state presentate anche temi e caratteri generali.

Da oggi il calendario delle prove cambierà a seconda del tipo di istituto, e alcuni pomeriggi, nelle scuole tecniche e professionali, saranno usati per le prove pratiche di officina e di laboratorio, per il disegno e per la progettazione (ai geometri).

La scuola con il maggior numero di rimandati è l'Istituto tecnico per ragionieri «Manzoni» di Aosta, che ne ha 286 su un totale di 817 iscritti. Da lunedì saranno esposti i tabelloni con i risultati definitivi. I promossi alcuni giorni per iscriversi alla successiva e i respinti a quella che eventualmente decidessero di ripetere. In pochi giorni le segreterie delle scuole dovranno provvedere alla formazione definitiva delle classi, approvata dagli uffici scolastici, per

poi passare alla nomina degli insegnanti. Il 20 settembre, giorno di inizio delle lezioni in Valle, vi potrebbero essere alcuni posti ancora scoperti mentre tutti i maestri saranno certamente al loro posto nelle medie e nelle elementari.

La situazione scolastica non si presenta preoccupante nella regione per il calo demografico e la riduzione di studenti: una diminuzione anche se non molto rilevante, di posti di insegnamento vi potrebbe essere alle medie dove gli studenti sono calati dai 439 dell'anno scolastico 1990-91 ai 435 di quest'anno.

Ancora una volta l'utilità degli esami di riparazione ha fatto discutere, in Valle d'Aosta come nel resto del Paese.

Nella regione, da registrare prezzi da record per lezioni private, con punte anche di 60-80.000 lire all'ora. Gli esami non saranno turbati da azioni sindacali per il rinnovo del contratto di lavoro dei capi di istituto e docenti, scaduto il 31 dicembre scorso. Vi saranno, invece, sicuramente, degli scioperi, se non si firmerà l'accordo, dopo l'inizio della scuola. (h. bas.)

E' al secondo la scuola diretta a fini speciali in telecomunicazioni

Laurea breve anche ad Aosta

«Con la nuova legge il titolo potrà essere assegnato anche in Valle». Il corso è curato dal Politecnico. Finora gli iscritti all'anno accademico 91/92 sono 23. Per l'ammissione previsti test attitudinali

AOSTA. Scadono venerdì le iscrizioni al primo anno «Scuola diretta a fini speciali in telecomunicazioni» del Politecnico di Torino, che opera con finanziamento regionale nella sede di Aosta di via Chemin des Capucins 2, nell'ex piccolo seminario.

«E' meglio usare il termine "prescrizione", perché è previsto il pagamento della tassa: vi sono test di ingresso e gli studenti se lo supereranno, saranno accolti potranno, in quel momento, pagare la quota di legge alla segreteria del Politecnico di Torino», ha detto il professor Ivo Montrosset, direttore della scuola.

Il docente, nativo di Aosta e oggi professore al Politecnico, ha presentato l'anno accademico 1991/92 ieri pomeriggio ad Aosta, con il suo collega professor Enrico Benedetto. Alla riunione, con parecchi studenti valdostani, ha partecipato anche l'assessore regionale alla Pubblica Istruzione, Pier Carlo Rusci.

La scuola è giunta al secondo anno di attività, e comincia ad essere conosciuta ed apprezzata in Valle d'Aosta. Finora vi sono iscritti, lo stesso numero scorso anno accademico. Prevedibilmente entro il 5 settembre il numero massimo di 30 studenti che verranno accolti: il test, che si terrà il 10 settembre dalle 8,30 (durante tutta la giornata) nell'aula 4 del Politecnico di Torino, in corso Duca degli Abruzzi 24, servirà a selezionare gli iscritti. «Un'operazione che non accontenterà tutti, ma che è necessaria per avere un buon livello qualitativo», ha aggiunto Montrosset.

Il settembre cominceranno due corsi propedeutici, di formazione di base, di matematica e di informatica a uso del computer. Il 15 ottobre cominceranno le lezioni, che saranno di circa 26-30 alla settimana. L'organizzazione didattica sarà in semestri, con sei materie al primo anno di studio: analisi matematica 1 e 2, probabilità e fenomeni aleatori, calcolo numerico e program-

mazione, elettrotecnica e fisica.

Ieri l'assessore alla Pubblica Istruzione ha confermato che per undici studenti che stanno per iniziare l'anno accademico 1990/91 e che si stanno iscrivendo al secondo, nei mesi di settembre e ottobre vi saranno quattro settimane di stage di formazione in aziende della Valle. Le aziende sono la Sip, l'Enel, l'Inva, la Teclad, l'Alpitel, la Conner e una struttura pubblica, la Protezione civile.

Il professor Benedetto ha fatto presente che molto probabilmente, se lo desidereranno, gli studenti della scuola aostana potranno passare a un corso di laurea breve del Politecnico che con una legge potrà essere istituito ad Aosta. Il professor Montrosset ha fatto presente quanto sia importante lavorare con soltanto studenti rispetto ai 300 per aula del Politecnico. L'assessore Carlo Rusci ha sottolineato le opportunità nel mondo del lavoro del diploma rilasciato dalla scuola di Aosta. (h. bas.)



Togliarsi le mosche con la propria coda

■ I soldi prelevati al cittadino con l'apposita legge dello Stato, non erano destinati alla costruzione di parcheggi? Sarà forse casuale il fatto che il parlamentare e ministro promotore della legge appartiene al partito che più inquisiti in Italia, o sarà per l'inflazione? ■ Forse a causa della tettoia costruita vicino alla stazione che, invece di costruire i parcheggi, ■ sono invece acquistati i parchimetri? Devono ben costare cari, variano compresa. La quasi totalità dei capi famiglia con residenza in Valle (mi pare una definizione che non offende nessuno) ■ ricevuto a casa l'opuscolo con il bilancio della Regione. Per prima cosa, non sarebbe ora che gli amministratori dicessero e scrivessero che questa è una regione a statuto speciale e non autonoma? ■ quanto se (mi fosse vero, a iniziare dai dipendenti regionali) sarebbero tutti più magri? Poi più che pubblicità o autologismo non vorrei che gli amministratori volessero farci credere che per saper amministrare con soldi degli altri ■ alcune responsabilità si debba conoscere il calcolo differenziale. Ciò che invece è molto grave è quanto riportato in neretto a pagina 13. Se davvero l'autonomia è garantita da un sacchetto di soldi, più che al «fiambeaux» ■ illuminano il mondo, si smettesse che ■ alle mani in mente una frase ■ mio nonno mi tirava dietro quando non ero ancora capace a legarmi le scarpe ■ «Povera quella che non riesce a togliersi le mosche con la propria coda».

Daniela Grigoletto.

cartello con scritto sopra «Non venite a chiedere le monete al bar». E' un'indicazione emblematica ■ situazione di difficoltà ■ cittadino che naturalmente non sapendo a chi rompere la scatola ■ rinvio ■ chi può, venendo regolarmente cacciato in malo modo. Chiedo quindi agli amministratori comunali di Aosta ■ voler provvedere a collocare in città anche dei distributori di moneta, ■ già stato fatto in altre città.

Ancora una precisazione: una volta le prime macchinette segnavano a facevano il tempo ■ parcheggio praticamente ■ minuto, adesso invece la cifra minima è di ■ lire per mezz'ora. Se un automobilista si vuole fermare anche solo per pochi minuti ■ comunque 500 lire e, ■ ha detto di re- ■ il presidente Consiglio, eccellente.

Lettera firmata, Aosta

Le vie dimenticate del quartiere Cogne

E' la seconda volta ■ mi rivolgo alla rubrica ■ al giornale per segnalare ■ stato disse ■ in cui si trovano molte vie del quartiere Cogne. L'ormai famosa via Loxert continua ad avere il suo piccolo cantiere e una pericolosa «depressione» che rende difficile il ■ automobilistico. ■ parliamo poi di via Liconi che, con le ■ mille buche, assomiglia sempre di più ad un campo da golf.

Ma gli amministratori e i responsabili della circolazione urbana dove sono ■ che cosa fanno? L'unico fatto certo è che non passano mai nel quartiere Cogne.

Lettera firmata, Aosta

Quella luce

Qualche tempo fa avevo mandato una lettera di protesta a «La Stampa» lamentando il fatto che sulla statale del Gran San Bernardo all'altezza dello svincolo per Valpelline uno ■ grandi lampioni di illuminazione stradale era perennemente spento.

Scrivo oggi questa lettera per segnalare che quella luce finalmente ■ stata ■ Rinnanzi chi di dovere. Non credo che la luce ■ stata rimessa soltanto perché io ho scritto una bre- ■ un quotidiano. ■ il fatto però che credo sia dovere di ogni cittadino segnalare i disservizi in modo che chi ha la possibilità vi ■ rimedio.

Lettera firmata, Gignod

Ci sono i parchimetri

La città ■ Aosta ■ invasa ■ parchimetri che, nel bene e nel male, e con tutte le polemiche ■ hanno preceduto e seguito questa nuova iniziativa, hanno comunque avuto il risultato di riuscire a rendere disponibili ■ posti macchina. Il problema adesso però ■ un altro. ■ riferimento la fatto che molto difficile se non impossibile trovare delle monete ■ in ■ dall'apposita macchinetta. Desidero ■ anche un particolare curioso. Al parcheggio dell'Arco d'Augusto ■ Aosta, sull'apposita macchinetta per inserire le 500 lire c'è un

STATO CIVILE

Matrimoni. ■ Pignat ■ Daniela Comin. ■ 61 anni, pensionato, Ginevra; Marianna Bonomi, 47 anni, pensionata, Aosta. ■ **PONT-SAINT-MARTIN.** ■ Matrimoni. Giuliano Urban Costa con Lidia Andreo.

MILIA CITTA'

POPOLAZIONE

In Valle d'Aosta risiedono oltre 116 mila persone. Al 30 giugno la popolazione valdostana aveva raggiunto 116.236 unità, con 57.688 maschi e 58.548 femmine. I residenti in Aosta alla stessa data erano 36.005, ■ 17.314 maschi e ■ femmine.

CONCORSO FRANCESE

Aosta, Morgex e Châtillon capofila ■ semifinali ■ terranno sabato ■ settembre ad Aosta, Morgex e Châtillon le semifinali del «Concours d'orthographe française», organizzato dall'Alliance française di Aosta, dall'Office régional de la langue française e dall'Irroas (Istituto regionale di ricerca, sperimentazione e aggiornamento educativo). Negli anni scorsi due studenti valdostani hanno partecipato alla finale mondiale: nel 1989 Roberto Marcor del Liceo scientifico di Aosta, ■ 1990 Sabina Colli del Liceo ginnasio di Aosta.

SANITA'

Corso per tecnici radiologi all'ospedale di Torino
L'ospedale Martini di Torino riserva ai valdostani cinque posti per il corso triennale della scuola per tecnici di radiologia. Possono iscriversi tutte le persone in possesso del diploma di maturità quinquennale. Altre informazioni possono essere richieste al servizio Sanità e tutela sanitaria, telefono 0165/303276.

FRANCIA

Delegazione in Canada per l'Alpi
Una delegazione ■ consiglio regionale partecipa in questi giorni a Ottawa, in Canada, alla 18ª Assemblée générale l'association internationale des parlementaires ■ langue française (Aipfl). A rappresentare la Valle d'Aosta sono partiti il vicepresidente ■ consiglio regionale Francesco Stéfano, i consiglieri Cristina Monami e Roberto Louvin ■ il dirigente Piero Lucat.

LA FOTO DEI RICORDI



I primi sciatori sulle piste di Cogne

Alle pendici ■ Mont Tseuc (sulla sinistra della strada per le Valnontey) all'inizio degli Anni Sessanta vengono realizzati i primi impianti di risalita. Ma il soprattutto nello sci di fondo che la località del Paradiso conoscerà un grande sviluppo.

(COLLEZIONE PAOLO FORETIER - ASSOCIAZIONE PUSI DI COGNE)

NUMERI VERDI

Soccorso pubblico: 112
Numero verde: 115
Protezione civile: (0165) 238.222
Dopo: Reg. (0165) 3041
Numero Soccorso (0165) 304256/304290
Croce R. (0165) 551584
Soccorso (0165) 3041
Parcheggi (0165) 552577
Soc. stradale A.C.I. 118
Soccorso (0165) 303754/35955
Aspi (0165) 552510

AUTOASSICURAZIONE

AOSTA
Cassa Rasse (0165) 551584
1551586
Soccorso Auto (0165) 3041
Centro Assicurazioni (0165) 304211/304212
CHATELON
Presto Soccorso (0165) 552577
COURMAYEUR
Assicurazione volontari del soccorso (0165) 848325
MONTJOVEY
Ass. dei volontari di soccorso (0165) 734065
MORGEX
Presto Soccorso (0165) 551584
DONNAS
Presto Soccorso (0165) 552577

NUMERI VERDI
Presto Soccorso (0165) 552577
Numero verde: 115

SUCCESSIONI IN TURNO

NUMERI VERDI
Presto Soccorso (0165) 552577
Numero verde: 115

NUMERI VERDI
Presto Soccorso (0165) 552577
Numero verde: 115

FARMACIE

NUMERI VERDI
Presto Soccorso (0165) 552577
Numero verde: 115

NUMERI VERDI
Presto Soccorso (0165) 552577
Numero verde: 115

NUMERI VERDI

NUMERI VERDI
Presto Soccorso (0165) 552577
Numero verde: 115

NUMERI VERDI

NUMERI VERDI
Presto Soccorso (0165) 552577
Numero verde: 115

NUMERI VERDI

NUMERI VERDI
Presto Soccorso (0165) 552577
Numero verde: 115

Intervento della polizia per deviare i getti di un impianto d'irrigazione

L'autostrada allagata

La Sav: «Un pericolo per chi viaggia». Il presidente del consorzio agricolo di Hône-Bard: «E' colpa del vento, però basterebbe piantare una barriera di alberi»

Autostrada allagata l'altra sera all'altezza di Hône. Le corsie in direzione di Torino sono state chiuse dal servizio di emergenza che ha provveduto a bagnare i terreni agricoli vicini all'autostrada. Sull'asfalto si sono formate pozze che creavano difficoltà alla circolazione, aumentando i rischi di incidenti.

L'episodio è stato notato da una pattuglia della polizia stradale di Pont-Saint-Martin che stava perlustrando la zona verso le nove di sera. La Polistrada ha poi avvisato la Sav (Società autostrada valdostana) che ha provveduto a informare, a sua volta, il proprietario del terreno. Poco dopo il getto dell'erogatore è spostato, mettendolo fine alla pioggia che cadeva sull'autostrada.

Il presidente del consorzio agricolo di Hône-Bard, Giovanni Priod, scarica le responsabilità sul vento.

«Basta anche un sottile filo di vento in direzione dell'autostrada - dice, infatti - perché l'acqua venga deviata. Comunque voglio precisare che si tratta di episodi frequenti. Per quanto risulta quest'anno è la prima volta che si verifica. E' pur vero che, purtroppo, era già successo qualche volta anche l'anno scorso».

La direzione della società autostradale pensa in maniera diversa.

«Non è la prima volta che succede - dicono i responsabili



della Sav - E' un atteggiamento che ci disturba e ci crea parecchi problemi; in tarda serata, abbiamo dovuto inviare un nostro tecnico a rintracciare l'agricoltore che non si era accorto di nulla».

Il problema più grave riguarda la sicurezza.

«Questi episodi sono molto pericolosi - dicono alla Sav - potrebbero essere causa di incidenti, soprattutto in questo periodo in cui molti turisti ritornano a dopo una vacanza trascorsa in Valle».

La sede autostradale, da Arnod fino ad oltre Hône, è costeggiata da prati a vigna; sono irrigati con un sistema computerizzato a pioggia. Gli erogatori sono stati piazzati a pochi metri dall'autostrada.

«In alcuni casi gli agricoltori hanno installato delle lamiere di protezione che impediscono che il getto d'acqua cambi direzione, puntando sull'autostrada dove oltre a formare pericolose pozze può colpire le auto in transito - spiegano i dirigenti della Sav - Dovrebbe essere compito dei consorzi agricoli piazzare queste barriere in modo da non creare disagi e motivi di rischio per chi viaggia».

Il presidente Priod propone, invece, una soluzione diversa. «La Società autostradale - dice - dovrebbe piantare una bella barriera di alberi lungo l'asse autostradale. Basterebbe questo accorgimento per evitare che l'acqua possa andare a finire sulla sede stradale».

E ancora: «Da parte nostra, si potrebbe ridurre la potenza degli erogatori e controllare sempre che siano posizionati in maniera corretta. E' certamente un problema da risolvere al più presto; per quanto, infatti, può accadere raramente, non si può mettere in alcun modo in pericolo la sicurezza delle persone che viaggiano in autostrada».

Insalata di pomodori e rucola poi spaghetti al sugo di galletti

ANATA eccezionale il 1991 per i funghi, soprattutto porcini, in Valle d'Aosta; era quasi un decennio che se ne trovavano così in abbondanza. Pare scoppiata la febbre porcina, i boschi sono sottoposti a assalti selvaggi di orde di barbari senza rispetto per l'equilibrio della natura: il rastrello è diventato il nuovo strumento per il raccoglitore, per rovesciare il fondo come si trattasse di un orto. Non può essere posto fra i gaudenti della tavola chi si comporta da assaltatore della natura, il buongustaio coglie i frutti della natura, rispetta il territorio e lo coltiva non lo distrugge. Oggi alle verdure di stagione anche una proposta fungicola. Gli ingredienti sono per quattro persone.

Insalata di pomodori e rucola. Ingredienti: 500 grammi di pomodori di polpa maturi; 120 grammi di rucola (40 grammi se trovate «cruchetta», trattata dallo stesso prodotto allo stato selvatico e dal sapore più accentuato e pizzicante); 2 cucchiaini di olive nere del tipo «greca»; un cucchiaino di piccoli capperi sott'aceto; una presa di timo selvatico di montagna; 4 cucchiaini di olio extravergine di oliva toscano, ma della zona di Pisa, Lucio, sale marino.

Lavate con attenzione la rucola, asciugatela con cura e spezzatela in un capace insalatiera. Affettate i pomodori, dopo aver loro tolto i semi e il

liquido, e uniteli alla rucola. Aggiungete le olive che snocciolate con l'apposito attrezzo e i capperi. Condite con l'olio, aggiustate di sale e unendo il timo. Servite immediatamente.

Spaghetti al sugo di galletti. Ingredienti: 500 grammi di funghi galletti (la seconda delle zone di Chiamano Caterelli, Finferli, Gallinacci, Margherite); 2 spicchi d'aglio interi; piccola cipolla; 400 grammi di pomodori da salsa ben maturi; bicchiere di olio extravergine di oliva, l'aglio, le pignole; una manciata di prezzemolo tritato; 400 grammi di spaghetti; la punta di un peperoncino; sale e pepe.

Scaldare in padella l'olio di oliva con gli spicchi d'aglio leggermente schiacciati. Tritate la cipolla e aggiungetela quando toglie l'aglio lasciato colorire, fatela appassire e unitevi i pomodori pelati, svuotati dei semi e spezzettati. Il peperoncino, lasciate soffriggere dolcemente per dieci minuti e aggiungete i funghi, ben puliti, con l'aceto di mele. Salate, pepate e lasciate cuocere per 20-25 minuti. A fine cottura unite il prezzemolo tritato e condite immediatamente gli spaghetti che lessate a parte in abbondante acqua. Servite fumanti gli spaghetti per godere dei profumi del bosco.

Tra i vini valdostani, i piatti suddetti potranno essere accompagnati da un morbido e



leggermente aromatico Muller Thurgau che nella nostra regione ha avuto buon sviluppo e risultati corretti. Tra gli italiani un sapido, armonico e rotondo Franciacorta Pinot di un paio d'anni. La temperatura di servizio ideale è oggi sui 13-14 gradi. Qualora vi colga una vena estrofitica lasciatevi andare con un tranquillo Pouilly-Fuissé da uve Chardonnay, dalla caratteristica nota di «focaia focaia» di stupenda eleganza; di almeno due anni, servito alla temperatura di 9-10 gradi.

Gianni Bortolotti

Châtillon, il racconto della famiglia precipitata con l'auto

«Non ho più visto nulla»

La paura dei tre ragazzi sul sedile posteriore. L'uomo che guidava: «Ho fatto due sorpassi poi la fila di auto ferme... Ho frenato, ma l'auto ha sbandato»

«Ero seduta sul sedile posteriore. La macchina ha sbandato; poi non ho visto più nulla, mi sono messa le mani sul viso e ho chiuso gli occhi». Simona Cecchi, 17 anni, gli occhi di paura visibili quando le «Mercedes» su cui viaggiava insieme con la famiglia precipitò in un burrone.

Un volo di 50 metri, l'auto distrutta, ma i viaggiatori, cinque, si sono salvati. Simona è ricoverata nel reparto di Traumatologia dell'ospedale di Aosta. Ha una gamba e un braccio rotti.

Pietro Bisse, 41 anni, industriale, residente a Brimo, vicino a Milano, l'è vato con qualche costola rotta. E' ricoverato in osservazione nel reparto di Chirurgia. Racconta come è avvenuto l'incidente. «Stavamo accendendo da Cervinia - dice - Alcuni amici viaggiavano su un'altra auto, davanti a noi. Volevo raggiungerli. In un tratto scorrevole ho superato due auto, poi mi sono trovato di fronte ad alcune vet-

ture incolonnate, poco prima della curva. Ho frenato e l'auto ha sbandato».

La «Mercedes» ha deviato a destra, salendo lungo una da secondaria; sulle spinte, ridiscesa in strada, ha invaso l'altra corsia, sfondando il guard rail e precipitando nel burrone. L'auto è ribaltata otto volte, mentre cadeva spiega Bisse.

Degli altri occupanti dell'auto, soltanto la figlia Francesca, di 18 anni, è ancora ricoverata; nel reparto di Otorino per la rottura del setto nasale. La moglie di Pietro Bisse, Maria Clementina Merlo, è rimasta illesa; il figlio minore, Antonio, 15 anni, aveva una contusione al braccio destro. E' stato portato al Pronto soccorso e subito dimesso.

L'incidente è avvenuto domenica pomeriggio, alle 18. La famiglia Bisse stava rientrando in Lombardia, dopo una vacanza a Cervinia. La «Mercedes» era in fase di sorpasso. Poi si è davanti le auto incolonnate, nella curva a «S».

L'auto ha sbandato e ha colpito con violenza il guard rail. La «Mercedes» ha deviato la protezione per 15 metri, prima di finire nella scarpata. Antonio Bisse, che si trovava nel sedile posteriore, è stato sbalzato fuori dall'abitacolo. La «Mercedes» ha terminato la sua corsa dopo metri, sulle rive del torrente Marmore.

A dare l'allarme sono stati gli amici di Pietro Bisse, che hanno immediatamente chiamato i soccorsi e avvisato i carabinieri di Saint-Vincent. Antonio Bisse, la madre, seppure in stato di choc, sono riusciti a risalire a piedi. Per raggiungere gli altri feriti, è stato fatto intervenire l'elicottero della Protezione civile.

Sul posto erano intanto arrivati quattro automezzi dei vigili del fuoco e due ambulanze dell'Usl. I feriti sono stati recuperati e trasportati a bordo dell'elicottero c'era il medico Amedeo Mancini, che ha prestato loro le cure più urgenti prima del ricovero nell'ospedale. [m. b.]

Teppisti, drogati e senza tetto occupano di notte l'ex-Coni, abbandonato da anni

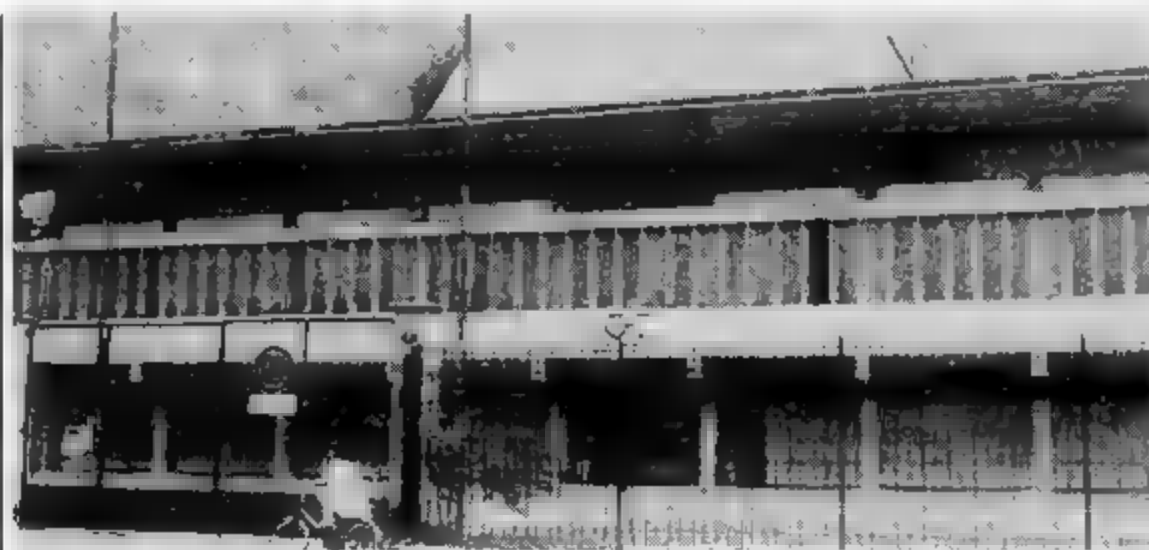
Rifugio di fortuna in palestra

Alcuni operai hanno trovato un giaciglio di stracci e avanzati cibo, stringhe e lacci emostatici. Facile entrare nell'edificio. Nessun provvedimento in attesa di un progetto sul vicino posteggio

AOSTA. Un telone su cui è stato sistemato un giaciglio di fortuna, fatto di tute, magliette e stracci. La segnalazione proviene da un gruppo di operai incaricati di ritirare alcune attrezzature all'interno della Palestra Coni. «Siamo certi - rivelano - della presenza notturna di qualcuno, anche se possiamo indicare con precisione chi viene a dormire qui».

Extracomunitari? Tossicodipendenti? Barboni? Una serie di sospetti considerati gli oggetti sparsi nello stanzone al primo piano dello stabile: pacchetti di sigarette, lattine, avanzati di cibo, sacchetti unti. «In due occasioni - sottolineano gli operai - abbiamo raccolto siringhe e lacci emostatici».

Questa situazione si protrae da almeno due anni e le denunce non sono valse a scongiurare occupazioni abusive preoccupanti. Un inizio di incendio l'anno scorso, un furto notificato in questura ad aprile, lo scasso di armadietti vuoti e la speculazione di specchi, poi muri e



L'ex-palestra Coni di Aosta. Abbandonato da anni l'edificio offre rifugio notturno a drogati e senza tetto

pavimenti imbrattati. Per introdursi nella palestra non si incontrano molte difficoltà, c'è un punto dove la ringhiera è priva delle sbarre di protezione, poi un vetro rotto

consente di accedere all'interno dalla parte gradinata. Qualcuno ha sfondato la porta principale - aggiungono gli operai - altri un accesso laterale. Lo stato di abbandono priva l'e-

edificio ogni sicurezza. Nessuno però prende decisioni di un progetto più ampio legato all'utilizzo del vicino posteggio di cui si parla da molti anni. [s. l.]

Indagini sull'incidente a Cagliari in cui è morto il pilota di un «Lama» dell'«Eli Alpi» di Issogne

«L'elicottero era stato revisionato»

Esperti della ditta valdostana sono partiti per la Sardegna

AOSTA. «Non sappiamo ancora nulla, aspettiamo che tornino il comandante e l'ingegnere per avere qualche notizia più precisa sulla disgrazia». Sergio Arzù, capo pilota (6 mila di volo) dell'«Eli Alpi» di Issogne, ha pochi elementi per commentare l'incidente avvenuto domenica a Cagliari: l'elicottero guidato da Simone Camalich, 40 anni, si è schiantato a terra dopo una caduta di alcune centinaia di metri.

Il «Lama» caduto è uno degli otto affittati dalla «Eli Alpi» alla Regione Sardegna per fronteggiare l'emergenza incendi dell'estate. Il motore aveva 670 ore di volo - aggiunge - quasi se si considera che la «vita media» è di 1 mila 400 ore. L'elicottero era stato revisionato. Dai filmati che ho visto non mi sembra che il pilota tentasse un atterraggio di emergenza. Ma in tv si è visto poco, bisogna sentire i testimoni. [c. l.]



Schiantato al suolo. I tecnici dell'«Eli Alpi» di Issogne sono andati in Sardegna a vedere i resti del «Lama» caduto

Verrès, a partire dal fine settimana saranno in funzione i filtri

Coinca, arrivano i depuratori

La Regione: «Le macchine saranno ritirate»

Arrivano i depuratori alla Coinca di Verrès. Dal prossimo fine settimana nella cittadina della Bassa Valle si potrà finalmente respirare aria «decaffeinata» e si potrà così fine a lunga «querelle» cominciata 4 anni fa: sotto il pulviscolo grigio e gli odori «nauseabondi» (anche se secondo l'Usl non nocivi) dell'azienda di torrefazione, 3 filtri arrivati dalla Germania. I tecnici tedeschi hanno terminato la settimana le operazioni di posa in opera dei filtri (costati milioni).

Dice l'assessore ai lavori pubblici Maurizio Martin: «I filtri diventeranno operativi soltanto a partire da giovedì. I macchinari della fabbrica di torrefazione infatti dovranno essere ritirati. Come mai? Tutto previsto - continua l'assessore - La messa in funzione dei depuratori ha apportato una serie di scompensi a livello

di pressione. Funziona come una cappa che comprime i gas e li depura dagli odori».

Il della Coinca (ora proprietà Lavazza) ha «innervosito» molti verrezesi: petizioni, articoli, proteste in Regione hanno costretto in quest'ultimo quinquennio il difficile rapporto tra la fabbrica e la popolazione locale. Ora, in attesa dell'inaugurazione ufficiale, sull'intera faccenda si può finalmente passare un colpo d'apugna, anche se inspiegabili i motivi di tanto ritardo.

«Non stiamo a rinvangare il passato - si dice a Verrès - Fos-

se una rubrica di giornale economico un cittadino di Verrès sottoposto il problema «filtri Coinca» chiedendo delucidazioni «gli aspetti legislativi della faccenda. Il giornale mi ha rimandato al decreto del presidente della repubblica numero 203 datato 4 maggio 1988. Mi sono procurato il della legge appurando come essa fosse molto restrittiva. Si parlava addirittura di modificazione della qualità dell'aria e per l'ente responsabile, in questa Regione, erano previsti fino a due anni di reclusione in caso di mancato rispetto della normativa».

Nei prossimi mesi la Coinca raddoppia: all'interno della zona industriale del paese sorgerà un grande centro di stoccaggio di caffè extracomunitario. Questo volta la convivenza non dovrebbe essere un problema.

Favre

Sul parcheggio di via Carrel decideranno i due assessorati competenti

In dubbio il terminal dei pullman

Per la struttura esterna mancano le autorizzazioni di Motorizzazione Civile e sovrintendenza ai Beni Culturali. Ipotizzata anche una sanatoria «per demolire soltanto le parti fuori posto»

AOSTA. Il parcheggio d'oro di via Carrel non smette di far discutere. Costato circa 12 miliardi, la struttura continua ad assorbire denaro pubblico senza assolvere completamente ai compiti per i quali è edificata, ma rischia anche di diventare motivo di contenzioso tra gli assessorati regionali al Turismo e ai Lavori Pubblici. Il nodo da sciogliere è la parte del parcheggio: è destinata dal progetto a stazione pullman, ma non è mai in funzione perché non conforme alle regole imposte dalla Motorizzazione civile.

L'edificazione della struttura esterna, poi, non ha mai ricevuto neppure l'autorizzazione da parte della Sovrintendenza ai Beni Culturali. «Negli anni della costruzione - dice il sovrintendente regionale Domenico Proia - avevamo a più riprese chiarimenti all'assessorato regionale ai Lavori Pubblici: abbiamo cercato intese, ma non siamo mai riusciti ad ottenerle. Non potevamo quindi autorizzare una struttura che nasceva senza che la sovrintendenza potesse indicare certe scelte in tutela del patrimonio archeologico cittadino».

Senza autorizzazione la struttura esterna del chiosco-parcheggio dovrebbe perciò essere demolita. L'assessore al Turismo Liborio Pascuale, però, gli entusiasmi dell'Associazione valdostana di archeologia, organizzazione che ha denunciato la costruzione chiaramente abusiva alla Procura della Repubblica presso la Pretura di Aosta, ne ha chiesta l'abbattimento. «Prima di prendere decisioni drastiche - dice l'assessore - voglio incontrare l'assessorato ai Lavori Pubblici ed avere risposte precise sull'uso della struttura del parcheggio. Se Maurizio Martin potrà garantire che il piazzale esterno diventerà effettivamente il terminal del bus, quindi le condizioni poste dalla Motorizzazione civile sono soddisfatte, allora vedremo contemperare le esigenze del servizio pubblico con quelle del rispetto delle vestigia».

«Con la salvaguardia del patrimonio artistico - dice ancora l'assessore - è anche importante mettere mano al progetto che vuole lo spostamento del



L'assessore regionale al Turismo Liborio Pascuale. A destra la struttura esterna del parcheggio costruito in via Carrel

parcheggio dei pullman dalla centralissima piazza Narbonne». Sul parcheggio inquisito l'Associazione valdostana di archeologia ribalta anche l'accusa di essere costruito senza rispetto della distanza di 15 metri dalla cinta muraria romana. «E' una non fondata - chiarisce il sovrintendente Proia - perché questo vincolo è stato istituito, per la grande fatica, per la mancanza di una via Vevey. E' stato il vincolo che ha creato tante difficoltà che non siamo riusciti a estendere ad altre parti cittadine. Il resto del patrimonio archeologico è fuso da un vincolo generico, che impedisce costruire almeno 3 metri dalla cinta muraria. E la struttura del parcheggio di via Carrel questo lo ha rispettato».

«E' certo - conclude il sovrintendente - che in quell'area mi sarei aspettato una costruzione più moderna e più leggera. E soprattutto che funzioni per quello che è stata progettata».

Aggiunge Pascuale: «Se dopo il colloquio con l'assessorato ai Lavori Pubblici la garanzia non talli da indurre l'assessorato a concedere una autorizzazione a sanatoria e quindi a non demolire la struttura, elimineremo almeno quella parte che ci pesano veramente fuori posto, il muraglione di...» [a.c.]



Accordo Regione-Ilva per farlo all'interno della Cogne

Centro dati per l'industria

Sarà costituita con l'Ilva una società informatica che assorbirà personale dell'azienda siderurgica. L'assessore: «E' garanzia per essere competitivi»

Uno degli accordi stabiliti nel protocollo d'intesa tra l'Ilva e la Regione, prevede l'apertura di un centro elaborazione dati attraverso la definizione di un programma, per costituire una società che coinvolga l'Ilva (Informatica d'Aosta). L'obiettivo è arrivare a sviluppare il software, cioè i linguaggi e programmi, calcolatori elettronici, per raggiungere sistemi informativi complessi.

I tempi di esecuzione seguono la ripresa delle trattative tra l'Ilva e la Regione.

«In questo mese - dice Demetrio Maffra, assessore regionale all'Industria - riasamineremo il progetto per vedere che rientri nella politica di consolidamento della Cogne. Dovremo studiare la forma societaria, definire gli investimenti, la gestione del personale e la presenza del progetto».

La società, che assorbirebbe il personale in forza all'elaborazione dati della Cogne, potrebbe aumentare la produzione lavorando su commesse Ilva e avrebbe la prospettiva di operare su mercati esterni alla realtà regionale.

«Spiega i termini la proposta: «Con l'istituzione di una società nel settore informatico, si potrebbe conseguire un consolidamento programmatico e permettere di affrontare in maniera più omogenea il mercato, di stabilire accordi concreti con ambiti esterni, ottenendo un'espansione economica di rilievo».

L'Ilva accorpava un capitale azionario che per il 40 per cento appartiene alla Regione, per un valore di 20 per cento all'Olivetti e per il restante 20 per cento all'Intesa, consorzio regionale che raggruppa le consulenze informatiche presenti in Valle d'Aosta.

Ancora Demetrio Maffra: «L'ipotesi piano lavoro prevede l'elaborazione e l'utilizzazione di progetti in loco, l'opportunità di scambi commerciali in Valle. Inoltre, una parte del lavoro, l'attuale centro elaborazione dati svolge per l'Ilva potrebbe essere assegnato al nuovo assetto».

Il campo dell'informatica - prosegue l'assessore - una situazione consona alle esigenze favorisce un miglioramento qualitativo indispensabile per la competitività. Il raggiungimento di determinati livelli è una peculiarità essenziale per iniziare un decollo significativo».

Tutte le aziende valdostane che svolgono una parte della loro attività servendosi di computer, il settore industriale e quello scolastico potrebbero vantaggiare concretamente dalla costituzione di questa società. [a.l.]

DALLA VALLE

PRE-SAINTE-DIDIER

Ragazza ferita in un incidente

Guarirà in 16 giorni Orietta Salvatica, 18 anni, di Gattinara, ricoverata in ospedale dopo un incidente stradale avvenuto ieri notte. La ragazza scendeva da La Thuile sulla «Volkswagen Golf» guidata da Lorenzo Brun, 22 anni, di Morgex. L'auto ha abbandonato una curva, in località Elevaz, ed è finita contro un muretto. L'incidente è stato rilevato dalla polizia stradale di Entrèves.

AOSTA

per il Battaglione

Cambia il comandante del Battaglione Auc della Scuola militare alpina. Lunedì prossimo ten. Carlo Vanzo cederà il comando al pari grado Roberto Peratoni.

Allo sportiva

Il Comune ha affidato l'incarico per lo studio riguardante la realizzazione della zona sportiva di La Magdeleine tra il campo di calcio. L'amministrazione locale ha anche nominato un tecnico per il progetto di sistemazione della pista fondo delle Ferret.

LA CIRCOLAZIONE

Circolazione auto sospesa per

Giovedì dalle 8 alle 12 e dalle 13,30 alle 18,30 verrà sospesa la circolazione sul tratto strada regionale La Magdeleine tra il chilometro 2,600. La chiusura è stata decisa dal presidente della giunta regionale per la risagomatura e la risalfatura di quel tratto strada.

gastronomico Grand



Sabato alle 20,30, nel ristorante del Grand Hotel Billia (nella foto), si svolgerà il tradizionale «Galà Gastronomico» dedicato alla cucina mediterranea. L'appuntamento è riservato a clientela dell'albergo. Al termine il pranzo è seguito dallo spettacolo di Renato Carosone e della sua orchestra. Da venerdì a domenica ci sarà una «Chemin de fer» con premi per i primi tre classificati.

AOSTA

Due conferenze sul referendum

Il consigliere regionale del Piemonte Anna Sartoris terrà una conferenza stampa domani alle 11 nel palazzo Regione a Torino per spiegare la posizione dell'Unione piemontese riguardo alla proposta dell'Avv. sul referendum per l'autodeterminazione dei popoli. Sullo stesso argomento il consigliere della Valle d'Aosta Roberto Grammo illustrerà l'opinione dell'Unione autonomista piemontese. La conferenza stampa di Grammo terrà giovedì alle 11 nella saletta delle conferenze del palazzo regionale.

Strada a unico per mese

Sarà in vigore fino al 30 settembre il senso unico regionale 21 di Sarre in direzione di piazza Chanoux. In primo tempo il decreto del presidente della giunta aveva previsto la chiusura strada: la decisione è stata modificata su richiesta del sindaco di Sarre.



IL MESE DELLA PELLICCERIA E DELLA PELLE A LES GRIFFES

Les Griffes ti regala l'ultima in pelliccia!
Ti cambia la tua vecchia pelliccia per una nuova.

LES GRIFFES

VISONI - MINKIE - VOLPI - PERSIANI
a QUOTAZIONE SPECIALE

LES GRIFFES

Via Challand - Aosta - Tel. 0165/40381



VENDE

VALLE D'AOSTA
ANTIGNO nuove villette a schiera disposte su due piani più semicircolato giardino.
VALLE CERVENO
AMTEY panoramico soleggiato soggiorno angolo cottura 1 camera bagno cantina auto L. 83 milioni.
AMTEY centro ingresso soggiorno 3 camere bagno balconi giardino L. 140 milioni.
AMTEY centralissimo bi-trilocale in ristrutturazione con posti auto coperti.
AMTEY villetta parzialmente arredata disposta su due piani più sarda e giardino privato. L. 273 milioni.
VALTOURNENCHE arredato per 8 posti letto soggiorno con angolo cottura 2 camere balconi L. 135 milioni.
REHES ROTHE MAINE nel Parco del Gran Paradiso nuovo soggiorno angolo cottura camera bagno ripostiglio balcone cantina L. 118 milioni.
INTROD in piccolo condominio di prossima costruzione ultimi due appartamenti così composti: soggiorno, cucina, 2 camere, bagno, cantina e box auto, giardino o balcone da L. 165 milioni.
LA SALLE collina tranquilla soleggiato panoramico bi-trilocale in corso di costruzione.
LA SALLE collina ingresso soggiorno angolo cottura camera bagno cantina auto L. 105 milioni.
MORGEX La Ruine monolocale arredato giardino posto auto coperto L. 120 milioni.
COURMAYEUR bi un tipico fabbricato in corso di ristrutturazione prestigiosi appartamenti varie.

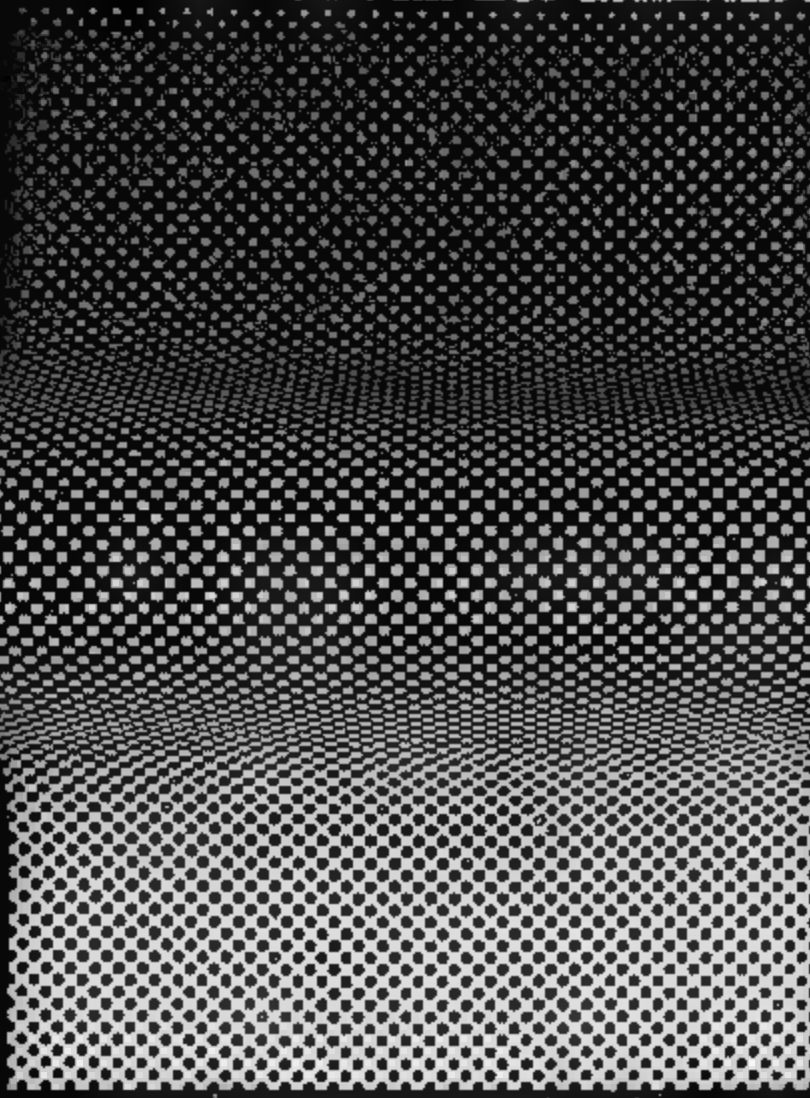


Via de Tiller, 1/A - 11100 Aosta

Telefono 0165/43621 - 34553

ST. MARCEL - Vendiamo alloggio in rustico in fase di ristrutturazione composto da: soggiorno, cucina, due camere, servizi e giardino esclusivo.
AOSTA - Pined - Prendiamo prestigiose ville a schiera con giardino. Varie metrature.
AOSTA - Reg. Pallin - Vendesi porzione di villa bifamiliare di 182 mq composta da: soggiorno, cucina, doppi servizi, tre camere, lavano, WC, autoriscaldamento e cantina. Ottima esposizione.
AOSTA - Cedesi attività di abbigliamento intimo e merceria.

TECNOLOGIA all'ESPERIENZA



satiz S.p.A.
duplicati colore in 10 minuti - via marenco 32
tel. 0165/43621 - 34553

INCISIONI GDG G. CARRA
Rue du Ballinge, 5 (porte Pretoriana) - Tel. 361.185

TIMBER ELETTRICI
PER IMPRESSIONI SU LEGNO
(dal 1° al 15/9/91 chiusa per ferie)

Concessionaria in Aosta cerca urgentemente

1) **MAGAZZINIERE** con esperienza
2) **RAGIONIERA/E** con esperienza partita doppia
Tel. 0165/551827 ore ufficio oppure 0165/553000 - 705576.

Girate a San Benedetto Belbo parecchie riprese de «Il caso Martello» A Venezia un film nato in Langa

Nel cast anche gli attori alessandrini
Giorgio Boccazzi ■ Cesare Peracchio

Il caso Martello, opera di un giovane regista torinese poco più che trentenne, Guido Chiesa, è stata scelta per rappresentare, oltre sette pellicole, il meglio del cinema italiano alla XVIII Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia.

Il film sarà proiettato giovedì, nell'ambito della sezione «Mattinate del cinema italiano», e porterà in laguna atmosfere e personaggi tipicamente fenogiani e rigorosamente piemontesi.

Il lungometraggio, infatti, è un'opera di umori, paesaggi, suggestioni e personaggi emblematici. È stato girato in gran parte nelle Langhe, giovanile luogo di villeggiatura del regista, e in particolare nel piccolo centro di San Benedetto Belbo.

La pellicola è una attualissima storia di misteri che risalgono al periodo della Resistenza, storicamente nelle valli del Cuneese, e si avvale pure di un cast dove di piemontesi è alto, dalla partecipazione di Bruno Gambarotta, noto conduttore televisivo, e quella di due meno celebri validissimi attori alessandrini, Cesare Peracchio e Giorgio Boccazzi.

Sono, questi ultimi, due personaggi diversi, loro, che rappresentano, si potrebbe dire, la vecchia guardia e la leva di quanti nell'Alessandrino si all'ardua impresa di sbirciare il lunario recitando.

Cesare Peracchio, che nel «Caso Martello» interpreta la parte di un parroco, don Nino, è un veterano, che ha passato sessant'anni e ha fatto tanti mestieri, dal giornalista, inviato dell'Unità - almeno fino alla storica crisi del '56, all'epoca dell'invasione dell'Ungheria - al commerciante, all'autore e attore a tempo pieno, con partecipazione a diversi film in ambito nazionale e una presenza costante nei gruppi teatrali alessandrini. Amico di Italo Calvino, umorista garbato, Peracchio è un signore elegante, con una predilezione per il teatro classico, quello di parola e d'attore.

Tutto il contrario è Giorgio Boccazzi, brevissimo e stralunato allestire, insieme a Donata Boggio Sola, di performance surreali, che non a caso sono piaciute agli autori - alcune tra le più folli trasmissioni televisive degli ultimi targate Canale 5.

Quello di Boccazzi è un umorismo molle e insieme tenero, più incisivo dall'aspetto e dalla mimica.

Partendo da questo spunto apparentemente innocuo, la mancata risonanza, il premio assicurativo, il Martello, liberamente ispirato ai racconti di Beppe Fenoglio, torna a rivisitare criticamente il periodo della guerra partigiana, con i suoi orrori, le sue illusioni e i suoi segreti mai pienamente chiariti.



Una suggestiva veduta delle Langhe. A fianco, gli attori Giorgio Boccazzi e Cesare Peracchio visti da Marco Ghiglione

Prosegue a Cogne la rassegna internazionale di cortometraggi sull'ambiente Un lungo Festival dedicato alla natura

La manifestazione, che si concluderà il 7 settembre, è giunta al quinto anno. In concorso 35 filmati
Tutte le pellicole straniere sono state tradotte in italiano. Proiezioni anche a Ceresole Reale

A piedi del Gran Paradiso si torna a parlare di ambiente e di fauna con il Festival internazionale del film naturalistico «Stambecco d'oro», che si sta svolgendo in questi giorni a Cogne e che si concluderà il 7 settembre.

La manifestazione, promossa per la prima volta dall'Ente Progetto Natura, è giunta quest'anno alla quinta edizione e vede la presenza di 35 filmati. Le novità per l'edizione 1991, che vanno a favore di una maggiore «audience» del Festival. Sul piano tecnico si rende più comprensibile al pubblico le immagini, è stata tradotta in italiano di tutti i film stranieri in concorso.

Gabriele Caccianza, presidente di Progetto Natura e direttore artistico del Festival, spiega: «Scopo della manifestazione è quello di diffondere le immagini naturalistiche attraverso le immagini. Abbiamo quindi pensato di rendere più «accessibili» queste immagini con le traduzioni. Altro tentativo per allargare l'audien-

za italiana. Oltre al Trofeo Stambecco d'oro verranno assegnati il premio Wwf, per il film che meglio contribuisce alla causa della conservazione della natura, il premio Gran Paradiso, riservato al pubblico, il premio Airone Video, destinato al miglior film di produzione italiana, il premio «H.D.H. - Film per il miglior film per ragazzi. E ancora: verdeggiare i premi Maria Caccianza per il miglior film d'autore indipendente e il premio Lipu per il miglior filmato sugli uccelli.

Grande il successo di pubblico



Grande il successo di pubblico

STASERA IN PIEMONTE

TORINO

Burt all'Arena
La bella Clarissa Burt sarà a Torino questa sera. Come ospite d'onore presenterà infatti all'Arena Metropolis (in seconda serata, dopo le 23.30) il suo ultimo film «La storia infinita 2», per la regia di George Miller. L'attrice, nata a Filadelfia nel '59, è diventata famosa a Milano come modella. Il suo debutto nel mondo dello spettacolo si deve al film di Francesco Nuti «Caruso Pascaletti di padre polacco». Il programma dell'Arena offre anche il film «21.45, l'anteprima nazionale di ragazzi degli anni 20» di Robert Sheye con Chris Young e Keith Cogan. Biglietti a 6 mila lire. In viale Bionardo 24, tel. 650.32.03.

ALESSANDRIA

Cinema «sotto le stelle»

Stasera alle 22, appuntamento con il cinema americano all'estate Ambra. In cartellone «Cuore selvaggio» di David Lynch con Nicholas Cage, Laura Dera, William Dafoe e Isa Rossellini.

CUNEO

«007 Jamme's band»

Il Palatenda in piazza d'Armi ospita questa sera lo spettacolo musicale della «007 Jamme's band». In «Jamme's band» brani giunti al successo in questi ultimi anni. Biglietto d'ingresso 6 mila lire.

CANTÀ GISEN

Proseguono i festeggiamenti per il «Bodens» in piazza Bianchetti. Comune del Novare. Stasera alle 21 si esibirà il cantante Gisen.



VERBAVA

«animazione»

Riprendono le serate di animazione al pianobar «Blue Note» (via Scavini 5). Questa settimana la musica è affidata a Roberto Dargenio (piano) e Giuseppe Coppola (chitarra).

INVENZIONE

Questa sera al teatro dell'Oratorio parrocchiale del comune in provincia di Vercelli, in scena della «Filodrammatica Ciglianese». Presenta una pièce d'invenzione dal titolo «Eudaimonia», ovvero la sfida di Selema. S'inizia alle 21.

SALUGGIA

Galà danzante

Si chiude questa sera la patinata del centro vicino a Vercelli con un galà danzante: sul palco di Fantia. L'appuntamento è per le 21 in piazza Donato.

MURRAY PERAHIA ALLA «STASERA

Severino Gazzelloni, l'altra sera, ha diffuso nell'aria profumata dell'isola le note dolcissime del flauto d'oro che l'ha fatto famoso in tutto il mondo: una serata d'alta classe, un programma che Salieri (eterno rivale di Mozart) conduceva a Beethoven.

Questa sera al Palazzo dei Congressi (ore 21.15) il pianista newyorchese Murray Perahia, inizia il suo recital con la Sonata in la bemolle maggiore di Haydn, per finire con il romanticissimo Liszt, qui espresso con «Années de pèlerinage. Première Année, Suisse: Au bord d'une source» e con l'altrettanto famoso e genialeissimo Mephisto Walzer n. 1.

Perahia, nel programma di Stresa, affronta però due autori anch'essi romantici ma sorretti da una diversa concezione dei sentimenti: Schumann e Chopin. Di Chopin, non potevano mancare lo Scherzo in do diesis minore op. 39; la Mazurka in si bemolle minore op. 18 e il Notturno in mi bemolle maggiore op. 9; di Schumann, invece, Perahia esibirà la Fantasia in do maggiore op. 17, di grande impegno tecnico oltre che espressione del più puro pianismo schumanniano. Ascoltare Murray Perahia è una delizia, soprattutto per



Chopin visto da Franco Bruna

la finezza interpretativa, oggi fatto assai raro. Ospite, in anni passati, della «Giovani vincitori» festival di Stresa, Perahia, ha inciso anche numerosi dischi, ha vinto il «Grand Prix du Disque», tre premi Edison ed il «Record critics Awards».

Una notizia non bella purtroppo per gli amici del festival di Stresa è giunta proprio ieri: Nikita Magaloff, colpito da un'infezione virale, non potrà partecipare al concerto in programma l'11 settembre al Palazzo dei Congressi. Al posto suonerà una grande pianista di scuola spagnola: Alicia Larrocha. [ar. ca.]

PRIME VISIONI A TORINO

Edus 200 c. Giulio Cesare 87	Where (Pattana) Col. Aria cond. Viet. 18. Or. 20.30; 22.30.
Adus 400 c. Giulio Cesare 87	Un amore forse due Col. Aria cond. Viet. Or. 20.30; 22.30.
Ambr v. Chiesa della Salute 77	Allegri Or. 18.30; 20.30; 22.30.
Capitol v. San Dario	Tartarughe ninja - Il segreto di Ooze Col. Non viet. Or. 15.30; 17.15; 19.20; 20.45; 22.30.
Centrale v. Carlo Alberto 27	Perché Sodhi-Bharma è partito... Col. Non viet. Or. 17.30; 20; 22.30.
C. Chaplin 1 v. Garibaldi 32/8	Edvardi mani di... Col. Non viet. Or. 18.40; 19.40; 20.40; 22.40.
C. Chaplin 2 v. Garibaldi 32/8	Cuccata per il weekend Col. Non viet. Or. 18.30; 20.30; 22.30.
Cristallo v. Botta 5	Delitti del gatto nero Vet. 14. Or. 15.30; 17.30; 19.10; 20.50; 22.30.
Doria v. Garibaldi 8	Tartarughe ninja - Il segreto di Ooze Col. Non viet. Or. 15.30; 17.15; 19.20; 20.45; 22.30.
Eliseo Grande p. Sabotino	Tango nudo Col. Aria cond. Viet. 14. Or. 18.10; 19.10; 20.30; 22.30.
Eliseo Blu p. Sabotino	Cortese per gli ospiti Col. Aria cond. Viet. Or. 18.10; 19.10; 20.30; 22.30.
Eliseo Rosso p. Sabotino	Pentagram Col. Viet. 14. Or. 18.30; 19.30; 20.30; 22.30.
Empire p. Vittoria Veneto 5	Mediterraneo Col. Non viet. Ap. ore 16; film 18.30; 19.30; 20.30; 22.30.
Faro v. Po 30	Intrighi e pili a Baton Col. Non viet. Ap. 20.30; film 22.30.
Fiamma c. Trapani 57	Mystic pizza Or. 18.30; 19.30; 20.30; 22.30.
Idem c. Boccazzi 4	Manico cop. Viet. 14. Or. 18.15; 19.15; 20.30; 22.30.
King Kong Cinestudio v. Po 21	La fiammiferale Col. Non viet. Or. 15; 17.20; 18.40; 20; 21.20; 22.40.
Il giac v. XX Settembre 15 bis	La notte dei morti viventi Or. 15.30; 17.30; 19.10; 20.50; 22.30.

Late Gabriella S. Federico	Un bacio prima di morire Col. Viet. 14. Or. 15.30; 17.15; 19; 20.45; 22.30.
Nazionale 1 v. Pomba 7	Apache pioggia di fuoco Col. Non viet. Or. 15.35; 17.30; 19.10; 20.50; 22.30.
2 v. Pomba 7	Cuccata per il weekend Or. 15.10; 17; 18.50; 19; 20.40; 22.30.
Olimpia 1 v. Arsenale 21	Notte d'estate in città Viet. 14. Or. 15.30; 17.30; 19.10; 20.50; 22.30.
Olimpia 2 v. Arsenale 21	Un agente segreto al liceo Or. 15.30; 17.15; 19; 20.45; 22.30.
Repos v. Settembre 15	Replay di un omicidio Col. Non viet. Ap. 16.15; film 18.30; 19.30; 20.30.
Romano Galleria Subalpina	senza mia figlia Col. Non viet. Or. 18.30; 19.30; 20.30; 22.30.
Studio Ritz v. Acqui 2	Robin Hood Col. Non viet. Or. 15.30; 17.45; 20; 22.15.
Vittoria v. Roma 338	Le otto in... Or. 18.
Zeta c. Colleasse 12	

TEATRI A TORINO

Teatro Reg p. Castello 216	Il fiore all'occhiello Abb. tutti i giorni dal lunedì al sabato ore 9-13; 15-19.
Teatro Affari p. Solferino 4	Teatro Stabile Torino Abb. dal 2 al 6-9-1991. Bigli. T.S.T. via Roma 48.
Carignano p. Carignano 8	legione teatrale 1991/92 v. M. Cristina 73
Colosseo v. M. Cristina 73	Il gruppo delle Rocce Inaugurazione stagione 1991/92: 8 novembre.
Teatro Adus c. Giulio Cesare 87	Scuola di danza classica Int. e lezioni del lunedì al venerdì 15.30-19.30.
Teatro di Torino p. Massimo 9	Seduzione danza Sono aperte le iscrizioni. Inf. 10-12.30; 15-18.30.
Teatro Massimo v. S. Teresa 10	

RADIO E TELEVISIONI

14.19.30 Tg della Valle d'Aosta 19.45 Le nostre salute	11 Supercompilation 12.15 R&V Supercompilation 14 R&V Supercompilation 15 Quel motivo che mi piace tanto 16.30 Supercompilation 18 R&V Supercompilation 19.30 Nello giovane	18.15 Compra, vende e 19 Liscio con 20 Aspettando la con
14.15 Nouvelle generation 14.30 Le interviste possibili	16 Inferno di Pignola, film 17.30 Lucy Shaw, telefilm 18 Agente Pepper, telefilm 19 Alpina, notiziario regionale 19.30 Fantamandela, telefilm 20.30 Ritorno a Hollywood, film 22 Alpina, notiziario regionale 22.30 Arrivano gli sfidanti, film	Top Italia 1 8.35; 12.05; 19; 19.50 18 Powerpuff girls 23 Non stop music
5.05 Top-models 5.25 On ne vit qu'une fois 12.45 Tj-midi 13.40 Delfin 14.30 La 15.10 Arabesque 15.55 Pfi et 17.15 Bazar 17.40 Rick Hunter 18.25 Yap Medals 19.30 Tj-soir	8 Liscio 10 V&A News 10.15 101 modine 11.30 Anni 60 13 Disco Club 14 News college 15.45 101 Guit 16 Pagina scelta classica	Radio Dimensione Sound 7 Notte d'arte 8 Tempo e traffico 9 Silvio Piccoli 10.30 Il cacciatore di M. Costanzo 11 Arma Potinelli 12 Notte d'arte 13 Faber Cuchetti 15.30 Luigi Arsenio
1 Liscio dello studio 2 10 Notte d'arte 11.20 Montecarlo special 15 Delfin	Radio Delta 4.45 Liscio con l'oro 9.50 Compra, vende e borsello 10 August a 11 Musica Italiana 11.20 La rigida 11.50 Delta News 14.30 Top France 17 Musica e	Radio DeeJay 7 DeeJay 8 Maurizio Deiana 12 Megamix 12.30 Amadeus

Il cantautore milanese ha cantato domenica sera sul palco del Teatro Romano di Aosta

La pioggia contro i sogni di Vecchioni

Il concerto è stato sospeso dopo circa un'ora e mezzo. Ma l'artista fa una promessa: «Ritorno al più presto»
Momenti di emozione sulle note e le parole di «A Tommy», pezzo dedicato a un morto suicida nell'84

AOSTA. Le luci dei riflettori del palco del Teatro Romano domenica sera si sono accese su Roberto Vecchioni. Una tappa non prevista nel tour estivo del cantautore milanese, che all'inizio del concerto ha detto: «Io che ho voluto fortemente questo appuntamento, perché molto legato ad Aosta, dove venivo da piccolo, e a tutti quelli che ci abitano».

Ma la serata è stata irruvida. Le note nostalgiche del professore. E dopo un'ora e mezzo la pausa resa indispensabile per il maltempo, mentre il pubblico aspettava, paziente, gli ombrelli aperti, di vederlo ricomparire sul palcoscenico, la sua voce roca è giunta da dietro le quinte e ha annunciato l'impossibilità di continuare il recital. «Vi prometto che rimediai - ha aggiunto - Ritorno al più presto».

Allegro, canzonatorio, a volte irruvido («La prova non esistenza di Dio è che ai concerti di Masini più mai»), poi filosofo con le sue riflessioni sui sogni e su quelli belli come noi, è melanconico parlando degli anni che passano. Vecchioni ha presentato alcune delle canzoni che appartengono al suo ultimo album, «Per amore», alternate a vecchi successi come «Robinson», che ha aperto il concerto, «Vorrei», «Arenas», «Milady» e la dolcissima «Figlia». Nonostante la breve esibizione, Vecchioni è riuscito



Il cantautore Roberto Vecchioni visto da Ghiglione

comunque a regalare al pubblico un momento di commovente che è diventato grande quando il cantautore ha presentato «A Tommy», il brano dedicato a Tommy Zannoni, il giovane dentista valdostano morto suicida nel 1984.

«Canto sempre una grande commovente questa canzone»

ha detto Vecchioni, ma questa in modo particolare. Tommy abitava qui. Era un mio amico, era piccolo, piccolo e non aveva più sogni. Ho scritto per lui questa canzone, lettera indirizzata a Dio, perché ora si occupi di lui».

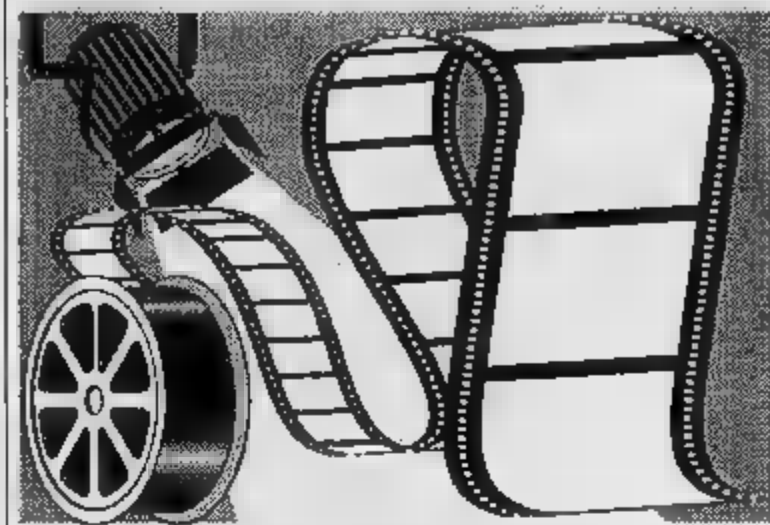
Sandra Bovo

LE TELEVISIONI FRANCOFONE

Film, reportage e sulle televisioni francofone per questa settimana. Apre la serie Antenne 2 questa sera alle 20,45 con «L'empire du soleil» (Usa, 1987, 160') di Steven Spielberg, con Christian Bale e John Malkovich: è la storia della difficile lotta per la sopravvivenza, affrontata da un ragazzino, seppur i suoi genitori nel 1941, durante la Cina da parte dei giapponesi. 21,40 propone invece «Histoires de lits, baignoires de rêves», un documentario sui bagni e le camere letto più esclusive. Alle 22,40, ancora su TSR, va in onda «Expion, l'ave-tout» (Francia, 1981, 95') di Yves Boisset, con Lino Ventura, Grémier e Michel Piccoli, un film sulla trasposizione mortale in cui va a cacciarsi un agente segreto. Domani alle 20,20 trasmette un film televisivo sulle irresistibili disavventure di un pasticcione, «Les gens ne sont pas forcément ignobles» di Muret. Christian Clavier, Evelynne Bouix e Pierre Arditi. Alle 21,45, sempre su TSR in onda «TéléScope», dedicata ai sistemi di controllo dell'energia nucleare e ai possibili rischi di errori umani. Alle 22,10 Antenne 2 continua a proporre il meglio della comicità cabarettistica francese con «A2»: questa

volta è di scena il trio «Guy Bedos, Michel Boujenah, Smaïn». Giovedì, alle 20,05 TSR si occupa di ecologia con «Match écologie-Vakals», un reportage sulla lotta che oppone le associazioni ecologiste e i piccoli proprietari alle grandi imprese edilizie che stravolgono l'aspetto montano. Alle 21,45 Antenne 2 manda in onda «Étrille» (Usa, 1987, 115'), film di John Dahl con Richard Dreyfuss, Emilio e Madeleine Stowe: due poliziotti incaricati di gliare l'ex-amica di un criminale, ma uno di loro si innamora di lei e l'altro lo protegge con la complicità. Venerdì 22,60 Antenne 2 presenta in «Ciné-club» «Histoires extraordinaires» (Italia, 1984, 115'), un film fantastico in tre episodi (tratti da racconti di), firmati rispettivamente da Federico Fellini, Roger Louis Malle, con Jane Fonda, Alain Delon, e Brigitte Bardot. Sabato, alle 23,20, TSR propone «Body Double» (Usa, 1984, 109'), film di Brian De Palma, con Melanie Griffith e Craig T. Nelson. È la storia, densa di hitchcockiane, di un disoccupato che guardando il film col cannocchiale scopre l'assassinio di una bella vicina. (a. b.)

STASERA AL CINEMA



Corso

Tel. (0155) 35.000
Orario: 20, 22
Lira 0000

Ritorno alla laguna blu

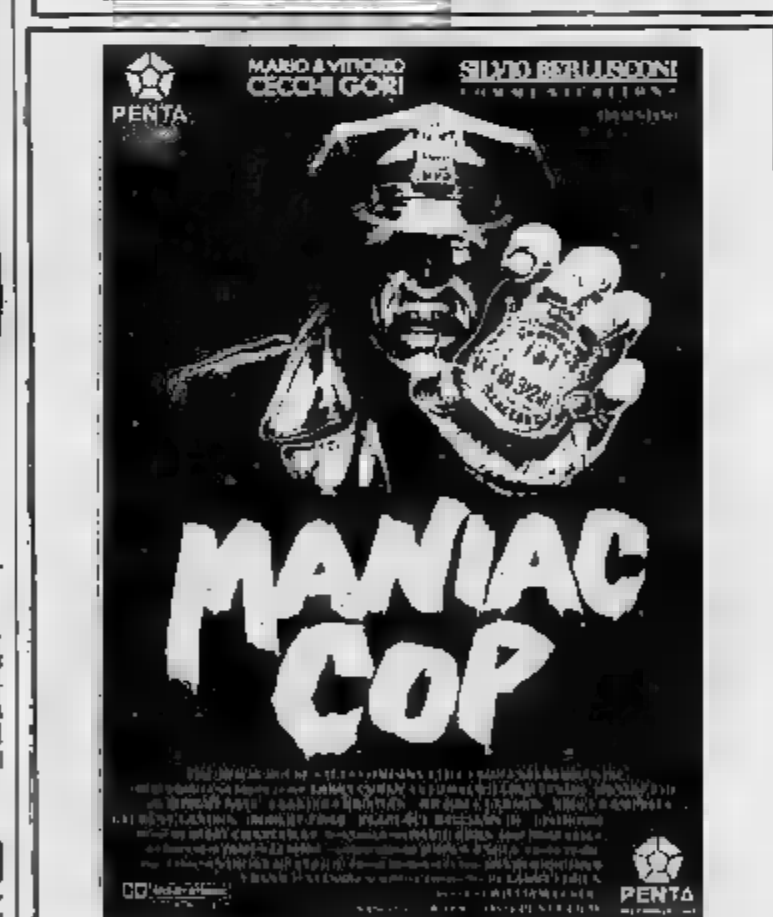
di William Graham con Milla Jovovich, G. Krause, L. Politan (Usa '91) - Il disperato tentativo di un neofita russo di scappare all'Ovest, porta il mondo sull'orlo della terza guerra mondiale. N.V. 2h 15'

Monte Bianco

Tel. (0155) 841.206
Orario: 17,20,20,22,30
Lira 10.000

Caccia a Ottobre rosso

di McTiernan con Sean Connery, A. Baldwin, J. E. Jones (Usa '90) - Il disperato tentativo di un sovietico russo di scappare all'Ovest, porta il mondo sull'orlo della terza guerra mondiale. N.V. 2h 15'



AL CINEMA

a cura di Luciano Barisone

«Ragazzi fuori», di Marco Risi, con Francesco Benigno, Alessandro Di Sano e Roberto Mariani - Italia 1990, 110' (oggi al cinema Gran Paradiso di Cogne).

Da rivedere alla luce dei recenti fatti di mafia, per riflettere una volta sullo sfasamento delle istituzioni. Questo il quadro complessivo che il film presenta: forze dell'ordine inutilmente repressive laddove non serve e invece francamente impotenti sui luoghi dei delitti, adolescenti in balia di se stessi, pratiche impazzite, un'arcaica giustizia personale, Palermo che spunta dietro montagne spezzate.

Risi fu polemico alla Mostra di Venezia dello scorso anno e si fu chi non gradì le sue finali a Leoluca Orlando. Poi la capacità tipica del nostro tempo, ha lasciato indietro il suo messaggio, lo ha ricoperto con altri film, con rappresentazioni, altre realtà.

Intanto i ragazzi, gli attori non professionisti, che alla fine del film dicevano di cercare un lavoro, sparivano piano piano, alcuni in modo traumatico (morti in un incidente aereo o arrestati per droga), altri in maniera più silenziosa. Oggi, mentre Risi continua a opera denuncia un film su un altro mistero mai risolto («Muro» e gomma).

sul disastro aereo di Ustica, «Ragazzi fuori» è assolutamente rivisto e non solo l'impatto politico-sociale, ma anche perché il suo interno c'è per lo meno una grande sequenza di cinema, l'inseguimento del ladrocinco di autoradio da parte del poliziotto, col suo tragico finale: un pezzo di bravura che fa sentire fisicamente la disperazione, accoppiando abilità di ripresa, capacità di montaggio e una dinamica colonna sonora.

«Caccia a Ottobre Rosso», di John McTiernan, con Alec Baldwin e Sean Connery - Usa, 1990, 130' (oggi al Monte Bianco di Courmayeur).

Un best-seller politico-catastrofico rielaborato da Hollywood in chiave di «perestroika», con i russi ormai non più scermini nemici degli Usa. Questa la trama. Un comandante di sommergibile atomico fugge dall'Urss per passare agli americani. Si porta dietro un prototipo segreto attirandosi le ire del Cremlino che ne ordina la distruzione. Anche gli americani, che non sanno nulla, un attacco nucleare a sorpresa e si mettono in caccia. Fra equilibri nella profondità mariana e tentativi di sabotaggio andati a male, tutto si risolve al meglio grazie all'affetto ideale che lega il disertore ad un'abile spia americana.

PIRE ALBERTO

a cura di Sandra Bovo

ISSONE

I costumi al castello

Le prime giornate di maltempo spingono gli ultimi turisti rimasti in Valle a visitare mostre e monumenti. Un'idea che unisce la tradizione all'archeologia è offerta al castello di Issone, dove, oltre ad ammirare la bellissima residenza degli Chialant, si può visitare la mostra di costumi valdostani. L'esposizione rimane tutti i giorni, escluso il lunedì, dalle 9 alle 18.



SANT-VINCENT

Il «Café chantant»

Questa sera alle 21, in piazza Cavalieri di Vittorio Veneto, ri-

torna il cantante: ballo. Hicco con l'orchestra de «Il Peon». Giovedì sera gli appuntamenti estivi di Saint-Vincent continuano con la «Blingo» da Sandro e

AOSTA

Mostra di foto

«Foto di gruppo» è il titolo della mostra di Landa Lanfranco che si inaugura sabato, alle 19, nelle sale della Torre dei Signori di Porta Sant'Orso. L'esposizione presenta una carrellata di immagini di artisti, stranieri, ritratti in diverse occasioni e momenti.

La mostra rimane aperta fino al 20 ottobre.

Festa patronale

In occasione della Festa patronale, organizzata dalla Polisportiva, venerdì sera alle 20,30, nel padiglione allestito per la manifestazione, si terrà un concerto che vedrà la partecipazione di gruppi e cantautori zona.

AOSTA

Artisti di quartiere

Il porticato della chiesa di Sant'Anselmo ospiterà a partire da sabato la mostra «Artisti del

quartiere Doras. L'esposizione, che raccoglie le opere di Bruno Franco, Michelino Fazzari, Luciano Gentile, Franco Grohberio, Lorisio Mastella, Renato Mastella, Francesco Peas, Renato Salvato, Lilliano Savoye e Roberto Zavattaro, si inaugurerà venerdì 19 e rimarrà aperta tutti i giorni dalle 16 alle 22, fino al 15 settembre.



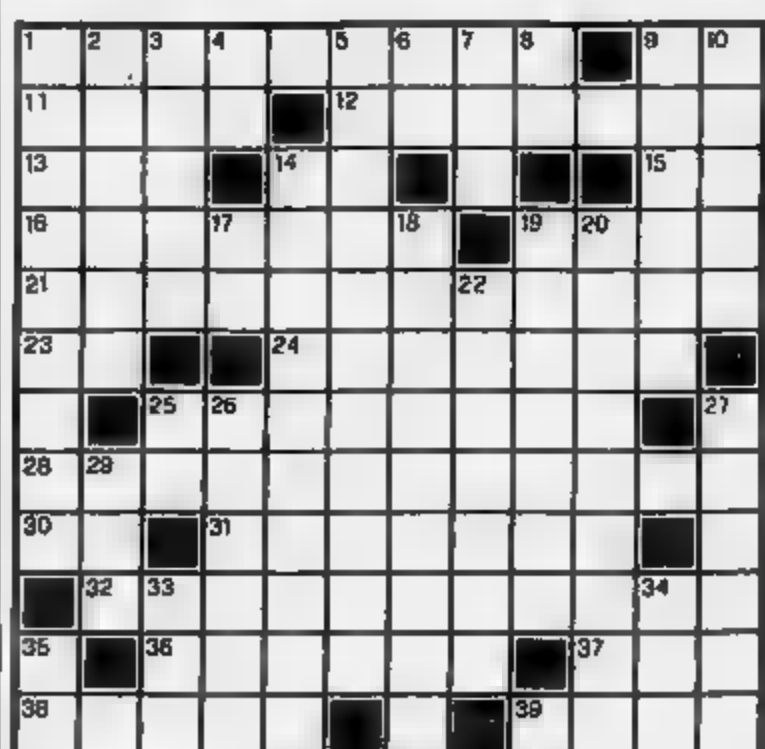
COURMAYEUR

Artigianato tipico

Si concluderà domenica nel locale dell'Istituto valdostano de l'artisanat typique un'esposizione di sculture in legno. La mostra è aperta tutti i giorni dalle 9,30 alle 12,30 e dalle 14 alle 20.

1991 Silver/MCK

PAROLE INCROCIATE



ORIZZONTALI

1. Una data... molto apprezzata. 8. Iniziali di Gassman. 11. Il quadrato con corde. 12. Un capote-

voro americano. 13. Composizioni poetiche. 14. Iniziali di Merconi. 15. presidente U.S.A. del Watergate (iniz.). 16. Tiranni medio-

VERTICALI

1. Abbattere, avvitare, mortificare. 2. Lo stesso che restituire. 3. La compagna di Garibaldi. 4. Sigla del Telegiornale. 5. Teseo, acco-

modante. 6. Una... mezza idea. 7. Viziato nervoso. 8. Simbolo dell'arsenico. 9. Provincia del Veneto. 10. Fiume sacro dell'India. 11. Piccoli, gustosi crostacei. 12. Il vino Urbinate (iniz.). 13. Abitano a Reykjavik. 14. Le donne di Damasco. 15. Trattenerli. 16. Convegno per attutire i suoni. 17. Per favore. 18. Operazioni di polizia. 19. Rigore ed esattezza di ragionamento. 20. Punto cardinale. 21. Potentato abissino. 22. Nota musicale. 23. Iniziali della Muti.

La soluzione del cruciverba sarà pubblicata domani



LA SOLUZIONE DI DOMENICA





Dopo il prologo disputato ieri scatta il 28° Giro ciclistico a tappe della Valle d'Aosta Belli contro il russo Nelubin

Il vincitore del titolo azzurro di categoria dello scorso anno ■ sesto ai Mondiali di Stoccarda dovrà lottare a fondo per contenere lo squadrone dell'Est. Menegotto e Artunghi pronti a balzare al comando. Le sorprese

PONT-SAINT-MARTIN. La squadra sovietica ha preso regolarmente il via al 28° Giro ciclistico internazionale a tappe della Valle d'Aosta che registra così con 160 corridori (105 italiani e 45 stranieri) il nuovo record di partecipanti; nel 1990 si arrivò a 135. Le nazioni sono: l'Italia, Belgio, Olanda, Unione Sovietica, Cecoslovacchia, Francia e Svizzera. Si aggiunge la novità dell'Algeria. L'unico precedente di un africano al Giro si è avuto nel '70 in gara l'etiope Wolde Tekeste.

In questo vero banco di prova per il passaggio tra i professionisti (per gli italiani il previsto il blocco olimpico fino a Barcellona 1992) articolato in cinque tappe e da semitappe nella frazione conclusiva, gli arrivi in salita (tre Fontainemore in località Goy, Les Gets e Pessy in località Plaine Joux), in leggera ascesa saranno i traguardi alle Terme di Saint-Vincent e a Charvensod; il tetto del Giro sarà affrontato nella quarta tappa ai 2465 metri del Colle del Gran San Bernardo. Per quanto riguarda gli arrivi di tappa novità sono rappresentate da Fontainemore, Charvensod e Les Gets, a Pessy si arriverà per la seconda volta, mentre per Saint-Vincent (22 volte sede di tappa) e Aosta (29) il traguardo è consuetudine.

Una novità è rappresentata anche dalla partenza da Gignod dove la corsa si proietterà l'Europa con 85 km, in strade svizzere e 245 in strade francesi prima di ritornare domenica pomeriggio alla partenza a Courmayeur. La carovana sarà di 360 che ogni giorno si sposteranno da una località all'altra; l'organizzazione ancora una volta è nelle mani di una cinquantina di appassionati e volontari della Società Ciclistica Valdostana guidata da Giovanni Ramirez. E' proprio l'impegno e la dedizione di questi volontari che permettono al Giro della Valle di limitare i costi a circa 10 milioni.

A dirigere le operazioni in Val d'Aosta è l'allenatore Pieri Bessano, un direttore che ha saputo farsi conoscere e apprezzare in quasi 15 classiche professionistiche, il campo dei partecipanti è qualificato e particolarmente difficile fare previsioni. Si parla molto di Wladimir Belli (vincitore del Giro d'Italia 1990, sesto ai mondiali di Stoccarda) e del trentino Gilberto Simoni (già vincitore del Giro del Friuli e di classiche come la Bessano-Monte Grappa), rispettivamente terzo e quinto lo scorso anno. Al via i corridori di calibro del campione italiano Menegotto, neocampione lombardo Artunghi, del vincitore domenica di Torino-Valtouranche Lanteri, dei vincitori di tappa al Giro d'Italia Lanfranchi, Guerrini (terzo nella classifica finale) e Giucolci, di protagonisti della rosa Bessano: Galati, edivo-

retoria ■ classiche come Fagnini, Milan, Dante, Prattini e Benigni. La «legione straniera» sulle montagne Lanza (ottavo ai mondiali) e già vincitore nel 1988 ■ Bionazi e sui titolari sovietici con Nelubin (campione olimpico) e Saul e campione mondiale e Mebasbi 1990 nell'inseguimento a squadre, argento quest'anno ■ Stoccarda, cinque titoli mondiali juniores su pista nel 1988 e 1989, Berzine (campione mondiale dell'inseguimento individuale) e a squadre l'anno scorso ■ Mebasbi, argento quest'anno nella prova a squadre a Stoccarda e già vincitore della Corsa del Sole, corsa a tappe di sei giorni in Calabria) ■ Sobriki.

Gli sportivi valdostani potranno nuovamente applaudire una squadra di casa undici anni dopo l'ultima presenza del Centro Sportivo Lys (Maurizio Palerrey, Andrea Puddu e Massimo Vullermon) e a 11 anni di distanza dall'ultima singola presenza di Bruno Brunod: è il Pénis che schiererà al via il campione Corrado Donadio (ex professionista, già campione mondiale juniores nella Km. di cronometro a squadre), il piamontese Wilhem Bonato (già 40° al via 2 anni fa) e i valdostani Carlo Fierri, croupier di St-Vincent, ■ Manella ■ Massimiliano Kratzer di Aosta.

Cesario Cortese



Il gruppo sgranato affronta una difficile salita in una delle precedenti edizioni del «Giro della Valle d'Aosta»

IL CRONOPROLOGO A ZANOLETTI

Massimo Zanoletti, ventiduenne bresciano della Resina Ragnoli, è il primo leader del Giro che ieri pomeriggio ha vissuto il suo atto inaugurale con l'armata tradizionale cronoprologo a squadre. Ben assecondato dai consoci Marco Artunghi (che proprio domenica ha conquistato sulle strade di casa il titolo di campione lombardo dilettanti) e Di-

Apostoli, Zanoletti - che in primavera ha indossato la maglia azzurra ■ Settimana Bergamasca - ha infatti svoltato i 2500 metri del tracciato cittadino in 3'02"1 alla considerevole media oraria di km 61,400.

Al secondo posto, con un ritardo di soli 2"9 si è classificato Domus ■ Plant Group che ha allineato alla partenza Fagnini, Milei e Belli, uno dei principali favoriti del piccolo tour valdostano. Terzi, in questo autentico festival lombardo i ragazzi della Bergamasca, staccati di 4"2. Delle tre formazioni piemontesi in gara, il miglior piazzamento è stato ottenuto dalla Fossano-Caldesio Bongiovanni, ottava a 6"9 dalla formazione vincitrice, ■ i ragazzi del NusFénis, 11 rap-

presentanti del ciclismo valdostano, si sono battuti con determinazione ■ non sono andati al di là del penultimo posto.

Hanno più deluso le nove squadre straniere in gara ed in particolare i sovietici, i quali, autorizzati in extremis a prendere il via dopo una serie infinita di teleselezioni fra Roma e Mosca, hanno ottenuto solo l'11° posto ■ trenta squadre partecipanti.

■ bisogna comunque dimenticare che il cronoprologo non era valido agli effetti della classifica, ma solo per designare il primo simbolico leader del Giro. Sarà pertanto Zanoletti, il primo del Resina Ragnoli ■ aver tagliato il traguardo, che oggi indosserà la maglia biancorossina di capoclassifica nella prima tappa «vera» del Giro, che in km condurrà la carovana da Pont-Saint-Martin alle Terme di Saint-Vincent. Una frazione impegnativa che, dopo ■ puntata iniziale a Chambave, presenta nel finale le scalate del Col ■ Joux e quota 1840. Belli, Simoni, Giucolci e gli altri grimpeurs troveranno subito pane per i loro denti. Il via alle 12.

Franco Bocca

COPPA ITALIA

La prima sconfitta è stata subita a Varese contro ■ delle formazioni più titolate per la vittoria finale in C2

Il crollo dell'Aosta non preoccupa Fossati

Nelle file rossonere è emerso l'orgoglio, ma il severo esame sul campo lombardo ha messo in difficoltà l'attacco ancora senza ■ sfondatore. Rimane da perfezionare il meccanismo ■ centrocampo. L'allenatore: «Il punteggio ■ rispecchia quanto si è visto, nessun processo alla difesa»



Nel disegno di De Cadi, l'azione più pericolosa dell'Aosta in area avversaria

AOSTA. E' finita a Varese l'avventura in Coppa Italia dell'Aosta. Sconfitti per 3-0, i rossoneri hanno concluso il girone con 4 punti (successo sul Pavia, pareggi con Solbiate e Legnano, oltre al passo falso dell'altro ieri). La squadra di Magni ha dovuto il raggruppamento (tutte le vittorie) confermando di essere ■ delle compagini più titolate ■ puntare al successo nel campionato ■ C2.

Per l'Aosta l'esame di Varese ■ più serio ■ quelli ■ stentati finora. ■ fronte a una squadra che giocava a memoria, i rossoneri ■ sono trovati subito in svantaggio (gol di Vincenzi al 2') e, pur reagendo ■ orgoglio, hanno perduto i consueti limiti in attacco. I lombardi hanno controllato senza ■ la reazione ■ Orlando ■ compagni per poi assumere il comando ■ gioco nelle riprese, andando a segno altre due volte nell'ultimo quarto d'ora. «Il punteggio non rispecchia quanto ■ in campo ■ l'allenatore Natalino Fossati ■. Il gol subito a freddo ci ha cres-

VARESE

GANDINI	6,5
MODICA	7,5
PEDRETTI	7
ELLI	7
(87° BONAGGI)	6
SALA	6,5
MAZZOLA	7
BOLIS	6,5
MONTANI	6
PRELLI	6,5
(81° LORINZI)	7
ANTONOLI	6,5
VINCENZI	7
AR:	7

Arbitro: ALBANI di ■
2° Vincenzi, 74' Sala, 77' ■ (autogol)
Fossati, ■
Spettatori: paganti 600

AOSTA

DE GIORGI	6
PANIZZA	6,5
(78° LESSIO)	6,5
COLNAGHI	6,5
LUSSIGNOLI	6
TEODOLI	6
ORLANDO	6
PAINI	6
FERRETTI	6
(83° BARONE)	6,5
MONTANARI	6,5
DE ANGELIS	6
GERELLI	6,5
AR:	6

to problemi, ma con ■ trascorso ■ del ■ siamo cresciuti di tono mettendo in difficoltà, a tratti, la formazione ■ Magni. Il secondo e il terzo gol sono nati in circostanze fortunate: prima un rimpallo beffardo ha favorito ■ la conclusione di Sala, poi

l'autorete di Lessio ha completato il bottino ■ nostri avversari. Nessun processo alla difesa. La retroguardia garantisce la massima affidabilità. ■ pesante passo falso di Varese non sembra preoccupare Fossati: «Bisogna saper trarre



Natalino Fossati visto da Ghiglietta

utili indicazioni ■ tutte le sconfitte. Non scoraiamo che ■ fronte ■ delle squadre considerate da tutti i tecnici ■ le favorite per la vittoria finale in campionato, ■ noi puntiamo a conseguire una tranquilla salvezza. Con questo ■ dobbiamo archiviare ■ 0-3 come un risultato scontato, anzi ■ passo falso contro la squadra di Magni dovrà stimolarci per ■ C2».

Assente Orfino (squalificato), Fossati ha affidato ■ Montanari ■ a Gerelli il compito di tenere in ■ la retroguardia avversaria con Pagni tornante, De Angelis e Ferretti ad orchestrare la manovra. All'Aosta non sono ■ le occasioni per andare in gol, ma il ■ ha mantenuto inviolata la propria rete con un pò di forza ■ nel finale (la squadra di Magni ha concluso il girone di Coppa ■ la difesa imbattuta).

La prima sconfitta della stagione non ha dunque creato allarmi in casa rossonera. I quattro incontri di Coppa Italia hanno evidenziato pregi e difetti ■ squadra di Fossati. La difesa è capitolata tre volte a Varese, ma in precedenza aveva sempre saputo esprimersi su livelli ottimali, a centrocampo rimane ■ perfezionare qualche meccanismo ■ gioco soprattutto per le posizioni in ■ di Ferretti e di De Angelis. L'attacco desta qualche perplessità. Il reparto avanzato può ■ giocatori abili nel dribbling ■ nelle incursioni laterali, ■ manca di uno sfondatore capace ■ far saltare gli assetti dif ■ avversari.

Sigfrido Beneyton

COPPA ITALIA

Lo Chatillon/Saint-Vincent s'aggiudica l'equilibrato scontro con il Fenusma dopo aver corso il rischio di ■ beffato da Mirkello

Un rigore nel finale tinge il derby di biancoazzurro

Due squadre ancora alla ricerca della migliore condizione. Il «ritorno» domenica prossima



L'allenatore ■ visto da Ghiglietta

AOSTA. Si è tinto di biancoazzurro il derby di Coppa Italia disputato tra ■ Fenusma e lo Chatillon/Saint-Vincent. I castiglionesi si ■ aggiudicati la stracittadina grazie a un rigore trasformato ■ centravanti Adamo nel finale (atterramento in area di Saravalle da parte di Chionne). La partita è stata ■, tra due squadre ■ alla ricerca ■ miglior forma, ■ decise a superarsi per soddisfare ■ dei tifosi.

La partenza ■ favorevole allo Chatillon/Saint-Vincent che assumeva il comando del gioco, costringendo i biancoblau a ■ badare soprattutto all'interdizione. Sprecate alcune ■ per sbloccare il risultato, i castiglionesi rischiavano ■ essere ■ Mirkello che approfittò di una errata applicazione del fuorigioco dalla difesa biancoazzurra per presentarsi solo davanti a Zublena: l'attaccante falliva la

de palla gol. Squilibrio nella ripresa spezzato soltanto nel finale dal rigore trasformato da Adamo.

«Dopo ■ buon primo tempo la squadra ha accusato un logico calo atletico dovuto alla preparazione ancora incompleta ■ dice l'all ■ Chatillon/Saint-Vincent, ■ Ciri ■. Il Fenusma era forse più motivato di noi e si è dimostrato avversario di tutto rispetto. Sono soddisfatto soprattutto dei passi avanti compiuti dai ragazzi nell'applicazione della ■. ■ nuovo modulo tattico che stiamo attuando si sta rivelando ■ interessante. Per ■ partita di ritorno in programma domenica ■ di recuperare Muzio che ha dovuto dare forfait a ■ una congiuntiva».

Domani alle 20,30 a Champdepraz lo Chatillon/Saint-Vincent affronterà in amichevole il Saint-Christophe.

FENUSMA

BELLESOLO	7
CORNIER	6,5
(85° FACCHINI)	6,5
DE TOMMASO	6,5
SACCARINO	6
VALLET L	7
GORRAZ	7,5
CHIONNE	6,5
VOLPONE	6,5
MIRIELLO	6
FLORIO	6
(45° VALLET V)	6,5
RIZZO	6,5
AR: STATI	6,5

Retti: 81° Adamo
Ammoniti: Saravalle, Borgato, Pozzo
Spettatori: paganti 200

Pur sconfitto il Fenusma è uscito a testa alta dal derby. I castellani hanno sofferto in avvio ■ gioco ordinato dei casti-

CHATILLON-S.V.

ZUBLENA	6,5
MARTINI	6
QIOVETTI	6
GREGORIO	6
FANUTZA	6
BORGATO	6
SARAVALLE	6,5
PINET	6
ADAMO	6,5
ANILE	7
CAPPELLETTI	6,5
(45° ATMONDO)	6
AR: CIRI	6,5

to al tecnico Nando Statti ■ presentare la miglior formazione, ma l'allenatore ha ■ potuto trarre utili indicazioni per il futuro anche dai ragazzi mandati in campo a sostituire i titolari.

La assenza di Cramarossa, Rivelli e Salmin hanno impedi-

Ogni scusa è buona per guidare una Lancia Dedra.

PROVATE a convincere una persona che sta guidando con evidente soddisfazione la sua Lancia Dedra a cedervi il volante. Per riuscirci dovrete inventare delle scuse veramente buone. Perché?

Perché sulla Dedra si ha poca voglia di fare solo il passeggero e di accontentarsi di un habitat pur ampio e prestigioso.

Infatti la raffinatezza del legno pregiato di rosa africana e gli esclusivi rivestimenti non tolgono il desiderio di impugnare il volante e sentirsi saldamente alla guida: al centro di un completo flusso di informazioni grazie alla strumentazione optoelettronica, apprezzando contemporaneamente l'immediata sensazione di maneggevolezza dell'idroguida, lo speciale servosterzo adottato da Lancia.

Pur di approfittare dell'assenza di vibrazioni offerta dagli alberi controrotanti di equilibratura del motore, pur di provare la

generosa potenza di motori così elastici, di viaggiare nell'assoluto confort creato dalle sospensioni a smorzamento controllato elettronicamente, e di guidare con la tranquilla sicurezza di chi può contare su un sofisticato ABS, ogni pretesto, ogni astuzia sono buoni.

È più che comprensibile: che siate un passeggero o al volante di una Dedra, troverete che ogni scusa è buona per prendere il volante o per non cederlo. In ogni caso ogni scusa è buona per comprarla.

integrale: 180 CV, da 0 a 100 km/h in 7,8 sec.
2000 turbo: 165 CV, da 0 a 100 km/h in 8,3 sec.
2.0 i.e.: 120 CV, da 0 a 100 km/h in 9,6 sec.
1.8 i.e.: 110 CV, da 0 a 100 km/h in 10 sec.
1.6 i.e.: 90 CV, da 0 a 100 km/h in 12,1 sec.
2.0 turbo ds: 92 CV, da 0 a 100 km/h in 12,3 sec.

Un anno gratuito di Servizi Speciali con la garanzia Scudo Lancia. Lubrificazione specializzata Fiat Lubrificanti per Lancia con Selenia. Le vetture Lancia si acquistano anche con proposte finanziarie Sava e Savaleasing.



DAI CONCESSIONARI LANCIA
DEL PIEMONTE, VALLE D'AOSTA E LIGURIA.

Martedì 3 Settembre 1991

E PROVINCIA

Redazione: via De Gasperi 2, telefono 33.252 / 32.268 / Fax 50.224

A PAG. 38 LA FOTO-QUIZ DI «SCOPRI IL TUO BORGO»

Una puntata, oggi, con «Scopri il tuo Borgo» che sta accompagnando i lettori de «La Stampa» incontro al Palio del 15 settembre. Il concorso prevede la pubblicazione di 21 tagliandi, uno per ciascun rione e Comune del Palio, una foto-quiz da indovinare. Sono stati fotografati altrettanti caratteristici luoghi di facile riconoscimento. Aiutandosi con un buon colpo d'occhio e un pizzico di conoscenza dei borghi e dei sette paesi che parteciperanno al Palio, ci si potrà lanciare in un'inedita «caccia al tesoro», utile anche per conoscere meglio la propria città già festosamente imbandierata con gli standard dei rioni.

Oggi i lettori troveranno un altro tagliando che consentirà loro di partecipare alle due estrazioni «Scopri il tuo Borgo». Fra i tagliandi pervenuti entro le 10 di mercoledì 11 settembre, anche se non riportano la soluzione esatta, ne verranno sorteggiati due cui andranno due biglietti tribuna per assistere al Palio. L'estrazione finale, dopo il Palio, sarà fatta tra tutti i tagliandi e la risposta esatta e potrà far vincere un'auto o molti altri premi.



PAGINA 37

**Venti dipendenti
E' fallita
la Europrint
di Chiusano**

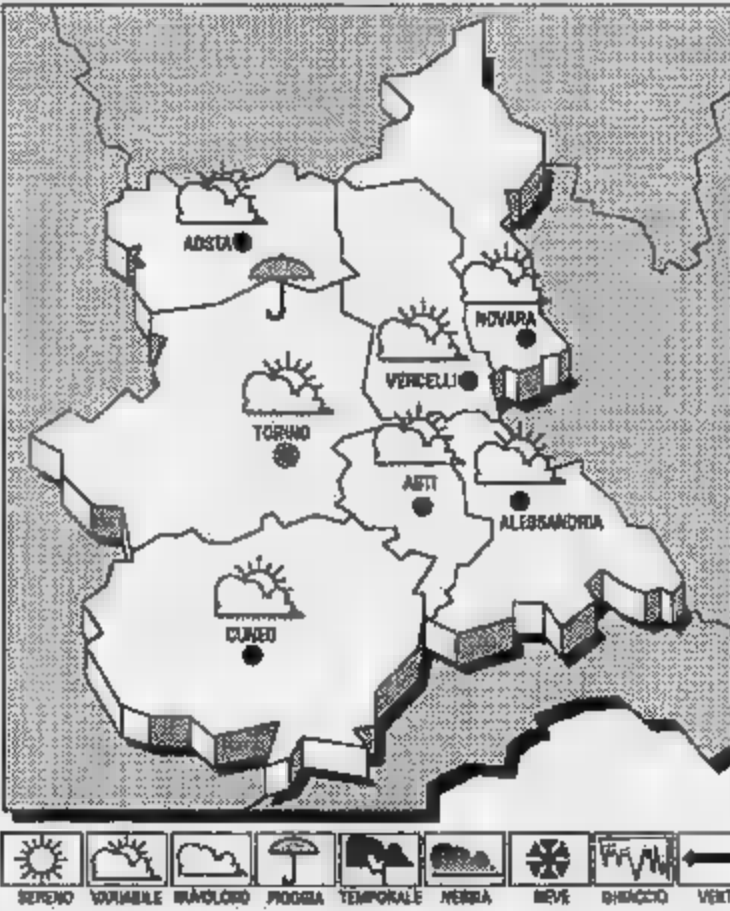
Il tribunale ha ieri mattina, sentenza di fallimento nei confronti della «Europrint» che produce imballaggi.

PAGINA 37

**La festa continua
Bomba
indagini
dopo la bomba**

Le indagini dopo lo scoppio di una bomba nel box del banco di beneficenza a Salsana di Mombaruzzo.

IL TEMPO OGGI IN PIEMONTE E VALLE D'AOSTA



una circolazione depressionaria, presente sul Mediterraneo, interessa le regioni centro-meridionali e, più direttamente, quelle estreme meridionali.

TEMPO PREVISTO
prevalenza di cielo sereno o poco nuvoloso, salvo residui addensamenti sul nord-occidentale. ore più giornate sviluppo di nubi cumuloformi sulle intense appenniniche. Foschia mattutina in Valpadana e nelle valli.

TENDENZA DEL TEMPO: generalmente sereno o poco nuvoloso, con foschia sulle zone pianeggianti.

TEMPERATURA: in aumento nei valori massimi.

Intorno Est.

LE TEMPERATURE DI IERI A ASTI
Max: 23; min: 10; media: 20

UN ANNO FA
Max: 24; min: 16; media: 18

TEMPERATURE IN PIEMONTE
Torino 26 Novara 28
Cuneo 24 Aosta 22
Vercelli 28

Il Sole sorge alle 6,53 e tramonta alle 20,04. La Luna si leva alle 0,30 e cala alle 18,50.

Singolare protesta domenica pomeriggio ■ Bruno
«No alla discarica»

C'erano 400 persone, in parte provenienti dall'Alessandrino. Si attendono i risultati dei rilievi compiuti dalla Provincia



Almeno 400 persone, a piedi, su auto e trattori, hanno manifestato domenica contro l'ipotesi di una discarica in Val Gissona. Alla protesta (nella foto) hanno aderito anche delegazioni da Carentino, Bergamasco e Gamalero. Sull'area che dovrebbe ospitare la discarica, si sono svolti un sit in seguito da un pic nic e da una rappresentazione teatrale. Intanto il Consorzio della Valle Belbo attende i risultati dei rilievi eseguiti dalla Provincia

Asti, sgominata banda che rubava nel parcheggio di Campo del Palio
Stroncato traffico di autoradio

Un ambulante di jeans, denunciato dalla polizia, ricettava il bottino dei «colpi» messi a segno sulle vetture da due giovani. I ladri già condannati per direttissima

Rubavano autoradio in Campo del Palio, rivendendole immediatamente ad un ambulante di abbigliamento che ha il banco sulla stessa piazza. Un «traffico» dal produttore al ricettatore che si consumava con rapidità, senza rischi di spazzamenti. bene sino a sabato pomeriggio, quando la polizia ha stroncato il «commercio»: bilancio due arresti e una denuncia a piede libero a carico del venditore ambulante, M. N., anni, di Calamandran. Gli arrestati sono Angelo Amato di Rboli (Salerno), 25 anni, abitante ad Asti in via Ungaretti 38, incensurato e Dino Franco, 25 anni, Asti, Bricco Gianotti, condannato anni di cui due condonati, nel 1988 per detenzione di hashish.

Ieri il processo davanti al pretore Corbo (p. m. Vincenzo Faone). Franco, difeso da Ferruccio Rettazzi, è stato condannato a 3 mesi di semi-detenzione. Amato (difesa Al. Mirate) a due mesi di reclusione con il beneficio della condizionale. I due: sabato pomeriggio chiamata anonima avvisa il «113» che in-



Dino Franco (a sinistra) e Angelo Amato, arrestati per furto e condannati

dividuo era visto poco prima trafficare attorno ad una Fiat Tipo nel parcheggio di Campo del Palio, nei pressi di un chiosco bibite e gelati. vetture «civette» con uomini della Mobile che erano servizio rispettivamente in cor-

so Savona in piazza Marconi, raggiungono il posteggio e notano un uomo salire in fretta su di una Y10 bianca alla cui guida c'è un'altra persona. La vettura si allontana a forte velocità: la polizia parte all'inseguimento bloccando la Y10 in Ca-

vallotti: al volante c'è Amato, al suo fianco Dino Franco che ha con sé un grosso paio di forbici e un coltello multiuso. Vengono accompagnati in questura dove si ricostruisce la messa due.

E qui salta fuori tutto, preso il dell'ambulante presunto ricettatore. La Mobile in Campo del Palio. La Fiat «Tipo» (di proprietà di Roberto Marconi, 21 anni, di Villanova) attorno a cui è stato visto ammassare Dino Franco ha un vetro rotto e dell'autoradio. Si controllano altre parcheggiate negli stalli piazza: anche dalla Volkswagen «Polo» Claudio Meschiati, 23 anni, di Calosso è sparita l'autoradio: ci inoltre segni di scasso.

Non resta altro da fare che andare a trovare l'ambulante di jeans e maglieria che vende la sua in piazza. sotto il banco vengono trovate le autoradio, portate via dalla Tipo e dalla Polo.

modelli costosi che i due ladri hanno svenduto in blocco per 150 mila lire. [L. c.]

Dopo l'assemblea di sabato sull'impianto di Valle delle Noci
E a Camerano cresce il dissenso
Il sindaco: «Il Consorzio ci ha tagliato fuori»

CASASCO. fronte che ha sostenuto finora l'idea della discarica in Valle delle Noci potrebbe non arrivare compatto alla riunione della Conferenza regionale il 19 settembre a Torino.

Ora anche a Camerano si le voci di dissenso contro il progetto del Consorzio smaltimento rifiuti: il sindaco Lorenzo Cortese, a capo di un'Amministrazione comunale che ha dato la disponibilità a ospitare l'impianto, lamenta di stato «tagliato fuori» dai vertici del Consorzio. Quello che in zona viene chiamato «ultimo giallo» riguarda la decisione dell'ente astigiano di eseguire rilievi idrogeologici in Valle delle Noci. «Ma io ho chiesto: ho chiesto chiarimenti al Consorzio, non ho ricevuto risposta: questa la dichiarazione fatta Cortese, sabato sera a Camerano, durante l'assemblea aperta del Comitato

per la difesa dei Gorghi. «Comunque è una sospetta», ha replicato il sindaco di Cinaglio, Egle Carola - i prelievi in feldia dovevano essere fatti prima di redarre il progetto sulla discarica. Invece il Consorzio li fa adesso: allora che attendibilità può avere quello studio?».

Sabato sera la gente di Camerano si è scesa in ad ascoltare le ragioni di chi (a partire dai sindaci di Cinaglio, Cortezzone, Cortandone e Soglio) si oppone da tempo alla discarica. Erano presenti circa persone. All'assemblea c'è andato anche Cortese, che ha poi finito per prendere posto al tavolo dei relatori. A lui, più volte interrotto durante l'intervento, in molti hanno sollecitato chiarimenti sul progetto della discarica. «E' ai politici che bisognerebbe chiedere spiegazione», ha risposto Cortese - lo però non qui.

Sembra proprio che se si farà la discarica in Valle delle Noci, sarà per decisione politica... A quel punto il pubblico non ha mancato di «rumoreggiare».

«Attenti amministratori», Camerano - ha esortato Egle Carola, applaudita dalla gente - ormai il Consorzio vi ha tagliati fuori. Secondo i nostri consulenti, Valle delle Noci non è idonea a ospitare una discarica: correte ai ripari, prendete posizione pubblicamente, fate qualcosa prima che sia troppo tardi. Chi contesta la discarica si sente più forte dopo che l'Usl astigiano ha giudicato incompleto il progetto del Consorzio. Il parere dei tecnici sarà di tavolo dei relatori. A lui, più volte interrotto durante l'intervento, in molti hanno sollecitato chiarimenti sul progetto della discarica. «E' ai politici che bisognerebbe chiedere spiegazione», ha risposto Cortese - lo però non qui.

Da ottobre riaprirà la sala Pastrone del teatro Alfieri dopo le polemiche sull'agibilità
Sarà «sfida d'autunno» tra i cinema di Asti
La rassegna estiva al palazzo del Collegio chiusa a quota 12 mila



ASTI. L'autunno porterà in regalo un nuovo cinema. Al quarto schermo operanti regolarmente oggi Asti (Politeama, Ritz, Splendor e Lux) e anche quello della sala Pastrone del teatro Alfieri.

A partire da ottobre la saletta «ipogea», inaugurata lo scorso anno, sarà programmata: ne regolare nel fine settimana: proporrà film che vengono definiti «prodotto medio di qualità», che si affiancheranno alle altre iniziative culturali, dei convegni ai concerti e agli spettacoli teatrali.

sala, che può ospitare circa 120 persone, andrà in funzione possibilità per cui è stata progettata. E' stata inoltre confermata la regolarità della licenza cinematografica e dall'agibilità del locale, dopo l'interpellanza del consigliere comunale alla Cultura Luigi Florio (pli). In merito, l'attuale assessore Giu-

seppe Barolo ha annunciato una conferenza stampa.

La «nuova» sala giungerà dopo un'estate particolarmente positiva: la rassegna «Cinema Cinema», svoltasi al palazzo del Collegio, nel cortile che gli spettacoli di Astiteatro, si è conclusa domenica un risultato positivo. Oltre 12 mila spettatori hanno seguito i 37 film superando di quasi mille unità la cifra della edizione. Il risultato è stato accolto con soddisfazione dagli organizzatori, il teatro Alfieri e il cinema Politeama.

Stando alle preferenze, il pubblico astigiano ha premiato il cinema di qualità, che ha tenuto testa alle pellicole di pura evasione. Tra gli altri dati, si è notato un notevole interesse rivolto anche agli autori italiani, soprattutto giovani, Daniele Luchetti e Gabriela Salvatores.

In 400 difendono la Val Ghisone

via A Zucco 3, tel. [redacted]
[redacted] Ro. FL, 06

La preoccupante tendenza è incominciata nel 1985, con una media di oltre 30 casi l'anno

Sono in aumento i fallimenti

Il tribunale di Asti ha sentenziato ieri il dissesto della Europrint (cartotecnica) di Chiusano. Dopo la Saf di Robella ad agosto è il secondo caso di piccola industria che chiude i battenti

ASTI. Il tribunale ha emesso, ieri mattina, sentenza di fallimento nei confronti della srl «Europrint» di Chiusano d'Asti, che produce articoli di carta e occupa 20 dipendenti. L'istanza di fallimento è stata presentata dalle stesse maestranze in quanto l'azienda era in crisi da tempo e aveva sospeso l'attività produttiva. Il tribunale, (presidente della seconda sezione Renzo Messabro) ha accolto l'amministratore unico della società, Franco Gay, il quale avrebbe chiesto che l'azienda è in stato d'insolvenza e può fare fronte alle obbligazioni.

Curatore del fallimento è stato nominato il commercialista Andrea Manto di Asti. La verifica dello stato passivo è fissata per il 15 novembre.

Il tribunale ha invece concesso il decreto che dichiara l'apertura della procedura di liquidazione preventiva per cessazione di beni, nei confronti della «Mini Impianti» di sede in Canelli di Ervas e Mauro Zamboni, che svolge attività di commercio di macchine per l'edilizia. La vocazione dei creditori è per il 5 ottobre.

Con il dissesto della Europrint salgono a 11 (dal 1 gennaio 1991 ad oggi) le istanze di fallimento emesse dal tribunale di Asti che ha giurisdizione in 78 comuni su 120 della provincia.

A metà agosto il tribunale, aveva dichiarato il fallimento della Saf di Robella (una



tina di dipendenti, specializzata nella produzione di sistemi automatizzati flessibili) che presenterebbe un passivo di alcuni miliardi.

Sono segnali preoccupanti che equivalgono a lacrimazioni nel sistema produttivo dell'Asti, secondo gli operatori del settore, testimoniando del difficile economico.

Secondo gli operatori il numero dei dissesti dovrebbe ancora aumentare quest'anno in quanto le istanze in corso di esame parte del tribunale sono numerose.

E' un fenomeno che preoccupa. Esaminando statisticamente

dell'ultimo decennio i fallimenti hanno avuto un'impennata soprattutto a partire dal 1985. Quest'ultima data ad oggi, i dissesti dichiarati dal tribunale sono stati 38 con una perdita di alcune centinaia di posti di lavoro.

La maggior parte si tratta di aziende commerciali artigiane, a volte piccole, talvolta di concorrenza con l'alto squilibrio tra i ricavi.

però numerosi anche i dissesti che coinvolgono aziende di una certa dimensione, segno che il disagio imprenditoriale tocca anche livelli più alti.

Circa l'ammontare complessivo dei dissesti (ultimi dieci anni) non si hanno cifre precise in quanto diverse procedure fallimentari sono ancora aperte. Una valutazione del tutto ufficiosa parla di una cifra complessiva di circa 10 miliardi.

I fallimenti più importanti degli ultimi anni hanno riguardato la «concessionaria auto», l'Asta Dolciana, la dischetto Music Palace di Dusino San Michele, Giameica Confezioni, Portofino's Gestioni (cosmetici), Fontana (immobiliare), Nuova Sica (imballaggi).

Vittorio Marchisio

LA ZUCCHERIA

ASTI. Rina Reinerio, 55 anni, residente ad Asti corso Dante 97, (moglie dell'ex sindaco dc Giuseppe Miroglio), amministratore unico di «Piemonte Zuccheri srl» con sede legale a Santo Stefano (Cuneo), società a responsabilità limitata dichiarata recentemente fallita dal tribunale di Alba, ha presentato ricorso per chiedere l'annullamento della sentenza di fallimento sostenendo che la società versa in stato di insolvenza.

L'istanza di fallimento è stata inoltrata al tribunale di Alba dalla società Raldi di Agliano (commercio in zucchero) che vanta un credito dalla «Piemonte Zuccheri» di 100 milioni.

Invece per quanto riguarda l'ex senatore che per oltre vent'anni è presidente della cantina sociale «Astibarbora» San Marzantonio, il consulente nominato dal tribunale, Marisa Caracciolo, dovrebbe presentare entro pochi giorni le conclusioni sulla verifica della documentazione contabile della cantina, delle giacenze e della situazione degli istituti bancari.

La richiesta della verifica è stata inoltrata al tribunale nuovo presidente dell'Anopolo, Claudio Brignolo. (v. m.)

Famiglietti, ex Viatosto «Fuori dalla mischia»



Lino Famiglietti (a destra) abbraccia Gian Marco Robaudi, sindaco di Montebelluna: è il 1989, l'anno della famosa vicenda del «giallo rapito»

Il grande Lino Famiglietti e il Palio. Bravano cosa sola, un binomio indissolubile. E invece al nome del popolare geometra fa adesso da strascico un ingombrante sequenza di «ex»: ex rettore, presidente del Collegio dei rettori, membro di commissione e, forse, per orgoglio, anche «viatostino».

Si era in inverno, dopo essersi sentito tradito dal comitato del suo borgo, spazzando con un colpo di spugna più di vent'anni spesi a Palio; aveva chiuso a doppia mandata la porta affacciata alla piazza ribollente di passioni, di divenuti celebri, di spassose invenzioni goliardiche, di premonizioni. E si era gettato via la chiave. Parla solo è interpellato, e delle «uscite» si sente la mancanza. «Sono fuori dalla mischia. Ho già i biglietti» tribuna - dice il Cincinnato del Palio - «tiferò Viatosto, il fiero proprio per nessuno, semmai per il Palio. Ho un solo rimpianto: quello di aver fatto qualcosa di non essere stato accettato per quello che stavo facendo e andavo dicendo. E, forte di questa posizione di ex veggente delle fortune e delle disgrazie del Palio, Famiglietti parla a ruota libera: «La manifestazione è sempre la stessa, c'è vivacità, è una cosa da ragazzini, una dipendenza». Siena, la città non risponde e lungo l'anno non si fa nulla, se non piccole cose. Ci sarà qualcuno che il 15 settembre vincerà - incalza - darà da mangiare a tutti e poi buonanotte a tutti saluti.

1992. Si perché adesso si fanno la grigliate, sono grigliate dappertutto. Impossibile strappare il pronostico su chi vincerà il drappo: il Palio lo decidono a Siena - irrompe l'ex rettore. Qui ci sono due o tre rioni fuori dal giro, ma gli altri entrano nel giro. Ci sono dividenti per tutti. Sì, può sorprendere il vero, quasi sempre il drappo è già venduto prima della corsa. Io però non mi sono mai fatto mettere di mezzo. Anche la novità lo lasciano dubbioso: il Palio '92 sta nascendo e si sviluppa nell'ottica della lotteria dell'anno prossimo: si sperimentano la sala stampa, le tre batterie, si spera anche di accelerare i tempi del corteo e della gara: «Daranno il mecenatismo agli sfianti - afferma caustico il geometra - La lotteria? Possono ancora succedere tante cose. Non è facile fare il Palio a voglio vedere che cosa sapranno combinare gli altri. Forse assistendo da spettatore ci si potrà anche divertire a seguire le tre batterie con obiettività. Molti adesso diranno che critico perché fuori dal giro. Ma io ho sempre parlato chiaro».

Neppure il comportamento del Collegio dei rettori, l'organo nato per valorizzare il ruolo dei comitati ed accrescere la forza, lo soddisfa: «La prima volta che hanno dovuto votare per le tre batterie - dice - i rettori invece di presentarsi uniti, hanno subito litigato. L'anno non si fa nulla, se non piccole cose. Ci sarà qualcuno che il 15 settembre vincerà - incalza - darà da mangiare a tutti e poi buonanotte a tutti saluti».

1992. Si perché adesso si fanno la grigliate, sono grigliate dappertutto. Impossibile strappare il pronostico su chi vincerà il drappo: il Palio lo decidono a Siena - irrompe l'ex rettore. Qui ci sono due o tre rioni fuori dal giro, ma gli altri entrano nel giro. Ci sono dividenti per tutti. Sì, può sorprendere il vero, quasi sempre il drappo è già venduto prima della corsa. Io però non mi sono mai fatto mettere di mezzo. Anche la novità lo lasciano dubbioso: il Palio '92 sta nascendo e si sviluppa nell'ottica della lotteria dell'anno prossimo: si sperimentano la sala stampa, le tre batterie, si spera anche di accelerare i tempi del corteo e della gara: «Daranno il mecenatismo agli sfianti - afferma caustico il geometra - La lotteria? Possono ancora succedere tante cose. Non è facile fare il Palio a voglio vedere che cosa sapranno combinare gli altri. Forse assistendo da spettatore ci si potrà anche divertire a seguire le tre batterie con obiettività. Molti adesso diranno che critico perché fuori dal giro. Ma io ho sempre parlato chiaro».

Nella serie Fipt il Castellero ha non facile campo di Castellaro (Mantova) (11-13), ma non è riuscito a sorpassare la capolista Aiseno, che ha battuto, in casa, il Rallo. Nella serie Fipt vittoria del Monale che ha battuto, in casa, l'Asferia, il Guidizzolo per 13 a 4, mantenendo così la posizione di seconda in classifica. (bru. m.)

Il grande Lino Famiglietti e il Palio. Bravano cosa sola, un binomio indissolubile. E invece al nome del popolare geometra fa adesso da strascico un ingombrante sequenza di «ex»: ex rettore, presidente del Collegio dei rettori, membro di commissione e, forse, per orgoglio, anche «viatostino».

Si era in inverno, dopo essersi sentito tradito dal comitato del suo borgo, spazzando con un colpo di spugna più di vent'anni spesi a Palio; aveva chiuso a doppia mandata la porta affacciata alla piazza ribollente di passioni, di divenuti celebri, di spassose invenzioni goliardiche, di premonizioni. E si era gettato via la chiave. Parla solo è interpellato, e delle «uscite» si sente la mancanza. «Sono fuori dalla mischia. Ho già i biglietti» tribuna - dice il Cincinnato del Palio - «tiferò Viatosto, il fiero proprio per nessuno, semmai per il Palio. Ho un solo rimpianto: quello di aver fatto qualcosa di non essere stato accettato per quello che stavo facendo e andavo dicendo. E, forte di questa posizione di ex veggente delle fortune e delle disgrazie del Palio, Famiglietti parla a ruota libera: «La manifestazione è sempre la stessa, c'è vivacità, è una cosa da ragazzini, una dipendenza». Siena, la città non risponde e lungo l'anno non si fa nulla, se non piccole cose. Ci sarà qualcuno che il 15 settembre vincerà - incalza - darà da mangiare a tutti e poi buonanotte a tutti saluti».

1992. Si perché adesso si fanno la grigliate, sono grigliate dappertutto. Impossibile strappare il pronostico su chi vincerà il drappo: il Palio lo decidono a Siena - irrompe l'ex rettore. Qui ci sono due o tre rioni fuori dal giro, ma gli altri entrano nel giro. Ci sono dividenti per tutti. Sì, può sorprendere il vero, quasi sempre il drappo è già venduto prima della corsa. Io però non mi sono mai fatto mettere di mezzo. Anche la novità lo lasciano dubbioso: il Palio '92 sta nascendo e si sviluppa nell'ottica della lotteria dell'anno prossimo: si sperimentano la sala stampa, le tre batterie, si spera anche di accelerare i tempi del corteo e della gara: «Daranno il mecenatismo agli sfianti - afferma caustico il geometra - La lotteria? Possono ancora succedere tante cose. Non è facile fare il Palio a voglio vedere che cosa sapranno combinare gli altri. Forse assistendo da spettatore ci si potrà anche divertire a seguire le tre batterie con obiettività. Molti adesso diranno che critico perché fuori dal giro. Ma io ho sempre parlato chiaro».

Nella serie Fipt il Castellero ha non facile campo di Castellaro (Mantova) (11-13), ma non è riuscito a sorpassare la capolista Aiseno, che ha battuto, in casa, il Rallo. Nella serie Fipt vittoria del Monale che ha battuto, in casa, l'Asferia, il Guidizzolo per 13 a 4, mantenendo così la posizione di seconda in classifica. (bru. m.)

Mombaruzzo, indagini dopo l'esplosione: un piccolo ordigno nel box del banco di beneficenza

Bazzana, la bomba non ferma la festa

Risistemato lo stand. Il parroco don Giovanni Pistone: «E' uno scherzo di cattivo gusto». I carabinieri hanno raccolto indizi. Notata un'auto sospetta poco prima della deflagrazione. Al concerto di Wilma Goich c'erano cinquecento spettatori

MOMBARUZZO. Non è bastato «bomba» per fermare la festa di Bazzana: domenica ad applaudire Wilma Goich, reginetta negli Anni 60, c'erano almeno 500 persone. E chi ha voluto, in ogni sagra paesana che si rispetti, ha anche «giocato» al banco di beneficenza.

Il piccolo box di metallo stato in ordine nel pomeriggio, grazie a solerte lavoro del comitato organizzatore dei festeggiamenti. A ricordo delle esplosioni che verso le 6,30 c'era stata una devastazione all'interno del locale, rimangono alcuni fori nella lamiera e in un angolo i resti degli oggetti andati distrutti.

Secondo i carabinieri si è trattato di una «bomba-carica», un ordigno rudimentale di limitata potenza. I danni sono minimi circoscritti al box, sistemato nel piazzale davanti alla «vignola» Bonfante e Chiarle e agli oggetti che teneva.

«Una ragazza, nulla più, ragazza» si affrettano a



Bazzana Mombaruzzo: si lavora per rimettere a posto il banco di beneficenza, dopo l'esplosione domenica mattina

dire i componenti il gruppo «Amici di Bazzana» che organizza la festa e che fanno notare quest'anno la manifestazione sia andata particolarmente bene, raccogliendo l'adesione

di tutti gli abitanti della frazione e smentendo così eventuali ipotesi di un attentato contro la festa.

E la pista della «ragazzata», anche se un po' troppo le

righe, è svalorevole carabinieri. Qualcuno in paese ricorda che solo qualche giorno fa, di notte, c'era stata incendiata una panchina. Il parroco, don Giovanni Pistone, minimizza: «E' uno scherzo di cattivo gusto».

passo non c'è nessuno che può aver fatto qualcosa di cattivo gusto. Qualche indizio i carabinieri lo hanno raccolto. Pare che qualcuno, pochi minuti prima dell'esplosione, abbia visto un'auto fermarsi fronte alla piazza dove è sistemato il box e ripartire poco dopo a fare spenti. Ai carabinieri sarebbe stata fornita l'indicazione di tipo e colore della vettura.

Quando ho visto il colpo ho temuto che fosse scoppiata delle bombole del gas che tengo nel cortile - ha detto un abitante del posto che non vuole dichiarare il nome - subito sono in strada e mi sono conto di quello che era successo. Le lamiere del banco di beneficenza sono state divelte e lanciate ad alcuni metri di distanza.

Intanto la festa continua: oggi esagera della pizza monegasca e in serata evglionissimo della vendemmia. (f. la.)

DALL'ASTIGIANO

Va fuoco un bosco in località Valletta

Un violento incendio ha devastato sabato verso mezzanotte 10 mila metri quadrati di sterpaglie e 5 mila metri quadrati di sottobosco a Castell'Alfero in località Valletta. Sono intervenuti i vigili del fuoco di Asti che hanno lavorato a lungo per domare le fiamme. I carabinieri hanno avviato indagini per accertare le cause dell'incendio. Si esclude l'origine dolosa.

ASTI

Incidente strada per Chivasso: 3 feriti

L'eccessiva velocità è probabilmente all'origine dell'incidente stradale accaduto verso la mezzanotte di sabato in località Valbella, lungo la statale Asti-Chivasso. Lancia Delta, proveniente da Asti, condotta da Claudio Sandri, 55 anni, residente a Revigliano in strada Bracco 8, ha violentemente tamponato la Volkswagen Golf con alla guida Pietro Belletti, 32 anni, abitante ad Asti in corso Alba 19. A seguito dell'urto, l'auto di Belletti sulla quale viaggiava anche Ercolino Reinerio, 57 anni, via Maina 7, ha sbandato capovolgendosi nella scarpata. Per estrarre i due uomini dalla lamiera delle Golf sono dovuti intervenire i vigili del fuoco. Nello scontro il conducente della Delta ha riportato ferite guaribili in 3 giorni. Belletti e Reinerio guariranno in 30 e 6 giorni. Sul posto sono intervenuti i carabinieri, nucleo radiomobile di Asti.

Oggi i funerali del titolare dell'«Artigiana materassi»

Si svolgeranno oggi pomeriggio alle 14 nella chiesa di Ponte Tanaro, i funerali di Sergio Chiesa, 27 anni, il giovane morto venerdì sera in un incidente stradale alla periferia di Felizzano. La vittima è contitolare col padre dell'«Artigiana Materassi», con ad Asti e Alessandria.

Calcio coppa Piemonte, lo Junior Asti è stato travolto per 6-0

Un Astisport «tennistico»

I «galletti» battuti invece ad Alba (2-1)

ASTI. Al Comunale di Asti domenica pomeriggio si è ritornato a respirare aria di calcio vero.

La disputa della partita tra Astisport e Junior Asti, valevole per la Coppa Piemonte. Il punteggio finale, 6-0 per i grigi, non fa essendo le due squadre separate da due categorie: la gara è comunque servita ad entrambe per ritrovare il clima agonistico e lavorare per il risultato che vale qualcosa.

L'Astisport ha presentato sul terreno di gioco importanti novità: in porta il titolare Visentini, proveniente dall'Internomregalese, che si è infortunato nell'amichevole con il Chieri, dove aveva rimediato un brutto colpo alla testa che lo farà fuori ancora per un settimana. Al suo posto ha giocato il giovane Marchionni. In difesa il mister Pandolfi ha schierato Gallo, promettente terzino del vivaio,

e Crispoltoni, mentre De Giovanni è stato impiegato libero.

A centrocampo stati impiegati Passera, il cui nome quest'estate è rimbalzato più volte sui taccuini dei vari osservatori calcistici salvo poi essere confermato dalla società che ha voluto privarsi del pedone fondamentale, Stranieri, Menegaldo e Fusco; in attacco Enrico Rossi ha agito da mezzala; Carrara (ex Don Bosco) e Frasca hanno formato la coppia di punte.

Nella ripresa Arbusti è subentrato in sostituzione di Enrico Rossi e Ottaviani ha preso il posto di Stranieri. Assenti per infortunio l'attaccante Mazzetti, soprannominato dai compagni di squadra Zico, e un altro acquisto, Rodio, difensore che lo scorso anno ha militato nel San Carlo. La partita si è risolta nel primo tempo con le reti di Stranieri, Rossi e Frasca. Sul 3-0 ovviamente è diventato molto più facile a l'Astisport ha ancora la via della rete con Arbusti, Carrara e Frasca, di una doppietta. Vi sono stati anche i pali, di Enrico Rossi, uno di Stranieri.

Domenica prossima è previsto il ritorno. Sarà un altro utile test anche per lo Junior che quest'anno giocherà in Seconda categoria. Nella Coppa Italia Eccellenza, invece, l'Asti ha subito la prima sconfitta stagionale ad Alba (2-1, rete astigiana di Luongo). I langaroli hanno anche sbagliato un rigore. «E' stata una gara vibrante, giocata a viso aperto - spiega l'allenatore dell'Asti, Giovanni Dellecassa - Noi abbiamo avuto una maggiore supremazia territoriale, ma troppa imprecisione al momento di concludere. Ai punti avrebbe vinto l'Asti».

Enzo Armando

Tamburello, i risultati della serie A e

Castellero indampa il Monale invece vola

CASTELLERO. Falso per il Castellero al primo appuntamento al play-off del campionato di serie A Fipt. Domenica il quintetto si è fatto fermare, in casa, dal Bonate Sotto (Bergamo), sul 7 a 16. Un risultato non troppo lusinghiero per una partita casalinga che, se ben condotta, avrebbe potuto diventare, per Marullo e compagni, un'ipoteca su una possibile ripescaggio per le semifinali; i soli sette punti messi a segno compromettono seriamente queste chance.

Il regolamento prevede, infatti, che, oltre alle tre squadre vincitrici del play-off, partecipi alle semifinali una quarta formazione, e cioè quella che avrà ottenuto i migliori risultati tra le tre perdenti. Fin da inizio partita gli uomini del Castellero appaiono sotto tono in difficoltà ad arrestare la marcia del «ruolo compressore» Bonate, che con

il suo terzetto di fondo campo, formato da Telli, Baldini e Mario Fanzaga non mai concessi spazi agli avversari. A metà partita, la panchina di Castellero ha operato l'unica sostituzione dell'incontro: l'uscita di «Cerot» Marullo, visibilmente affaticato, al suo posto è indagato il mezzo-volo Gianpietro Arata. Il terzino Bertone si è spostato a centrocampo, mentre il nuovo entrato Dario Arata ha preso il posto. Domenica prossime incontri di ritorno, i campi inversi.

Nella serie Fipt il Castellero ha non facile campo di Castellaro (Mantova) (11-13), ma non è riuscito a sorpassare la capolista Aiseno, che ha battuto, in casa, il Rallo. Nella serie Fipt vittoria del Monale che ha battuto, in casa, l'Asferia, il Guidizzolo per 13 a 4, mantenendo così la posizione di seconda in classifica. (bru. m.)

Lavori a Terranova per cercare acqua che non contenga ferro e manganese

Casale, si scavano nuovi pozzi

L'obiettivo è di sostituire le attuali falde di Frassineto. E' quasi conclusa la trivellazione pilota, ad 80 metri di profondità. I tecnici sono ottimisti. Intanto proseguono gli spurghi

CASALE. Se i risultati confermeranno le previsioni positive sulla qualità e la quantità dell'acqua, si attenderà a metri di profondità nella falda di Terranova, presto il Consorzio sarà in grado di decidere in modo decisivo il sistema di provvigione dell'acquedotto municipale casalese. Intanto si continua a scavare il pozzo pilota, per fare tutte le verifiche prima di passare al piano definitivo.

La soluzione è stata suggerita dallo Studio tecnico associato Bortolami e Di Malfetta di Torino, incaricato dal Consorzio di svolgere le indagini idrogeologiche preliminari.

Il direttore dell'Amc, ing. Maurizio Garaventa, è cauto: «Ci sono molti fattori da valutare per accertare la qualità dell'acqua e l'effettiva potenzialità della falda sotterranea: occorre sapere con certezza se è sufficientemente potente da sostituire i 4 pozzi di Frassineto che costituiscono l'attuale fonte di approvvigionamento».

La ricerca di nuovi pozzi a Terranova rappresenta il tentativo di superare l'emergenza per la carenza di ferro e manganese nella rete casalese.

Sono i minerali che, pur non pregiudicando la potabilità dell'acqua, ne causano l'intorbidimento e la colorazione rossastra più volte lamentata nei mesi scorsi.

Un inconveniente a cui l'Azienda municipalizzata casalese, che gestisce l'acquedotto, ha cercato di porre rimedio con ripetuti interventi di spurgo sulle condotte cittadine sia sulla condotta principale e sul batoio ad essa collegato di Sall'Anna (l'ultimo è di pochi giorni fa).

Spiega l'assessore ai lavori pubblici Vincenzo Ottone, che è anche presidente del Consorzio: «Da alcune settimane gli specialisti della ditta torinese Arischiappa, che aveva già costruito i pozzi di Frassineto, trivellano un pozzo a Terranova. L'analisi del terreno dimostra che a ottanta metri di profondità l'acqua è potabile e non presenta tracce di ferro e manganese».

La falda da cui si attingerà acqua è di media profondità e non dovrebbe essere inquinata da estrazioni o da altre sostanze

chimiche.

In un momento però prematuro, ribadisce Garaventa, esprimere certezze. Mentre si scava per realizzare il pozzo pilota, le operazioni e i costanti controlli sono seguiti dai tecnici dello studio Bortolami e Di Malfetta che dovranno, alla fine, fornire indicazioni precise sulla potenzialità e sulla qualità della falda intercettata a 80 metri.

Intanto continuano a funzionare i quattro pozzi: tre a Frassineto e uno a Terranova, scavati a 180 metri di profondità allo scopo di evitare ogni fenomeno di inquinamento di tipo industriale. «Furto però», sottolineano i tecnici torinesi che hanno compiuto l'analisi idrogeologica - è venuta alla luce un fenomeno di inquinamento naturale di ferro e manganese che accomuna tutti i pozzi dell'acquedotto a profondità di captazione superiore a 120 metri.

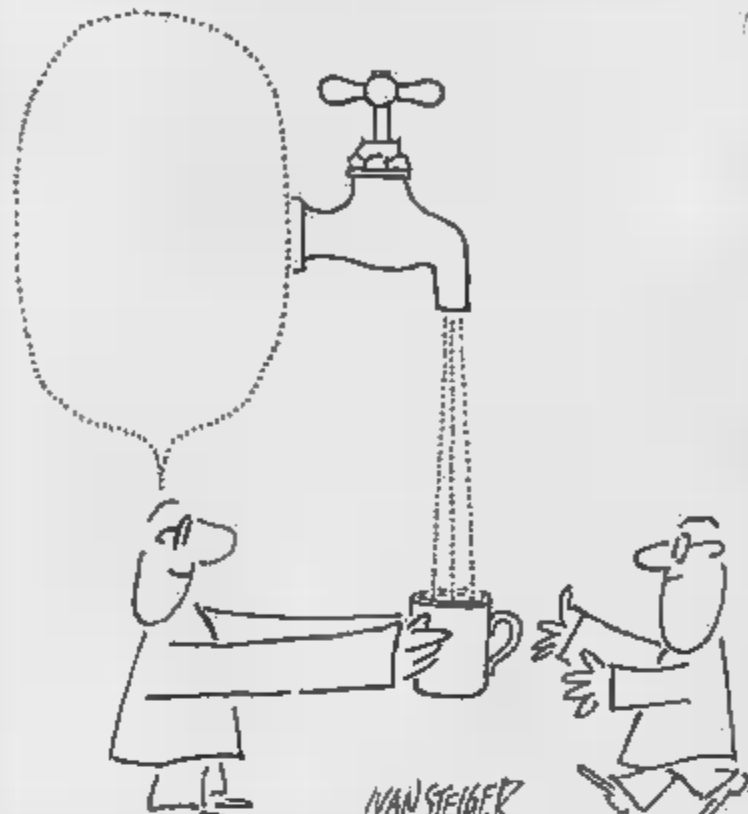
Pertanto gli esperti ritengono che sia più che giustificato impostare un programma di sviluppo dell'area di captazione di

Terranova».

Dice Ottone: «Se effettivamente l'acqua è adeguata alle nostre esigenze, proveremo inizialmente a miscelare con quella degli altri pozzi per diminuire la concentrazione dei due minerali».

Aggiunge il sindaco Riccardo Coppo: «Un moderno acquedotto deve avere a disposizione più possibilità di attingere acqua. Potremo tenere i pozzi di Frassineto di riserva o utilizzare alternativamente gli impianti che di volta in volta forniscono l'acqua migliore».

Per costruire gli impianti di Terranova saranno utilizzati parte dei fondi assegnati al fondo lotto dell'acquedotto, quello che dovrebbe completare la rete verso Balzo e Trano. Spiega Ottone: «Abbiamo a disposizione circa 10 milioni per costruire due pozzi ad una profondità di 180 metri. Li utilizzeremo invece per scavare 4 pozzi a Terranova, accertando che l'acqua qualitativamente e quantitativamente è valida».



FURTI NELLE CASE DI CAMPAGNA

Con l'inizio di settembre ripresi i furti nelle seconde case, in campagna, che tornano ad essere disabitate.

Finiscono le ferie e, rientro dei villeggianti in città, i ladri riprendono a visitare le residenze estive, che ripopolano ormai soltanto più durante le fine settimana.

Questo weekend si registrano tre furti in alloggio. Il primo a Soglio. Silvia Falletti, 27 anni, di Torino ha denunciato la scomparsa della sua abitazione in via Roma 22, di oggetti d'oro per un valore di 800 mila lire.

La donna non ha saputo indicare con precisione ai carabinieri il giorno del furto, avvenuto comunque in settimana.

Al suo arrivo sabato ha avuto la brutta sorpresa.

Domenica a Castagnole Monferrato i ladri sono entrati nella casa di Gino Bergantini, 54 anni, a Cascine San Pietro.

Hanno forzato una finestra

sul dell'edificio al primo piano. In quel momento l'alloggio era disabitato e hanno potuto agire indisturbati.

Nessuno si è accorto di nulla. Ma il bottino dei malviventi è stato piuttosto scarso: hanno infatti rubato soltanto un libretto bancario al portatore e un orologio.

Non se ne faranno molto. Il proprietario si è immediatamente recato presso la banca per provvedere a bloccarlo.

Ladri in azione infine anche a Calliano. Rosalia Robin, 45 anni, giornalista di Milano, ha denunciato ai carabinieri un furto nell'abitazione del fratello Gianni a Calliano.

I ladri, approfittando del fatto che i proprietari, assenti, hanno forzato una finestra e sono entrati in casa. Hanno agito indisturbati.

Hanno rubato numerosi oggetti d'oro e alcuni piccoli elettrodomestici, merce per un valore complessivo di quattro milioni circa. (a. t.)

A folle velocità lungo le strade di Casale, bloccato e denunciato un giovane marocchino

Prova la motocicletta e sfascia due auto

Senza patente, si è fatto prestare la Yamaha da un amico

CASALE. E' male per un giovane marocchino appassionato di motociclette. Furto di guida non ha resistito alla tentazione di provare a guidare una «Yamaha 400» per la via della città. Ma non è andato molto lontano: ha perso il controllo di guida e è andato a

contro un paio di automobili parcheggiate lungo la via del quartiere di Oltreponte, sfasciandole.

Abdelmajid Mabrouk, 31 anni, originario di Casablanca, tempo in Italia con residenza a Ozzano e domicilio a Casale in via Oliviero Cepello 11, è stato denunciato per guida senza patente. Nei giorni insieme a lui è finito il casalese Rosario Abbruscato, 34 anni, abitante in via Alvaro 38: è denunciato

dalla polizia per incauto affidamento della motocicletta a persona non provvista di patente di guida.

L'episodio si è svolto l'altra sera sotto gli occhi di due valenzani: Francesco Mangolini, 32 anni, e Gabriella Maria Antonietta Pierotto, di 31, abitanti in via Oddone 20. Sono stati loro ad avvertire la polizia che un giovane a bordo di una motocicletta «Yamaha» aveva percorso via Vercelli in modo spericolato.

Il motociclista, identificato poi nel marocchino, dopo essere venuto in possesso del veicolo a gran velocità ha imboccato via Vercelli, sfrecciando davanti a numerosi passanti. Giunto in prossimità della svolta in via Manara, ha perso il controllo della guida, andando

a finire prima contro la «Panda» di Angelo Richetti, 55 anni, abitante in via Vercelli 12, poi contro la «126» di Livio Liberti, di Balzo, via Buonarroti 61. Le due auto erano parcheggiate regolarmente sul ciglio della strada.

Dopo aver cozzato contro le due auto, il motociclista è caduto a terra. Ma ha preferito non attendere soccorsi e si è dato alla fuga, ben sapendo di non essere in regola.

Dopo la segnalazione, i passanti alla polizia, una pattuglia ha perquisito la città in cerca dell'audace motociclista. L'ha trovato poco dopo via Bertone. L'ha accompagnato in commissariato.

Mabrouk ha spiegato che la moto gli è stata prestata da Abbruscato. Anche quest'ulti-

mo è stato rintracciato e accompagnato negli uffici della polizia.

«Gli ho prestato la moto perché ci tenevo tanto a provarla», ha spiegato il casalese. Entrambi hanno lasciato gli uffici di piazza Statuto con una denuncia: il marocchino per guida senza patente ed il marocchino per avergli affidato la motocicletta.

«Yamaha» è stata sequestrata, gran dispiacere di Abbruscato, che l'aveva acquistata da poco da un giovane novarese, Nadia Cerutti, abitante a Casale.

Intanto un rapporto su quanto è accaduto l'altra sera è stato inviato dalla polizia alla magistratura.

Silvana Mossano

SCOPRI IL TUO BORGO

I PREMI

Una Lancia Autoblanchi Y10 Fire delle concessionarie Autocentro e M. Testa; 1 orologio della Gioielleria De Milano; 1 buono acquisto della Libreria Bonelli Tre Re; 1 buono acquisto della Libreria Calabro; 1 cena per due persone del Ristorante Salari; 1 cena per due persone del Ristorante La Grappa; 1 cena per due persone del Ristorante Il Moro; 1 cena per due persone del Ristorante Falco; 1 cena per due persone del Ristorante Fanta Hotel; 1 cena per due persone del Ristorante Da Aldo; 1 cena per due persone del Ristorante Il Canale; 1 cena per due persone del Ristorante Gatti Neri; 1 cena per due persone del Ristorante Cibioli d'A. Barba; 1 cena per due persone del Ristorante Cornio; 2 cene per due persone del Ristorante da Bepi; 1 cena per due persone del Ristorante Denti; 1 cena per due persone del Ristorante Al Campagna; 1 cena per due persone del Ristorante

REGOLAMENTO

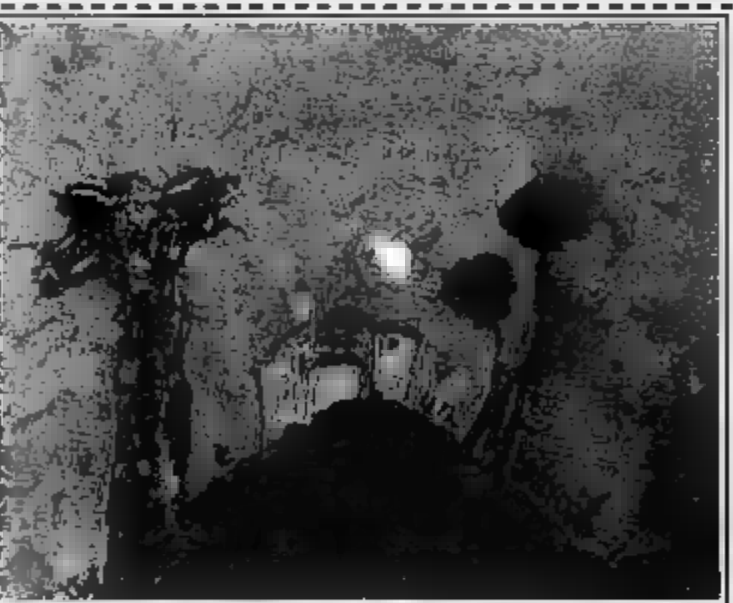
1) Questo tagliando per indicare il borgo o la località in cui si trova il particolare fotografato sarà pubblicato ogni giorno (escluso il lunedì) fino all'11 settembre. La fotografia cambierà quotidianamente. In tutto saranno pubblicate 21 fotografie, una per ciascun borgo o località.

2) I tagliandi, debitamente compilati, dovranno essere inviati a: LA STAMPA - CONCORSO "SCOPRI IL TUO BORGO" - VIA MARENCO 32 - 10126 TORINO, oppure imbucati in apposita busta intestata ad Asti presso la Redazione La Stampa, via De Gasperi 2; la Concessionaria Lancia Autoblanchi, corso Alfieri 141; la Concessionaria Lancia Testa, via S. Evasio 18/A; Asti Foto, piazza 1° Maggio 28 e Centro Informazioni Via di Asti Municipale - 1° e 2° Secondo.

3) Fra tutti i tagliandi pervenuti entro le ore 10 del 11 settembre saranno estratti a sorte 25 tagliandi a cui andranno 2 biglietti ciascuno di tribuna coperta validi per il Pallo di Asti del 15 settembre. Fra tutti i tagliandi pervenuti entro le ore 14 del 20 settembre, compresi i vincitori del biglietto per il Pallo, che riportino le risposte esatte, nei giorni successivi saranno estratti a sorte una Y10 e moltissimi altri premi.

4) Non sono ammesse fotocopie del tagliando e sono esclusi dalla partecipazione i dipendenti dell'editore La Stampa ed i loro familiari.

- ☐ S. Secondo
- ☐ S. Martino-S. Rocco
- ☐ S. Caterina
- ☐ Torretta
- ☐ S. Silvestro
- ☐ Vietosto
- ☐ 3T
- ☐ Cattedrale
- ☐ S. Lazzaro
- ☐ S. Paolo
- ☐ S. Maria Nuova
- ☐ S. Pietro
- ☐ Don Bosco
- ☐ S. Marzancotto
- ☐ S. Damiano
- ☐ Montechiaro
- ☐ Canelli
- ☐ Moncalvo
- ☐ Nizza Monf.
- ☐ Baldichieri
- ☐ Castel'Alfero



In quale borgo, borgo o comune si trova il particolare fotografato? Segnare con una crocetta, nell'elenco a lato, la vostra risposta.

Cognome _____

Nome _____

Indirizzo _____

Tel. _____ CAP _____

Località _____

50 DI OFFERTI COMUNE DI

autocentro

Corso Alfieri 141 - Tel. (0141) _____

M. Testa

Via S. Evasio 18/A - Tel. (0141) 436.436

TRIBUNALE DI ASTI

FALLIMENTO VISCONTI

Vendita fallimentare di villa in Comune di Asti.

Si avvisa che il giorno 20 settembre 1991 alle ore 9 presso il Tribunale di Asti - sala B delle pubbliche udienze - verrà posto all'incanto l'immobile sito in Asti, strada provinciale Asti-Casale, posto su tre piani fuori terra più un piano interrato adibito a cantina, più porzione di tettoia, il tutto entitantesi a terreno destinato a parco di mq 2321 con doppio ingresso così censito: - N.C.E.U. - P. 8638, F. 45, n. 122/234, Z. C. 2, categoria A7, consistenza 14 vari RC 2268; - C.T. - P. 19993, F. 45, n. 123, are 19,56, prelo CL 2, RD 14670, RA 17604; - P.1 - area enti urbani e promiscui - F. 45, n. 122, are 5,80. Lotto unico: base L. 312.000.000 (trecentododiecimilioni).

Offerta minima di aumento L. 20.000.000 (ventimilioni).

Domanda di partecipazione all'incanto entro le ore 13,30 del giorno 19 settembre 1991 con assegni circolari «non trasferibili» per cauzione e deposito spese (imposta di registro) rispettivamente di L. 31.200.000 e di L. 46.800.000 intestati al «Casaliero Provinciale PP.TT. di Asti coi Concorso del Controllore». Deposito del prezzo entro trenta giorni dall'aggiudicazione definitiva.

Maggiori informazioni presso il Curatore rag. Caracciolo Maria, corso Milano n. 27, Asti, e presso la Cancelleria Fallimentare.

Asti, 9 luglio 1991.

DIRETTORE DI CANCELLERIA



S.p.A.

fotolito gigantografie clichés studio grafico
fotoritocchi fotocomposizione duplicazione microfilm
10126 torino via marenco 32 palazzo "La Stampa"
tel.011/634.963 ric.aut.

Girate a San Benedetto Belbo parecchie riprese de «Il caso Martello» A Venezia un film nato in Langa

Nel cast anche gli attori alessandrini
Giorgio Boccazzi e Cesare Peracchio

Il caso Martello, opera di un giovane regista torinese poco più che trentenne, Guido Chiesa, è stata scelta per rappresentare, tra le altre pellicole, il quinto del giovane cinema italiano alla XLVIII Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia.

Il film sarà proiettato giovedì, nell'ambito della sezione «Mettiamo del cinema italiano», e porterà in laguna atmosfere e personaggi tipicamente fenogiani e rigorosamente pie-

Il lungometraggio, infatti, è un concentrato di umori, paesaggi, suggestioni e personaggi emblematici. È stato girato in gran parte nelle Langhe, giovane luogo di villeggiatura del regista, e in particolare nel piccolo centro di San Benedetto Belbo.

Nella pellicola si racconta una struggente storia di misteri che risalgono al periodo della Resistenza, storica e romantica nelle valli del Cuneese, e si avvale pure di un cast dove il tasso di piemontesità è alto, dalla partecipazione di Bruno Gambarotta, noto conduttore televisivo, a quella di due celebri validissimi attori alessandrini, Cesare Peracchio e Giorgio Boccazzi.

Sono, questi ultimi, due personaggi assai diversi: loro, che rappresentano, si potrebbe dire, la vecchia guardia e le nuove leve di quanti nell'Alessandrino si dedicano all'ardua impresa di sbarcare il lunario recitando.

Cesare Peracchio, che nel «Caso Martello» interpreta la parte di un parroco, don Nino, è un «veterano», che ha passato la sessantina e ha fatto tanti mestieri, dal giornalista, come inviato dell'Unità - almeno fino alla storica crisi del '56, all'epoca dell'insediamento dell'Ungheria - al commercialista, all'autore e attore a tempo pieno, con partecipazione a diversi film in ambito nazionale e una presenza nel gruppo teatrali alessandrini. Amico di Italo Calvino, umorista garbato, Peracchio è un signore elegante, con una predilezione per il teatro classico, quello di parola e d'attore.

Tutto il contrario è Giorgio Boccazzi, bravissimo mimo e stralunato allestitore, insieme a Donata Boggio Sola, di performance surreali, che non a caso sono piaciute agli autori di alcune tra le più folli trasmissioni televisive degli ultimi anni.

Quello di Boccazzi è un umorismo «noir» e insieme tenero, reso più incisivo dall'aspetto e dalla mimica.

Partendo da uno spunto apparentemente innocuo, la mancata riscossione di un premio assicurativo, «Il caso Martello», liberamente ispirato ai racconti di Beppe Fenoglio, torna a rivisitare criticamente il periodo della guerra partigiana, con i suoi eroismi, le sue illusioni e i suoi segreti mai pienamente chiariti.

[c. re.]



Una suggestiva veduta delle Langhe. A fianco, gli attori Giorgio Boccazzi e Cesare Peracchio visti da Marco Ghiglione

Prosegue a Cogne la rassegna internazionale di cortometraggi sull'ambiente Un lungo Festival dedicato alla natura

La manifestazione, che si concluderà il 7 settembre, è giunta al quinto anno. In concorso 35 filmati
Tutte le pellicole straniere sono state tradotte in italiano. Proiezioni anche a Ceresole Reale

A piedi del Gran Paradiso si è a parlare di ambiente e di fauna con il Festival internazionale del film naturalistico «Stambecco d'oro», che sta svolgendo in questi giorni a Cogne e che si concluderà il 7 settembre.

La manifestazione, promossa per la prima volta dall'Ente Progetto Natura nel 1984, è giunta quest'anno alla quinta edizione e vede la presenza di 35 filmati. Due la novità per l'edizione 1991, che vanno a favore di una maggiore «audience» del Festival. Sul piano tecnico per rendere più comprensibili al pubblico le immagini, è stata curata una traduzione italiana di tutti i film stranieri in concorso.

Gabriele Caccialanza, presidente di Progetto Natura e direttore artistico del Festival, spiega: «Scopo statutario della nostra associazione è quello di diffondere le conoscenze naturalistiche attraverso le immagini. Abbiamo quindi pensato di rendere più «accessibili» queste immagini con le traduzioni. Altro tentativo per allargare l'audien-

za del Festival è la proiezione, in parallelo, di film a Cogne e a Ceresole Reale. Gli spettatori di entrambe le sale assegneranno il premio del pubblico.

La giuria internazionale del Festival è composta da personaggi del mondo della comunicazione naturalistica: l'etologo Danilo Mainardi, Giulio Zanetti del Parco del Gran Paradiso, Lello Piazza della rivista «Airones», Nikolai Drozdov della televisione svizzera, Alessandro Muzi Falconi di Progetto Natura, Eugenio De Bernardi, presidente dell'associazione monzese per la protezione della natura, Ivan Hattings del Wwf inglese e Ivan Paganetti della televisione sviz-

ra-italiana. Oltre al Trofeo Stambecco d'oro verranno assegnati il premio Wwf, per il film che meglio contribuisce alla causa della conservazione della natura, il premio Gran Paradiso, riservato al pubblico, il premio Airones Video, destinato al miglior film di produzione italiana, il premio «H.D.H. - Film tv» per il cortometraggio, il premio contenuto scientifico, il premio Eni Smola per il miglior film per ragazzi. E ancora: vergette i premi Maria Caccialanza per il miglior film d'autore indipendente e il premio Lupo per il miglior filmato sugli uccelli.

Grande il successo di pubblico



e di critica per le due proiezioni di apertura del Festival, alla quale hanno preso parte il Principe Alberto di Monaco e il ministro Turismo e Spettacolo Carlo Tognoli: «Ritratto di un pianista di Neil Nightingale, filmato di riflessione sullo stato di degrado del pianeta Terra, e «Spedizione Urso» dello spagnolo Kikin Munoz, che ripercorre le rotte pre-colombiane con una barca di canne di bambù.

Tra gli autori italiani presenti, Visalberghi con «Sulle tracce del lupo» (in programma domani 21), ricerca-difesa sul lupo italiano in libertà, e con «La rivolta dei giovani leoni» (in cartellone giovedì 21), lo studio di una colonia di giovani leoni marini della Patagonia.

Secondo gli addetti ai lavori quest'ultimo è uno dei tre film sfavoriti al Trofeo Stambecco d'oro, assieme a «Il Koala» (in visione giovedì 21), una produzione australiana sul dramma di questo straordinario animale, e al canguro fantasma della roccia firmato da Jim Dutcher.

STASERA IN PIEMONTE

Clarissa all'Arena

La bella Clarissa Burt sarà a Torino questa sera. Come ospite d'onore presenterà infatti all'Arena Metropolis la seconda serata, dopo le 23,30 il ultimo film «La storia infinita 2», per la regia di George Miller. L'attrice, nata a Filadelfia nel '59, è diventata famosa a Milano come modella. Il suo debutto nel mondo dello spettacolo deve il film Francesco Nuti «Caruso Pascoski di padre polacco». Il film dell'Arena stasera offre ancora, alle 21,45, l'anteprima nazionale di ragazzi degli anni 50 di Robert Shaye Chris Young e Keith Cogan. Biglietti a 10 mila lire. In viale Rinaldo 24, tel. 650.32.03.

Alessandria

Cinema «otto le stelle»

Stasera alle 22, appuntamento con il cinema americano all'estiva Ambra. In cartellone «Cuore selvaggio» di David Lynch Nicholas Cage, Laura Dern, William Dafoe e Isabella Rossellini.

Cuneo

La «007 Jamme's»

Il Palatende in piazza d'Armi ospita questa sera lo spettacolo musicale della «007 Jamme's band». In programma, brani giunti al primo e al secondo premio in questi ultimi anni. Il biglietto d'ingresso è 6 mila lire.

Carpi

Proseguono i festeggiamenti per il «Boden» in piazza Bianchetti, nel centro del Monfalcone. Stasera 21 si esibisce il cantante Gisan.



Vercelli

Musica e animazione

Riprendono le serate di musica ed animazione al pianobar «Blue» (via Scavini 5). Questa settimana la musica è affidata a Roberto Dargenio (piano) e Giuseppe Coppola (chitarra).

Pièce d'invenzione

Questa sera al teatro dell'Oratorio parrocchiale del «Blue» in provincia di Vercelli, messa in scena dalla «Filodrammatica Ciglianese». Presenta una pièce d'invenzione dal titolo «Eudamonia», ovvero la sfida di Seina. S'inizia alle 21.

Balme

Genà d'arante

Si chiude questa sera la patronale del centro vicino a Vercelli con un galà danzante: sul palco «Fantasie». L'appuntamento è per le 21 in piazza Donato.

MURRAY PERAHIA ALLE «SETTIMANE»

STRESSA. Severino Gazzelloni, l'altra sera, ha diffuso nell'aria profumata dell'isola Bella le note dolcissime di un'ora che l'ha reso famoso in tutto il mondo: «L'alta classe con un programma che da Salieri (eterno rivale di Mozart) conduce a Beethoven».

Questa sera al Palazzo del Congresso (ore 21,15) il pianista newyorchese Murray Perahia, inizia il «recital» con la Sonata in la bemolle maggiore di Haydn, per finire con il romantico Liszt, qui espresso «Années de pèlerinage. Première Année, Suisse: Au bord d'une source» e con l'altrettanto famoso e geniale Mephisto Valzer n. 1.

Perahia, nel programma di Stressa, affronta però due autori anch'essi romantici ma sorretti da una diversa concezione dei sentimenti: Schumann e Chopin. Di Chopin, non potremo mancare lo Scherzo in do diesis minore op. 39; la Mazurka in si bemolle minore op. 24 e il Notturmo in mi bemolle maggiore op. 65; di Schumann, invece, Perahia eseguirà «Fantasia in do maggiore op. 17, di grande impegno tecnico oltre che espressione del più puro pianismo schumanniano.

Ascoltare Murray Perahia è una delizia, soprattutto per la



Chopin visto da Franco Bruna

sua finezza interpretativa, oggi fatto assai raro. Ospite, in anni passati, della sezione «Giovani vincitori» festival di Stressa, Perahia, ha inciso anche dischi, ha vinto il «Grand Prix du Disque» di Chopin, tre premi Edison e il «Record critics Award».

Una notizia pur troppo per gli amici del festival di Stressa è giunta proprio ieri: Nikita Magaloff, colpito da un'infezione virale, non potrà partecipare al concerto in programma l'11 settembre al Palazzo dei Congressi. Il suo posto suonerà una grande pianista di scuola spagnola: Alicia Larrocha. [ar. ca.]

PRIME VISIONI A TORINO

Adua 200 c. Giulio Cesare	Un amore forse due Col. Aria condiz. Viet. Or. 20,30; 22,30.
Adua 400 c. Giulio Cesare	Navigli Or. 18,30; 19,30; 20,30; 22,30.
Ambra v. Chiesa della Salute 77	Tartarughe ninja - Il segreto di... Col. Non viet. Or. 16,30; 17,15; 18,20,45; 22,30.
Capitol v. San Dalmazzo 24	Perché Roddi-Dharma è partito... Col. Non viet. Or. 17,30; 20,22,30.
Centrale v. Carlo Alberto 27	Edward... Col. Non viet. Or. 16,40; 18,40; 20,40; 22,40.
C. Chaplin 1 v. ...	C. Chaplin 2 v. ...
Cristallo v. Golt 5	Delitti del... Vet. Or. 15,50; 17,30; 19,10; 20,50; 22,30.
Daria v. ...	Tartarughe ninja - Il segreto di Cose... Col. Non viet. Or. 16,30; 17,15; 18,20,45; 22,30.
Eliseo... p. Sabotino	Tango nudo Col. Aria condiz. Viet. Or. 16; 18; 19; 20,20; 22,30.
Eliseo... p. Sabotino	Cortese per gli... Col. Aria condiz. Viet. Or. 16; 18; 19; 20,20; 22,30.
Empire p. Sabotino	Pentagram Col. Viet. Or. 16,30; 18,30; 20,30; 22,30.
Faro v. Po 30	Mediterraneo Col. Non viet. Ap. ore 16; film 19,30; 19,30; 20,30; 22,30.
Piemonte c. Trapani 57	Intrighi e piaceri a Baton Rouge Col. Non viet. Ap. 20,30; film 20,45; 22,30.
Idéal c. Boccazzi 4	Mystic piazza Or. 18,30; 19,30; 20,30; 22,30.
King Kong Cineclub v. Po 21	Maniac cop... Vet. Or. 16; 17,35; 19,10; 20,50; 22,30.
XX...	La fiammiferale Col. Non viet. Or. 16; 17,20; 18,40; 20; 21,20; 22,40.
	La notte dei morti viventi Or. 15,50; 17,30; 19,10; 20,50; 22,30.

Lux Galleria S. Federico	Un bacio prima di morire Col. Viet. Or. 15,30; 17,15; 18,20,45; 22,30.
Nazionale 1 v. Pomba 7	Hardware Col. Viet. Or. 15,30; 17,15; 18,20,45; 22,30.
Nazionale 2 v. Pomba 7	Apache pioggia di fuoco Col. Non viet. Or. 15,35; 17,30; 19,10; 20,50; 22,30.
Olimpia 1 v. Arsenale 21	Cuccata per il weekend Or. 15,10; 17,15; 18,20; 22,30.
Olimpia 2 v. Arsenale 21	d'estate in città Vet. Or. 15,30; 17,30; 18,10; 20,50.
Reposi v. Jol. Seta...	agente segreto al liceo Col. Non viet. Or. 15,30; 17,15; 18,20,45; 22,30.
Romano Galleria...	Relay di un... Col. Non viet. Ap. 16,15; film 16,30; 18,30; 20,30.
Studio v. Acqui 2	Il sereno mia figlia Col. Non viet. Or. 18,30; 19,30; 20,30; 22,30.
Vittoria v. Roma 336	Robin Hood Col. Non viet. Or. 15,30; 17,45; 20; 22,15.
Zeia v. ...	Le ore di Lulu Vet. Or. 20,45; 22,30.
TEATRI A TORINO	
Teatro Regio p. Castello 215	Il fiore all'occhiello Abb. tutti i giorni dal lunedì al sabato ore 9-13; 15-18.
Teatro Armi p. Solferino 4	Stabile Torino 1991-92 del 2 al 3. Biglietti T.S.T. via Roma 48.
Teatro Adina c. Giulio Cesare	Stagione teatrale 1991/92 Dal 2 set. 1991, vendita abb. per la stagione 1991/92.
Teatro...	Il gruppo giurazione stagione...
Teatro...	Scuola di danza classica Int. e iscrizioni dal lunedì al venerdì 15,30-18,30.
Teatro...	Sezioni Sono aperte le iscrizioni. Int. 10-12,30; 15-18,30.

LE TV PRIVATE

Telestar	18,30 L'aveva e Shirley, telefilm 20 Lucy Show, telefilm 20,30 Il mio bacio ti perdona, film 22,30 Tv flash, quotidiano loc. 23 L'aveva e Shirley, telefilm 23,30 Viaggio attraverso il sistema solare, documentario
Ideogruppo	18 - 19,30 Piamarda, telefilm 20,30 Piemonte in piazza, spettacolo 22,30 23,30 24 - Il massacro di Fort Apache, film
Primantenna	18,30 Lo specchio magico, cartoon 19 - TQ special 20,30 Portenti con te, telemondo 21,15 I diamanti della morte, miniserie 22,15 Superjazz doc
Telecity	20,30 I predatori della montagna sacra, film 22,25 Barnaby Jones, telefilm 22,25 Apocalisse di un terremoto, film
Erreuno Tv	18,30 Telefilm 19 - Speciali 20 - Telegiornale 20,25 Testi tempestivamente
21,20 Martedì sport	21,50 Tg sera 22,05 Roma
Telecupole Cinquestelle	20,30 Speciale Liguria 20,30 Omaggio a... 21,30 Zio Vania, prosa 22,30 TQ 4 23,30 Continuazione, prosa
Telebelle	18,30 Tra l'amore e il potere, novella 20 - Dalia, cantastorie alla radio, documentario 20,30 Bessa mara, film 24 - Ho vissuto una sola estate, film
G.R.P.	19 - G.R.P. Monitor, notiziario 19,35 Sanford e Son, telefilm 20 - L'ebbre della mente, telefilm 20,30 Corpe speciale, telefilm 21,30 Per noi due il Paradiso, film

23,30 G.R.P. Monitor, notiziario	24 - Assalto al treno postale, film 1,30 una grande par...
21,30 Tg sera	22,05 Roma
22,05 Roma	
18 - La banda dei ramoscelli, cartoni	19,30 TQ
20 - Annamaria, tv	21 - Amore pagano, film
22 - TQ	23 - TQ
23,15 La zola della settimana	0,15 Notturmo
20,45 Daniel Boone, telefilm	21,40 Squadra...
22,30 Pieve viva!	di Giuseppe M...
7 Martedì	
Il mondo dell'occulto	20,30 Terra del fulmineo, telemondo
22,05 Informa 7, notiziario	22,30 Sei...
22,30 Sei...	per...
Fantastichia, telefilm	
Eventuali errori e variazioni nei programmi sono causati dalle non tempestive emittenti.	

14100 ASTI
V. Antica Zecca 3
0141 32.222

COPPA ITALIA



Gli azzurri si esaltano contro i grigi, Nicolini fiducioso per il debutto di sabato a Leffe

Novara sulla rampa di lancio

Già con la qualificazione in tasca, l'Alessandria ha giocato sotto tono, mostrando grosse pecche in difesa. Tato Sabadini ha rimpianti per la sconfitta: «Non è certo questa la squadra che vedrete in campionato»

«Quella di Novara è certo l'Alessandria che vedrete in campionato. Ci mancherebbe. I ragazzi hanno preso la partita a gambo. Venivano da tre vittorie consecutive, la qualificazione in C1 e ci siamo rilassati. Abbiamo controllato la partita al primo tempo, anche un paio di occasioni. Poi, nella ripresa, non s'è più giocato e, paradossalmente, potevamo addirittura pareggiare».

Tato Sabadini analizza così, senza grandi rimpianti, la sconfitta patita dalla squadra (2-1) ad opera di un Novara più motivato, più vivo e pimpante che ha interpretato il derby in Coppa come l'ultimo collaudo per l'esordio di sabato prossimo in campionato, a Leffe.

Qualche indicazione però è anche la partita senza posta in palio. Così, per esempio, i grigi hanno qualche battuta a vuoto in difesa, particolarmente il gioco aereo. Accardi ha patito oltre la metà atletica. Testa, rivalutato ancora elemento determinante, e Giacommaro ha dato l'impressione di non essere entrato negli schemi voluti da Sabadini. In avanti, Alfano e Fiori hanno dato l'impressione di essere abbandonati, poi al loro destino.

Tra i più positivi, invece, no segnalare Galparoli, garbato come sempre, e Briata,

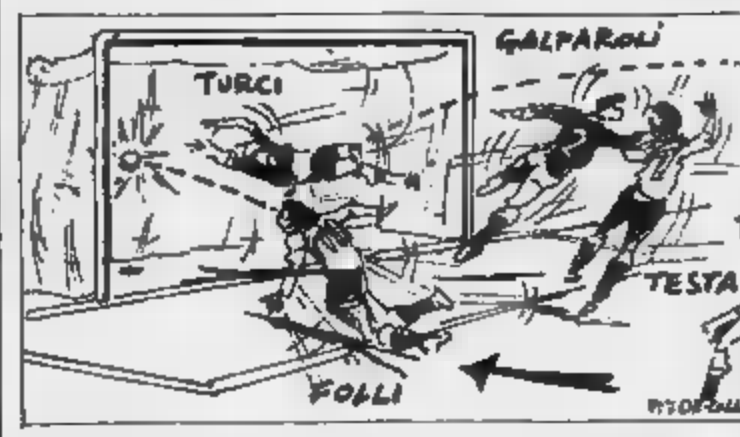
pur se impiegato in un ruolo non suo, centrocampo. Detto di Testa, tra i migliori in campo, il fronte sono da segnalare la solidità della difesa (se si lo sbandamento nel finale che poteva essere il pareggio), l'agilità di un centrocampo che cresce con il passare delle giornate e la buona vena di Folli in attacco. E' parso invece in ombra Cicconi. Senza altro maglio di lui ha fatto, nella parte finale, l'ex juventino Cavicchia che si sta rivelando giovane davvero interessante. L'infortunio di Nicolini (uscito per un risentimento muscolare) non dovrebbe pregiudicare il suo impiego per l'esordio in campionato.

Nicolini è parso soddisfatto della prestazione fornita nel complesso dalla squadra contro un avversario di categoria superiore che pure ha preso l'impegno alla vigilia di un allenamento: «Da sabato, in campionato, sarà un'altra musica. Devo tuttavia prendere atto del buon livello di condizione fisico-atletica che hanno raggiunto i ragazzi. La squadra applica senza fatica gli schemi dello scorso ed anche Folli e Cicconi si stanno inserendo bene pur quest'ultimo, che ha grandi possibilità, non m'è parso all'altezza di giornate migliori».

Renato Ambiel

2		1	
BETTINI	8,5	TURCI	7
BOTTI	6	GALPAROLI	8,5
FARSONI	6	ACCARDI	5
RIVEZZI	5,5	GIACOMMARO	5
	6	(BZ FRATTINI)	5
PAGIONI	7	TONINI	5,5
DI VINCENZO	5	TORRI	5,5
TESTA	7,5	FIORI	5
ARMANETTI	6	ZANUTTI	5
FOLLI	5,5	ALFANO	5,5
LUZZARELLI	6,5	ROSELLI	6
CICCONI	6	BRIATA	7
CAVICCHIA	6,5	AL. SABADINI	6
AL. NICOLINI	7		

Arbitro: GRONDA di Genova 7
17' Folli, 65' Di Vincenzo (rigore), 87' Tonini.
Assistenti: Testa, Briata e Cavicchia.
Spettatori: 788 paganti per un incasso di 9.440.000.



Nel disegno di De Coll, il primo gol azzurro di Folli contro l'Alessandria

IL CASALE E' ANCORA ALLA RICERCA DEL GOL

CASALE. I nerostellati chiudono la Coppa Italia all'ultimo posto nel girone A, e qualche timore in più per il campionato di C1. Ma sulla sconfitta (1-0) allo stadio Picco di La Spezia l'allenatore Baveni ha argomentato a sufficienza per rassicurare.

Chi ha visto la partita concorda con lui: una buona prestazione, tante incursioni e molte sfortune in gol per il Casale che in Coppa non ha mai segnato, subendo quattro reti. «Un altro test da serie C1», dice Baveni. Per gran parte dell'incontro abbiamo continuato ad attaccare senza però sfruttare le numerose azioni gol».

I nerostellati nel finale hanno centrato due volte i pali, su conclusione di Zaccolo e Col. «Si poteva anche vincere, e non solo per queste due conclusioni, quasi allo scadere. Piuttosto, abbiamo giocato d'attacco, misto che non avevamo proprio nulla da perdere. Almeno tre volte ci siamo presentati da soli davanti al portiere, ma sembrava che la sfera non ne volesse proprio sapere di noi». Errore di sfortuna, il calcio è fatto così. Merito allo Spezia che è riuscito a segnare e vincere.



Omicioli visto da Ghiglione

Che cosa manca a questo Casale? «Stiamo perfezionando l'intesa», dice Baveni. Ma a centrocampo servirebbe un altro calciatore da affiancare a Zaccolo, Col e Carsetti. E allo stadio Picco circolavano voci su un interessamento dei nerostellati per lo juventino Moro che lo scorso anno ha gio-

cato con gli spezzini. «Per escludere il suo eventuale ingaggio, perché mi serve un centrocampista da inserire in un ruolo diverso», continua il mister. Anche a La Spezia si è sentita l'assenza di Tintisone, che spero poter recuperare per l'esordio in C1. Ma la tre quarti Col, e il difensore Omicioli svolgono gran lavoro, che mi soddisfa come tutta la squadra. Soltanto a metà campo c'è bisogno di un giocatore in più che conquistati palla e consenta ai compagni di recuperare esigenze».

Prima del debutto in C1, il 15 settembre in trasferta ad Arezzo, un'amichevole: domenica 8 settembre, alla 18, invece, i nerostellati disputeranno una partita d'allenamento al «Natal Palli» della Moranese (Prima categoria).

Intanto, nel club nerostellato non si esclude l'ingresso di un nuovo dirigente, pronto a collaborare con patron nella gestione della società, che si prepara a rafforzare: nulla di ufficiale, per ora, anche se filtra la notizia di almeno tre nuovi giocatori corteggiati, uno dei quali con esperienza di B.

Gino Defracassi

Il veemente esordio delle «bianche casacche» ha smorzato le prime polemiche

Pro Vercelli, parlano i gol

La squadra ha risposto con grinta alle critiche di precampionato, rifilando un poker di reti al Mariano. Ma l'allenatore Sacco avverte: «Inutile illudersi. Bisogna stare con i piedi per terra»

VERCELLI. Sono bastati 90 minuti, i primi di una stagione tiratissima, subito il girone A dell'ultimo campionato d'interregionale della storia ha smesso alcuni importanti giudizi.

Ad esempio il diretto tra Corsico e Sparta Novara, le due favoritissime nella corsa alla C2 ha detto chiaro e tondo che entrambe possono legittimamente aspirare al ruolo di protagonista assoluta.

E' stato un big-match quello disputato nel civettuolo stadio-bomboniera di Corsico: queste rare volte che quando ad affrontarsi sono le prime attrici. Bando alle chiacchiere e ai giochi utilitaristici della classifica, lasciato negli spogliatoi il motto del «punto per uno non danneggia nessuno», lombardi e novaresi hanno dato vita ad una gara splendida, tiratissima del primo dell'ultimo secondo, imprevedibile, almeno dieci palli-gol equamente divise.

Alla fine ha prevalso il Corsico in virtù della splendida prestazione del biondo Guerclena, portiere paratutto cresciuto alla scuola dell'Inter, che con una serie di miracoli ha negato il 2-2 agli arancioni. Livio Menzini. «Sì, abbiamo giocato una grande partita», le assente di Luciano Foti e Meggiorini ma il pareggio ce lo siamo ampiamente meritato», sostiene Livio Menzini. Guerclena è stato strepitoso. Chissà come ha fatto ad andare a prendere quella girata di sinistro di Masuero, piena area. Era coperto, oppure è volato come un gatto. Poi è ripetuto nella ripresa su una «bomba» di Tamborini respinta a pugni chiusi d'istinto. Insomma la partitissima tutto sommato ha lasciato la bocca amara perché di certo non meritavamo di perderla.

Dello stesso parere è patron Santino Tarantola: «2-2 ci è comodo comodo. E' che all'inizio della partita abbiamo sofferto parecchio, ma nella ripresa abbiamo avuto quattro palli-gol per eguagliare un pari legittimo».

Insomma questo Sparta naturalmente il Corsico sarà un duro per tutti anche perché da oggi riprenderanno gli allenamenti a pieno ritmo: il fantasista Luciano Foti e il bomber Magnifico, ex Fioleto. In più in settimana potrebbe arrivare l'atteso portiere (sarà Corona?) in sostituzione di un Napolitano ancora incerto.

PRO VERCELLI

BECCARI	8,5
FIDRASI	8,5
BELLINGER	8
TASCA	7,5
GIANNINO	7
PIAGNI	6
BOLLINI	6
DELLAPINA	6
(BZ GARZANO)	6
ALLONI	7
SANDRI	6,5
(BZ SCARABOLLO)	6
AL. SACCO	7

Arbitro: RICCONTI di Vicenza 8
Riti: 7' Alloni, 12' Bellini, 24' (rig.) e 68' Sandri, 45' Gerosa.
Assistenti: Serati, Giovannico, Geronzi, Fucini, Masuero.
Spettatori: paganti 907, per un incasso di 7 milioni e mezzo.



L'allenatore Menzini visto da Ghiglione

E' certo comunque che questa sconfitta può pesare molto sullo Sparta, atteso da un calendario altrettanto visto che nelle prossime due partite Paladini e compagni se la vedranno con Pro Lissone e Pro Vercelli, ovvero le altre candidate alla promozione.

Proprio i bianchi Sacco hanno costituito l'altra nota lieta della giornata infingendo un secco 4-1 a compagine ostica come il Mariano Comense. Un punteggio che ha cancellato la settimana di apprensione in casa vercellese dopo la deludente uscita di Coppa Italia.

Il mister Sacco comunque i piedi per terra: «successo? bene augurante. Però non illudiamoci: il

MARIANO

CITTERO	8,5
GEROSA	8
DI PADOVA	8
LUCHETTA	6
GORNI	5,5
GIULIANI	6
RICCONI	6,5
PAGANO	5,5
TERRANO	6
MASTRULLO	6
FASOLI	6
AL. RICCONTI	6

Mariano abbiamo visto con il cuore ma dovremo dimostrare di avere più gioco. Aspettiamo i rientri di Falco e Marabotto per dare un assetto più ordinato alla squadra. Ma per essere competitivi abbiamo ancora bisogno di rinforzi».

Roberto Eynard

Stenta anche l'Asti. Avvio scoppettante invece per Juve Domo, Monferrato, Ovadamobili

Biellesse-delusione cerca rinforzi

I bianconeri in crisi dopo il pari casalingo con la Strambinese

BIELLA. E' stato calcio vero quello della Coppa Italia di Eccellenza. Promozione: ammogliati, espulsi, agonismo, poca voglia di perdere hanno caratterizzato il primo turno. Ma, soprattutto, il campo ha regalato le prime conferme e le altrettanto inevitabili delusioni. Tra le squadre che hanno mantenuto in pieno le promesse della vigilia spiccano Juve Domo, Monferrato e Ovadamobili, sono già rimandate a una prova d'appello Biellese, Virtus Villa e Gravello.

Grande la prova del granata della Valle Ossola, che hanno reginato in scioltezza al Gravello, prossimo avversario.

torneo di Eccellenza. E' già apparso in gran spolvero Zani, ha messo a segno una tripletta (il quarto gol è stato infilato dall'ex del Binasco Forzano), ma è stata tutta la squadra a fornirgli una prestazione convincente, da meritare il ruolo di

favorita del girone. La Biellese, l'altra compagine più accreditata del raggruppamento, è invece incappata in una serata storta. Il pareggio interno 1-1 con la Strambinese indica un passo indietro rispetto alle amichevoli. Ma in casa bianconera è arrivato il rinforzo: dall'Aosta dominatore dell'interregionale '90-'91 sono stati prelevati i difensori Meggiorini e Chiodini e l'uomo d'ordine Ramundo, tutti inserimenti che dovrebbero consentire all'undici di Binaschi di diventare la più pericolosa rivale della Juve Domo.

partiti di Alessandria, hanno fatto scintille Monferrato e Ovadamobili: i primi, dopo le dispendiose campagne-scuola condotte dal neo-assetto Tricceri, hanno regolato la Pulvisius Valenza con un indiscutibile 5-2. L'undici di Mialich invece non si è lasciato in-

timorire del blason delle Novese: 3-0 in trasferta il punteggio, un viatico per candidarsi a un campionato protagonista.

Meritano invece una prova d'appello la varie Verbania, Trecate, Borgosesia e Trino, che devono ancora migliorare in vista dell'Eccellenza. I bianconeri, bloccati a casa sull'1-1 da un vigoroso Omegina, si stanno già muovendo sul campo. E' prevista la firma del centrocampista Galleszi, ex Domo e Gallarate. Per il Borgo la giustificazione non è esaltante: prestazione interna con il Grignasco può essere ricercata nel clima

derby, che ha condotto la partita sul binario del gioco duro. Trecate e Trino invece hanno molto da lavorare: lo hanno dimostrato le sconfitte rispettivamente con il Cerano, che milita in Promozione, e la Rivarolese appena ripescata.



Nel disegno di De Coll, il primo gol del Libarna segnato da Gaspari

margherite. Tutto sembrava facile per i braidesi in superiorità numerica in vantaggio con Daidola dopo mezz'ora. Nella ripresa il Bra è stato invece ridimensionato dalla formazione ligure e ora affida alla trasferta con la Cairese una ve-

rifica delle sue possibilità. Confermando il pronostico d'un esordio in salita, Derthona, Acqui e Valenza sono state sconfitte in trasferta, rispettivamente Savona, Sassuolo e Vogherese, tre squadre che non nascondono le loro ambizioni di promozione in C2.

Solo un rigore a Savona, ha condannato il Derthona, evidenziando però i limiti di una squadra ancora alla ricerca di un regista e un'attaccante. Senza i rinforzi, i bianconeri dovranno ridimensionare le loro ambizioni e rinviare il ritorno tra i professionisti.

Stenta a decollare anche l'Acqui di Mino Armentini: non lo scivolone (2-1) sul campo del forte Sassuolo, i terminali hanno uno degli organici più giusti del girone D e potrebbero competere con le formazioni di Castiglione. L'ingenuità di Castiglione espulso per protesta al 38' ha costretto l'Acqui a subire la supremazia di Sassuolo, ma già domenica nel match casalingo con la Strambinese i bianchi potranno rilanciare la loro candidatura alle posizioni di vertice.

Anche se il sconcertante la sconfitta (4-2) sul campo della Vogherese, restano invariate le ambizioni d'alta classifica della Valenza. Gli torrefatti hanno dominato il primo tempo, illudendosi di poter vincere dopo il gol di Casale, ma hanno ceduto di schianto nella ripresa, subendo tre reti in dieci minuti. Domenica prossima, nell'incontro casalingo col Pietrasanta (che ha travolto, 5-0, il Cremonese) la Valenza può già tornare prepotentemente in corsa.

Giampiero Comeddu

Walter Glimmeschi

Un traguardo ragguardevole per la rassegna cuneese dopo otto giorni di apertura Già centomila visitatori alla Fiera

«Il segreto del successo? Buoni sponsor, collaborazione con le istituzioni e espositori selezionati»
La novità di quest'anno è la massiccia presenza sovietica. Ingresso gratuito agli spettacoli serali



Dopo la visita agli stand, un momento di relax sul bordo del laghetto artificiale costruito all'interno della Fiera

CUNEO. La Fiera è un successo: lo dimostrano gli oltre centomila visitatori già passati fra gli stand nella prima settimana. Da ieri si è iniziato il conteggio per il secondo giro: la boa della rassegna.

Qualche interessante suggerimento commerciale, i prodotti tipici delle montagne cuneesi, un'idea regalo. Ecco cosa era la Fiera Provincia Granda edizione '76, il debutto: quanto è lontana dai mille stand di oggi e dai mille metri quadrati di area espositiva.

Dante Bruno, allora presidente della Pro Cuneo, organizzava interamente la rassegna e sceglie la suggestiva ma piccola cornice del parco Monviso. La rassegna, sebbene pochi stand e limitate proposte, è subito un successo: ai cuneesi piace questa «festa» di fine estate, che invita a spendere le giornate del dopo rientro in città in clima di prolungata vacanza.

Non tutti sanno della Fiera, che ha alle spalle la volontà del Comune e della Pro Cuneo, ma la rassegna circola rapidamente e la rassegna, nata come ripristinazione dell'antica Fiera delle valli, fa strada ed è un trionfo dirompente quanto inatteso.

Ci vuole, ora, un'organizzazione specifica del settore per trasformare un'esposizione di prodotti e valligiani in una propria rassegna commerciale, ad ecco l'edizione '77 con la Milano pubblicità.

«Grandi sponsor di indubbio richiamo, la Fiat (per un quadriennio) ed la Benetton; collaborazione con gli enti istituzionali e selezione degli espositori in modo da assicurare al visitatore buone proposte commerciali; ecco il segreto» spiega Lele Milano, che della Fiera Provincia Granda è il «patron».

E la Fiera: «Quella che era originariamente rassegna commerciale diviene promo-

zionale; i visitatori cercano il contatto commerciale: sfruttano e rassegna conclusa, non l'acquisto veloce in fiera» continua Milano.

Anche il piccolo parco Monviso è ormai troppo angusto e limitato e la fiera si sposta in piazza Boves. Quanto rimane la fiera nella piazza della Cuneo vecchia? «Soltanto, tant'è che l'edizione '78 si tiene in piazza Martiri della Libertà dove continua a svolgersi per altri due anni, in concomitanza con la Fiera dei formaggi. Anzi, il percorso a pagamento della fiera prosegue con quello gratuito della mostra di formaggi».

La Promocuneo segue da sempre la Fiera - spiega Paola Dotta Rosso, attuale presidente - esaltando quello che è il significato forse meno commerciale, e più di promozione di immagine del Cuneese al di là dei confini provinciali, regionali e nazionali. «Abbiamo iniziato con

l'aprire la Fiera ai visitatori torinesi e liguri, poi giunti i francesi - aggiunge - e la fiera ha trovato una sua collocazione più ampia respiro».

«Costa Azzurra, Nizza, San Marino» alcuni fra i contatti più significativi di questi anni di rassegna; in ultimo, viene il rapporto con gli operatori sovietici che quest'anno costituiscono la vera novità della rassegna: speriamo di riuscire a mantenere un legame per intravedere un gemellaggio di fatto che vada al di là della semplice collaborazione commerciale» conclude la Dotta Rosso.

Finalmente negli Anni la rassegna, ormai divenuta Fiera Provincia Granda, trova spazi adeguati in piazza d'Armi. La struttura è più ampia.

«Nei grandi spazi che offre piazza d'Armi, Amministrazione Provinciale e Camera di Commercio possono presentare ai Cuneesi le bellezze della Provincia - spiega l'assessore al Turismo della provincia Cuneo, Guido Bonino - quest'anno è la volta delle terme, derivate che l'acqua sarà la vera risorsa del futuro».

«Non approfittare della massa di visitatori che, pagando, sceglie di trascorrere una giornata in Fiera, è un vero peccato - conclude Bonino - e credo debba sfruttare con intelligenza questo canale privilegiato per proporre ogni anno una nuova caratteristica provinciale, per la prossima edizione ipotizzo il rilancio di cooperativismo, magari facendo riferimento alla produzione di carni che è una vera ricchezza del Cuneese».

Ma la Fiera edizione '91 non è solo rassegna commerciale e vetrina privilegiata per le ricchezze locali; è anche modo per piacevolmente una giornata in città.

«La Fiera è una rassegna completa che non trascura l'intrattenimento, ed ecco inserirsi l'area per gli spettacoli serali, quest'anno assolutamente gratuiti» dice ancora Lele Milano. (e.r.)

La Lancia ringrazia

Amedeo Bessone

per la qualità del servizio
che caratterizza
la sua Concessionaria.



Firenze, 11 gennaio 1991.

PROCESSI INET LANCIA

LUX AUTO

di Bessone

Concessionario Autostar

Vendita - Show room

Assistenza ricambi - 90 - 90 - 90 - SAN DALMAZZO - Tel. 011/241128

QUALITÀ GIAPPONESE DA GRANDE BERLINA.



SUBARU JUSTY: LA PICCOLA 4WD

I pregi del confort.
La cura dei particolari.
L'affidabilità: migliori berlina.
La garanzia di 3 anni, senza limiti di chilometraggio, che solo la Fiat e la vendita Lancia SUZUKI ITALIA può offrire.
La potenza quando serve.
La qualità giapponese, sempre.
La sicurezza della trazione integrale, garantita da SUBARU, leader mondiale del 4WD.
Chi può offrirvi di più?

SUBARU JUSTY: 3 o 5 porte, 1000 cm³, 3 valvole per cilindro, 13 CV, iniezione elettronica NFI, mercurio, anche in versione con cambio automatico.

SUBARU
LA SCELTA DELLA QUALITÀ

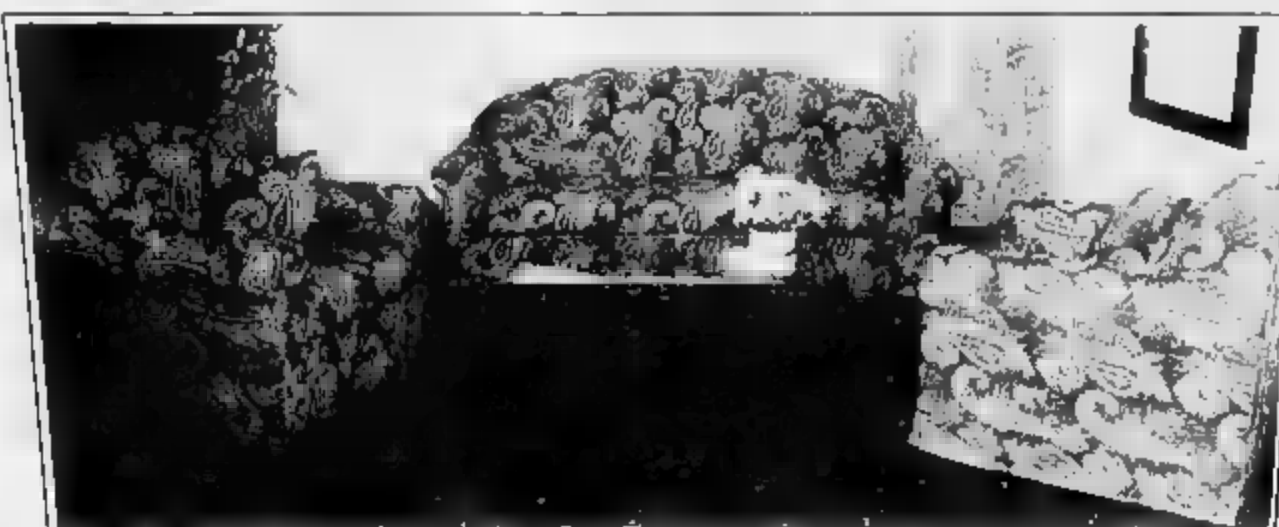
Preparate tutte le informazioni, anche sulla garanzia, ed una JUSTY da provare da:

PUNTO AUTO

Via Castellana Stura, 6 - 10100 ALESSANDRIA
Tel. 0131/346039



Solo per  casa mia



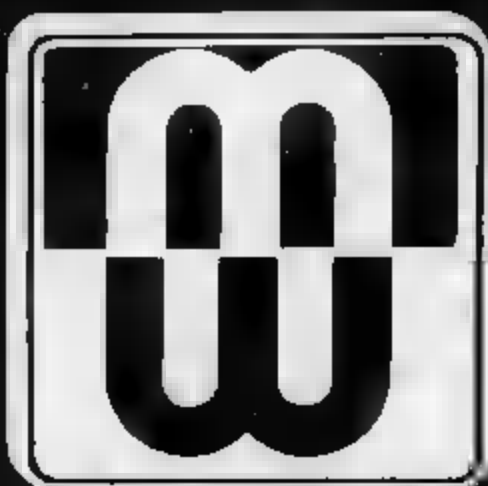
QUESTO SALOTTO
COSTA **1.190.000** lire
COMPRESI IVA E TRASPORTO

CASA MIA a Boves - Via Peveragno 9 - Tel. 0171-389289

la pubblicità su LA LANCIA stampa SERA

publikompass **PK**

10128	TORINO	C.so Massimo d'Azeglio 60	Tel. 011/85.211
12051		C.so Coppino 8	Tel. 0173/35.717-34.093
		Via Parma 18	Tel. 0131/442.543-442.544
11100		Loc. Amérie - Quart	Tel. 0185/785.019-785.628
28041	ARONA	V.le Baracca 40/A	Tel. 0322/241.700-49.002
		Il. Antica Zecca 3	Tel. 0322/241.700-49.002
13051		V. A. Gramsci	Tel. 0322/241.700-49.002
12042	BRA	V. Verdi 7	Tel. 0172/431.003
16033	M.TO	V. Corte d'Appello 4	Tel. 0142/2154-2101
		V. S. Grandis 11	Tel. 0171/50.832
16121		V. C.R. Ceccardi 1/14	Tel. 0171/50.832
		V. Bonfante 1	Tel. 0183/273.371-273.373
28100		V. S. Francesco d'Assisi 18/D	Tel. 0321/33.341
		V. Gioberti 47	Tel. 0184/501.555
17100		P.zza Marconi	Tel. 019/36.219-81.11.82
13100	VERCELLI	V. Duchessa Jolanda 20	Tel. 0161/53.754-62.592



marino ceramiche

MANTA DI SALUZZO (CN) - Tel. (0175) 85.121 (n. 2 linee ric. aut.) - Fax 88.176

A PAGINA 36

**Incontro in Provincia
Mondovì, rischi
per il futuro
di Architettura**

Il piano triennale predisposto dal ministero non prevede una sede universitaria nella «Granda».

A PAGINA 37

**Restauri fermi
Alba attende
sei miliardi
per il lavore**

I fondi dal ministero del Lavoro non sono arrivati e ora la competenza è del dicastero dei Beni culturali.

LO SPETTACOLO IN PIEMONTE



Un film piemontese a Venezia

S'intitola «Il caso Martello», girato in gran parte nelle Langhe e giovedì sarà proposto alla Mostra del Cinema di Venezia. Il cast del film anche due attori alessandrini.

A PAGINA 38

**Dopo l'oro mondiale
Scarnafigi
è il giorno
Damilano**

Il campione di marcia verrà festeggiato con corteo e discorsi ufficiali. Presenti anche Arese, Berruti e Rita Marchisio.

A PAGINA 40

**Concorso «Salvi»
I virtuosi
dell'arpa
a Saluzzo**

Domani a «Cassa Cavassa» concerto della sovietica Tatyana Tauer dell'orchestra filarmonica della Lituania.

IL TEMPO OGGI IN PIEMONTE E VALLE D'AOSTA



SITUAZIONE: una circolazione pressoraria, presente sul basso Mediterraneo, interessa le regioni centro-meridionali e, più direttamente, quella estrema meridionale.

TEMPO: prevalenza di cielo sereno o nuvoloso, salvo residui addensamenti sul settore nord-occidentale. Nelle più calde della giornata sviluppo di nubi cumuli o cumuli sulle interne appenniniche. Faccende mattutine in Valpadana e nelle valli.

TENDENZA DEL TEMPO: generalmente sereno o poco nuvoloso, foschie sulle zone pianeggianti. In aumento nei valori massimi.

LE TEMPERATURE DI OGGI A CUNEO:
Max: 24; min: 15,5; media: 19,7

UN ANNO FA:
Max: 23,8; min: 16; media: 19,9

TEMPERATURE IN PIEMONTE:
Torino 28 Novara 25
Alessandria 26 Aosta 22
Asti 23 Vercelli 22

Il Sole sorge alle 6,53 e tramonta alle 20,04. La Luna si leva alle 0,30 e cala alle 16,50.

Ieri piena ripresa dell'attività produttiva nel Cuneese

Protesta alla Michelin

I rappresentanti dei 3800 dipendenti hanno chiesto l'intervento dei parlamentari: «Il nostro trattamento di malattia è ingiusto»

CUNEO. Sono finite le ferie dei quasi 60 mila lavoratori dipendenti vari settori industriali: da ieri, la riapertura della «Piat Ferroviaria Savigliana», della «Brevetti Bertello» e della sezione meccanica delle Fonderie Bongioanni, produce ripresa in pieno ovunque, anche i mila lavoratori artigiani che fanno parte dell'industria industriale o che lavorano prodotti affini.

Riprende, dunque, l'attività quasi da ogni parte sono segnalati dubbi e incertezze sull'immediato futuro, se non addirittura preoccupanti sintomi di

Se per lo stabilimento «Piat Ferroviaria» di Savigliana, grazie alla politica investimenti dell'Ente Ferrovie dello Stato, si sono aperte prospettive che inducono all'ottimismo e che hanno fugato i timori per gli 800 dipendenti di ulteriori riduzioni di orario e di ricorso alla cassa integrazione, per tutti gli altri complessi industriali l'ombra della recessione economica sta facendo minacciosa: nell'ultimo si sono persi altri due punti nel-



SETTORE	DIPENDENTI
METALMECCANICA	13.723
TESSILE	7.212
CHEMICA-GOMMA	5.747
EDILIZIA	3.035
CARTARIA-GRAFICA	2.752
MATERIE PLASTICHE	2.747
METALMECCANICA	2.083
LEGNO	1.814
AUTOTRASPORTI	1.204
TOTALE	48.000

la scala competitività rispetto alla Germania, alla Francia e altri Paesi della Cee.

I dubbi e le incertezze riflettono negativamente anche sul piano dei rapporti sindacali di conseguenza, anche per la conclusione di lunghe e irrisol-

te trattative contrattuali, come quella, carattere generale, riguarda il costo del lavoro e la composizione delle buste-paga.

Rapporti molto tesi in particolare alla stabilimento «Michelin» Cuneo-Ronchi, dove occupati oltre 3.800 lavoratori. La Federazione unitaria lavoratori chimici Cgil-Cisl-Uil e il Consiglio di fabbrica proprio in questi giorni hanno invitato tutti i parlamentari della «Granda» all'incontro programmato per lunedì 11 settembre allo scopo di discutere un'importante controversia interna.

«Nel mese di luglio - si sostiene nella lettera inviata a dieci parlamentari - Michelin ha deciso di dare diversa interpretazione al Contratto collettivo nazionale di lavoro della Gomma-plastica, per quanto si riferisce alla normativa relativa al trattamento economico dei lavoratori in malattia; decisione penalizzante fortemente tutti i lavoratori e in particolare quelli che sono soggetti a malattie lunghe e ad infortunio».

Giorgio Rinaldi

Arrestati giovani commercianti (25 e 27 anni) ■ San Rocco di Bernezzo

Marijuana fra i pomodori

Cento piante di canapa indiana trovate nell'orto, altre cinquanta nell'abitazione della coppia. I due sono stati sorpresi di notte mentre irrigavano la coltivazione

Operazione anti-droga. L'altra notte, in frazione San'Anna, borgata Celin: i carabinieri del nucleo operativo Cuneo hanno scoperto una piantagione di canapa indiana nascosta in un orto coltivato a pomodori.

E' subito scattata la ricerca dei responsabili: i militari per quarantotto ore si sono appostati in attesa che nel arrivasse qualcuno a controllare la canapa indiana.

L'altra notte, intorno all'una, alla piantagione sono giunti due giovani che non sospettando di essere pedinati dalle forze dell'ordine hanno iniziato ad irrigare l'orto e le piante proibite.

Immediato l'intervento dei carabinieri che avevano accerchiato la zona per impedire la fuga dei ricercati. Sono stati fermati e identificati due giovani: Antonio Perrelli, 25 anni, originario di Potenza, abitante a Rocco di Bernezzo, via don Gian Battista Asta 7, e Antonella Giordano, 27 anni, convivente del Perrelli, entrambi commercianti in un negozio di alimentari a San Rocco di



Coltivazione di droga. Antonio Perrelli e la convivente Antonella Giordano

Bernezzo. I due sono stati colti in flagranza reato.

Nella piantagione erano coltivate cento piante di canapa indiana nascoste nell'orto di pomodori.

I carabinieri hanno poi perquisito l'abitazione dei giovani in don Asta 7. Nell'alloggio hanno trovato un magazzino di stupefacenti: di marijuana pronti per altre

coltivazioni, decine di foglie secche e tritate, venti spinelli già confezionati e pronti per lo smarcio, confezioni di cartina, rametti di piante di canapa indiana sistemati su un tavolo per l'essiccazione.

La conferma che i due commercianti da tempo coltivavano marijuana è stato il ritrovamento in diverse parti dell'orto e del giardino di un vivaio di 50 vasetti nascosti vegetazione di ortiche e pomodori.

I carabinieri hanno quindi arrestato i due giovani l'accusa di produzione di sostanze stupefacenti a fine di spaccio. Ieri pomeriggio il provvedimento è stato convalidato dal magistrato: il processo è previsto per direttissima.

Non è escluso che nei prossimi giorni ci possano essere sviluppi: inquirenti stanno indagando nella zona per identificare possibili complici e definire la rete di smercio della marijuana, che probabilmente veniva immessa sul mercato cuneese e della Valle (g. p. m.)

L'operaio ventunenne di Cervasca trascorso tutta la serata con gli amici del paese

Muore in auto dopo la festa di compleanno

Incidente sabato notte a Bernezzo, oggi pomeriggio i funerali



Ivano Marro

Si svolgeranno oggi alle 16, nella chiesa parrocchiale Santo Stefano, i funerali di Ivano Marro, 21 anni, operaio, morto sabato notte in un incidente stradale nelle vicinanze di Bernezzo.

I funerali partiranno dall'abitazione del ragazzo, in via Comba 24, nel centro della cittadina. Per due giorni una coda interminabile di persone ha reso omaggio alla salma del giovane operaio, composta nel obitorio dell'ospedale di Cuneo.

La vicenda di Ivano Marro ha commosso l'intera cittadina della bassa Valle Grana.

Il giovane, venerdì scorso, era stato dimesso dall'ospedale Croce Cuneo dove ricoverato per frattura ad una gamba.

Il giorno dopo, prima perdere la vita nell'incidente stradale, festeggiato con alcuni amici, in una birreria di Cervasca, il ventunenne

compleanno. Passata la mezzanotte il gruppo aveva deciso di recarsi a Bernezzo. L'auto, una Peugeot 205, sulla quale si trovava Ivano Marro, con altri tre amici, l'uscita di strada urtando contro un ponticello, e la sinistra della carreggiata, si è capottata più volte. Al momento dell'impatto tre passeggeri sono stati sbalzati fuori dall'abitacolo.

Il conducente, Claudio Renaudo, anni, abitante a Cervasca, in via Valtarella 28, ha riportato diverse contusioni, giudicate guaribili in 20 giorni. Domenico Franco (cugino di Ivano Marro), 18 anni, residente a Cervasca in via Asilo 16, è ricoverato per trauma cranico all'ospedale di Cuneo. Il terzo passeggero è uscito illeso dall'incidente.

Ivano Marro, allacciato con le cinture di sicurezza al sedile anteriore destro, è rimasto all'interno dell'auto riportando

gravissima ferita. Il giovane è morto, sull'ambulanza, durante il trasporto all'ospedale. Sulla dinamica del grave incidente stanno indagando i carabinieri di Cuneo.

«Conoscevo Ivano da quando è nato - dice Don Romildo Serra parroco Cervasca - un ragazzo molto simpatico. In paese tutti lo conoscevano. Domenica mattina, dopo aver appreso la notizia dell'incidente, ha invitato i fedeli presenti in chiesa a pregare per Ivano e per i suoi amici feriti nello scontro. Quello che è avvenuto sabato notte è un dramma per tutta la cittadina».

Ivano Marro viveva con la famiglia (il padre Giovanni Battista è un dipendente della «Michelin» pensionato) in una casa nel centro di Cervasca. La vittima ha una sorella, Giuliana, di 23 anni.



boite
CUNEO
ZA 18 - (0171) 55 - 697155

Problema denunciato in Provincia durante un incontro sul decentramento

Mondovì, rischi per Architettura

Il piano triennale predisposto dal ministero prevede una sede universitaria nella «Granda»
Mancano i finanziamenti dello Stato. Sollecitato l'intervento dei parlamentari del Cuneese

CUNEO. L'attivazione a Mondovì del corso di Architettura del Politecnico di Torino rischia di saltare, quanto meno potrebbe slittare al 1993. Il rischio è stato denunciato dal presidente della Provincia Giovanni Quaglia durante una riunione che si è svolta sabato nel salone dell'Ente, in Nizza. All'incontro hanno partecipato l'assessore al Decentramento universitario Pier Giorgio Pagano, il ministro per le Politiche Comunitarie Pier Luigi Romita, il senatore Natale Carlotto, i parlamentari Raffaele Costa e Sergio Scavini, gli assessori regionali Giuseppe Fulcheri e Marcello Gerino, il sindaco di Mondovì Michelangelo Giusti, il presidente dell'Ingegneria Enrico Antonelli, il pro-rettore Vera Comoli, i docenti Micaela Viglino e Teresa Surdo, il presidente dell'Isis di Mondovì Laura Mosso.

La riunione è stata convocata dal presidente della Provincia per discutere di salvare in extremis l'istituzione nella «Granda» di un secondo polo universitario. Ma qual è la causa del nuovo «no» all'attivazione di un corso universitario in provincia?

Il piano triennale di sviluppo (1991-93) degli atenei italiani, predisposto dal ministero dell'Università e della ricerca



Dopo i tabelloni di giugno. In questi giorni molti studenti sono impegnati negli esami di riparazione (FOTO MEDIO)

scientifica, non prevede l'istituzione di Architettura a Mondovì, mentre l'attivazione del corso era stata proposta dal consiglio di facoltà del Politecnico nel gennaio scorso.

Il piano di sviluppo, che ha già ricevuto il parere favorevo-

le del Consiglio universitario nazionale, stabilisce quarantadue corsi di laurea (dei quali 21 a costo pieno e 23 a costo zero) in tutto il territorio italiano. Nell'elenco non è però compresa Mondovì quale sede per il corso di Architettura del Poli-

tecnico di Torino.

«Si può osservare a questo «dietrofront» per il secondo corso di laurea in architettura in provincia? «Il piano ministeriale per diventare operante», spiega Giovanni Quaglia, «dovrà ottenere il voto delle commissioni

competenti del Senato e della Camera. Per questo abbiamo chiesto ai parlamentari cuneesi di chiarire la loro posizione».

«Sono comunque convinto», prosegue Quaglia, «che la situazione di stallo non pregiudicherà l'avvio a Mondovì, a partire dal prossimo novembre, del primo anno di Architettura che si affiancherà al primo dell'ottavo corso di Ingegneria». Il Politecnico, infatti, avrebbe deciso di assicurare il servizio attingendo alle proprie risorse interne.

Il mancato inserimento di Architettura nel piano triennale determina, però, notevoli difficoltà per il prossimo anno. Il Consiglio regionale approvò una legge che recepiva solo in parte le richieste avanzate col referendum, ma che restava ad oggi la legge più restrittiva fra quelle vigenti nella regione italiana. Nel giugno del '90, oltre un milione e 800 mila elettori piemontesi si esprimevano alle urne e il 91,4 per cento di essi ha detto «sì» al referendum nazionale contro la caccia invalidata dal boicottaggio della lobby delle doppiette.

Non c'è ombra di dubbio, quindi, su cosa pensino i cittadini del Piemonte dell'attività venatoria. Ciò nonostante un disegno di legge della Giunta regionale presentato nel giugno di quest'anno tende a peggiorare considerevolmente le norme approvate sotto l'impellente di evitare il referendum dell'88. Si vuole ripristinare la situazione precedente, ridando via libera alle doppiette anche nelle prime tre domeniche della stagione venatoria e autorizzando la caccia alle specie protette dall'ultima normativa regionale.

Gianpaolo Marro

I cani tenuti al guinzaglio

Le notizie di bambino morsicato a Bergolo da un cane da caccia ripropone, purtroppo, la poca attenzione dei proprietari di questi animali, che continuano imperterriti a lasciarli liberi senza museruola e guinzaglio.

Naturalmente poi succedono disgrazie come quella avvenuta l'altro ieri, con un bambino che porterà i segni dell'aggressione magari per tutta la vita. Non è possibile rendere obbligatorio l'uso del guinzaglio e museruola? Amo gli animali, ancor più i bambini.

Maria Leone, Cuneo

Fossano, un appello alla caccia

Nel 1987, sessantacinquemila mila cittadini piemontesi firmarono la richiesta per un referendum regionale che restringeva ai minimi termini l'attività venatoria. Nell'aprile del 1990 il Consiglio regionale approvò una legge che recepiva solo in parte le richieste avanzate col referendum, ma che restava ad oggi la legge più restrittiva fra quelle vigenti nella regione italiana. Nel giugno del '90, oltre un milione e 800 mila elettori piemontesi si esprimevano alle urne e il 91,4 per cento di essi ha detto «sì» al referendum nazionale contro la caccia invalidata dal boicottaggio della lobby delle doppiette.

Non c'è ombra di dubbio, quindi, su cosa pensino i cittadini del Piemonte dell'attività venatoria. Ciò nonostante un disegno di legge della Giunta regionale presentato nel giugno di quest'anno tende a peggiorare considerevolmente le norme approvate sotto l'impellente di evitare il referendum dell'88. Si vuole ripristinare la situazione precedente, ridando via libera alle doppiette anche nelle prime tre domeniche della stagione venatoria e autorizzando la caccia alle specie protette dall'ultima normativa regionale.

Dal 25 al 30 settembre in provincia di Alessandria è programmata la tredicesima edizione di «Giochi». Squadra di sparatori scelti si accaniranno contro fagiani da ripopolamento e contro le leggi che la Regione Piemonte si è data. L'appuntamento alessandrino non potrà, perciò, che rappresentare per tutto il fronte anticaccia piemontese e nazionale una sfida da raccogliere: ogni strumento di lotta violenta, per impedire che si consumino i festi incivili e sanguinari.

Invitiamo coloro che intendono essere informati a fare riferimento ai firmatari locali.

Guido Bizio
Egidio Belotti
Fossano

Desidero, come cuneese, spendere due parole di riflessione su un evento che ogni anno cambia il volto del nostro capoluogo: la manifestazione della Provincia Granda.

Non è mia intenzione esprimere giudizi sull'organizzazione (peraltro sapientemente condotta) né tantomeno sulla qualità dei prodotti esposti o sulla bravura degli artisti che

Biglietto d'ingresso per la F...

Desidero, come cuneese, spendere due parole di riflessione su un evento che ogni anno cambia il volto del nostro capoluogo: la manifestazione della Provincia Granda.

Non è mia intenzione esprimere giudizi sull'organizzazione (peraltro sapientemente condotta) né tantomeno sulla qualità dei prodotti esposti o sulla bravura degli artisti che

Desidero, come cuneese, spendere due parole di riflessione su un evento che ogni anno cambia il volto del nostro capoluogo: la manifestazione della Provincia Granda.

Non è mia intenzione esprimere giudizi sull'organizzazione (peraltro sapientemente condotta) né tantomeno sulla qualità dei prodotti esposti o sulla bravura degli artisti che

Desidero, come cuneese, spendere due parole di riflessione su un evento che ogni anno cambia il volto del nostro capoluogo: la manifestazione della Provincia Granda.

Non è mia intenzione esprimere giudizi sull'organizzazione (peraltro sapientemente condotta) né tantomeno sulla qualità dei prodotti esposti o sulla bravura degli artisti che

Desidero, come cuneese, spendere due parole di riflessione su un evento che ogni anno cambia il volto del nostro capoluogo: la manifestazione della Provincia Granda.

Non è mia intenzione esprimere giudizi sull'organizzazione (peraltro sapientemente condotta) né tantomeno sulla qualità dei prodotti esposti o sulla bravura degli artisti che

Desidero, come cuneese, spendere due parole di riflessione su un evento che ogni anno cambia il volto del nostro capoluogo: la manifestazione della Provincia Granda.

Non è mia intenzione esprimere giudizi sull'organizzazione (peraltro sapientemente condotta) né tantomeno sulla qualità dei prodotti esposti o sulla bravura degli artisti che

Desidero, come cuneese, spendere due parole di riflessione su un evento che ogni anno cambia il volto del nostro capoluogo: la manifestazione della Provincia Granda.

Non è mia intenzione esprimere giudizi sull'organizzazione (peraltro sapientemente condotta) né tantomeno sulla qualità dei prodotti esposti o sulla bravura degli artisti che

Desidero, come cuneese, spendere due parole di riflessione su un evento che ogni anno cambia il volto del nostro capoluogo: la manifestazione della Provincia Granda.

Non è mia intenzione esprimere giudizi sull'organizzazione (peraltro sapientemente condotta) né tantomeno sulla qualità dei prodotti esposti o sulla bravura degli artisti che

Desidero, come cuneese, spendere due parole di riflessione su un evento che ogni anno cambia il volto del nostro capoluogo: la manifestazione della Provincia Granda.

Non è mia intenzione esprimere giudizi sull'organizzazione (peraltro sapientemente condotta) né tantomeno sulla qualità dei prodotti esposti o sulla bravura degli artisti che

Desidero, come cuneese, spendere due parole di riflessione su un evento che ogni anno cambia il volto del nostro capoluogo: la manifestazione della Provincia Granda.

Non è mia intenzione esprimere giudizi sull'organizzazione (peraltro sapientemente condotta) né tantomeno sulla qualità dei prodotti esposti o sulla bravura degli artisti che

Ha vent'anni. Il fatto venerdì notte sulla spiaggia di Jesolo

Braidese violentata al mare

Con lei c'era il fidanzato, minacciato con pistola e messo in fuga
Arrestato l'aggressore: napoletano di 44 anni affilato alla camorra

Una ventenne di Bra è stata violentata sulla spiaggia di Jesolo. Un uomo è sbucato dall'ombra e ha puntato una pistola contro di lei ed il suo ragazzo. Erano le 3 e mezza della notte di venerdì 21 agosto: il giovane è stato in fuga; poi l'uomo ha abusato della ragazza, lasciandola sola alla fine sulla spiaggia.

Lei non si è però persa d'animo ed è subito andata alla polizia a denunciare la violenza carnale: ha raccontato che quell'uomo aveva un napoletano. Due giorni dopo i carabinieri lo hanno già arrestato.

Un arresto quasi casuale: le accuse in principio riguardavano infatti altri reati. Solo dopo si è potuto attribuirgli anche la violenza, una volta che la ragazza e il suo amico lo hanno riconosciuto dalle fotografie.

Un tipo piuttosto pericoloso è risultato questo Guido Astro, 44 anni di Fonticelli: era ricercato per scontare un residuo di pena di anni per rapina e

porto d'armi; nel fascicolo dei carabinieri viene descritto come un affiliato alla camorra; ed al processo per oltraggio, resistenza a false generalità, prima ancora che l'uomo fosse collegato alla violenza carnale, c'erano alcuni suoi amici che lo aspettavano oltre la sbarra con i telefonini cellulari in mano. Un bel colpo di potere.

La vicenda ha i contorni squallidi di tutte le violenze camorristiche. Sarà stata sicuramente ancora più carica di tensione: all'ufficio matricola si ricorda di dare il nome fasullo a fornice quello vero.

Al termine collegato col Viminale risultano subito i lunghi precedenti, il mandato di cattura pendente e scatta un nuovo reato: la carta d'identità era stata rubata insieme ad altre cento al Comune di Somma Vesuviana. Poi il riconoscimento da parte dei ragazzi: adesso il napoletano è indagato anche per la violenza.

Ma il fatto è che i carabinieri gli avevano chiesto di andare a prenderli, ma lui aveva detto che era chiuso fuori, perché i suoi genitori erano, via. Quelli, però, si

dati per vinti, ed avevano deciso di aspettare.

Un certo punto il napoletano cerca di scappare, ma viene raggiunto e portato in caserma. Si chiede al pretore l'autorizzazione a perquisire la casa. Viene trovata una ta di identità intestata a Carlo Esposito e l'uomo finisce in preda per oltraggio e resistenza.

Intanto viene spedito nelle carceri di Santa Maria Maggiore ed è lì che commette l'errore: all'ufficio matricola si ricorda di dare il nome fasullo a fornice quello vero.

Al termine collegato col Viminale risultano subito i lunghi precedenti, il mandato di cattura pendente e scatta un nuovo reato: la carta d'identità era stata rubata insieme ad altre cento al Comune di Somma Vesuviana. Poi il riconoscimento da parte dei ragazzi: adesso il napoletano è indagato anche per la violenza.

Ma il fatto è che i carabinieri gli avevano chiesto di andare a prenderli, ma lui aveva detto che era chiuso fuori, perché i suoi genitori erano, via. Quelli, però, si

Mario Lollo

GRANDE CUNEO

BIBLIOTECHE

Oggi riapre la «Civica»

Riapre stamani, alle 9, dopo la chiusura estiva, il servizio di prestito e consultazione alla biblioteca civica di Cuneo con sede al palazzo Audifreddi in via Cacciatori delle Alpi.

ATTUALITÀ

Raccolta di fondi contro la sclerosi multipla

E' aperta alla redazione di Cuneo «la Stampa» (via XX Settembre 39) la sottoscrizione «pro Aisma», sezione provinciale, per la raccolta di fondi in favore dei malati di sclerosi multipla, nell'ambito dell'iniziativa umanitaria «Tutta la provincia per l'Aisma», promossa dall'hotel «La Ruota» di Pianfei e la Pellicceria Marisa. I fondi serviranno a creare un centro di assistenza diurno agli oltre 700 malati del Cuneese.

OSPEDALI

In pensione il responsabile del Pronto soccorso

Sabato scorso il dottor Renato Inaudi ha lasciato, dopo 23 anni, l'incarico di responsabile del servizio di Pronto soccorso all'ospedale «Santa Croce» di Cuneo. Il medico aveva iniziato l'attività nel 1950 come assistente del reparto di chirurgia generale.

CARABINIERI

Gita a Venezia per i carabinieri celti

Il centro studi «Cultura e Territorio» organizza per il 14 e 15 settembre una gita alla «Celti» sulle Alpi a Venezia, palazzo Grassi. La quota di partecipazione, comprensiva di guida, è di 90.000 lire. Per informazioni telefonare allo 0171/619.417.

CONCORSO

Si assumono istruttori tecnici

Il Comune di Cuneo ha bandito un concorso per l'assunzione di tre istruttori tecnici a tempo determinato (diploma di geometra). Domanda entro il 23 settembre. Rivolgersi all'ufficio concorsi municipale a Informagiovani, via 2, telefono 0171/444.234.

LA FOTO DEI RICORDI



Si abbatterono le case e nacquero le piazze Boves

Operai del Comune di Cuneo mentre negli Anni 60 abbatterono le case tra via Savigliano e via Favergno per far nascere, al posto dei palazzi, piazza Boves. E' lo stesso luogo dove nei prossimi mesi verrà aperto il discusso parcheggio sotterraneo di cinque piani

(COLLEZIONE SILVIO BONICI)

NUMERI UTILI

Numero verde 800.44
Soccorso stradale Aol 116
Percorso stradale: (011)
57.11
Vigili del fuoco: 115
Antincendio boschivo: (011)
513.151

PRONTO SOCCORSO

Cuneo: 44.11
Alba: 318.333
Bra: 42.01
Ceva: 722.222
Fossano: 699.111
Mondovì: 48.41
Roccaforte: 851.81
Saluzzo: 40.21
Alba: 31.51
Mondovì: 48.41
Ceva: 722.222
Mondovì: 48.41

CARABINIERI pronto inter.

Cuneo: 112
Alba: 441.333
Bra: 42.01, 423.370
Ceva: 722.222
Fossano: 699.111
Mondovì: 48.41
Roccaforte: 851.81
Saluzzo: 40.21
Alba: 31.51
Mondovì: 48.41
Ceva: 722.222
Mondovì: 48.41

POLIZIA STRADALE

Cuneo: 606.222
Mondovì: 48.41, 486.600
Alba: 31.51
Peveragno: 338.555

Raccomandi: 848.44
Saluzzo: 40.21
Sommariva Bossa: 661.02
Savigliano: 218.111
Vercelli: 969.126

QUANTITÀ MEDICA

notturna, prelievi e analisi:
S. G. S. Dalmazzo: 298.832,
290.013
Susa: 945.703
Cuneo: 692.491
Dronero: 617.578
Savigliano: 719.111
Roccaforte: 851.81
Fossano: 699.111
Saluzzo: 40.21
Bra: 420.273
Alba: 31.51
Mondovì: 48.41
Ceva: 722.222
Mondovì: 48.41

FARMACIE DI TURNO

Cuneo: Sottano, via Caraglio 4, 0171/444.234
S. G. S. Dalmazzo: 298.832
S. G. S. Dalmazzo: 298.832
S. G. S. Dalmazzo: 298.832
S. G. S. Dalmazzo: 298.832
S. G. S. Dalmazzo: 298.832
S. G. S. Dalmazzo: 298.832
S. G. S. Dalmazzo: 298.832
S. G. S. Dalmazzo: 298.832
S. G. S. Dalmazzo: 298.832
S. G. S. Dalmazzo: 298.832

PER UN AIUTO

Telefono amico: 603.332
Via Statuta 14, Cuneo
Via d'Argento: (0171)

Numero verde 800.44
Soccorso stradale Aol 116
Percorso stradale: (011)
57.11
Vigili del fuoco: 115
Antincendio boschivo: (011)
513.151

PRONTO SOCCORSO

Cuneo: 44.11
Alba: 318.333
Bra: 42.01
Ceva: 722.222
Fossano: 699.111
Mondovì: 48.41
Roccaforte: 851.81
Saluzzo: 40.21
Alba: 31.51
Mondovì: 48.41
Ceva: 722.222
Mondovì: 48.41

CARABINIERI pronto inter.

Cuneo: 112
Alba: 441.333
Bra: 42.01, 423.370
Ceva: 722.222
Fossano: 699.111
Mondovì: 48.41
Roccaforte: 851.81
Saluzzo: 40.21
Alba: 31.51
Mondovì: 48.41
Ceva: 722.222
Mondovì: 48.41

POLIZIA STRADALE

Cuneo: 606.222
Mondovì: 48.41, 486.600
Alba: 31.51
Peveragno: 338.555

Raccomandi: 848.44
Saluzzo: 40.21
Sommariva Bossa: 661.02
Savigliano: 218.111
Vercelli: 969.126

QUANTITÀ MEDICA

notturna, prelievi e analisi:
S. G. S. Dalmazzo: 298.832,
290.013
Susa: 945.703
Cuneo: 692.491
Dronero: 617.578
Savigliano: 719.111
Roccaforte: 851.81
Fossano: 699.111
Saluzzo: 40.21
Bra: 420.273
Alba: 31.51
Mondovì: 48.41
Ceva: 722.222
Mondovì: 48.41

FARMACIE DI TURNO

Cuneo: Sottano, via Caraglio 4, 0171/444.234
S. G. S. Dalmazzo: 298.832
S. G. S. Dalmazzo: 298.832
S. G. S. Dalmazzo: 298.832
S. G. S. Dalmazzo: 298.832
S. G. S. Dalmazzo: 298.832
S. G. S. Dalmazzo: 298.832
S. G. S. Dalmazzo: 298.832
S. G. S. Dalmazzo: 298.832
S. G. S. Dalmazzo: 298.832
S. G. S. Dalmazzo: 298.832

PER UN AIUTO

Telefono amico: 603.332
Via Statuta 14, Cuneo
Via d'Argento: (0171)

allietano le serate dei visitatori.

Ritengo, tuttavia, alquanto bizzarro che migliaia di persone siano disposte a pagare il prezzo di un biglietto di cinema per vedere in mostra articoli che, salvo rare eccezioni, sono reperibili nei negozi della provincia; tutto ciò, magari, dopo aver trovato parcheggio a fatica nello spiazzo polveroso e per nulla illuminato di piazza d'Armi, avere fatto una certa coda alla biglietteria pressata dalla calca, in un clima quasi torrido e respirando un'aria non proprio profumata e fresca.

Si potrebbe obiettare che la fiera è un momento di svago e ritrovo, ma il problema si porrebbe in termini di spazi sociali, di comunicazioni.

Forse la Fiera, intesa come tale, ha perso di significato perché alla gente non viene più offerto qualcosa di altrimenti irripetibile o in anteprima, bensì i medesimi prodotti comunemente in commercio maggiorati del prezzo del biglietto d'ingresso.

Giorgio Felici, Cuneo

Moto e auto non vanno d'accordo

Rispondo alla lettera apparsa il 30 agosto dal titolo «Codice della strada e motociclisti».

Per farvi felici vi prometto che la prossima volta che vi manderò un fax per avvisarvi di un appuntamento a metà della manovra spegnerò il motore per non procurarvi troppo fastidio. Per quanto riguarda le code ai semafori, da oggi in poi, mi accontenterò del secondo posto, lasciando a voi il primo. Una sola cosa vi prego: le luci accese, le bollette le pago mio padre.

Silvio Bombardi, Cuneo

ITALIA CIVILE

31 agosto 1991

NATI. Destefanis Andrea (Castiglione Falletto); Giordano Edoardo (Boscosco); Demaria (Nelle); Bertolusso Enrico (Sommariva Perno); Alpini Federico (Mangio); Bagnasco Stefano (Dogliani); Busa Chiara (Lequio Bertal); Rapella (Nelle);

MORTI. Destefanis Andrea (Castiglione Falletto); Giordano Edoardo (Boscosco); Demaria (Nelle); Bertolusso Enrico (Sommariva Perno); Alpini Federico (Mangio); Bagnasco Stefano (Dogliani); Busa Chiara (Lequio Bertal); Rapella (Nelle);

90 anni, pensionato (Diano d'Alba); Vico Rosa, 78 anni, pensionata (Alba); Negro Aldo, 72 anni, pensionato (Alba); Girardi Luigi, 65 anni, pensionato (Alba); Gobino Pietro, 90 anni, pensionato (Alba); Montaldo Emiliano, 82 anni, pensionato (Alba);

FOSSANO. Cane Bruno, autista (residente a Alba), con Lucrezia, impiegata (residente a Fossano); Pier Angelo, artigiano (residente a Fossano);

Desidero, come cuneese, spendere due parole di riflessione su un evento che ogni anno cambia il volto del nostro capoluogo: la manifestazione della Provincia Granda.

Non è mia intenzione esprimere giudizi sull'organizzazione (peraltro sapientemente condotta) né tantomeno sulla qualità dei prodotti esposti o sulla bravura degli artisti che

Desidero, come cuneese, spendere due parole di riflessione su un evento che ogni anno cambia il volto del nostro capoluogo: la manifestazione della Provincia Granda.

Non è mia intenzione esprimere giudizi sull'organizzazione (peraltro sapientemente condotta) né tantomeno sulla qualità dei prodotti esposti o sulla bravura degli artisti che

Desidero, come cuneese, spendere due parole di riflessione su un evento che ogni anno cambia il volto del nostro capoluogo: la manifestazione della Provincia Granda.

Non è mia intenzione esprimere giudizi sull'organizzazione (peraltro sapientemente condotta) né tantomeno sulla qualità dei prodotti esposti o sulla bravura degli artisti che

Desidero, come cuneese, spendere due parole di riflessione su un evento che ogni anno cambia il volto del nostro capoluogo: la manifestazione della Provincia Granda.

Non è mia intenzione esprimere giudizi sull'organizzazione (peraltro sapientemente condotta) né tantomeno sulla qualità dei prodotti esposti o sulla bravura degli artisti che

Desidero, come cuneese, spendere due parole di riflessione su un evento che ogni anno cambia il volto del nostro capoluogo: la manifestazione della Provincia Granda.

Non è mia intenzione esprimere giudizi sull'organizzazione (peraltro sapientemente condotta) né tantomeno sulla qualità dei prodotti esposti o sulla bravura degli artisti che

Desidero, come cuneese, spendere due parole di riflessione su un evento che ogni anno cambia il volto del nostro capoluogo: la manifestazione della Provincia Granda.

Non è mia intenzione esprimere giudizi sull'organizzazione (peraltro sapientemente condotta) né tantomeno sulla qualità dei prodotti esposti o sulla bravura degli artisti che

Desidero, come cuneese, spendere due parole di riflessione su un evento che ogni anno cambia il volto del nostro capoluogo: la manifestazione della Provincia Granda.

Non è mia intenzione esprimere giudizi sull'organizzazione (peraltro sapientemente condotta) né tantomeno sulla qualità dei prodotti esposti o sulla bravura degli artisti che

Desidero, come cuneese, spendere due parole di riflessione su un evento che ogni anno cambia il volto del nostro capoluogo: la manifestazione della Provincia Granda.

Non è mia intenzione esprimere giudizi sull'organizzazione (peraltro sapientemente condotta) né tantomeno sulla qualità dei prodotti esposti o sulla bravura degli artisti che

Desidero, come cuneese, spendere due parole di riflessione su un evento che ogni anno cambia il volto del nostro capoluogo: la manifestazione della Provincia Granda.

Sono fermi da quasi un anno i restauri dell'edificio ottocentesco ad Alba Teatro, mancano 6 miliardi

I fondi concessi dal ministero del Lavoro non sono arrivati ■ ora la competenza è del dicastero dei Beni culturali. L'opera (se non ci saranno intoppi) sarà ultimata entro due anni e mezzo

ALBA. Il finanziamento di 6 miliardi e 520 milioni (fondi concessi, ma non arrivati) per il Teatro sociale blocca da quasi un anno i lavori ed è al centro di molte preoccupazioni. La somma, che avrebbe consentito di portare a termine entro breve la ristrutturazione e l'ampliamento dell'edificio di piazza Vittorio Veneto, è stata concessa dal ministero del Lavoro nell'ambito della disponibilità del «Fondo per il riassetto della disoccupazione».

Lo stanziamento di sei miliardi per Alba, insieme con altri interventi in tutta Italia, venne pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale del 2 febbraio '91. Il finanziamento era per riprendere i lavori già fermi da alcuni mesi per mancanza di fondi, anche perché, secondo la delibera pubblicata sulla Gazzetta Ufficiale, i progetti approvati avrebbero dovuto essere attivati entro 120 giorni. Invece, dai soldi promessi non si è vista una lira. Poi sono sopraggiunte difficoltà e in più occasioni gli amministratori albesi sono andati a Roma per sollecitare l'invio del contributo. Successivamente si è saputo che il finanziamento destinato ad Alba è passato di competenza al ministero dei Beni culturali. Il sindaco Enzo Demaria dice: «Non risulta che sia stato revocato, pertanto speriamo che la situazione si sblocchi presto. I ritardi ci creano comunque molte difficoltà. I lavori sono fermi da tempo, i prezzi lievitano, l'opera non finisce mai. I prossimi giorni una rappresentanza albesi tornerà a Roma».

L'assessore alla Cultura Pia Cavallo aggiunge: «Gli ultimi avvenimenti ci hanno colto di sorpresa. Speriamo di riuscire a



Novemila posti. Il nuovo look per il Teatro Sociale costerà 10 miliardi (più)

superare le difficoltà e di ottenere il finanziamento». Si tratta di ricominciare tutto da capo con il ministero ai Beni culturali: non è andata in porto la convenzione che si sarebbe dovuta stipulare con quello del Lavoro. Anche il finanziamento dovesse arrivare subito, il Teatro sarà ultimato prima di due anni e mezzo. Il restauro dell'Ottocentesco Teatro sociale, iniziato nel 1986, ha portato al recupero della vecchia sala da 900 posti e alla costruzione di

struzione della torre di (spesa complessiva 3 miliardi e 800 milioni). Rimangono da realizzare, pavimenti, arredi e sistemazione esterna. Una buona notizia arriva dalla Sovrintendenza ai beni architettonici che ha destinato 200 milioni per la tinteggiatura dei vecchi stucchi. Anche la spesa di dieci miliardi per far rivivere il teatro ha suscitato polemiche, l'opera è attesa ed è considerata un gioiello.

Giuseppina Fiori

DIVIETI DI TRANSITO PER LAVORI

SAVIGLIANO. Ieri mattina a Savigliano sono entrate in vigore una serie di modifiche nella viabilità del centro cittadino: alcune di esse si sono rese necessarie al seguito dei lavori di ripavimentazione in corso in piazza Sant'Andrea, ma precludono comunque alla soluzione definitiva attuale allo studio la parte di una commissione comunale, che torna a riunirsi questi giorni dopo la pausa estiva per proseguire il programma.

Dal momento che i lavori sul lato sud di piazza «Vecchia» (che stanno procedendo molto celermente, al punto da far dichiarare al sindaco di Savigliano, democristiano Remigio Galletto, che, salvo imprevisti, la maggior parte di essi saranno completati prima dell'inverno) impediscono l'accesso a via Beggiani ed ostacolano il transito in via Sant'Andrea nel tratto compreso fra via Trussardi, di fianco alla chiesa di Sant'Andrea, e la piazza stessa, è scattato il divieto di transito di tutti i veicoli nel suddetto tratto, fatta naturalmente eccezione per i residenti in quella zona e per le necessarie operazioni di carico e scarico. Inoltre, anche nell'altro tratto della via Sant'Andrea, fra l'incrocio con via Trussardi ed il semaforo con via Mezzini, possono circolare gli autocarri, sempre salvo che per le normali operazioni di carico e scarico.

Per consentire un maggiore

snellimento della circolazione lungo la direttrice Sud-Nord della città e viceversa, è ripristinato il doppio senso di circolazione in via Muratori, la strada che collega piazza Cavour con piazza del Popolo, che da due anni è stata trasformata in via a senso unico.

Sempre in via Muratori è scattato il divieto di sosta sul lato Est.

Il provvedimento relativo a via Muratori era stato invocato da più parti fin dalla decisione, nel luglio del 1989, di istituire il senso unico.

La strada è infatti sufficientemente ampia per sopportare la doppia circolazione e collega due zone vitali del centro cittadino.

Il blocco di piazza Sant'Andrea e di tutta l'area ad essa circostante ha reso improrogabile il ritorno al doppio senso. In caso contrario sarebbe stato necessario compiere lunghissimi e assurdi giri verso la periferia per andare da una zona all'altra del centro di Savigliano.

Nelle prossime settimane, inoltre, è in programma l'attivazione del semaforo all'incrocio fra via Sunigla e la circoscrizione di via Saluzzo e l'innesto dell'ultimo tratto verso Marone, ancora in funzione, è stato di recente allargato e bitumato.

Molti lavori, quindi, che creano disagi, ma sono anche di notevole importanza.

Piero Bertoglio

DALLA GRANITA

CIVA

Ordinanza del sindaco per ridurre consumi d'acqua

Con un'ordinanza del sindaco, Giovanni Taramasso, gli abitanti di Ceva sono stati invitati a contenere il consumo di acqua potabile per uso strettamente indispensabile. Il provvedimento di emergenza si è reso necessario perché le sorgenti non garantiscono all'acquedotto ceheno una portata idrica adeguata.

CONTINILIA

Il Bormida nuova denuncia contro l'A...

Ieri Bruno Bruna, legale dell'associazione per la rinascita della Valle Bormida, ha consegnato ai carabinieri di Cortemilia un esposto per denunciare l'Acqua di Cengio. Secondo il legale, nel fiume permangono chiazze oleose e colorazione innaturale.

CUNEO

Oggi (ore 18) si riunisce il consiglio comunale

E' convocato per oggi alle 18 il Consiglio comunale in sessione straordinaria. Fra gli argomenti all'ordine figurano le discussioni sul bilancio, la previsione, sull'ampliamento del campo nomadi di Gerardo e sull'assunzione di mutui per la viabilità cittadina. L'avvocato Celso Bertolo, presidente del Comitato per la circoscrizione, ha inviato al sindaco una lettera nella quale chiede chiarimenti sulla delibera votata nel dicembre scorso riguardante la circoscrizione.

VERZUOLO

Stasera «Lectura Dantis» con il Purgatorio

Stasera alle 21, nella Sala Polivalente di Verzuolo si terrà la «Lectura Dantis». Verranno lette e commentate alcune pagine scelte dei canti del Purgatorio di Dante. La critica sarà curata da Romano Allemanno. L'attrice Pina Cravignani Messina si occuperà della lettura.

PIEMONTE

Pallone elastico: Tonello sfida il capolista Pirero

Si disputano oggi due partite del quinto turno dei «play-off» scudetto. Alle 15,30 a Mondovì Tonello sarà opposto al capolista Pirero. Alle 21, la Canalese di Aicardi riceverà la quodretta di Rosso I.

All'asta i torrelli piemontesi da riproduzione

Domani, alle 9,30, nel Foro Boario si terrà la prima asta di torrelli di razza piemontese abilitati dal ministero. I torrelli Carrù alla riproduzione naturale. Gli animali esposti saranno presentati in documentazione sanitaria e genealogica. I torrelli appartengono ad allevatori di Mondovì, Villafalletto, Fiesco, Torino, Dego (Savona), e Borgo d'Ale (Vercelli).

Ieri si insediò il nuovo prefetto

Il capoluogo della «Granda» ha un nuovo prefetto. E' Luigi Scialò (56 anni) di Capua, sposato e padre di un figlio. Il funzionario, che arriva da Sondrio, sostituisce Felice Sordi, promosso al ministero dell'Interno. Luigi Scialò si è insediato ieri in Prefettura; in precedenza ha prestato servizio a Mantova, Chieti, Napoli e Caserta.

DAL 2 AL 21 SETTEMBRE 91

ARRIVANO LE FRESCHE OCCASIONI!

di per di

IL SUPERMERCATO

TORINO
- Corso Belgio 114
- Corso Vercelli 144
- Piazza Madonna Cristina 7
- Via Alpi 30
- Via Barletta 85
- Via Cialdini 17
- Via Cernaia 6
- Via Don Grillo 56
- Via Don Murialdo 40/c
- Via Giulio di Borio 39

- Via Guido Reni 95/140
- Via Mangione 237
- Via Mcomede 45
- Via Pocece 8
- Via Ruffi 111
- Via Santa Teresa 19
- Via Tartini 40
- Via Torino 3
- Via Turin 154/b
- Via Valentino Calveto 117
- Via V. Comani 51

MORGARETTO
- Via Marini della 111
- Via Marini della 111
- Via Marini della 111
- Via Marini della 111
- Via Marini della 111
- Via Marini della 111
- Via Marini della 111
- Via Marini della 111

CARIGNANO
- Piazza Carlo Alberto 34
- CASCINE VICA
- Viale Scire 93
- CASALE
- Via Prato 111
- CHIVASSO - Via Corti 3
- CIRI
- Piazza Castello 95
- COSSATO
- Via 100 Aprile 8

ORIENTO
- Via Roma 7
- GASSINO TSE
- Via 111
- LANZO
- Via Marini 4
- LIVIGNO FERRARIS
- Piazza G. Ferraris 2
- MONCALIERI
- Piazza Libertà 305

MORETTA
- Piazza Regina Elena
- MONTE
- Via Brignone 30
- PIEROLO
- Piazza Roma 13
- PIOSASCO
- Piazza Piume 15
- RIVOLI
- Via Vittorio Veneto 8

SESTO
- Via Spianza 41
- SETTIMO
- Via Cavour 65
- Via Aul 19
- Strada Genova 111
- Via F.lli Cervi 6
- YOLUNGO
- Via S. Guglielmo 9

VOLETE GESTIRE UN
SUPERMERCATO DI' PER DI' ?
INFORMATEVI TELEFONANDO A:
MASTER CONSULTING GROUP s.r.l.
TELEFONO: 011-549556

GPI

Oggi il campione mondiale di marcia torna dal Giappone con i due fratelli A Scarnafigi è il giorno di Damilano

Il trionfatore di Tokyo sarà festeggiato dai suoi compaesani. Presenti anche Rita Marchisio, Franco Arese e Livio Berruti. Alle 18,30 da via Grangia un corteo fino al cortile delle scuole

SCARNAFIGI. Oggi in paese è il giorno più bello, più atteso. Dopo l'oro di Tokyo, Maurizio Damilano è la speciale équipe di famiglia (i fratelli - responsabile della nazionale azzurra di marcia - e Giorgio, che ha rallentato l'attività agonistica ma è rimasto vicinissimo al gemello) ritornano a casa. E Scarnafigi si stringerà intorno a loro.

Il più celebrato, colui che riceverà le maggiori ovazioni da parte di autorità politico-sportive, addetti ai lavori e tifosi, sarà l'eroe del Giappone, già protagonista alle Olimpiadi di Mosca, Los Angeles, Seul ed ai campionati iridati di Roma nell'87.

Se non ci saranno variazioni dell'ultima ora il programma della Federazione, l'aereo con a bordo Maurizio, Sandro e Giorgio Damilano e tutta il comitato azzurro, atterrerà questa mattina alle 11 all'aeroporto

della Maipensa. «In precedenza siamo pensati di organizzare un pullman per rivolgere un primo saluto - spiega Fernando Aracilio, sindaco di Scarnafigi - poi, invece, ci è sembrato più giusto attendere i nostri beniamini in paese, per riservare loro un'accoglienza indimenticabile».

Ad applaudire Damilano ci sono in prima fila Rita Marchisio, Franco Arese e Livio Berruti, tre illustri dell'atletica, che hanno portato in alto nel mondo il prestigio del Piemonte.

Il comitato nato in onore dell'Iridato di Scarnafigi ha invitato anche il marciatore Dordoni, la «cassa» dell'Alpitour Cuneo e la squadra di calcio del Saluzzo Aurora, fino all'anno scorso allenata da Sandro Damilano.

Anche Fernando Audisio - la moglie del campione - il figlio-letto Davide, la madre Nina Parola ed il padre Giovanni, ver-

ranno portati in trionfo.

Non è la prima volta che Scarnafigi scende in piazza. «Ormai siamo diventati veri specialisti - aggiunge il sindaco - Maurizio ci ha abituati molto bene. Ed è meraviglioso poterlo dimostrare da vicino tutto il nostro affetto. Sarà un grande festeggiamento, che ricorderemo per molto tempo. Siamo cresciuti insieme: fui a vincere, noi ad organizzare sfilate in suo onore. Scarnafigi deve parlarci a Maurizio, ma crediamo, in silenzio, di contribuire anche noi, in piccola parte, alle sue strepitose imprese».

Il «Damilano-day» s'inizierà nel tardo pomeriggio. Il campione arriverà in paese qualche ora prima, direttamente da Maipensa. Poi si va alle feste. Alle 18,30, da via Grangia 45 (zona acquedotto) scatterà il corteo che, attraverso via Sperino, via Ballario, piazza Vittorio Emanuele, salita al Castello,

raggiungerà il cortile della scuola elementare, vicino al municipio.

E dal quel momento, sotto gli occhi di Damilano e dei famigliari, si alterneranno personaggi del mondo politico e sportivo, accompagnati dal della banda municipale di Saluzzo e dagli sbandieratori di Borgo San Martino. Al coro si unirà anche l'elogio del parroco, don Ettore Chis per Maurizio niente campione - dice con tono scherzoso - dovrà attendere le Olimpiadi di Barcellona '92 per meritarselo. Quanto fatto a Tokyo rientra nella norma: era bis obbligato del trionfo a Roma.

Maurizio, Sandro e Giorgio Damilano riceveranno tre piastre d'oro con gli stemmi di Scarnafigi e Tokyo. Sulle targhe - frase semplice, scalfita col - «Al Damilano, con riconoscenza». Poi, sempre del comitato festeggiamenti, verrà

proiettato un breve filmato sull'impresa compiuta da Maurizio a Tokyo: la partenza; i momenti decisivi della corsa; l'arrivo a braccia alzate nello stadio con tutto il pubblico in piedi.

«Sarà un'occasione per ricordare quegli esaltanti momenti - dicono Luigi Magliocco e Flavio Rubiola, del comitato organizzatore - e per dire ancora una volta il bravo al grande Maurizio, un campione di umiltà».

La giornata in onore di Maurizio Damilano e dei suoi famigliari si concluderà con una cena a sala. «Subito dopo penseremo al futuro - conclude il sindaco - insieme con la Pro loco stiamo organizzando una spedizione per Barcellona. Occorre allestire tutto per tempo. Scarnafigi sarà lì. Maurizio. Per un'altra indimenticabile giornata intensa emozione. Come quella che ci prepariamo a vivere in queste ore». [r. s.]



Campione di umiltà. Adesso Maurizio Damilano pensa alle Olimpiadi del '92

Marito e moglie 77 e 74 anni (entrambi pensionati) che abitano nel borgo Moretta

Derubati ad Alba da false ispettrici Inps

Le due donne hanno portato via quattro milioni in contanti

ALBA. «Siamo dell'Inps, veniamo per l'aumento della vostra pensione. Vorremmo controllare i vostri libretti per vedere se avete diritto ad un ritocco». Con questo stratagemma, due donne, rimaste sconosciute, sono entrate nella casa di due coniugi e hanno rubato i loro quattro milioni in contanti.

Vittime del furto sono stati Tripolino Cengio, 74 anni, il marito Leone Cagnasso (77), abitanti in via Monte Ortigara 6, in borgo Moretta. I due pensionati, che vivono da soli, hanno sentito il campanello della porta. All'ingresso hanno trovato due donne mai viste prima, che con maniere molto garbate, si presentavano come addette al controllo dei libretti di pensione.

«Vogliamo soltanto fare un'ultima verifica per l'aumento», hanno detto le donne. E i due coniugi le hanno fatte entrare senza sospetti, facendole accomo-

dare in cucina. Poi una di loro ha chiesto di andare ai servizi, uscita in corridoio, anziché prendere la porta dei servizi, è andata in camera da letto. Dopo aver rovistato in alcuni cassetti, ha trovato nel cassetto quattro milioni in contanti. Li ha presi e messi in borsetta.

Le due donne si sono intrattenute ancora alcuni minuti; poi se ne sono andate.

Soltanto un'ora più tardi, riflettendo sull'accaduto, i due pensionati hanno scoperto di essere stati derubati. Hanno denunciato il fatto ai carabinieri che hanno subito le indagini. Per ora le ricerche sono senza esito.

Nell'Alba è la prima volta che gli abitanti della zona, soprattutto persone anziane, vengono aggirati con sistemi analoghi da sconosciuti che si spacciano come dipendenti di enti pubblici o assistenti sociali. [g. f.]

TROVATO MORTO A RACCONIGI

L'altra in frazione Tagliata. Racconigi alcuni cacciatori hanno trovato il cadavere di un uomo anziano, di quale, per ora, nessuno è stato in grado di dire il nome. Giaceva riverso lungo la riva di una balera, nei pressi di un pozzo irriguo. A poca distanza era abbandonata una bicicletta. Il gruppo di cacciatori ha immediatamente avvisato i carabinieri. Dopo molte ricerche, si è potuto risalire alla generalità dell'uomo, Giovanni Maria Ramasco, pensionato di 81 anni, risiedeva in un alloggio di via Paschetta 12 con la moglie Longo, 77 anni.



Giovanni Maria Ramasco, 81 anni

L'uomo è stato stroncato da un infarto. I funerali si svolgono oggi 9,45 con partenza dal cimitero in direzione della chiesa di S. Maria Maggiore. [m. b.]

Oggi a Fossano si tiene un incontro fra i responsabili economici

Conti in rosso, le Usl protestano

Senza i fondi saranno sospesi alcuni servizi

FOSSANO. Dieci funzionari, responsabili economici delle Usl della «Granda», si incontreranno oggi a Fossano per valutare quale è il deficit a cui andranno incontro questi enti pubblici se non interverrà il governo. La riunione di tipo tecnico segue di pochi giorni alla dura presa di posizione dei responsabili amministrativi della Usl che hanno minacciato: «In assenza di immediati provvedimenti saremo obbligati a disporre la chiusura dei presidi ospedalieri e sanitari».

Causa discordia è una norma di accompagnamento alla legge finanziaria per il 1991 che blocca le spese delle Usl per acquisto di beni e servizi (generi alimentari, medicinali, luce elettrica, protesi ecc.) in misura drastica: non più dell'11 per cento in più di quanto speso nel 1989. Di là la decisione dei responsabili politici della Usl di riunirsi per fare il punto sulla situazione

economico-finanziaria dei rispettivi bilanci, quindi di inviare ai parlamentari eletti in provincia e all'assessore regionale alla Sanità un telegramma di protesta per evidenziare e denunciare l'impossibilità di garantire nell'ultimo trimestre dell'esercizio in corso la continuità nell'erogazione dei servizi sanitari.

L'11 per cento - spiega Renato Ariardo, straordinario dell'Usl di Borgo San Dalmazzo - non è sufficiente neppure a coprire la percentuale dell'inflazione, per cui le Usl non possono proseguire la programmazione dell'attività di assistenza sanitaria, trovandosi nella necessità di ridurre i programmi adottati per l'anno in corso.

Alla presa di posizione politica segue ora quella tecnica. I funzionari di tutte le Usl tenteranno di stabilire con precisione l'entità del disavanzo delle Usl se rimarrà in vigore questa norma. La relazione tecnica che na-

scerà dall'incontro di oggi a Fossano sarà consegnata alla delegazione regionale che domani mattina si incontrerà, a Roma, con i funzionari del ministero della Sanità e il Bilancio. Obiettivo dichiarato è che venga eliminato l'effetto dell'11 per cento e soprattutto che arrivino finanziamenti adeguati che consentano alle Usl di realizzare i programmi dichiarati ad inizio anno.

Se questo non sarà possibile o il governo non troverà altre forme per risolvere il problema economico della Usl, da ottobre diventerà reale il rischio che i burocrati e i laboratori di analisi cessino l'attività per mancanza di fondi. E non si tratterà solo di gesto di protesta, dimostrativo, voluto dagli amministratori della Usl per sollevare il problema economico, ma di un problema reale: senza fondi i servizi non potranno funzionare. [g. m.]

TRATTORIA DI ALBA

Esecut. Imm. n. 192/86. Edilizia di Seglietti G. & C. s.n.c. con sede in Bna p.zza C. Alberto 29. Seglietti Giulio n. La Moma 15.5.1945; Seglietti Bruno n. 15.5.1945; Delino Elsa ved. Seglietti n. Orione 17/10/1943; Bianco Anna Maria n. Porto 28.4.1905 e Pall. Seglietti Franco n. La Moma 28.9.1933. Si avvisa che il giorno 10 ottobre 1991 ore 8 si avvia al G.E. dr. G. De Filippo, si procederà alla

VENDITA INCANTO

- dei seguenti beni sit. in Bna, via Tirano n. 4, occupati dai locatari
- LOTTO 1°: alloggio F. 48 n. 447/1 piani seminterrato e rialzato cat. A/2 cl. 2 vani 5 RCL 1210. Prezzo base: L. 11.000.000.
- LOTTO 2°: alloggio F. 48 n. 447/2 piani seminterrato e rialzato cat. A/2 cl. 2 vani 5 RCL 1210. Prezzo base: L. 61.000.000.
- LOTTO 3°: alloggio F. 48 n. 447/3 piani seminterrato e primo cat. A/2 cl. 2 vani 5 RCL 1210. Prezzo base: L. 68.000.000.
- LOTTO 4°: alloggio F. 48 n. 447/4 piani seminterrato e primo cat. A/2 cl. 2 vani 5 RCL 1210. Prezzo base: L. 68.000.000.
- LOTTO 5°: alloggio F. 48 n. 447/7 piani seminterrato e terzo cat. A/2 cl. 2 vani 5 RCL 1210. Prezzo base: L. 68.000.000.
- LOTTO 6°: autorimessa F. 48 n. 447/9 piano seminterrato cat. C/6 cl. 4 mq 12 RCL 79. Prezzo base: L. 8.000.000.
- LOTTO 7°: autorimessa F. 48 n. 447/10 piano seminterrato cat. C/6 cl. 4 mq 12 RCL 79. Prezzo base: L. 8.000.000.
- LOTTO 8°: autorimessa F. 48 n. 447/11 piano seminterrato cat. C/6 cl. 4 mq 12 RCL 79. Prezzo base: L. 8.000.000.
- LOTTO 9°: autorimessa F. 48 n. 447/12 piano seminterrato cat. C/6 cl. 4 mq 12 RCL 79. Prezzo base: L. 8.000.000.
- LOTTO 10°: autorimessa F. 48 n. 447/13 piano seminterrato cat. C/6 cl. 4 mq 12 RCL 79. Prezzo base: L. 8.000.000.
- LOTTO 11°: autorimessa F. 48 n. 447/16 piano seminterrato cat. C/6 cl. 4 mq 12 RCL 79. Prezzo base: L. 8.000.000.
- LOTTO 12°: autorimessa F. 48 n. 447/17 piano seminterrato cat. C/6 cl. 4 mq 12 RCL 79. Prezzo base: L. 8.000.000.
- LOTTO 13°: autorimessa F. 48 n. 447/18 piano seminterrato cat. C/6 cl. 4 mq 12 RCL 79. Prezzo base: L. 8.000.000.
- LOTTO 14°: autorimessa F. 48 n. 447/20 piano seminterrato cat. C/6 cl. 4 mq 12 RCL 79. Prezzo base: L. 8.000.000.
- LOTTO 15°: autorimessa F. 48 n. 447/21 piano seminterrato cat. C/6 cl. 4 mq 12 RCL 79. Prezzo base: L. 8.000.000.
- LOTTO 16°: autorimessa F. 48 n. 447/22 piano seminterrato cat. C/6 cl. 4 mq 12 RCL 79. Prezzo base: L. 8.000.000.
- LOTTO 17°: autorimessa F. 48 n. 447/23 piano seminterrato cat. C/6 cl. 4 mq 12 RCL 79. Prezzo base: L. 8.000.000.
- LOTTO 18°: autorimessa F. 48 n. 447/24 piano seminterrato cat. C/6 cl. 4 mq 12 RCL 79. Prezzo base: L. 8.000.000.

Domande di partecipazione in bollo da L. 10.000 unitamente ad un deposito per spese e cauzione pari rispettivamente al 15% e 10% del prezzo base per ogni lotto cui si concorre mediante distinte assegni circolari intestati al Tribunale di Alba, entro la ore 13 del giorno 29.9.1991.

gli autisti autorizzati non dovranno essersi iscritti a L. 2.000.000 per tutti i lotti. Il deposito del prezzo, decisa cauzione, entro giorni trenta dall'aggiudicazione. Ai consultabili presso la C.E. del Tribunale di Alba il 9.9.1991.

IL CANCELLIERE



CENTRO CUCINE COMPONENTI CINESE

Notorius
LA DISCOTECA

QUESTA SERA
Ballo Sporting di Montecarlo
GIULIANO CALICCHI e la G.T. MUSIC BAND
Via Attilio Fontana - Centro Commerciale
Borgo S. Dalmazzo (Cn) - Tel. (0171) 268.719

BILMO
PRESENTI
ALLA
FIERA
PROVINCIA
GRANDA

moretuzzo

del tongo

NICOLINI

BEINETTE (CN)
REGIONE COLOMBO, 35
Tel. (0171) 402.684

CASTAGNOLE LANZE
San Bartolomeo '91

Domani sera ore 31 MARCO MARINI
Inf. e prevendite 0141/878106 - 876231 - 878271



Salone
LA STAMPA
Rome 80 - Torino

Libreria Internazionale Salone

Da lunedì a sabato: 6-19,30 - Domenica 6-12
Tel. 534.914

ECONOMICI

ACQUISTARE contante o a rate. Usate pure le carte di credito. Presentarsi con carta di credito o con contante. Europa 17, Alba. Assistenza telefonica.

PK C. Marzulli d'Allegre, 80 - Tel. 85.211
pubblikompass

Azienda beni di largo consumo as-

sume

AGENTE
esclusiva referenziale per visita-
re la clientela già acquisita in tutta
la zona di Cuneo e provincia.
Telefonare ore ufficio per colloquio
al 011/4113444 - 4115386.



ISTITUTO FINANZIARIO EUROPEO
ALBA (0173) 33.128
ALESSANDRIA (0131) 53.265
SALIGUANO - FINSERVICE (0172) 713.086

FINANZIA
ILLIMITATEMENTE
DIPENDENTI - AGRICOLTORI
ARTIGIANI - COMMERCianti

PRESTITI E MUTUI
SU TUTTI GLI IMMOBILI
A TASSI AGEVOLATI
PREVENTIVI - PERIZIE GRATUITE

Girate ■ San Benedetto Belbo parecchie riprese de «Il caso Martello» A Venezia un film nato in Langa

Nel cast anche gli attori alessandrini
Giorgio Bocconi e Cesare Peracchio

Il caso Martello, opera di un giovane regista torinese poco più che trentenne, Guido Chiesa, è scelta per rappresentare, con altre pellicole, il meglio del giovane italiano alla XLVIII Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia.

Il film sarà proiettato giovedì, nell'ambito della «Mattinata del cinema italiano», e porterà in Laguna atmosfere e personaggi tipicamente fenogliani e rigorosamente piemontesi.

Il lungometraggio, infatti, è un concentrato di umori, paesaggi, suggestioni e personaggi emblematici. È stato girato in parte nelle Langhe, giovanile luogo di villeggiatura del regista, e particolarmente nel piccolo centro di San Benedetto Belbo.

Nella pellicola si racconta l'attualissima storia di misteri che risalgono al periodo della Resistenza, nata storicamente nelle valli del Cuneese, e si avvale pure di un cast dove il tasso piemontese è alto, dalla partecipazione di Bruno Gambarotta, noto conduttore televisivo, a quella di due celebri ma validissimi attori alessandrini, Giorgio Bocconi e Cesare Peracchio.

Sono, questi ultimi, due personaggi assai diversi tra loro, che rappresentano, si potrebbe dire, la vecchia guardia e le leve di quanti nell'Alessandrino si dedicano all'ardua impresa di sbarcare il lunario recitando.

Cesare Peracchio, che nel «Caso Martello» interpreta la parte di un parroco, don Nino, è un «veterano», che ha passato la sessantina e ha fatto tanti mestieri, dal giornalista, come inviato dell'Unità - almeno fino alla storica crisi del '66, all'epoca dell'invasione ungherese - al commerciante, all'autore e attore a tempo pieno, con partecipazione a diversi film in ambito nazionale e una presenza costante nei gruppi teatrali alessandrini. Amico di Italo Calvino, umorista garbato, Peracchio è un signore elegante, una predilezione per il teatro classico, quello di parola e d'attore.

Tutto il contrario è Giorgio Bocconi, bravissimo mimo e straordinario attore, insieme a Donata Boggio Sole, di performance surreali, che non a caso sono piaciute agli autori di alcune tra le più folli trasmissioni televisive degli ultimi anni targate Canale 5.

Quello di Bocconi è risaputo e insieme tenero, reso più incisivo dall'aspetto della minchia.

Partendo da questo spunto apparentemente innocuo, la mancata riscossione di un premio assicurativo, «Il caso Martello», liberamente ispirato ai racconti di Beppe Fenoglio, torna a rivisitare criticamente il periodo della guerra partigiana, con i suoi eroismi, le sue illusioni e i suoi segreti mai pienamente chiariti.



Una suggestiva veduta delle Langhe. A fianco, gli attori Giorgio Bocconi e Cesare Peracchio visti da Marco Ghiglione

Prosegue a Cogne la rassegna internazionale di cortometraggi sull'ambiente Un lungo Festival dedicato alla natura

La manifestazione, che si concluderà il 7 settembre, è giunta al quinto anno. In concorso 35 filmati
Tutte le pellicole straniere sono state tradotte in italiano. Proiezioni anche a Ceresole Reale

A piedi del Gran Paradiso si torna a parlare di ambiente di fauna e Festival internazionale del film naturalistico «Stambecco d'oro», che si svolge in questi giorni a Cogne e che si concluderà il 7 settembre.

La manifestazione, promossa per la prima volta dall'Ente Progetto Natura nel 1984, è giunta quest'anno alla quinta edizione e vede la presenza di 35 filmati, le novità per l'edizione 1991, che vanno a favore di una maggiore audacenza del Festival. Sul piano tecnico per rendere più comprensibili al pubblico le immagini, è stata curata una traduzione italiana di tutti i film stranieri in concorso.

Gabriele Caccialanza, presidente di Progetto Natura e direttore artistico del Festival, spiega: «Scopo statutario della nostra associazione è quello di diffondere le conoscenze naturalistiche e immagini più «accessibili» queste immagini con le traduzioni. Altro tentativo per allargare l'audien-

za Festival è la proiezione, in parallelo, di film a Cogne e a Ceresole Reale. Gli spettatori, tramite le sale assegnate, hanno il premio del pubblico.

La giuria internazionale del Festival è composta da personaggi del mondo della comunicazione naturalistica: l'etologo Danilo Mainardi, Giulio Zanetti, Parco del Gran Paradiso, Lello Piazza della rivista «Airones», Nikolai Dredow della televisione sovietica, Alessandro Falconi di Progetto Natura, Eugenio De Bernardi, presidente dell'associazione monegasca per la protezione della natura, Ivan Hattings dal Wwf inglese e i Paganetti della televisione sviz-

za-italiana. Oltre al Trofeo Stambecco d'oro, verranno assegnati il premio Wwf, per il film che meglio contribuisce alla causa della conservazione della natura, il premio Gran Paradiso, riservato al pubblico, il premio Airones Video, destinato al miglior film di produzione italiana, il premio H.D.M. - Film tv per il cortometraggio, il premio contenuto scientifico, il premio Esi Scuola per il miglior film per ragazzi. E ancora:

ranno assegnati i premi Maria Caccialanza per il miglior film d'autore indipendente e il premio Lipu per il miglior filmato sugli uccelli.

Grande il pubblico di critica per la due proiezioni di apertura del Festival, quale hanno preso parte il Principe Alberto di Monaco e il ministro del Turismo e Spettacolo Carlo Tognoli: «Ritratto di un pianeta» di Neil Nightingale, filmato-riflessione stato di degrado del pianeta Terra, e «Spedizione Urus» dello spagnolo Kiti Munoz, che ha ripercorso le precolombiane con barca di canna di bambù.

Tra gli autori italiani presenti, Marco Visalberghi con «Sulle tracce» lupo (in programma domani alle 21), una ricerca-difesa sul lupo italiano in libertà, con «La rivolta dei giovani leoni» (in cartellone giovedì alle 21), lo studio di una colonia di giovani leoni marini della Patagonia.

Secondo gli addetti ai lavori quest'ultimo è del tre film-favoriti al Trofeo Stambecco d'oro, assieme a «Il Koolha» (in proiezione giovedì alle 21), produzione australiana sul dramma di questo straordinario animale, e il cugino: fantasma delle roccie firmato da Jim Dutcher.

STASERA IN PIEMONTE

TORINO

Clarissa Burt all'Arena

La bella Clarissa Burt sarà a Torino questa sera. Come ospite d'onore presenterà infatti all'Arena Metropolis (in seconda serata, dopo le 23,30) il «miti» «La storia infinita 2», per la regia di George Miller. L'attrice, nata a Filadelfia nel '59, è diventata famosa a Milano come modella. Il debutto nel mondo dello spettacolo si deve ai film di Francesco Nuti «Caruso Pascoli di padre polacco». Il programma dell'Arena stasera offre ancora, alle 21,45, l'anteprima nazionale ai ragazzi degli anni 50: «Robert Shayne con Chris Young e Keith Cogan. Biglietti 11 mila lire. In viale Boiardo 24, tel. 650.32.03.

ALESSANDRIA

Cinema «sotto le stelle»

Stasera alle 22, appuntamento con il cinema americano all'«estiva Ambra». Cartellone «Cuore selvaggio» di David Lynch, «Nicholas Cage, Laura Dern, William Dafoe e Isabella Rossellini.

La «007 Jammie's band»

Il Palatenda in piazza d'Armi ospita questa sera lo spettacolo musicale della «007 Jammie's band». In programma, brani giunti al successo in questi ultimi anni. Il biglietto d'ingresso costa 6 mila lire.

NOVARA

Cania Gisan

Proseguono i festeggiamenti per il «Boden» in piazza Bianchetti, nel comune di Novarese. Stasera alle 21 si esibisce il cantante Gisan.



VERBA

Musica e animazione

Riprendono le serate di musica e animazione al pianobar «Blue Note» (via Scavini). Questa settimana la musica è affidata a Roberto Dargenio (piano) e Giuseppe Coppola (chitarra).

OGGI

Pièce d'invenzione

Questa sera al teatro dell'Oratorio parrocchiale del «Boden» in provincia di Vercelli, messa in scena dalla «Filodrammatica Ciglianese». Presenta una pièce d'invenzione dal titolo «Eudaimonia», ovvero la sfida di Seleone. S'inizia alle 21.

SALUGNA

Galà danzante

chiude questa sera la patinata del centro vicino a Vercelli con «galà danzante: sul palco di Fantia». L'appuntamento è per le 21 in piazza Donato.

STASERA PERAHIA ALLE «CINQUE STELLE»

STRESA. Severino Gazzelloni, l'altra sera, ha diffuso nell'aria profumata dell'Isola Bella le note dolcissime del suo flauto d'oro che l'ha reso famoso in tutto il mondo: d'alta classe con un programma che da Salieri eterno rivale di Mozart conduceva a Beethoven.

Questa sera al Palazzo dei Congressi (ore 21,15) il pianista newyorchese Murray Perahia, inizia il suo recital con la Sonata in la bemolle maggiore di Haydn, per finire con il romanticissimo Liszt, qui espresso «Années de pélerinage. Première Année, Suisse: Au bord d'une source» e con l'altrettanto famoso e geniale Mephisto Valzer n. 1.

Parahia, nel programma Stresa, affronta però due autori anch'essi romantici ma sorretti da una diversa concezione dei «miti»: Schumann e Chopin. Di Chopin, non potevano mancare lo Scherzo in do diesis minore op. 39; la Mazurka in si bemolle minore op. 24 e il Notturno in mi bemolle maggiore op. 55: Schumann, invece, Perahia eseguirà la Fantasia in do maggiore op. 17, di grande impegno tecnico oltre che espressione del più puro pianismo schumanniano.

Ascoltare Murray Perahia è una delizia, soprattutto per la



Chopin visto da Franco Bruna

linea interpretativa, oggi, fatto assai raro. Ospite, in anni passati, della sezione «Giovani vincitori» al festival di Stresa, Perahia, ha inciso anche numerosi dischi, ha vinto il «Grand Prix du Disque», tre premi Edison ed il «Record Critics Awards».

Una notizia bella pur troppo per gli amici del festival di Stresa è giunta proprio ieri: Nikita Magaloff, colpito da un'infezione virale, non potrà partecipare al concerto in programma l'11 settembre al Palazzo dei Congressi. Al suo posto suonerà una grande pianista di scuola spagnola: Alicia De Larrocha. [ar. ca.]

PRIME VISIONI A TORINO

Adus 200 v. Chiesa della Salute 77	Whore (Puttane) Col. Aria condiz. Viet. 18. Or.: 20,30; 22,30.
400 v. San Dalmazzo 24	Un amore forse due Col. Aria condiz. Non viet. Or.: 20,30; 22,30.
Ambra v. Chiesa della Salute 77	Misegoli Or.: 18,30; 19,30; 20,30; 22,30.
Caprioli v. San Dalmazzo 24	Tartaruga nina - Il segreto di Oco Col. Non viet. Or.: 15,30; 17,15; 18,20,45; 22,30.
Centrale v. Carlo Alberto 27	Pol - Bodhi-Dharma è partito... Col. Non viet. Or.: 17,30; 20,22,30.
Chaplin 1 v. Garibaldi 32/e	Edwars mani di forbice Col. Non viet. Or.: 15,40; 18,40; 20,40; 22,40.
Chaplin 2 v. Garibaldi 32/e	Cuccata Col. Non viet. Or.: 18,30; 20,30; 22,30.
Cratello v. Gode 5	Delliti del getto nero Viet. 14. Or.: 17,30; 18,30; 20,30; 22,30.
Doria v. Gramsci 9	Tartaruga nina - Il segreto di Oco Col. Non viet. Or.: 15,30; 17,15; 18,20,45; 22,30.
Eliseo Grande p. Sabotino	Tango nudo Col. Aria condiz. Viet. 14. Or.: 18,10; 20,20; 22,30.
Eliseo Blu p. Sabotino	Cortale per gli ospiti Col. Aria condiz. Non viet. Or.: 18,10; 20,20; 22,30.
Eliseo Rosso p. Sabotino	Pentagram Col. Viet. 14. Or.: 18,30; 19,30; 20,30; 22,30.
Empire p. Vittorio Veneto 5	Mediterraneo Col. Non viet. Or.: 18,30; 19,30; 20,30; 22,30.
Faro v. Po 30	Intrighi e piaceri a Brion Rouge Col. Non viet. Or.: 20,30; 22,30.
Fiamma c. Trapani 67	Mythic pizza Or.: 18,30; 19,30; 20,30; 22,30.
Ideali c. Baccaria 4	Il cop... Viet. 14. Or.: 18,17,35; 19,10; 20,50; 22,30.
King Kong v. XX Settembre 14 bis	Le Ra... Col. Non viet. Or.: 16,17,20; 18,40; 20,21,20; 22,40.
Kniput v. XX Settembre 14 bis	Notte dei morti viventi Or.: 15,50; 17,30; 18,10; 20,50.

Lux v. Federico	Un bacio prima di dormire Col. Viet. 14. Or.: 15,30; 17,15; 18,20,45; 22,30.
1 v. Pomba 7	Hardware Col. Viet. 14. Or.: 15,30; 17,30; 18,10; 20,50; 22,30.
1 v. Pomba 7	Apaci ploggi Col. Non viet. Or.: 15,35; 17,30; 18,10; 20,50; 22,30.
1 v. Arsenale 21	Cuccata per il weekend Or.: 15,10; 17,18,30; 19,20,40; 22,30.
1 v. Arsenale 21	Il... Viet. 14. Or.: 15,50; 17,30; 19,10; 20,50; 22,30.
1 v. XX Settembre 18	agente... Or.: 15,30; 17,15; 18,20,45; 22,30.
Romano Gallieno Subalpina	Replay di un... Col. Non viet. Or.: 16,15. Film: 16,30; 18,30; 20,30.
Studio v. Acqui 2	Mia figlia Col. Non viet. Or.: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30.
Vittorio v. Roma 398	Robin Hood Col. Non viet. Or.: 15,30; 17,45; 20,22,15.
Zeta v. Collesse	Le età di Luit Viet. 18. Or.: 20,45; 22,30.

TEATRI A TORINO

Teatro Regio p. Castello 215	L'arcano incantato Sino al 10/9. Or.: 10/20, giov.-sab. 10/23, lunedì chiuso.
Teatro 4 p. Solferino 4	Il... tutti i giorni dal lunedì al sabato ore 8-15; 15-18.
Teatro 6 p. Carignano 6	1991-92 del 2 al 6-9-1991. Bigli. T.S.T. via Roma 49.
Colosseo v. M. Cristina 79	Stagione teatrale Del 2 al 22, vendita abb. per la stagione.
Teatro 7 c. Giulio Cesare 67	Il gruppo della... Inaugurazione stagione '91/92: 6 novembre.
Teatro di Torino p. Massaua 9	Scuola di danza classica Iniz. e iscrizioni dal lunedì al venerdì 15,30-19,30.
Teatro 10 v. S. Teresa 10	Se... Sono aperte le iscrizioni. Iniz. 10-12,30; 15-18,30.

LE TV PRIVATE

Telestar 19,30 Laverne & Shirley, telefilm 20 - Lucy Show, telefilm 20,30 Il mio bacio ti perdona, film 22,30 Tv flash, quotidiano loco 23 - Laverne & Shirley, telefilm 23,30 Viaggio attraverso il sistema solare, documentario	Telecine 19,30 - 19,30 - 20,20 Piemonte in piazza, 22,30 Videonotizie 23,30 Videonotizie 24 - Il massacro di Fort Apache, film	Prima Antenna Supersix 19,30 Lo spettacolo magico, cartoon 19 - Tg5 special 20,30 Portami con te, teleorizzonte 21,15 I difensori della morte, miniserie 22,15 Superjazz doc	Telecity 20,30 I predatori della montagna, ssc, film 22,25 Barnaby Jones, telefilm 22,25 Apocalisse di un terremoto, film	Erreuno Tv 18,30 Telefilm 19 - Special 20 - Telegiornale 20,25 Tg5	21,20 Martedì sport 21,50 Tg sera 22,05 Femmine	Telecine Cinquestelle 19,30 Tg 4 20 - Speciale Liguria 20,30 Dimensione... do- cumentario 21,30 Zio Vania, prosa 22,30 Tg 4 22,45 Continuazione, prosa	Quinta Rete 19,30 Tra l'amore e il potere, novella 20 - Dalla fantascienza... realtà, documentario 20,30 Marea nera, film 24 - Ho visto una... film	Telebelle 20 - Documentario 20,30 Spettacolare 21 - Cartoni animati 21,30 Il giustiziere del West, film 22,30 Tg 5 23 - 24 - Tg 5	G.R.P. 19 - G.R.P. Monitor, notiziario 19,35 Sanford & Son, telefilm 20 - L'albero delle mele, telefilm 20,30 Corpo speciale, telefilm 21,30 Per noi due il Paradiso, film	23,30 G.R.P. Monitor, notiziario 24 - Assalto al treno postale, film 1,30 Quando un sguardo può uccidere, film	Videobelle 19 - La banda dei rinoceronti, cartoni 19,30 Tg 20 - Innamorati, tv 21 - Amore pagano, film 22 - Tg 23,15 Le sue della settimana 0,15 Notturno	Telesubalpina Domani celebrato Il Regionale, notiziario 20 - Salvato 20,15 Cartoni animati 20,45 Daniel Boone, telefilm 21,40 Squadra emergenza, telefilm Pietro vive: i missionari di Giuseppe	7 20,20 Il mondo dell'accolto del film mondo, teleorizzonte 22,05 Informa 7, 22,30 palcoscenico 0,30 Fantasilandia, telefilm	errori programmi sono causati dalle non tempestive comunicazioni emittenti.
--	---	--	---	---	--	--	---	---	--	---	---	---	--	---

STAGIONE AL CINEMA

Corso

Tel. 892.938
Orario: 20/22
Lire 9000

Flamma

Tel. 893.854
Orario: 20/22
Lire 9000

Italia

Tel. 892.951
Orario: 18/17, 20/19, 20/22
Lire 9000

Nazionale

Tel. 892.950
Orario: 20/22
Lire 9000

Vittoria

Tel. 412.777
Orario: 20/22
Lire 7000/9000

Civico

Tel. 43.756
Orario: 20/22
Lire 6000/9000

Italia

Tel. 42.856
Orario: 20/22
Lire 6000/9000

Mai senza mia figlia

di Brian Gilbert con Sally  (Usa '91) — La breve vacanza in Iran della famiglia del marito di una donna americana rischia di trasformarsi per lei e per la figlia in un viaggio senza ritorno. N.V. 1h 55' Drammatico

Tartarugh Ninja 2

di Michael Pressman con M. Sisti, L. Tilden (Usa '91) — Le 4 tartarughe umanoidi esposte di arti marziali devono difendersi dal loro nemico Shredder la sostanza che li ha resi intelligenti ed imbattibili. N.V. 1h 28' Fantastico

Luce



Robin Hood - La leggenda

di John Irvin con Patrick Bergin, Uma Thurman, Jürgen Prochnow (Usa '91) — Nell'Inghilterra del '200 povera e mal governata l'arciero Robin Hood si batte generosamente contro ricchi ed usurpatori. N.V. 1h 42' Avventuroso

Teneramente in tre

di Robert Harmon, con John Travolta, E. F.  (Usa '88) — Un uomo in testa con il mondo che lo circonda fugge di casa insieme alla piccola figlia e a un cane alla ricerca di tranquillità e tenerezza. N.V. 1h 37' Comico

Non pervenuto



Film a luce rossa





L'avventura. La storia d'amore. La leggenda.

ROBIN HOOD





MAI SENZA MIA FIGLIA!





PENTAGRAM

LOU DIAMOND PHILLIPS

TRACY BENTON • JEFF KOWA • MYRIAM T. VILLAMARIN
JOSEPH T. BENTON • INTERCOM
NICKOLAS ARON • HENRIK ARON • HENRIK ARON • HENRIK ARON

TRIBUNALE DI SONDRIO

Avviso di vendita fallimentare di beni immobili a prezzo base ribassato

Estratto di ordinanza di vendita

Il Sig. Giudice Delegato al fallimento Presidente di Sezione Dott. Pietro Paci ha fissato per il giorno 26 settembre 1991 alle ore 12 presso il Tribunale di Sondrio la vendita all'incanto dei beni immobili di seguito descritti:

Comune di La Motta (Cuneo)
NCT partita 3888 - 1
F. B. mappali n.:

- n. 89 stagno are 3,94 R.D. L. 2,06 R.A. L. 0,71;
- n. 65 (ex 65/A) ente urb. are 3,24 - R.D. L. 2,06 R.A. L. 0,71;
- n. 860 (ex 65/C) ente urb. are 23,30 - R.D. L. 2,06 R.A. L. 0,71;
- n. 841 (ex 62/c) seminario are 2,60 - R.D. L. 2,06 R.A. L. 0,71;
- n. 847 (ex 65/b) ente urbano are 0,03 - R.D. L. 2,06 R.A. L. 0,71;
- n. 86 (ex 65/a) piccolo are 6,63 - R.D. L. 2,06 R.A. L. 0,71;
- n. 862 (ex 64/c) seminario are 0,70 - R.D. L. 2,06 R.A. L. 0,71;
- n. 88 (ex 88/a) ente urbano are 29,96 - R.D. L. 2,06 R.A. L. 0,71;
- n. 87 (ex 87/a) piccolo are 2,90 - R.D. L. 2,06 R.A. L. 0,71;
- n. 848  urbano are 2,60 - R.D. L. 2,06 R.A. L. 0,71;
- n. 842 (ex 82/c) seminario are 4,6 - R.D. L. 2,06 R.A. L. 0,71.

Sui suddetti terreni sono in corso di  e 7 villette a schiera.

Prezzo base dell'incanto Lit. 395.200.000 rispetto al prezzo base di stima di Lit. 494.000.000, offerta minima in aumento Lit. 8.000.000; deposito per cauzione Lit. 39.520.000, per spese presunte di trasferimento Lit. 79.040.000.

L'aggiudicatario dovrà espressamente dichiarare di ben conoscere e accettare le prescrizioni ed esecuzioni descritte nella relazione di stima del 7/8/1991. Maggiori informazioni presso il Curatore del fallimento Dott. Corrado Collica con studio in Sondrio via Regazzoli del 99 n. 18 (tel. 0342/212.348 fax 219.625) il quale rilascerà ai richiedenti copia integrale dell'Ordinanza di vendita e della relazione di stima.

IL CURATORE
dott. Corrado Collica



Gli azzurri si esaltano contro i grigi, Nicolini fiducioso per il debutto di sabato a Leffe

Novara sulla rampa di lancio

Già con la qualificazione in tasca, l'Alessandria ha giocato sotto tono, mostrando grosse pecche in difesa. **Tato Sabadini** ha rimpianti per la sconfitta: «Non è certo questa la squadra che vedrete in campionato»

NOVARA. «Quella di Novara non è certo l'Alessandria che vedrete in campionato. Ci mancherebbe. I ragazzi hanno preso la partita sotto gamba. Venivano da tre vittorie consecutive, con la qualificazione in tasca e ci siamo rilassati. Abbiamo controllato la partita nel primo tempo, creando anche qualche occasione. Poi, nella ripresa, non più giocato e, paradossalmente, potevamo addirittura pareggiare».

Tato Sabadini analizza così, senza grandi rimpianti, la sconfitta patita dalla sua squadra (2-1) ad opera di un Novara più motivato, più vivo e pimpante che ha interpretato il derby in Coppa come l'ultimo collaudo per l'esordio di sabato prossimo in campionato, a Leffe.

Qualche indicazione però è anche da una partita senza posta in palio. Così, per esempio, i grigi hanno avuto qualche battuta a vuoto in difesa, particolarmente nel gioco aereo. Accardi ha patito oltre misura la velleità atletica di Testa, rivelatosi un elemento determinante, e Giacommaro ha dato l'impressione di non essere entrato negli schemi voluti da Sabadini. In avanti, Alfano e Fiori hanno dato l'impressione di essere abbandonati, poi al loro destino.

Tra i più positivi, invece, sono da segnalare Galparoli, genitore come sempre, e Briata,

pur se impiegato in un ruolo suo a centrocampo.

Detto Testa, tra i migliori in campo, sul fronte novarese da segnalare la solidità della difesa (se si eccettua lo sbandamento nel finale che portava il pareggio), l'agilità di centrocampo che cresce con il passare delle giornate e la buona in attacco. E' perso invece in ombra Cicconi. Senza altro maglio di lui ha fatto, nella parte finale, l'ex juventino Cavicchia che si è rivelando giovane davvero interessante. L'infortunio di Rivezzi (uscito per un risentimento muscolare) dovrebbe pregiudicare il suo impiego per l'esordio in campionato.

Nicolini è parso soddisfatto della prestazione fornita nel complesso dalla squadra contro un avversario categorico superiore che pure ha preso l'impegno alla stregua di un allenamento: «Da sabato, in campionato, sarà un'altra musica. Dato tuttavia prendere atto del buon livello di condizione fisico-atletica che hanno raggiunto i ragazzi. La squadra applica senza fatica gli schemi scorse anno ed anche Folli e Cicconi si inserendo bene pur quest'ultimo, che ha grandi possibilità, m'è parso all'altezza delle sue giornate migliori».

Renato Ambiel

NOVARA

BETTINI	6,5
BUTTA	6
FARSONI	6
RIVEZZI	6,5
(60' CASTIGLIONI)	6
PACIONI	7
D'VINCENTO	6
TESTA	7,5
ARMANETTI	6
FOLLI	6,5
UZZAROLI	6,5
CICCONI	5
(85' ...)	6,5
ALL: NICOLINI	7

Arbitro: GRONDA di Genova 7
Reti: 17' Folli, 65' Di Vincenzo (Agora), 87' Testa.
Ammoniti: Testa, Briata e Cavicchia
Spettatori: 798 paganti per un incasso di 9.440.000

2

ALESSANDRIA

TURCI	7
GALPAROLI	6,5
ACCARDI	5
GIACOMMARO	5
(52' FRATTINI)	6
TONINI	5,5
TORRI	5,5
FIORI	6
ZANUTTI	6
ALFANO	5,5
ROSSELLI	6
BRIATA	7
ALL: SABADINI	6

1



Nel disegno di De Coll, il primo gol azzurro di Folli contro l'Alessandria

L'ALPITOUR SARA' LA DOPPIA DEL VOLLEY

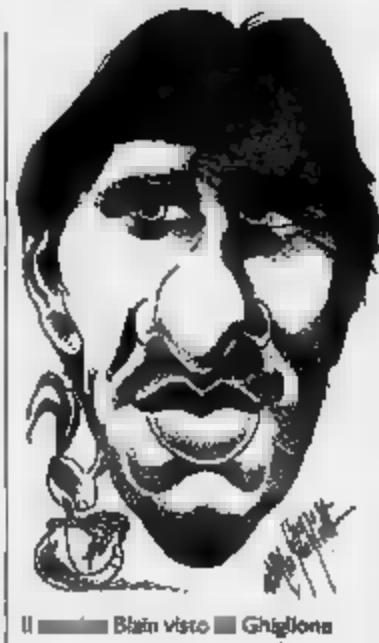
CUNEO. «Un investimento sul futuro: in questo slogan il presidente Bruno Fontana si possono sintetizzare il significato della rivoluzione estiva dell'Alpitour e soprattutto le sue speranze e ambizioni».

La squadra di Philippe Blain è presentata alla stampa, con una coreografia guidata da Gabriella Giordano, l'ex presentatrice di Radiomontecarlo, dello staff Alpitour.

Molti saluti e l'intervista-presentazione: ogni giocatore, assenti soltanto gli stranieri Andrej Urnat, sloveno di 26 anni e Cristof Stelmach, polacco di 24.

Philippe Blain, all'esordio nel ruolo di allenatore, dopo 14 anni di volley ad altissimi livelli, ha parlato nel italiano di cuore un po' approssimativo, ma ha saputo essere molto chiaro: «Ogni giocatore di questa squadra ha qualcosa da dimostrare. Io molto questa voglia dei singoli e il mio sforzo principale sarà far sì che questo gruppo diventi una squadra compatta. All'inizio avremo problemi, ma guardiamo avanti con fiducia».

La campagna estiva dei bianchi si è chiusa con un passivo di poco meno di un miliardo che



Il Blain visto Ghiglione

la società considera un investimento. In un mercato che ha visto i pezzi pregiati rimanere a loro, il team cuneese ha scelto la strada dei giovani. «Speriamo di ripetere il settimo posto scorso anno» ammette il direttore sportivo Enzo Prandi - per poi migliorarci nelle stagioni successive».

Tra gli interventi che si sono succeduti nella elegante cornice del Country Club interessato quello di Maurizio Marchiori della Diesel Company Headquarters, azienda veneta specializzata nell'abbigliamento «casual» (3.800 punti vendita in 50 Paesi) con la quale l'Alpitour ha raggiunto un accordo triennale di collaborazione: «La nostra è una sfida: cercare i punti deboli delle quattro grandi per agganciarle e arrivare al top. Siamo due aziende dinamiche e la pallavolo è velocità e dinamismo».

Il programma immediato dell'Alpitour prevede ora la partecipazione al quadrangolare di Viareggio (sabato e domenica prossimi) con Olig Venturi Spoleto (dove gioca il bulgaro Ganev, prestito dei turchi agli umbri), Cofyco Santa Croce e Centromatic Firenze, la nuova squadra di Dametto. Nel week-end successivo i bianchi giocheranno al torneo di Crema con Siap Brescia, Gabbiano Mantova e Maxicon Parma. Primo appuntamento ufficiale il 19 settembre, in Coppa Italia, a Sant'Antico contro Banca Popolare di Sassari.

Guido Franco

INTERREGIONALE, CINESE

Il Bra gioca bene, domina l'incontro, si deve accontentare di solo punto

E il miracolo non si ripete

Romeo, De Santis e Daidola hanno sbagliato troppo. «Quando si falliscono reti fatte non si deve recriminare sul risultato». Nella ripresa un netto calo dei padroni di casa. Domenica si va a Cairo

BRA. Savona vittoriosa, ma a fatica; Sammartino salva al «Madonna dei Fiori» per la troppa precipitazione degli attaccanti locali; Vogherese e Pietrasanta a raffica; Acqui battuto dal Sassuolo (e dalle espulsioni). Il primo turno dell'Interregionale ha offerto parecchie

Prima uscita e prima delusione per la squadra di Bra. I ragazzi di Franco Dalladonna hanno affrontato a viso aperto la Sammartinese creando molte occasioni, ma non sono riusciti a concretizzare il netto predominio territoriale, permettendo ai liguri di chiudere la partita sull'1-1. Sono stati determinanti i clamorosi errori di Romeo, De Santis e Daidola.

La dirigenza giallorossa, galvanizzata dalla prova di Coppa Italia - Savona, si attendeva una «golade», per cominciare con il piede giusto la stagione, ma non è andata così. «La squadra ha creato tutti i presupposti per realizzare molti gol - dice il dirigente Giovanni Sela - abbiamo sbagliato

BRA

MORETTI	7
RESTIVO	5,5
BALOCCHI	7
DELLAQUAREN	7
BERTI	6
AMAROTTI	6
RUFFINATO	6
FAVA	6
DAIDOLA	6,5
(75' PEIRONI)	6
ROMEO	6,5
RAGONA	5,5
(84' DE SANTIS)	5
ALL: DELLA DONNA	6,5

Arbitro: 37' Daidola; 84' Righetti
Ammoniti: Daidola, Restivo; Torna; espulso: Mario
Spettatori: paganti 400 per un incasso di 9.500.000

SAMM

PEROLA	6,5
MOSCA	6
DI SOMMA	6,5
PASTINE	6,5
TORREA	5
MERLO	4
MACCIG	6,5
PAGANELLI	6,5
RIGHETTI	7
D'AGOSTINO	6,5
ANTONACCIO	6
ALL: CASAZZA	6

occasioni clamorose. Quando si falliscono «reti fatte», si può recriminare sul risultato».

Nel primo tempo il Bra ha disputato una partita esemplare, costringendo l'avversario a subire la prorompente manovra offensiva. «Direi che nel primo

tempo si è visto il vero - continua -; nella ripresa c'è stato un netto calo di tutti i nostri giocatori e i nostri avversari ci hanno dominati. Dobbiamo dimenticare in fretta la seconda frazione giocata domenica e pensare al futuro, quello

con il Savona non è stato episodio, ma ha espresso la possibilità dei nostri ragazzi».

Nel team giallorosso oltre al goleador Daidola, si sono distinti Romeo e i nuovi acquisti Restivo (ex Albese) e De Santis (ex Saviglianese).

Il gol del pareggio ligure è scaturito da una conclusione di Righetti. A fine partita qualche tifoso ha - far sì che questo gruppo diventi una squadra compatta. All'inizio avremo problemi, ma guardiamo avanti con fiducia».

Il Bra ritornerà in campo domenica sera, quando affronterà la Saviglianese in amichevole. Nel prossimo turno di campionato i giallorossi affronteranno invece la Calrese, ancora esultante dalla sconfitta esterna subita sul campo del Rapallo. «Dobbiamo avere paura di nessuno - conclude il dirigente Sela - il nostro obiettivo deve essere quello di non sprecare assolutamente nulla e di vivere alla giornata».

COPPA ITALIA DILETTANTI

Nel primo turno positivi riscontri anche per Albese e Intermontegalese, entrambe vittoriose

Maghi, successo a caro prezzo

La Saviglianese contesta l'arbitro dopo la «battaglia» di Saluzzo



Pandazzo (Albese) visto da Ghiglione

CUNEO. La Coppa Italia dilettanti ha dato il via domenica all'attività calcistica ufficiale per cinque formazioni della «Granda», che militano nei campionati di Eccellenza e Promozione.

Due i derby in programma che hanno visto i successi per l'0 di Saviglianese ed Intermontegalese, ai danni rispettivamente di Saluzzo e Dogliani. Vittoria anche per l'Albese, che, al «San Cassiano», ha superato l'Asti per 2-1 con reti di Randazzo e Gian Luca.

I commenti a queste prime partite sono improntati alla massima prudenza: dirigenti e tecnici mettono le mani avanti, parlano di preparazione ancora carente, di organici incompiuti, di Coppa Italia affrontata senza particolari ambizioni, soprattutto come fase di rodaggio per il campionato che s'inizierà il 15 settembre.

In casa Albese la cautela è

particolarmente accentuata, anche perché la società azzurra attende ancora la conclusione dell'inchiesta federale aperta in seguito al caso di presunto doping di alcuni giocatori azzurri, prima dello spareggio con il Libarna del 12 maggio scorso.

L'attesa, che si sta prolungando oltre ogni logica, non può che essere negativa per i dirigenti langaroli, bloccati nelle loro trattative da troppe incertezze.

Per quanto riguarda la partita con l'Asti, l'allenatore «Chico» Lombardi ha detto: «Stiamo appena incominciando ad assimilare i nuovi schemi e la squadra non si esprime ancora al meglio».

Per quanto riguarda invece la Saviglianese, vittoriosa per 1-0 a Saluzzo, solo grazie ad un'autorevolezza, il presidente Sebastiano Longanizzi dice: «Abbiamo purtroppo incontrato sul nostro cammino un arbitro del cartellino facile che ha decretato due espulsioni e tredici ammonizioni. L'aspetto positivo è che abbiamo portato a casa due punti e siamo favoriti per il incontro di ritorno che si disputerà domenica a Sommariva Perno, poiché il rinnovato «Morino» è disponibile solo dall'11 settembre».

Soddisfazione per il successo anche a Mondovì con il direttore sportivo Paolo Bruno che ha dichiarato: «Siamo contenti per la buona prestazione dei giocatori - hanno snalitato bene le fatiche del ritiro. Cerchiamo però di attaccare per completare la rosa».

Aldo Scavino

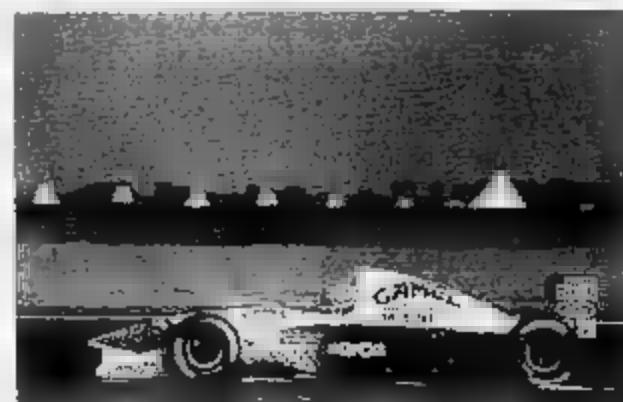
Benetton
Formula 1

PRESENTA

IL MONDO DELLE CORSE ALLA GRANDE FIERA D'ESTATE

XVI Fiera Provincia Granda - Cuneo
piazza d'armi
dal 24 agosto al 8 settembre

BENETTON FORMULA LIMITED



NELSON PIQUET

La Benetton Ford di Nelson Piquet
Vincitrice del G.P. Suzuka (Giappone)
ed Adelaide (Australia) 1990
asapata alla Fiera di Cuneo

LA STAMPA & PUBLIKOMPASS
PUBBLICITA' CHE VALE

Organizzazione in tilt per Juve-Fiorentina, partita d'esordio del campionato Stadio, subito un autogol

Traffico impazzito, lunghe code all'ingresso dei parcheggi, tifosi che cercavano posti occupati, botte sulle gradinate, 359 seggiolini divelti, un arresto, trenta feriti lievi

Che autogol. Alla prima di campionato, attorno allo stadio «Delle Alpi» si è giocata una strana partita: chi è il maggior numero di errori, il risultato: traffico impazzito, lunghe code all'ingresso dei parcheggi, tifosi che vagavano sugli spalti in cerca di posto occupato da altri, tensione ai botteghini, botte sulle gradinate. Quattro tifosi bloccati dalla polizia, arrestato, ferito, treventi persone. I danni: 359 seggiolini divelti, lanciati su altri spettatori, due servizi igienici a un bar a pezzi. Per i vandali quasi certa l'impunità: «Non li denunciamo più, davanti al giudice è quasi impossibile dimostrare la loro colpa» ammettono in questura.

Il giorno dopo questa débâcle, le forze in campo si palleggiano le responsabilità. C'è anche chi ammette gli errori. Ad esempio il comandante dei vigili urbani, Francesco Panica: «Sì, qualcosa non ha funzionato. E' conferma in una decisione: creare un nucleo specializzato nel problema stadio».

Vediamo, punto per punto, i problemi sorti domenica.

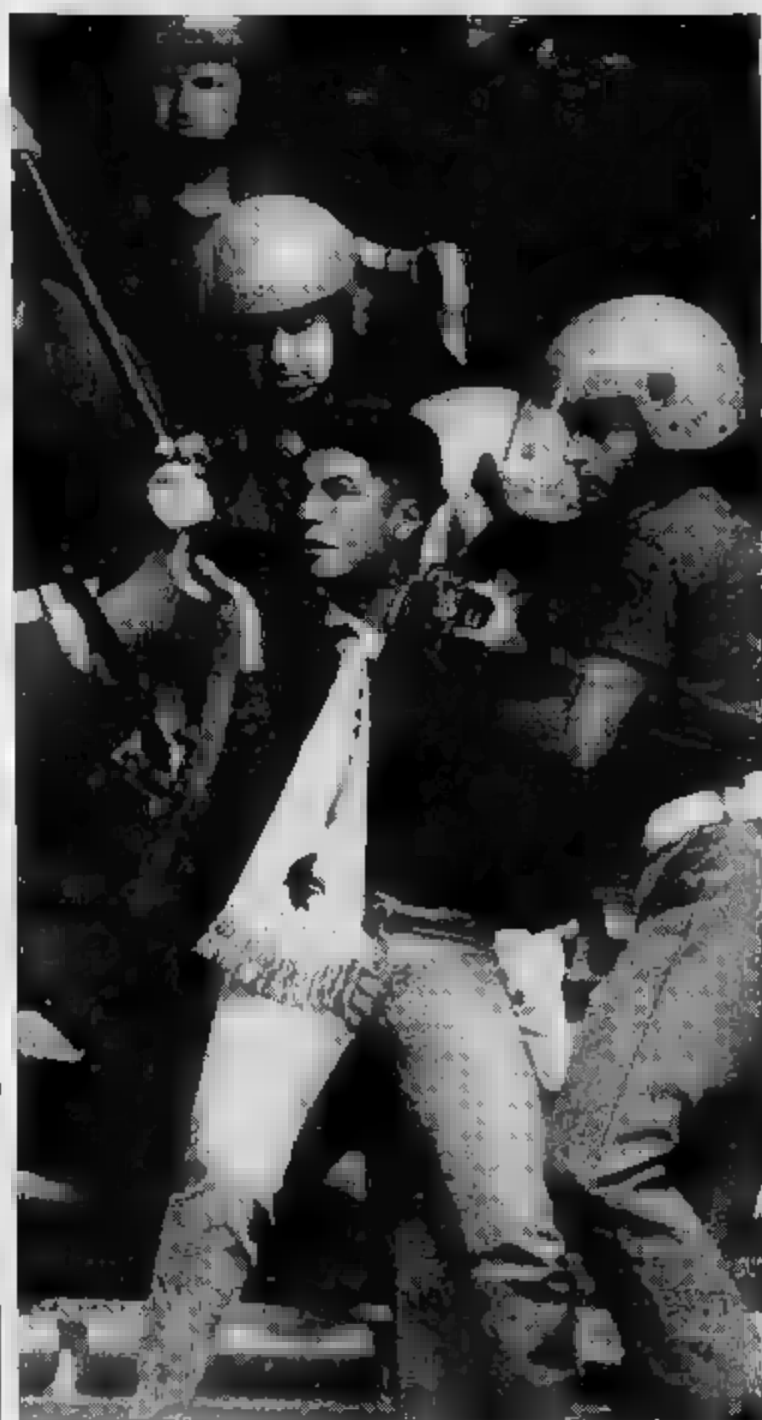
Visibilità e parcheggi. Attorno al «Delle Alpi», prima e dopo la partita, il traffico è andato in tilt. Intasamento all'ingresso dei parcheggi, dove il personale addetto all'ingresso era nettamente inferiore alle esigenze. Pochi i vigili urbani: dei previsti, ne sono arrivati soltanto 48. Colpa delle ferie, delle malattie, spiegano al comando. Inoltre, nessuno ha cambiato i tempi del semaforo di corso Garibaldi, che conduce alla tangenziale. Così, nel dopopartita, si è creata una lunghissima coda. Solo quando la situazione era compromessa un vigile ha allungato il semaforo.

Le auto in uscita dalla città. Caos sulla tangenziale: la polizia è intralciata lungo la colonna dei tifosi glielati (con relativa scorta).

Botteghini. Almeno 1500 tifosi della Fiorentina sono arrivati davanti allo stadio tra le 11 e le 14, quasi tutti sprovvisti di biglietto. Esauriti i popolari (20 mila lire), i botteghini non hanno aperto prima delle 16. A quel punto, con la polizia che non poteva fare nulla, i tifosi hanno cominciato a picchiare i botteghini. Il nervosismo dei tifosi, la Juventus ha chiesto il permesso di ribassare i prezzi per gli anelli superiori. Duecento fiorentini hanno pagato 20 mila lire il posto da 50 mila. Confusione, almeno 1500 tifosi sono entrati senza biglietto.

Posti occupati. L'improvviso afflusso, dicono in questura, ha costretto la polizia ad allargare il cordone tra le due tifoserie. Così, gli agenti hanno occupato buona parte del settore «mangian-dina» 400 seggiolini più venduti. I possessori del biglietto, sono finiti nel settore «Q», sedendosi al posto di altri. «E' venuto fuori un comprensibile guazzabuglio, con polemiche, proteste e perfino qualche

La rete di protezione. Ha reso soltanto in parte alla pressione dei tifosi, il conte-



scontri fra ultras e polizia Juventus-Fiorentina. Per la violenza allo stadio sono stati denunciati quattro tifosi-tappisti: una ferita, tutti in modo lieve. I danni: 359 seggiolini divelti, due servizi igienici ed un bar interno dell'impianto devastati



Una girandola di errori

Polizia, società e vigili tra autocritiche e accuse

Il giorno dopo è sempre dedicato a rapporti e note di servizio. L'ufficiale vigili in servizio allo stadio riferisce al suo comandante, e da corso Urdici Febbraio la sua protesta approda al tavolo dell'assessore Matteo (Sport): «Gli chiederò di vedere con la concessionaria il meccanismo dei parcheggi. Avevano aperto soltanto Grande Torino, e dell'ingresso possono passare auto alla volta. Ma c'era un solo addetto alla riscossione. Ribatte l'ingegner Brasso, presidente della Publigest: «Gli accessi più d'uno. E' vero, invece, che il personale è scarso: rimanderemo».

Su Brasso piovono anche i fulmini del Sulp, il sindacato di polizia. Dice il segretario provinciale Giovanni Dei Giudici: «La rete protettiva provvisoria ha resistito all'urto dei tifosi più esagitati. Da anni chiediamo provvedimenti, adesso invieremo una nuova lettera al Prefetto. Replica Brasso: «Quella recinzione l'ho installata favorevole a questura. Mi costa dieci milioni a partita. Se serve, me lo dicano». Ma come, ingegnere, la sicurezza nello stadio? «Certo, tenendo che la società ha rilevato la gestione il 1° luglio. D'accordo, la commissione di vigilanza, abbiamo presentato un progetto e iniziato i lavori. Sempre d'intesa

commissione, ci siamo fissati un termine: il 16 gennaio». Il Sulp attacca a tutto campo. Nuovo obiettivo: tutto camp. Nuovo obiettivo: tutto Juventus. «La vendita biglietti ai fiorentini non è stata organizzata in maniera idonea. Così, col passare delle ore, il numero di biglietti è cresciuto. Hanno aperto soltanto alle 16. Giorgio Catalano, responsabile della biglietteria juventina, rigetta le accuse: «Noi i biglietti li abbiamo dati alla Fiorentina, quelli che non sono tornati indietro, hanno acquistato 15. Lo stesso è accaduto per metà di quelli da 50 mila. Alla fine abbiamo ribassato i prezzi, ma soltanto per motivi di ordine pubblico. Molti tifosi entrati pagando».

Catalano ha qualcosa da dire alla polizia: «Per separare i tifosi, hanno allargato il cordone agenti, portando via il posto a gente che non ha pagato il biglietto. Almeno ci avessero avvertiti: non hanno detto niente».

Un rilievo alla polizia arriva dal comandante dei vigili urbani Francesco Panica: «La colonna di tifosi fiorentini intralciata sulla tangenziale ci ha creato ulteriori problemi».

Poi l'ammissione: «La verità è che abbiamo sbagliato tutti. Anche noi, certo. Servono più uomini, e preparati per quello specifico servizio. L'episodio del semaforo in corso Garibaldi è indicativo: non si deve ripetere».

Il lancio di oggetti. E' una struttura provvisoria, che società di gestione dello stadio, la Publigest, ha installato gratuitamente: «per fare un favore alla questura». La società si è infatti impegnata a proteggere l'incolumità degli sportivi, ma i lavori si concluderanno soltanto il 15 gennaio. Questioni formali a parte, resta il fatto che il problema denunciato giusto un anno dalle forze di polizia. A tutt'oggi non è ancora risolto.

Il treno bloccato. «Ricondotto a casa i tifosi della Fiorentina. I quali, per tre volte, hanno azionato l'allarme, bloccando il convoglio. In Principe Od-

IL CONTE VERDE

E PAGASSERO SUBITO I DANNI?

E' ricominciata la bella festa del calcio e subito si riaprono i reppisti. Voli sfurati dal lavoro, urla inumane, aggressioni e devastazioni. Pensando al nuovissimo stadio, ma anche ai pullman e ai treni sfasciati, viene da chiedersi: perché impuniti? Quando il rimedio, volendo, sarebbe semplicissimo: rastrellarli ogni volta dalle tasche - tra multe, danneggiamenti e spese processuali - fino all'ultima lira. Costringendo magari questi nostri fratelli cretini che si mostrano recidivi alla cura salutare dell'indigenza e del pauperismo. Vogliamo provare, una buona volta?

Ezio Masciarino
Giampiero Pavolo

Questa c'è uno studio medico in un condominio non sempre tutto fila liscio; prima poi, per qualche motivo, i condomini dichiarano battaglia.

Da Albisola Dario Boate scrive: «Da pochi anni un medico ha il suo studio in primo piano del condominio e per aprire il portone ai suoi clienti ha fatto installare un dispositivo che permette di aprire il portone soltanto schiacciando il campanello corrispondente allo studio. Ma poiché questo dispositivo è in funzione giorno e notte, compreso le giornate festive, chiunque può entrare nel portone».

«Nonostante ripetuti inviti di condomini e amministratori, tutto resta come prima. Il portone può essere aperto da qualsiasi persona che si presenti all'«indisiderato», ladri o tossicodipendenti che siano, d'estate qui in Riviera i furti sono all'ordine del giorno. Domanda: 1) Era necessario il consenso dell'assemblea per il dispositivo apri-portone? 2) Possiamo obbligarlo il medico rispetto delle esigenze del condominio? 3° Un'assemblea può imporre di eliminare il dispositivo? 4) In caso di furto, il medico può essere ritenuto almeno

Se si apre il portone suonando al medico

In parte responsabile?

«Per decidere se il dispositivo installato dal medico sia legittimo o meno non è sufficiente che si sia stati o no in proposito l'autorizzazione dell'assemblea condominiale», premette l'avvocato Lorenzo Profeta, consulente dell'Unione piccoli proprietari.

Precisa: «I portoni (sempre che il regolamento del condominio non disponga diversamente) sono comuni a tutti i condomini, persino al proprietario del piano terreno servito: un ingresso indipendente da quello destinato agli altri piani (Cassazione, 5-2-79, n. 761). Poiché si tratta di comuni, i diritti e gli obblighi relativi ai portoni sono regolati, tra gli altri, dall'articolo 1102 del codice civile, che consiste di due commi: «Uso della...». Ciascun partecipante può servirsi della cosa comune purché non ne alteri la destinazione e

non impedisca agli altri di farne uso secondo il loro diritto. A tal fine può apportare a proprie spese le modificazioni necessarie per il miglior godimento della cosa». Il partecipante può estendere il suo diritto sulla cosa comune a danno degli altri, «...compie atti idonei a mutare il titolo del suo possesso».

Continua il legale: «E' evidente che il dottore, lasciando in funzione giorno e notte l'automatico d'apertura del portone comune, altera la destinazione di questo (che è rendere protetto e sicuro, per quanto possibile, l'edificio)».

«In pratica il medico si serve di un mezzo che in modo contrario al fine al quale è destinata altera il rapporto di equilibrio tra i diritti di ciascun partecipante alla comunione. Di conseguenza, contro il dottore, ciascun condomino, o l'intero condominio, può aprire un'azione di giudizio or-

dinarlo, oppure per provvedere d'urgenza».

Il Bianca delle Conserve due ricette per fine estate. «Insalata esotica»: Tagliare a pezzi avanzati di pollo lessato senza pelle (una tazza), unire una tazza di riso bollito prima in acqua salata per 15 minuti, sciolto e condito con succo di limone, sale e mezzo cucchiaino di curry. Tagliare a dadini mezza banana, matura, una piccola mela verde, un peperone, fette di scatoia; mescolare il tutto, aggiungere una cucchiainata di salsa di pomodoro aromatizzata, 50 g di panna montata e poco prezzemolo tritato.

Ed ecco l'«insalata cinese»: Mettere al centro «un piatto di vetro» una scatola di germi di soia passati sotto l'acqua corrente e sgocciolati e formare una cupola. Attorno disporre alcuni piccoli pomodori tagliati a spicchi e uova sode egualmente a spicchi. Spargere un trito di erba cipollina. Mescolare un cucchiaino di olio di soia con due cucchiaini di salsa di soia, due cucchiaini di aceto, una cipollina tagliata fine fine e pizzico di pepe. Irrigare con la salsa l'insalata e tenere in frigo prima di servire.

Progetto della giunta nella Regione quattro miliardi per il teatro

La giunta regionale ha esaminato ieri il progetto legge che, se verrà approvato, autorizza, per il 1992, o stanziamento di 3 miliardi e 850 milioni a sostegno delle attività teatrali in Piemonte. Quasi 2 miliardi sono destinati al Teatro Stabile di Torino per le sue attività di produzione, promozione e distribuzione degli spettacoli sul territorio regionale. Il supporto tecnico alle iniziative degli enti locali, singoli o associati. Un miliardo è destinato a enti e associazioni culturali, privati, 600 milioni all'organizzazione festival, 150 per le opere di manutenzione. Il progetto prevede anche l'istituzione di un albo dei Teatri Stabili e delle altre imprese del settore. Regione, secondo il disegno di legge, dovrà garantire razionale programmazione delle attività teatrali sul territorio.

AVVISO IMPORTANTE

Il nubifragio dell'8 Agosto ha allagato i nostri magazzini:

acespugiliatori, tosaerba YAMAHA, tosaerba elettrici e a benzina, motozappe, motocoltivatori, motopompe, motoseghe, tosalapi, motogeneratori

sono danneggiati nell'imballo non più spedibili.

Abbiamo deciso di metterli in vendita al pubblico con sconti reali

dal 25 al 50%

Tutte le macchine sono accompagnate da Certificato di garanzia.

HOBBY MOTOR

per il giardinaggio

STRADA GENOVA 106 ang. Strada 1 MONCALIERI

SAN PIETROBURGO

1703-1825

Arte di corte dal Museo dell'Ermitage

Palazzina di caccia - Stupinigi, Torino
4 maggio - 1 settembre 1991

Orario:
10-19 feriali / 10-18,30 festivi
lunedì chiuso

ULTIMI GIORNI

Città di Torino
Assessorato per la Cultura
Museo dell'Ermitage
di Leningrado

Con la partecipazione di:
Ordine Maurizio
Cassa di Risparmio di Torino
Fiat SpA

In collaborazione con l'Associazione Italia-L'Es

Ogni giorno su
stampa SERA
il nuovo romanzo a puntate



MARCHIO

di Angelo Caroli

Una città, una squadra di calcio, un campione che cade in disgrazia, un misterioso delitto....

KOOKAI

IN GALLERIA S. FEDERICO
VENDE TUTTO AL COSTO
Per trasferimento nel nuovo negozio
VIA ROMA 68

PK Per la pubblicità LA STAMPA
STAMPA
publikompass
10128 Torino - Corso M. d'Azeglio 60 - Tel. (011) 85.211
FAX (nuovo numero) 8521500

CON QUESTO GIORNALE PUOI VINCERE
10* MILIONI
GIOCANDO AL
GUASTA LA VITA
GUARDA ALLE 5 ALLE 20,20

Martedì 3 Settembre 1991 L. 35

GENOVA E LEVANTE

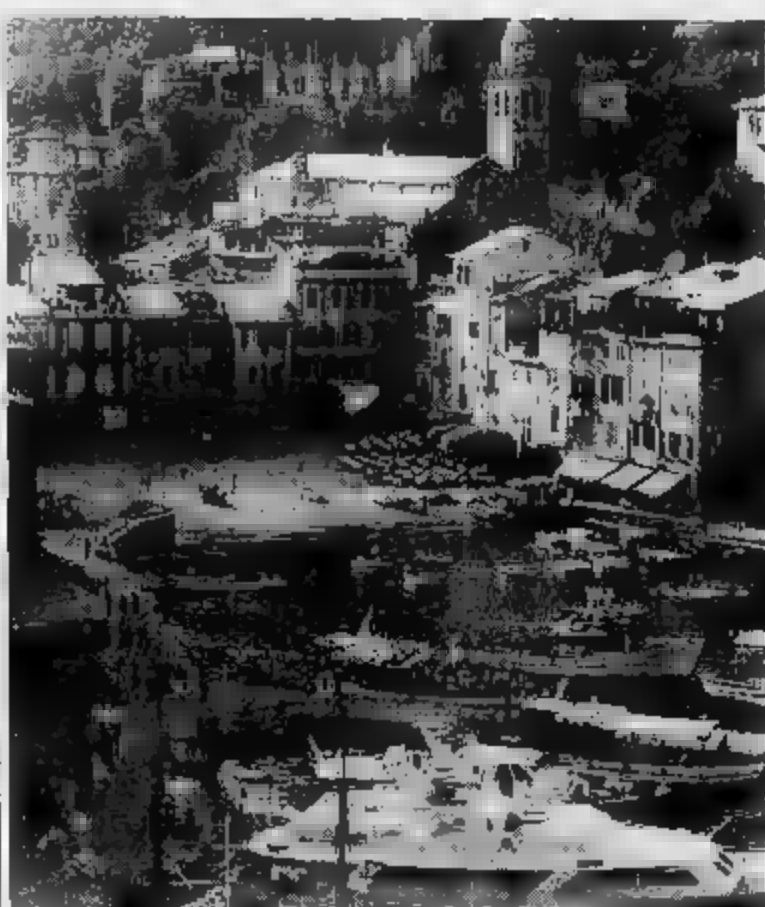
Genova, via Varese 2, tel. 565.716-532.272

PORTOFINO E CINQUE TERRE, NO AL NUMERO CHIUSO

Pa discutere nella Riviera di Levante la proposta lanciata da Wwf, Lega Ambiente e Italia Nostra attraverso le pagine del settimanale «Panorama». Si tratta di una cartina dell'Italia da chiudere. Vi figurano molte zone tra le quali, per la Liguria, Portofino e le Cinque Terre. Si parla di numero chiuso: stop ai turisti di troppo, chi arriva tardi entra, torna indietro. Così gli ambientalisti intendono «conservare l'ambiente». Ma hanno fatto male i conti, perché dall'una e dall'altra parte cominciano la vivace sollevazione.

Non bastassero gli ambientalisti, ecco che dalla Regione arriva lo schema di orientamento «viabilità nel quale si afferma che la presenza turistica nel territorio delle Cinque Terre è già superiore alle possibilità ospitali dell'ambiente. Niente più falso, almeno per quanto riguarda Riomaggiore e Menarola che perfino la domenica pomeriggio, in quest'ultima stagione erano quasi deserte. Sia a Portofino che alle Cinque Terre sono arrivate le prime inevitabili risposte negative al progetto.

SERVIZIO A PAGINA 37



A PAGINA 37

Incidenti stradali Sono gravi due ragazzi di Genova

Scontri all'Isola d'Elba e al rifugio da vacanza in provincia di Vercelli. Periti altri tre giovani. Indagini della polizia.

A PAGINA 37

Bilancio positivo Oltre 50 mila Lavoratori L'Expo di Calvari

Successo dalla manifestazione. Ma adesso bisogna fare in fretta per poter utilizzare gli 800 milioni stanziati dalla Cee.

ALLARME IN LIGURIA



Bruciano i boschi della Riviera

Ieri una giornata drammatica da Finale Ligure a Chiavari. Impegnati centinaia di uomini, Canadair ed elicotteri della Marina. Nel Levante vasto rogo a Consente di Nà.

A PAGINA 40

Boskov arrabbiato Samp ingiustamente mentre il Genoa fa già sognare

Una domenica agro-dolce la prima della serie A per i tifosi genovesi. Ecco analisi e commenti delle due partite.

A PAGINA 41

L'Interregionale Bene il Rapallo mentre la Samp è all'ok

I ruspanti hanno battuto la Calvi nel primo derby ligure. Gli arancioni, in dieci, hanno pareggiato sul campo del Bra.

Genova rischia di arrivare impreparata alle Colombiane Il sogno dei parcheggi

Quasi certamente non sarà finito nei tempi prestabiliti il posteggio di piazza Della Vittoria. I problemi dei reperti archeologici. Un piano disatteso

GENOVA
DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

E' ormai certo che per le celebrazioni colombiane a per l'Expo del prossimo anno Genova non potrà disporre del grande parcheggio di piazza della Vittoria, quello che nella strategia messa a punto dal Comune è considerato «polmone», un serbatoio-chiave per cominciare a studiare la realizzazione dell'isola pedonale in centro.

Dopo il gioco a batti e ribatti con il Comune tra Comune, la società concessionaria e l'associazione degli abitanti della piazza (che chiedono i danni per il prolungarsi del cantiere che blocca e danneggia gli operatori economici, gli uffici e le aziende della zona), in linea teorica nulla osterebbe al lavoro. Pure le ruspe scavano a ritmi ridotti, poco personale si aggira al di là delle transenne. Ma la precisa è che i cerchi il minimo pretesto per bloccare o interrompere i lavori e per tentare di ricontrattare l'appalto.

giunta Merlo, alla ripresa dell'attività a pieno ritmo le prossime settimane dovrà trovare una via d'uscita. Ma che è accaduto? Ufficialmente la società che deve realizzare l'opera (oltre settecento posti macchina sotterranei) afferma di trovarsi di fronte a difficoltà non previste: si parla di costi troppo elevati a causa della presenza nel sottosuolo di strutture portanti di acqua, gas, elettricità e telefoni, conduttori di grandi dimensioni che non possono essere spostati o rimossi se con grande zelo, per interrompere le erogazioni e servizi ed energia dei quartieri Levante e della Foce.

Questo primo problema è indubbiamente delicato, però la presenza di cavi e condutture principali era nota prima dell'appalto e del progetto. Appare singolare che architetti, ingegneri e geologi, per non parlare dei tecnici del Comune, non conoscessero. Ma non basta: recentemente è la novità ritrovamenti archeologici. Anche questo tema, forse, varrebbe la pena di compiere un ragionamento basato sul buon senso. Sembra, quel che è trapelato, che si siano trovate tracce del fondamento e della base d'un tratto delle mura del secolo XVII, che chiudevano la città Levante. La Sovrintendenza ha chiesto di compiere un sopralluogo

quindi si riserverà di decidere dopo una accurata catalogazione dei reperti.

Va però detto - il discorso va esattamente come per il caso della radice dei moli ritrovati a Caricamento durante i lavori del sottopasso e della metropolitana - si è di opere d'alto valore artistico e storico, tanto che le demolizioni più riprese, senza problemi, sin dal secolo scorso, quando la città cominciava a estendersi verso Levante, con i nuovi quartieri residenziali, operazione che si completò negli anni Venti e Trenta di questo secolo con la copertura del Bisagno, la realizzazione del quartiere residenziale di Albare e altro.

E non sembra davvero il caso di bloccare un'opera determinante per la città per «salvare» semplici opere. Se l'operazione parcheggio dovesse fallire, Genova resterebbe una città irrimediabilmente ingolfata dalle auto.

Paolo Lingua



VIVI QUATTRO

Per tariffe trattative di alleanza

Continuano le trattative per stabilire nuove tariffe a una nuova organizzazione del lavoro nel porto di Genova. L'incontro interlocutorio, previsto in giornata, era in corso e a notte inoltrata: erano presenti a Palazzo San Giorgio, per la Cgil il console Parodi Batini, oltre ai responsabili della società di gestione dei terminal container, delle merci convenzionali, terminal del freddo, delle rifuse. Non s'erano presentati in aperta polemica i responsabili terminal della frutta. Oggi, l'incontro tra gli operatori avrà sblocco nella notte è previsto un incontro risolutivo con il presidente Cap Rinaldo Magnani.

Principio di incendio all'Italider a Cornigliano

Un principio di incendio è sviluppato la notte scorsa all'Italider a Cornigliano. Le fiamme erano originate da una perdita d'olio nero dalle vasche per il recupero del metallo e freddo nel reparto «Ecologia» e avevano attaccato al legno delle impalcature sistemate poco distanti. L'allarme è stato dato dai custodi dello stabilimento, che hanno avvertito i vigili del fuoco. Dopo un'ora di lavoro i pompieri di Multedo sono riusciti a spegnere l'incendio.

DOCUMENTARIO

Una pellicola sulla vita dei bambini nei vicoli

La vita dei bambini nei vicoli del centro storico è il soggetto di un documentario che il Centro sociale Remigio Zens si appresta a girare nel centro storico. Tra i promotori dell'iniziativa, c'è Gigi Picetti, esponente dei comitati della zona di Prà, che nei scorsi lanciò l'idea di fondare un partito del centro storico. La pellicola sarà terminata tra qualche mese e proiettata in anteprima nel teatrino San Siro.

A Genova un'altra vittima degli stupefacenti

Muore a 26 anni

Il ragazzo lasciato in ospedale da un amico. Non era solo il giovane di Nervi ucciso sabato notte dall'eroina

GENOVA. E' arrivato all'ospedale Celestia in fin di vita, accompagnato da un amico che si è allontanato in fretta. Pochi minuti dopo, il cuore di Gaetano Cioffi, di anni, abitante in via Sant'Ambrasio, ha smesso di battere. Sul referto i sanitari hanno scritto che la causa è stata provocata da «cause non clinicamente tabili».

La procedura è la stessa che viene seguita nei decessi per sospetta overdose. Sulla braccia del giovane non sono stati rinvenuti segni di iniezioni recenti, ma il giovane accompagnatore, prima scomparso, ha dichiarato qualcosa a proposito di sostanza stupefacente assunta per via orale.

Del caso si occupano i carabinieri del nucleo operativo, che hanno ascoltato il personale del nosocomio. Il medico che ha prestato le prime cure a Gaetano Cioffi, ora ricercato, è quel ragazzo pallido e dall'aria stranita che aveva chiesto aiuto per il suo amico, ma che si era allontanato a passo spedito



Gaetano Sabatino morto a Nervi

dopo averlo lasciato tra le braccia dei medici accorsi.

Nella concitazione qualcuno gli ha sentito dire che il ragazzo aveva ingerito sostanze stupefacenti. Ma i familiari e gli amici

di Gaetano Cioffi smentiscono che mai a che fare la droga. In passato aveva avuto qualche problema con la Giustizia ed era finito tra i sospettati per una serie di pine a stazioni di servizio.

aggiunti, intento, altri particolari sulla morte di Gaetano Sabatino, di 27 anni, figlio del noto mobiliere Antonio Sabatino, rinvenuto nel suo appartamento in via Aurelia 21 a Nervi. A scoprire il corpo era la sorella minore, rientrata a casa nella notte di domenica.

A quanto si è saputo, il giovane era solo al momento di iniettarsi la dose di eroina. Nell'appartamento è stata trovata una seconda bustina vuota, che presumibilmente doveva essere servita ad un amico.

gli amici di Gaetano Sabatino riescono a credere che facesse «droga». Nella vita gli andava davvero tutto bene: all'Università collezionava trenta e trenta e lode o presto si sarebbe laureato in Architettura. (p. c.)

Boskov ha bisogno del pieno recupero di Viali del ritorno di Dossena

Samp, non è stress da scudetto

La sconfitta di Cagliari non si deve a cedimenti psicologici, ma a giocatori fuori posto e ruolo

I precedenti della Sampdoria hanno rovinato la festa a Giacomini, perché gli hanno ricordato che da tempo i viaggi in Sardegna dei blucerchiati sono un omaggio all'isola e ai football. La cosa non ha fatto Boskov, il quale ha accusato la squadra di poca concentrazione e «allegria».

obiezioni: l'allegria fino a sabato è stata riconosciuta (in città e fuori) come una caratteristica e poi non tocca proprio a Boskov indirizzare e assemblare la squadra?

I giocatori hanno già reagito, è caldo. Anche con decisione. Dalla battuta a denti stretti Mancini (sconfitta salutare), alla rabbia Lanna (c'è qualcosa da rivedere in difesa), l'è deciso a per nulla allargare. A questo punto, se la sconfitta di Cagliari è tranquillamente rimediabile ed è salutare perché arrivata avvertimento all'inizio della stagione, meno tranquillizzante per il presidente Mantovani il botta e risposta a caldo fra giocatori e tecnico.

Un avvertimento, non si lavora in sintonia i rischi grandi. Posto che Mancini e Viali sono indicati a tempo come gli uomini che tra campo e spogliatoio hanno un grosso carisma, si deve prendere la sconfitta salutare di Mancini come un segnale preciso: la guerra a Boskov per non è cominciata a crediamo non comincerà mai. Fra le regole di vita della Samp, c'è anche quella della reciproca tolleranza e lavare in famiglia i panni sporchi.

Le parole necessarie si diranno a Bogliasco, magari già oggi. Ma le parole non possono riprogrammare la campagna acquisti-cessioni, questo autobus è stato perso e sarà difficile risalirci e efficacia al momento degli scampoli autunnali. Fren-

diamo Silas. Giusto dargli tempo per ambientarsi nel gioco della Samp, è una questione tecnica. Ma è scusabile se non ha ancora capito come si deve affrontare (in fatto di concentrazione e di grinta) il nostro campionato. Ci sorprende, che il brasiliano dal tocco morbido e dalle lunghe assenze dalla gara abbia dato un grosso contributo alla retrocessione in B del Cesena.

All'evanescenza di Silas, il quale dovrebbe finire a pantheon con il rientro di Kateneo Dossena, Boskov ha aggiunto di la di spostare Fari a fare il terzino sinistro con il compito di fronteggiare Gaudenzi. Due i risultati: tolto dal centrocampo Fari ha la metà e l'ex milanista ha fatto sfaccelli diventando importantissimo. (Francescoli)

Forse è questo il problema al quale accennava Lanna, che sta trovando grandi problemi

nel ruolo di libero: Vierihowod non è in forma e davanti a Vierihowod non c'è filtro. Sembra il gioco dei castelli con le carte, se va giù la prima è uno sfacelo.

Questo cocktail di errori personali, di giocatori fuori ruolo o posto hanno portato alla sconfitta Cagliari, al boom della prima giornata di campionato, il problema blucerchiato che può parlare di cedimenti psicologici, scudetto e amantità. Perché al Sant'Elia i punti deboli squadra sono stati evidenti e indicibili concretamente. Il limite è un vantaggio sapere i motivi di un ko. L'importante è avere i mezzi per reagire subito. Ne bastano due: il ritorno alla piena salute di Viali e il recupero di Dossena. Così semplici da preoccupare. La buona condizione atletica purtroppo si inventa.

Bruno Peracca



Kim Basinger. L'incantevole attrice di «Nove settimane e mezzo» impersona una cantante nella commedia «Bella, bionda...» e dice sempre sì di Jerry Rees. Tratto da un testo di Neil Simon, il film si avvale dell'interpretazione di Alec Baldwin nel ruolo del «re del dentifricio». Proiezione all'Ariston di Sestri Levante.



Kevin Costner. Fra i mattatori dell'estate cinematografica americana con «Robin Hood», il trentacinquenne attore californiano è il produttore, regista ed interprete principale della pluripremiata epopea western «Bella col lupo». Il campione d'incassi della scorsa stagione (oltre 22 miliardi di lire) viene proposta questa sera al Centrale di Santa Margherita.

STASERA AL CINEMA

Chiavari CHIUSURA ESTIVA

Chiavari CHIUSURA ESTIVA

T. della Corte CHIUSURA ESTIVA

Sala Carignano CHIUSURA ESTIVA

Chiavari CHIUSURA ESTIVA

Ariston 1 Tel. 588.549

Ariston 2 Tel. 588.549

Augustus Tel. 588.549

Corallo 1 Tel. 588.549

Corallo 2 Tel. 588.549

Grattacielo Tel. 588.549

Grattacielo Tel. 588.549

Lux Tel. 588.549

Lux Tel. 588.549

Lux Tel. 588.549

Lux Tel. 588.549

Lux Tel. 588.549

Lux Tel. 588.549

Lux Tel. 588.549

Lux Tel. 588.549

Lux Tel. 588.549

Lux Tel. 588.549

Lux Tel. 588.549

Lux Tel. 588.549

Lux Tel. 588.549

Lux Tel. 588.549

Lux Tel. 588.549

Lux Tel. 588.549

Lux Tel. 588.549

Lux Tel. 588.549

Nettuno Tel. 588.549

Odeon Tel. 588.549

Olimpia Tel. 588.549

Orfeo Tel. 588.549

Palazzo Tel. 588.549

Rosato Tel. 588.549

San Gimignano Tel. 588.549

San Gimignano Tel. 588.549

San Gimignano Tel. 588.549

San Gimignano Tel. 588.549

San Gimignano Tel. 588.549

San Gimignano Tel. 588.549

San Gimignano Tel. 588.549

San Gimignano Tel. 588.549

San Gimignano Tel. 588.549

San Gimignano Tel. 588.549

San Gimignano Tel. 588.549

San Gimignano Tel. 588.549

San Gimignano Tel. 588.549

San Gimignano Tel. 588.549

San Gimignano Tel. 588.549

San Gimignano Tel. 588.549

San Gimignano Tel. 588.549

San Gimignano Tel. 588.549

San Gimignano Tel. 588.549

San Gimignano Tel. 588.549

San Gimignano Tel. 588.549

San Gimignano Tel. 588.549

San Gimignano Tel. 588.549

San Gimignano Tel. 588.549

San Gimignano Tel. 588.549

Dioniso Tel. 588.549

Dioniso Tel. 588.549

Dioniso Tel. 588.549

Dioniso Tel. 588.549

Dioniso Tel. 588.549

Dioniso Tel. 588.549

Dioniso Tel. 588.549

Dioniso Tel. 588.549

Dioniso Tel. 588.549

Dioniso Tel. 588.549

Dioniso Tel. 588.549

Dioniso Tel. 588.549

Dioniso Tel. 588.549

Dioniso Tel. 588.549

Dioniso Tel. 588.549

Dioniso Tel. 588.549

Dioniso Tel. 588.549

Dioniso Tel. 588.549

Dioniso Tel. 588.549

Dioniso Tel. 588.549

Dioniso Tel. 588.549

Dioniso Tel. 588.549

Dioniso Tel. 588.549

Dioniso Tel. 588.549

Dioniso Tel. 588.549

Dioniso Tel. 588.549

Dioniso Tel. 588.549

Dioniso Tel. 588.549

Dioniso Tel. 588.549

Dioniso Tel. 588.549

Dioniso Tel. 588.549

Dioniso Tel. 588.549

Dioniso Tel. 588.549

Dioniso Tel. 588.549

Dioniso Tel. 588.549

Dioniso Tel. 588.549

Dioniso Tel. 588.549

Dioniso Tel. 588.549

Dioniso Tel. 588.549

Dioniso Tel. 588.549

Dioniso Tel. 588.549

Dioniso Tel. 588.549

Dioniso Tel. 588.549

Dioniso Tel. 588.549

Dioniso Tel. 588.549

Dioniso Tel. 588.549

Dioniso Tel. 588.549

Dioniso Tel. 588.549

Dioniso Tel. 588.549

Dioniso Tel. 588.549

Dioniso Tel. 588.549

Dioniso Tel. 588.549

Dioniso Tel. 588.549

Dioniso Tel. 588.549

Dioniso Tel. 588.549

Dioniso Tel. 588.549

Dioniso Tel. 588.549

Dioniso Tel. 588.549

Dioniso Tel. 588.549

Dioniso Tel. 588.549

Dioniso Tel. 588.549

Dioniso Tel. 588.549

Dioniso Tel. 588.549

Dioniso Tel. 588.549

Dioniso Tel. 588.549

Dioniso Tel. 588.549

Dioniso Tel. 588.549

Dioniso Tel. 588.549

Dioniso Tel. 588.549

Dioniso Tel. 588.549

Dioniso Tel. 588.549

Dioniso Tel. 588.549

Dioniso Tel. 588.549

Dioniso Tel. 588.549

Dioniso Tel. 588.549

Dioniso Tel. 588.549

Dioniso Tel. 588.549

Dioniso Tel. 588.549

Dioniso Tel. 588.549

Dioniso Tel. 588.549

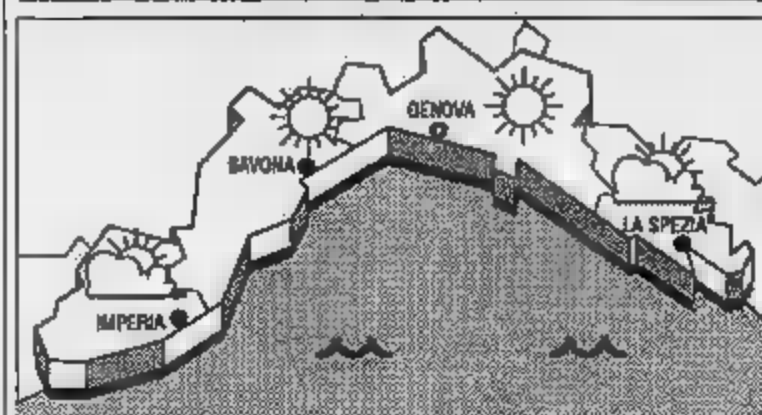
Dioniso Tel. 588.549

Dioniso Tel. 588.549

Dioniso Tel. 588.549

Dioniso Tel. 588.549

IL TEMPO OGGI IN LIGURIA



TEMPO PREVISTO PER OGGI: previsioni da Imperia: cielo poco nuvoloso irregolarmente nuvoloso, temperatura in lieve flessione, vento moderato.

RILEVAZIONI DI OGGI: temperatura del mare 25° C, umidità relativa 60%, vento Est-Nord Est 18-20 km/h, mare leggermente mosso, cielo poco nuvoloso irregolarmente nuvoloso, pressione barometrica 1021 mb.

UN ANNO FA A IMPERIA
Max 28; min. 21.
Il Sole sorge alle 6.52 e tramonta alle 20.05. La Luna si leva alle 6.35 e cala alle 16.43 (fase calante).

Dati forniti dall'Ossev. meteor. di Imperia e dal Centro Meteo Mares di Portofino.

SANTO CIVILE

NATI. Barbara, Morosini

MARCO. Mureddu Silvia, Muzio Stefania

PAOLO. Nappello Valentina, Olivieri

PAOLO. Nappello Valentina, Olivieri

PAOLO. Nappello Valentina, Olivieri

PAOLO. Nappello Valentina, Olivieri

PAOLO. Nappello Valentina, Olivieri

PAOLO. Nappello Valentina, Olivieri

PAOLO. Nappello Valentina, Olivieri

PAOLO. Nappello Valentina, Olivieri

PAOLO. Nappello Valentina, Olivieri

PAOLO. Nappello Valentina, Olivieri

PAOLO. Nappello Valentina, Olivieri

PAOLO. Nappello Valentina, Olivieri

PAOLO. Nappello Valentina, Olivieri

PAOLO. Nappello Valentina, Olivieri

PAOLO. Nappello Valentina, Olivieri

PAOLO. Nappello Valentina, Olivieri

PAOLO. Nappello Valentina, Olivieri

LETTERE AL DIRIGENTE

LAUREA, viaggiare è diventato pericoloso

Ancora un'ecatombe. Le cifre parlano chiaro: tanti morti, troppi, all'uscita delle discoteche. Sono che, al momento, sentiamo lontani della nostra Riviera, perché accadono in Romagna o in altre

d'Italia. Ma anche da noi rischia di tramandarsi questa cattiva usanza, e questi tragici eventi. Mi è capitato, alcune settimane fa, di andare in passeggiata alla sera, in bicicletta, con il mio bambino sul manubrio.

La passeggiata di Chiavari è illuminata, ma di sera non è più un luogo tranquillo, è

pista per le scorbate dei motorini o le sgommate delle macchine. Mi guarda caso, molti di questi giovani andavano nelle discoteche della zona, posta ai due lati della città.

potuto veder questo perché ho curato il dal Lido

alla Colonia Fara e in bicicletta, fra mille ostacoli, ho rischiato più volte di venir es-

volto, ringraziando Dio, è riuscito a tornare a casa incolume.

Mi rendo conto che spesso si

il rischio di criminalizzare eccessivamente le discoteche mentre le responsabilità sono soltanto da ricercare nell'incoscienza di certe persone che non si rendono conto di mettere in pericolo anche la vita degli altri.

Lettera firmata, Chiavari

Autostrada, chiusa la corsia Viacard

Abito a Rapallo da circa un anno, ma ho le famiglie che risiede a Genova. Per motivi di lavoro spesso sono costretto a usare l'auto per spostarmi lungo la Riviera o fuori Liguria. Mi quindi deciso a comprare la tessera Viacard che dovrebbe far risparmiare coda

ai caselli autostradali. A parte il fatto che talvolta la macchina elettronica Viacard s'inceppa e non funziona quindi occorre chiamare il personale, a Rapallo succede un fatto strano che porta disagio a molti utenti della tessera autostradale. Di che la corsia riservata ai possessori della Viacard è sempre chiusa.

La macchina, insomma, non funziona e, specie durante i fine settimana quando il traffico aumenta, anche ha creduto questo servizio offerto

l'autostrada comprando il tesserino, è costretto a fare coda ai caselli normali. Insomma, l'utente si rimette come al solito ed è costretto, anche se paga un servizio, a subire diversi disagi.

Segue la firma, Rapallo.

Indirizzare la corrispondenza a La Stampa via Varese 11 oppure piazza Marconi 3/6 Savona.

NUMERI UTILI

FARMACIE

TURNO NOTTURNO

GENOVA

Genova

Genova

Genova

Genova

Genova

Genova

Genova

Genova

Genova

Genova

Genova

Genova

Genova

Genova

Genova

Genova

Genova

Genova

Genova

Genova

Genova

Genova

Genova

Genova

Genova

Genova

Genova

Genova

Portofino e le Cinque Terre contestano le proposte degli ambientalisti

Il numero chiuso non piace

Wwf, Italia Nostra ■ Lega per l'Ambiente hanno inserito la perla del Tigullio e i paesi della Riviera di Levante tra le località italiane che devono limitare l'afflusso di turisti. Le proteste

MONTEROSSO
DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

Ma vuoi vedere che i sostenitori della conservazione vogliono ibernare questo animale in via di estinzione per poi bearsi di fronte al mondo del Duemila come salvatori di un patrimonio incontaminato in cui vive un uomo che, nonostante tutto, continua a piegare la schiena e a rifare i muretti?

Pensavano pressappoco così gli abitanti delle Cinque Terre quando il più acceso fervore ambientalista bloccò anni fa l'ultima azione della Litoranea. Adesso il sospetto è cambiato, si è fatto più drammatico, sconcertante, quasi censurabile. Gianni Pecunia, assessore repubblicano di Riomaggiore, non sembra però ricorrere a una buona scorta di coraggio quando di mezzo sono mezzi termini: «Credo che ci sia da parte di qualcuno la ferma volontà di portarci a un punto di non ritorno. Quando i pochi abitanti se ne saranno andati e le frane cancellato tutto, colline, vigneti e borghi, ecco che arriveranno gli speculatori...».

Davvero sta per arrivare l'Aga Khan? Non si sa. Per il momento c'è soltanto la proposta di Wwf, Lega Ambiente e Italia Nostra lanciata attraverso le pagine

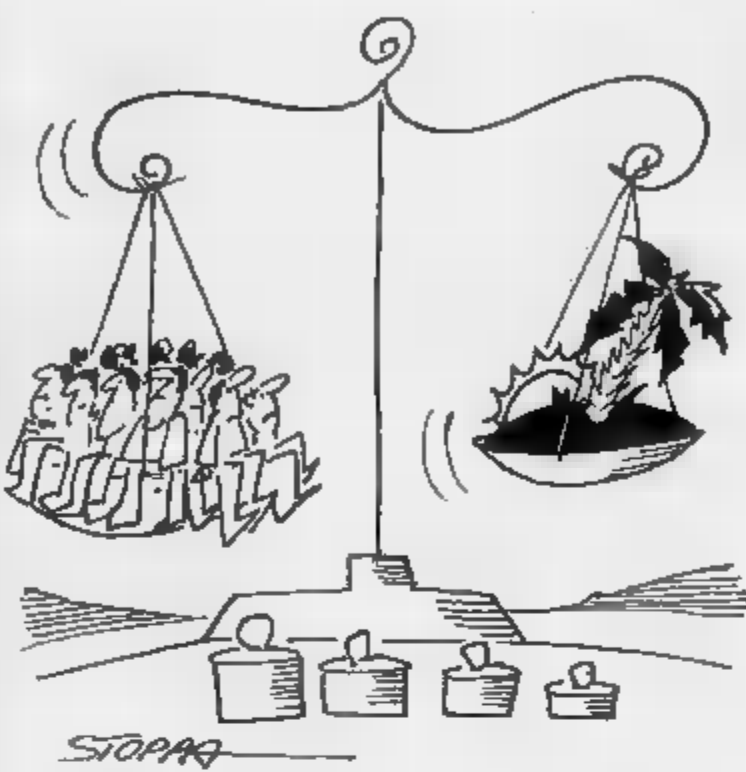
settimanale «Panorama». Si dice di cartina dell'Italia da chiudere. Vi figurano molte zone tra le quali, per la Liguria, Portofino e le Cinque Terre. Si parla di numero chiuso: stop ai turisti di troppo, chi arriva tardi non entra, torna indietro. Così gli ambientalisti intendono scongiurare l'ambientex. Ma hanno fatto male i conti, perché dall'una e dall'altra parte si comincia la vivace sollevazione.

Tanto per cominciare le Cinque Terre sono affatto parte della natura da conservare, ma un monumento messo su pietra, dall'uomo. E solo la presenza costante dell'uomo, la continua manutenzione possono mantenerlo in vita. Ma come fare se si tolgono alla zona le già basse entrate garantite dal turismo?

A Portofino, che pur deve tutto alla natura, la protesta non suona tanto diversa. «A una sorta di numero chiuso già ci costringe la mancanza di parcheggio», dice il vicesindaco socialista, Alfredo Vecchione - e adesso che cosa vogliamo fare, chiudere le porte a chi arriva con i vaporetto? Dovremmo cacciare proprio i turisti che rappresentano la nostra unica fonte di...

Ma la smettano i Verdi che studiano tutto a tavolino e ci lascino lavorare in pace.

Non bastassero gli ambientalisti, ecco che dalla Regione arriva lo schema orientamento



della visibilità nel quale afferma che la presenza turistica nel territorio delle Cinque Terre è già superiore alle possibilità ospitali dell'ambiente. Niente di più falso, almeno per quanto riguarda Riomaggiore e Manarola che, perfino la domenica pomeriggio, in quest'ultima stagione erano quasi deserte.

«E con questo decreto la Regione - dice Pecunia - ha praticato il certificato di morte delle Cinque Terre». Da Monterosso, il più atipico dei borghi, ripara la dose dell'assessorato al Turismo, Ugo Val: «Noi ristoranti, bar, alberghi... perfettamente in grado di sopportare anche il grande flusso

del turismo di passaggio. Anzi, di più. Quest'anno, vuoi per il disastro della Haven, vuoi per gli squali, abbiamo avuto un forte calo di presenze. I nostri paesi vivono per l'80 per cento sul turismo, restringere l'afflusso sarebbe come decretarne la morte».

Non è il Comune di Monterosso ha inserito nel piano regolatore la realizzazione di un nuovo parcheggio. Sorgerà a Fegina, nel paese nuovo, al termine via Molinelli, oltre il magazzino comunale. Ai politici, non meno duri, fanno eco gli operatori turistici. «Del numero chiuso non ne abbiamo bisogno, ci autoregolamentiamo», dice Felicia Ratti, albergatrice di Monterosso e presidente provinciale della categoria. «Tutti hanno diritto di visitare questi paesi come e quando possono. Molte persone per esigenze personali e di lavoro, del resto, sono costrette a pernottare solo pochi giorni prima della partenza o addirittura farlo affatto. Non bisogna demonizzare, inoltre, il turista che si ferma una notte soltanto, perché avendo possibilità di visitare il posto gli può piacere e, in futuro, ritornare».

del chiuso, vedrete, si tornerà a parlare. E' argomentato che piace, specie d'estate. Tra pochi giorni tornerà il silenzio.

Donatella Bartolini

DALLA RIVIERA

RECCO

Cade dalla scala nel garage, è al San Martino

E' salito sulla scala all'interno del garage della sua abitazione, ha perso l'equilibrio ed è caduto sbattendosi la testa su uno spigolo. Franco Meschiari, 56 anni, residente in via Salvo D'Acquisto a Recco, l'altra sera è stato trasportato prima al pronto soccorso di Recco e poi all'ospedale San Martino di Genova, dove è stato sottoposto d'urgenza all'esame Tac per un forte trauma cranico. Le sue condizioni fisiche non sono gravi.

LEGGI E NOTIZIE

Il programma di Jocelyn arriva nel Tigullio

«Cos'è cos'è» il programma televisivo condotto da Jocelyn su Canale 5 arriverà domani nella Riviera di Levante. L'appuntamento è alle 10,30 a Santa Margherita, dove nel pomeriggio le riprese per una «cartolina» dedicata alla cittadina del Tigullio occidentale. La troupe del Biscione si sposterà poi a Rapallo, Levanto e Lerici. Le immagini della Riviera di Levante verranno messe in onda alle 19,30 su Canale 5 per sei giorni consecutivi.

IMMAGINI

Presunto caso di tetano, donna ricoverata

Una tartaruga marina è stata salvata da un turista poco al largo della diga foranea a Lavagna sabato pomeriggio. L'esemplare era rimasto impigliato in una rete da pesca poi si è liberata e, stremata, stava cercando di riguadagnare il largo, grande difficoltà. Forse il turista non l'avesse caricata sul motoscafo sarebbe morta. La sezione di La Spezia del Wwf ha inviato un incaricato che ha curato insieme a un veterinario la tartaruga. Ieri è stata rimessa in libertà in mare al largo di Chiavari.

LEGGI E NOTIZIE

Una tartaruga nelle reti è salvata da un turista

Una tartaruga marina è stata salvata da un turista poco al largo della diga foranea a Lavagna sabato pomeriggio. L'esemplare era rimasto impigliato in una rete da pesca poi si è liberata e, stremata, stava cercando di riguadagnare il largo, grande difficoltà. Forse il turista non l'avesse caricata sul motoscafo sarebbe morta. La sezione di La Spezia del Wwf ha inviato un incaricato che ha curato insieme a un veterinario la tartaruga. Ieri è stata rimessa in libertà in mare al largo di Chiavari.

IMMAGINI

Offerte di lavoro all'ufficio di circoscrizione

Numerose le offerte di lavoro all'ufficio di circoscrizione di Chiavari. Lo sportello è aperto tutti i giorni dalle 8,15 alle 12,30 nelle sedi di viale Millo 13/B. Il numero telefonico è 309.494 oppure 380.901.

Caccia agli assassini del tassista di Biella, sono due evasi

I killer sono in Liguria

Si erano impadroniti della Mercedes della vittima per raggiungere la Riviera Gli inquirenti: «Stanno organizzando una rapina, ora si sentono braccati»

C'è una pista ligure nelle indagini sull'omicidio di Maurizio Tropeano, il tassista di Coghieppo Superiore ucciso martedì in un campo di grano a metà strada tra Vivaro e Zimone. Negli ultimi giorni gli inquirenti hanno effettuato alcune perquisizioni a Genova e nel Levante. Intanto i killer sono stati identificati: a freddare con due colpi di pistola alla testa Maurizio Tropeano sono stati Angelo Neirotti, 33 anni, Rivoli, e Tommaso Biamonte, 35 anni, Ivrea.

Da tempo i due erano in carcere a Vercelli perché dovevano scontare complessivamente più di 30 anni di prigione a due reati più svariati: rapina, astensione e concorso in omicidio. Il 13 agosto però avevano ottenuto un permesso di 10 giorni per buona condotta. E la sabato non hanno più fatto ritorno in cella.

La notizia è stata confermata ieri mattina da Maria Luisa Ferrari, il sostituto procuratore della Repubblica che conduce le indagini. Il particolare era

infatti emerso subito dopo il ritrovamento del cadavere, in quanto ai colleghi Tropeano erano state mostrate le foto sequestrate.

Il magistrato però è ordinato a giornali e televisioni di non divulgare la notizia, perché poteva trasformarsi in un pericolo per i testimoni.

Ma quando gli uomini vicequestore Vincenzo Natale si sono recati in via Sella, dove erano stati segnalati, i due erano già fuggiti. I criminali avevano capito di avere le contate. Quindi si affidati a un'azione disperata: hanno cercato un taxi. E hanno trovato quello di Maurizio Tropeano.

Secondo il magistrato inquirente, l'omicidio è puramente gratuito. E' anche certo che si è trattato di un'eccezione in piena regola. Sono stati due i colpi sparati: il primo ha fratturato la mandibola ma non ha lacerato organi vitali. Il secondo è entrato dal polso, che Tropeano è sollevato a difesa del viso, ed è trapassato la fronte. [p. c.]



Angelo Neirotti

GENOVA. Quattro ragazzi genovesi sono rimasti coinvolti in altrettanti incidenti stradali nell'ultimo week-end di agosto mentre si trovavano in villeggiatura. Versano in condizioni gravi Gaetano Lo Bue, di 21 anni, abitante in via Piacenza, in vacanza per un breve periodo nell'isola d'Elba, e Chiara Tomaselli, di 19 anni, abitante in via San Lorenzo, in gita con amici nel Vercellese.

Dopo i primi soccorsi nei nosocomi più vicini, i due giovani sono stati trasferiti all'ospedale San Martino, dove si ricoverano in prognosi riservata. Gaetano Lo Bue è stato trasferito sabato pomeriggio dall'Elba, Chiara Tomaselli invece è stata trasportata al San Martino nella mattinata di domenica.

Per loro le vacanze hanno avuto un epilogo imprevisto, ma è tristemente frequente in quest'ultimo scorcio d'estate. Gaetano Lo Bue ha avuto un incidente stradale nell'entroterra dell'isola d'Elba. Lo Bue era a bordo della sua auto,

Drammatici incidenti durante il weekend sulle strade del rientro dalle vacanze

Gravi due giovani genovesi

Gli scontri all'isola d'Elba e in provincia di Vercelli. All'ospedale San Martino un ragazzo di 21 anni e una di 19. Nello scontro tra due auto feriti altri tre amici. Le indagini della polizia stradale

CAMIONISTA SALVA UN RAGAZZO

SESTRI LEVANTE. Ha perso il controllo della sua auto, Citroën BX, forse a causa di un calabrone entrato nell'abitacolo, ieri alle 9 poco dopo il casello autostradale di Sestri Levante. E' sbandato andando a colpire uno sportello ed è stato con la testa appoggiata sul volante. L'auto, dopo pochi minuti, ha preso fuoco. Esplosa, ma Dominique Briere, 24 anni, residente a Le Havre in Francia, è stato salvato grazie al tempestivo intervento di un camionista inglese, Rodney Scholes, che ha fermato il suo Tir, si è avvicinato alla Citroën Bx e, restando conto delle gravi condizioni del giovane turista francese, lo ha fuori mandata di secondi prima, appena in tempo. Le fiamme sono spente grazie all'intervento dei vigili del fuoco. Il giovane turista francese è stato trasportato dai volontari del soccorso all'ospedale di Lavagna per un cranico, varie escoriazioni e una profonda ferita lacerato-contusa alla spalla. Il traffico è rimasto bloccato per quasi un'ora. [p. c.]

che si è scontrata con un'altra utilitaria. Nell'incidente il giovane ha riportato la doppia frattura alla gamba destra.

Il secondo incidente stradale è avvenuto domenica mattina, poco prima dell'alba, sull'autostrada 26, in prossimità di Vercelli. Sull'auto, oltre a Chiara Tomaselli, viaggiavano tre

dro Parodi. Aveva guidato per tutta la notte e f... ha accusato un colpo di sonno pochi secondi prima del tremendo impatto contro un'auto che procedeva sulla corsia opposta.

E' stato proprio il giovane a fornire questa prima spiegazione sulla dinamica dell'incidente agli agenti della polizia stradale di Casale Monferrato, che era chiamata dagli automobilisti sopraggiunti sul luogo del sinistro.

Alessandro Parodi ricorda la notte e f... ha accusato un colpo di sonno pochi secondi prima del tremendo impatto contro un'auto che procedeva sulla corsia opposta.

La manovra gli è riuscita in parte. L'auto ha frenato la sua corsa contro il guard-rail, dopo coinvolto altre tre vetture. Il giovane ha riportato lievi contusioni. Anche il fratello Stefano e Nicola Antonietti hanno riportato ferite superficiali. Preoccupanti, invece, le condizioni di Chiara Tomaselli. [p. c.]

Ustionato ad Avegno

Il petardo gli scoppia tra le mani

RECCO. Un pensionato di 78 anni, Giuseppe Bozzo, residente in via Arborea a Avegno, l'altra sera ha rischiato di perdere la mano a causa di un grosso petardo che è esploso in anticipo mentre l'uomo stava preparando a lanciarlo.

Sabato nel paese dell'entroterra reccese, si stava festeggiando la ricorrenza della Nostra Signora della Guardia e Giuseppe Bozzo aveva pensato di partecipare a una serie di lanci di razzi dal poggolo di casa.

Intorno alle 22 ha cominciato a dare fuoco alla miccia. Il primo petardo è improvvisamente esploso mentre aveva in mano ancora l'accendino. Il pensionato è subito corso dai familiari che lo hanno trasportato al pronto soccorso del Martino a Genova. I sanitari hanno riscontrato una profonda ustione a una piccola frattura della mano. [p. c.]

Entro settembre dovrà approvato lo statuto dell'Ente per poter utilizzare 800 milioni della Cee

In cinquantamila per il successo dell'Expo

Bilancio positivo a Calvari per la fiera campionaria del Levante

S. COLOMBANO CERTENOLI. L'edizione '91 di ExpoFontanabuona, la fiera campionaria del Levante ligure che ha tenuto banco per una settimana a Calvari, ha chiuso i battenti domenica sera. Uno straordinario successo di pubblico, valutato in oltre cinquantamila visitatori, un significativo riconoscimento da parte delle autorità che hanno tenuto a battesimo la settima edizione della Fiera, la generale soddisfazione degli espositori alcuni frammenti del bilancio, largamente positivo, manifestazione.

Ma ExpoFontanabuona '91 si chiude anche con un messaggio di sfida, un appello che dovrà essere raccolto in tempi stretti, la Liguria e che conta, pena l'annullamento e la mortificazione di anni di sforzi, di sacrifici e speranze. Spiega Francesco Sabatino, presidente del Comitato ExpoFontanabuona Fiera: «Ci sono

ottocento milioni della Comunità europea, già a disposizione del nostro ente fieristico, ma bisogna far presto: se entro settembre Regione, Provincia, Calvari, di commercio e Comune di S. Colombano non approvano lo statuto dell'Ente Fiera, rischiamo di perderla».

La domanda per il finanziamento comunitario, che servirà per la realizzazione, a Calvari, di un quartiere fieristico permanente, è presentata fine anno, pena la decadenza di ogni contributo. E' sia chiaro. Sabatino - sono già tutti d'accordo, come ha sottolineato il presidente della Regione Giacomo Gualco inaugurando parole di grande stimolo questa settima edizione dell'Expo. Quello che ci fa paura sono le lungaggini burocratiche, i ritardi e l'altalenante delle priorità. Se tutti gli enti interessati faranno la parte, e si riuscirà nell'intento, la Fontanabuona e l'intero Levante avranno contribuito davvero a un importantissimo progetto di sviluppo della loro

Il successo dell'Expo, la validità delle molte iniziative collegate (dalle mostre ai convegni, al Salone dell'Enogastronomia e dell'Olio di oliva ligure), l'alta norma di organizzazione pubblica, la stessa riconferma della presenza, il anno, tutti gli espositori, sono ormai fatti scontati. Calvari e la Fontanabuona hanno saputo dimostrare, così la struttura organizzativa dell'Expo validamente curata dal direttore Orlando Cella, di essere perfettamente degni di ospitare Campionaria aperta non solo al Levante ligure, ma a buona parte della regione, con un occhio di riguardo alle realtà dell'entroterra, dei molti entroterra, che la ricchezza, nascosta ma non troppo, della Liguria.

Il successo dell'Expo, la validità delle molte iniziative collegate (dalle mostre ai convegni, al Salone dell'Enogastronomia e dell'Olio di oliva ligure), l'alta norma di organizzazione pubblica, la stessa riconferma della presenza, il anno, tutti gli espositori, sono ormai fatti scontati. Calvari e la Fontanabuona hanno saputo dimostrare, così la struttura organizzativa dell'Expo validamente curata dal direttore Orlando Cella, di essere perfettamente degni di ospitare Campionaria aperta non solo al Levante ligure, ma a buona parte della regione, con un occhio di riguardo alle realtà dell'entroterra, dei molti entroterra, che la ricchezza, nascosta ma non troppo, della Liguria.



Protagonista dell'episodio un ragazzo di 14 anni

I genitori litigano fugge e va al Gaslini

Ancora una storia di emarginazione, sullo sfondo dei vicoli della città vecchia. Il protagonista è un ragazzo di 14 anni, che domenica si è presentato nella guardiola dell'ospedale Gaslini per chiedere aiuto. «Ho fame, datemi qualcosa da mangiare», detto portiere che lo guardava con tenerezza.

M.T.E. in condizioni miserevoli, raccontato di abitare in un appartamento in via del Campo e fuggito perché non riusciva a sopportare le continue liti dei genitori. Aveva pensato molte altre volte di andarsene, ma alla fine gli era il coraggio. L'altra mattina, dopo aver litigato con la madre, era uscito di casa e non era più rientrato. Non ha voluto precisare il motivo della discussione.

Aveva vagato per la città per tutto il giorno, un po' sugli autobus, un po' a piedi. Per qual-

che ora aveva avuto l'impressione di essere fuggito da un incubo, ma alle prime luci della sera aveva iniziato a sentire i morsi della fame.

Solo, solo, non sapeva che cosa fare per procurarsi da mangiare. Poteva tornare a casa, perché ormai era tardi e non aveva dato più notizie ai suoi genitori della mattina.

Passo dopo passo è arrivato a Quarto ed aveva passato la notte sulla spiaggia. Il mattino seguente, si alzava non osando l'ha fatta più. E' all'ospedale Gaslini per chiedere un pezzo di pane.

Il portiere ha accompagnato M.T.E. al pronto soccorso, dove è visitato e sottoposto agli accertamenti sanitari del. Infine, è ricolato un'abbondante colazione bar e accompagnato a casa da pattuglia della polizia. [p. c.]



A metà settembre sarà discusso il ricorso del procuratore generale contro la scarcerazione Gigliola: «Non voglio questa libertà»

Amaro sfogo della gallerista ritornata a Pian Martino: «Ora la mia vita è diventata un inferno, stavo meglio agli arresti domiciliari». Soffre di un blocco renale, ma continua a rifiutare il ricovero: preferisce curarsi a casa

MARTINO. Gigliola Guerinoni ha saputo poco che il 12 o il 14 settembre la corte d'appello di Genova esaminerà il ricorso presentato dal procuratore generale contro il provvedimento che dal 31 agosto ha restituito la libertà per decorrenza dei termini di carcerazione preventiva.

«Questa libertà, di cui riabilito la corte d'appello di Genova e il presidente, Corrado Tanas, l'ha chiesta. Dopo che mi è stata concessa la mia vita è diventata un inferno. Ho la casa assediata notte e giorno da fotografi e da persone che chiedono di parlarmi, vogliono che esca in giardino o che mi affacci alle finestre. Meglio gli arresti domiciliari, godevo di maggiore tranquillità».

Ieri pomeriggio. Sono passate da poco le 16,30. Gigliola Guerinoni parla di getto, stringendo tra le mani tremanti la richiesta di ricovero urgente firmata dal medico che l'ha visitata.

Il tardo pomeriggio di domenica, dopo l'ennesimo collasso. Nel foglio di ricovero si parla di «sospetto blocco renale ed emorragia gastrica». Lei, però, come ha fatto dopo la visita cui è stata sottoposta sabato scorso in una clinica di Milano, preferisce restare nella sua villa di Pian Martino e curarsi con flebotomie e iniezioni.

L'avvocato Alfredo Biondi

conferma le affermazioni della donna e spiega: «Non abbiamo presentato istanza. La concessione della libertà per decorrenza dei termini era un atto dovuto. Sul piano medico, condivide le dichiarazioni di Gigliola Guerinoni. Da un punto di vista giuridico, esprimerò le mie valutazioni nelle sedi opportune. Comunque è singolare che la stessa corte sia chiamata a pronunciarsi su un ipotetico errore a proposito del conteggio dei tempi della carcerazione preventiva. Il procuratore generale ha presentato ricorso in corte di appello e in cassazione. La competenza è di quest'ultima».

Gigliola Guerinoni riprende fiato, si asciuga le lacrime e prosegue: «C'è chi si è arricchito alle mie spalle. Vivo in un curio e i soldi della pensione. Ettore Geri. Non ho concordato alcuna intervista esclusiva con televisioni o settimanali. Voglio solo essere in pace, rivedere i miei figli a Sara, la nipotina, al riparo di occhi indiscreti».

Poi il pensiero. Gigliola ritorna alla vicenda delle minacce. Dice: «Una persona coinvolta nelle mie vicende giudiziarie mi ha avvertito che, se non terro la bocca chiusa, mi manderà a casa una squadra di poliziotti disposta a tutto. Ho paura soprattutto per i miei figli. Gli ho consegnato a un notaio dei



Gigliola Guerinoni è tornata a Pian Martino dopo la «fuga» di sabato a bordo della Volvo (a destra)

documenti che rappresentano un'assicurazione sulla mia vita e su quella dei miei figli».

Intanto si chiarisce come la donna ha trascorso le 3 ore (dalle 7 alle 10 di sabato scorso) cioè da quando è partita dalla sua abitazione di Pian Martino diretta a Milano, a bordo di una Volvo targata Livorno e con-

dotta da Giacomo Fassino, il segretario dell'Avi, l'associazione che si occupa delle vittime dell'ingiustizia.

Gigliola Guerinoni e il suo compagno sono prima andati all'ospedale di Cairo, dove la donna si è sottoposta a un prelievo di sangue, per le analisi. Poi è ritornata a Dogo, dal-

carabinieri, per la firma settimanale del registro che le è stata imposta dall'ordinanza della corte di appello. Anche qui dice la Guerinoni: «C'erano numerosi fotografi. Abbiamo atteso alcune decine di minuti prima di entrare».

Bruno Balbo

BIONDI - GIUDICI CUBITTI

GENOVA. La corte di appello di Genova, presieduta da Corrado Tanas, ha discusso il ricorso di Gigliola Guerinoni lo scorso primo luglio. L'ordinanza con cui i giudici hanno concesso la libertà, per decorrenza dei termini della carcerazione preventiva alla donna, è stata depositata nella cancelleria penale il 17 luglio. Una decisione rimasta segreta fino agli ultimi giorni di agosto.

La concessione della libertà, per Gigliola Guerinoni, è stata una sorpresa. Non ci ha creduto fino a quando non ha parlato con l'avvocato Biondi. Le vicende giudiziarie di cui è al centro da quattro anni, infatti, hanno indotto la donna a dubitare di tutto: anche degli atti formali provenienti dagli uffici giudiziari. Teme trame e persecuzioni da parte di tutti. Quando la procura della Repubblica dei minori ha voluto accertarsi se Sara, la figlia avuta da Geri, fosse in condizioni di allevare Sara, nata lo scorso aprile, Gigliola Guerinoni si era convinta che i giudici volessero affidare la figlia ad estranei.

Anche in questo caso, è stata necessaria l'assicurazione dell'avvocato Biondi, insieme ai difensori di Ettore Geri, Enrico Nan e Eraldo Rosato, per convincerla che non era vero. (b. b.)

I difensori della donna non avevano avanzato richieste di concessione della libertà. L'avvocato Alfredo Biondi dice: «Nel corso del processo di appello, ho polemizzato con i giudici. Anche duramente, ma non mai dubitando della loro correttezza. La decisione, che hanno preso autonomamente, lo conferma».

La concessione della libertà, per Gigliola Guerinoni, è stata una sorpresa. Non ci ha creduto fino a quando non ha parlato con l'avvocato Biondi. Le vicende giudiziarie di cui è al centro da quattro anni, infatti, hanno indotto la donna a dubitare di tutto: anche degli atti formali provenienti dagli uffici giudiziari. Teme trame e persecuzioni da parte di tutti. Quando la procura della Repubblica dei minori ha voluto accertarsi se Sara, la figlia avuta da Geri, fosse in condizioni di allevare Sara, nata lo scorso aprile, Gigliola Guerinoni si era convinta che i giudici volessero affidare la figlia ad estranei.

Anche in questo caso, è stata necessaria l'assicurazione dell'avvocato Biondi, insieme ai difensori di Ettore Geri, Enrico Nan e Eraldo Rosato, per convincerla che non era vero. (b. b.)

Il fuoco è divampato fin dal mattino e ha cancellato decine di ettari di bosco

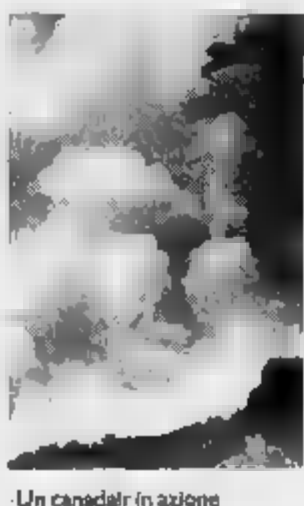
Le Manie distrutte da un incendio

Guardia forestale e pompieri hanno lavorato tutto il giorno, ostacolati dal vento e dal terreno impervio. Ancora focolai a Loano e Giustenice, allarme in alcune località dell'entroterra di Savona

L'ASPIRATO

I piromani scelgono i giorni più ventosi

NELLA mappa degli incendi di questo ultimo periodo, sembra che i «piromani» abbiano scelto lo scenario per le loro violenze gli angoli più suggestivi della nostra regione. Il promontorio di Portofino ieri, l'altopiano delle Manie oggi. Una zona, quest'ultima, compresa tra i Comuni di Finale Ligure e Noli, da tempo al centro dell'attenzione di ambientalisti, abitanti del posto, forze politiche e produttive per i contrasti scaturiti dalla realizzazione di alcuni progetti di intervento nella zona.



Un canadair in azione

no preso il sopravvento ogni cosa aumentando la facilità di esposizione del manto vegetale alle fiamme. Non commetterò l'errore di definire i boschi dell'altopiano «sporchi» per la presenza di piante infestanti di ogni tipo. L'amico professor Enrico Martini dell'Università di Genova mi ammonirebbe subito. Ma nel caso in questione è il dinamismo della vegetazione spontanea non riesce a raggiungere la fase di preparazione per l'evoluzione del nuovo bosco, perché l'incendio con periodicità quasi scientifica ne distrugge il lento lavoro di «pulizia naturale».

È questa infatti la fase più delicata per la crescita delle nuove piante. Se a questo importante aspetto aggiungiamo la scelta ragionata di giornate festive e festose secche e ventilate si scopre che il piromane è un vero esperto in dinamica ed effetti dell'incendio. Quindi non un piromane malato, ma un piromane «intelligente». È successo così anche alla splendida pineta di Spotorno a Noli. Distrutta da un incendio tre anni fa in una domenica secca e ventilata di marzo.

Michela Costantini

FINALE LIGURE. Anche ieri il morso del fuoco non si è allentato in provincia di Savona. È ripreso l'incendio che domenica distrusse i boschi di Loano e Giustenice, nuovi focolai si sono accesi alle Manie, dove le fiamme si sono avvicinate ad un campeggio, a Vendone, a Savona. Ancora per un altro giorno la Riviera ha convissuto il Canadair che faceva la spola tra il mare e la collina per rovesciare tonnellate di acqua sul fuoco. E assieme all'aereo l'elicottero della Marina militare. In totale quasi 10 ettari di entroterra andati in fumo.

L'altopiano delle Manie è stato preso di mira dal fuoco alle prime ore del mattino. Le fiamme divampate, violentissime, in località Issasco e per tutta la giornata hanno distrutto macchie mediterranee, boschi, pinete. Un danno ambientale enorme, visto che l'altopiano è considerato uno degli ultimi paradisi botanici della Riviera. Il fuoco si è avvicinato pericolosamente al campeggio «Europeo». I Vigili del fuoco, però, riusciti a mantenere le fiamme a distanza di sicurezza. Già alle prime ore del mattino, tra le Manie e il golfo di Finale, ha fatto la spola il Canadair. Poche ore dopo è arrivato in aiuto anche l'elicottero della Marina militare.

Guardia forestale e Vigili del fuoco, coadiuvati da squadre di volontari, hanno lavorato per tutta la giornata. Le operazioni sono state ostacolate dal terreno impervio. Il fronte di fuoco ha raggiunto in alcuni punti gli 800 metri di estensione. In totale sono andati distrutti una decina di ettari di bosco. «Ma è presto per fare bilanci», si fanno alla forestale di Savona. Le fiamme sono state circoscritte alle 18.

Più o meno alla stessa ora era sotto controllo l'incendio che ha nuovamente interessato Giustenice, nell'entroterra di Pietra Ligure. Il fuoco è ripartito nella stessa zona dove domenica sera era stato spento dopo una giornata di lavoro. Probabilmente si è trattato di un ritorno di fiamma, ma è escluso che il fuoco sia ripreso per l'opera di un piromane. In totale, tra domenica e ieri, sono stati interessati dal fuoco 35 ettari di terreno. I Vigili del fuoco sono dovuti intervenire per evitare che le fiamme si avvicinassero troppo ad alcune villette.

sulle alture di Giustenice. Anche l'albergo non è stato risparmiato dalle fiamme. Alle prime ore del mattino un incendio scoppiato a Vendone. Il fuoco, spinto dal vento, si è propagato velocemente sino a raggiungere i boschi di Arnasco. Le fiamme hanno bruciato anche un oliveto e si sono avvicinate pericolosamente alle abitazioni del villaggio olandese costruito in mezzo al bosco. L'intervento dei Vigili del fuoco, una volta, ha evitato che le fiamme danneggiassero la casa.

Alle 17 l'incendio è spento. Le fiamme hanno interessato l'entroterra di Savona, al confine con Albisola Marina. In località Bruciat, una zona con decine di villette, il fuoco è divampato poco dopo le 18. Il posto è intervenuti gli uomini della Guardia forestale e dei Vigili del fuoco. Le fiamme sono state tenute lontane dalle abitazioni.

Stefano Pezzini



Giustenice, nell'entroterra di Pietra, il fuoco si è ripartito nella stessa zona dove domenica sera era stato spento (foto: Agf)

Le fiamme si sono sviluppate l'altra notte nel quartiere di Trensasco, poi anche nell'entroterra

Il fuoco minaccia la periferia di Genova

A Molassana è intervenuto un Canadair della Protezione civile

GENOVA. Ancora incendi a Genova e nel Levante. Ieri c'è stato anche l'intervento del Canadair della Protezione civile che si è levato dal Cristoforo Colombo intorno alle 8 per andare a Molassana. Il quartiere genovese è stato lambito dal fuoco già nelle prime ore della notte. Molti abitanti hanno telefonato ai vigili del fuoco. Sono intervenute tre squadre del distaccamento genovese e gli uomini del corpo forestale che hanno cominciato a circoscrivere l'incendio che in poche ore si è spostato verso la collina. Intorno alle 11 il fuoco era sotto controllo. Alle 12 si poteva considerare spento del tutto. Il Canadair ha eseguito poi alcuni lanci per raffreddare il terreno.

Altri incendi sono stati registrati nella Riviera e nell'entroterra di Lavagna. Domenica a mezzogiorno i vigili del fuoco di

Rapallo sono intervenuti in via Gelsomina e poi alle 19,30 in via Villagrande alla periferia di Rapallo. Le fiamme hanno distrutto una piccola macchia mediterranea e pini marittimi. I vigili del fuoco di Chiavari sono invece intervenuti cinque volte per domare altrettanti incendi nell'entroterra. Il primo si è sviluppato a Rivarola e Cerasco alle 22,20 di domenica. Poi quello più grosso alle 23,30 in località Romaggi, sopra San Colombano in Valfontanabuona.

Il fuoco ha distrutto piccole aree di bosco sopra Orero e mezzanotte a mezzo, a Capernaia dietro Chiavari poi dopo l'una, sulle alture di Leivi alle 6,15. Ieri, per tutto il pomeriggio, un elicottero della Marina è intervenuto per domare un altro rogo in località Consenti di Nè dove il fuoco ha lambito alcuni casolari e la fabbrica di materiale elettrico Cite. (f. gr.)

VENTIMIGLIA. Le fiamme hanno fatto la loro comparsa anche nell'estremo Ponente ligure. Ieri mattina l'emergenza è scattata sulle montagne del vallone Lodi, nella zona di Bruciat, Porra, Trucco e Roverino, alle spalle di Ventimiglia. Il grande rogo ha distrutto una cinquantina di ettari di macchia mediterranea e pineta. Alle operazioni di spegnimento hanno partecipato i vigili del fuoco della città di Ventimiglia, di Sanremo, squadre del Corpo forestale dello Stato e volontari di Airolo, Apricale e Camproscio. Nel primo pomeriggio è intervenuto anche l'elicottero di due aeroplani specializzati nella lotta agli incendi: un Canadair, che ha gettato tonnellate d'ac-

qua di mare sulle fiamme, e un «Hercules G.222» che ha «bombardato» la zona con liquido ritardante. Non sono ancora accertate le cause che hanno provocato l'incendio ma non si esclude che si possa essere trattato di un fenomeno di auto-combustione. Il sottobosco è così e il vento insistente hanno inoltre favorito l'espandersi delle fiamme rendendo difficile il lavoro di spegnimento. Altri roghi, ma fortunatamente di minore entità, sono stati segnalati anche nella zona di Apricale - monte Bignone. In tutto il Ponente gli uomini del servizio antincendio sono in allerta, pronti a intervenire nel caso si dovessero verificare altre emergenze. (g. ga.)

Domani sera al Palasport (21,30) il cantautore si congeda dai suoi fans

Baccini chiude il tour a Genova

E' l'esibizione numero 42 dell'estate. «Lo prometto, esco dalla mischia, sogno una vacanza in mari lontani». Prima della fine dell'anno uscirà il nuovo album «Nomi e cognomi». L'inno del Genoa

NOSTRO SERVIZIO

«E' uno dei miei ultimi concerti del tour estivo, poi sparirò dalla circolazione. Almeno per un anno non mi vedrete, ecco perché a Genova voglio un arrivederci alla grande».

Francesco Baccini, alla vigilia del concerto al palasport, in programma domani (ore 21,30), nell'ambito della festa dell'Unità, il coraggio e affetto la quarantaduesima edizione del tour annunciando il suo ritiro temporaneo dalla mischia della cantonetta.

Non prima, però, di salire sul palco con Fabrizio De André e Ivano Fossati, a fine settembre, per un concerto genovese dai contorni ancora molto vaghi e causa solita mancanza di spazi. Baccini spera che l'iniziativa vada avanti, prima del totale, appunto.

Dove? Baccini? da vacanza, in mari lontani, spargura il cantautore. Il bisogno di sottrarsi all'ambiente della musica leggera è questo ex camallo a studente al Conservatorio non ha fatto i conti con quelli. Cgd che aspettano i brani del nuovo album, il terzo della sua fulminante carriera, dopo «Cartoon» e il pianoforte non è il mio forte».

Questa nuova fatica discografica Francesco Baccini parla poco volentieri. Dopo una battu-



Francesco Baccini sta già pensando al nuovo album dal titolo «Nomi e cognomi».

ta sullo scandalo delle tangenti al festival di Sanremo, scambiata con i giornalisti al termine di un concerto a Gela, non ha avuto un attimo di tranquillità. Baccini ha poi ridimensionato l'episodio, una mazzetta di pepe nel suo nuovo album ci sarà davvero.

Già il titolo scelto, «Nomi e co-

gnomi» destinato a trascinarsi dietro querelle. Ogni canzone sarà infatti dedicata ad un personaggio famoso e il brano chiude il concerto con l'inno del Genoa di cui è pratica, il cantautore.

Sul presidente del Consiglio il cantautore ha scritto una ballata molto ironica che

domani sera presenterà in anteprima al pubblico del palasport di Genova.

I tempi del disco - spiega Baccini - non sono ancora maturi, ne parleremo il prossimo anno, quando tornerò sul palco. E' il proposito del palcoscenico, Baccini domani sera si presenterà al palasport con una scenografia completamente nuova che rappresenta un surreale angolo di strada con l'architettura di un garage da cui uscirà un pianoforte automatico. Baccini sarà accompagnato dalla sua band composta da Raimondo Vio (chitarra), Cappa (basso), Mauro Gherardi (batteria), Alessandro Lunati (tastiere), Paride Sforza (sax e percussioni) e Gianna Cerchier (voce).

«Vi ubriacherò» musical, promette Francesco Baccini che non resisterà alla tentazione di chiudere il concerto con l'inno del Genoa di cui è pratica, il cantautore.

«E' incredibile come tutti, in giro per l'Italia, mi chiedano l'inno rossoblu», vede proprio che il cantautore, si lascia scappare Baccini, sperando che i «cugini» Sampdoria comprendano e non rinuncino al concerto. Non facile visto il tono dei campioni d'Italia sul campo del Cagliari e il successo dei rossoblu di Marassi la neopromossa Grimonese.

Mauro Baccini

ROCK

Oltre ai grandi concerti al Palasport, la festa provinciale dell'Unità offre ogni giorno diversi appuntamenti musicali. Stasera, al palcoscenico centrale suoneranno i Timoria, band bresciana con alle spalle sei anni di attività, presente anche all'ultimo festival di Sanremo con il brano «L'uomo che ride», tratto dall'omonima opera di Victor Hugo.

In balera danze, sempre al palcoscenico centrale, grande rock i Ragni Perplexi, giovedì sarà la volta di Steel Drama e Rude, venerdì di Clara and The Black Cars.

Questa volta una band creata da Guido Elmi, produttore di Vasco Rossi e guida dell'ex cantante punk milanese Clara Moroni, oggi fra le più promettenti rockeuse italiane.

Il pubblico dei giovani ha dimostrato di gradire moltissimo questa formula che consente un approccio con la musica più amata anche in una kermesse tradizionalmente popolare, alla portata di tutti i gusti e di tutte le tasche. (m. b.)

Nel centro storico di Genova E nei vicoli entra la musica

GENOVA. Riparte «Centro Storico Estate», la rassegna di spettacoli nella città vecchia organizzata dall'Ente decentramento culturale. Dopo gli spettacoli di luglio al Carmine, con la musica e il teatro in piazza Sassetta, l'omaggio a Lele Luzzati a San Donato, i concerti d'organo alle Vigne, il jazz in piazza delle Erbe, altri «eventi» sono in programma nell'arco di tutto il mese.

Il tentativo è quello di re un cartellone di spettacoli che contribuisca a tenere in evidenza i problemi di degrado del centro storico genovese. L'opinione maggiormente diffusa fra gli abitanti dei vicoli è che con l'intrattenimento dovrebbe anche un'opera di reale risanamento.

In attesa di un futuro migliore, devono aver pensato in Comune, anche un briciolo di allegria può servire ad alleviare i guai di ogni giorno, a cominciare dalla piaga della droga e degli spacciatori e delle numerose mine disseminate nell'angoscioso.

Il programma delle rassegne comprende uno spettacolo di operette a Luccoli, una minilimpiade per bambini al Parcheggio della Darsena e una grande esposizione di pitture del Gruppo 10 per San Giorgio in piazza De Ferrari.

Il programma di «Centro Storico Estate» è promosso dal Comune di Genova (assessorato allo Spettacolo), coordinato dall'Ente decentramento culturale con il contributo organizzativo della Circoscrizione



Si comincia domani sera, alle 21, a Porta Siberia, la storica Porta del centro storico, da Galeazzo Alessi. Porta Siberia verrà proiettato un lungo video sulle precedenti edizioni di «Vivi Centro Storico», una sorta di viaggio dentro la riscoperta dei vicoli genovesi che inseguono, ogni anno, un nuovo rapporto con il mare chiuso dalla cinta portuale.

Sempre a Porta Siberia, sono in programma diverse proiezioni delle commedie di Gilberto Govi, un raduno felino con gatti veri e quelli dipinti da Elena Pongiglione, concerti di bande musicali e sfilata di modelle.

Altra novità di questa edizione settembrina di «Centro Storico Estate» l'utilizzo di via Prè, tra Vico Nuovo e Vico Santa Fede. Qui sarà di scena il

di Prè-Molo-Maddalena con i

Comitati della Maddalena, della Comunità delle Vigne, dell'Unione centro storico.

Frattanto, sempre a Genova, sta per partire un'altra manifestazione che punta a valorizzare i beni architettonici delle città. E' «Luci forti», in programma venerdì a domenica a Forte Sperone. La rassegna che comprende mostre, concerti, itinerari di

ri e spettacolo verrà illustrata stamati al circolo Santecaterina.

«Luci sui forti» è promossa dagli enti pubblici genovesi in collaborazione con esercito, marina, Guardia di finanza, carabinieri e gruppi privati, oltre a numerose associazioni culturali e teatrali.

Penelope e Greta Garbo, ma-

Bovary e Giulietta, Virginia Woolf e la strega di Biancaneve, tutte le bambinacce della commedia sono convinte che, se fossero state libere, se gli altri non le avessero condannate inchiodandole alla loro posizione

personaggi, le loro vite sarebbero state forse meno famose, ma certo più gradevole. Tra le altre bambinacce portate in scena, ci sono anche l'avvocato di Casandra, Mata Hari, Lucrezia Borgia, Messalina, Eloise, Carmen, Ofelia, Giovanna D'Arco, Eleonora Duse, Anna Karenina, il paravento di Lucia Mondella, un'amica di Cleopatra, la Medea, il difensore di Lady Macbeth, Laura (che parla a nome di Beatrice). Prossimo appuntamento venerdì prossimo con la replica di «Offerta speciale».

(L. gr.)

MUSICA DAL VIVO, CINEMA D'AUTORE E TEATRO: ECCO GLI APPUNTAMENTI IN RIVIERA

SESTRI LEVANTE

Musica da camera

Domani sera nella sala dell'auditorium in piazza Matteotti a Sestri Levante prosegue la nona edizione del festival. L'occasione da camera organizzato dall'associazione Ars Antiqua e Comune. L'appuntamento è alle 21,30 con il recital pianoforte a quattro mani eseguito da Fabrizio Milani e Sergio Chiti su musiche di Mozart, Mendelssohn, Casella e Ravel.

Arte vocale

Nella cornice di villa Durazzo a Santa Margherita si tiene il concerto del partecipante al nono corso internazionale di perfezionamento d'arte vocale e scenica organizzati dalla «Società dei concerti Santa Margherita Ligure». L'appuntamento è alle 21,30.

SANREMO

Si balla il liscio

Al Roof garden del casinò Sanremo si esibisce questa sera l'orchestra di Eros Rinaldi che accompagnerà le evoluzioni delle ballerine del corpo di ballo «Esteban Graco Dançeres». Prenotazioni telefonare al numero 53.40.01. Appuntamento alle 21,30 nella Pi-

gna. Questa sera 21, in piazzetta dei Dolci, concerto per fiati e chitarra con Vitalis Gallo, Vladimir Amedeo, Marco Tudini e Barbara Garbin. Ingresso libero.

S. MARGHERITA

Oli e ceramiche artistiche

Si conclude oggi alla galleria d'arte leudor di via Ruffini e Margherita la mostra personale di Giovanni Garozzo. Olii su tela e ceramiche dell'artista possono ammirare fino alle 19.

GENOVA

Musica fusion al Cotton

Musica italiana, soul e fusion, questa alle ore 22,30, Cotton Club, con l'orchestra Sergio Chispps. Ingresso lire mille.

OSPERALETTI

Serata liscio all'M2

Bello liscio a moderno all'M2 di via Colombo ad Ospedaletti. Questa sera fino a notte inoltrata musica al vivo con il plesso d'Emmedue Group.

ROCK A VITA FARAGGIANA

Si concluderà questa 21 nel parco della Villa Farag-

gianna ed Marina la grande rassegna dal titolo «Voglia di». Anche stasera sul palco sfileranno alcuni tra i più promettenti gruppi di rock giovane della provincia. Presenterà la serata in cabaretista savonese Renato Rizzi.

FILM D'AUTORE

Film d'autore

Importante appuntamento con il cinema d'autore al Filmstudio, il circolo culturale polivalente di piazza Diaz a Savona. Questa il programma prevede, alle 20,15 e alle 22,30 la proiezione di «Amleto», l'ultimo lavoro di Franco Zeffirelli con Mel Gibson e Glenn Close. Ingresso riservato ai soci.

Danza e canti antichi

Antichi canti, balli tradizionali e tutto quello che rientra nelle tradizioni regionali sono di scena questa sera a Spotorno in piazza. Caterina nell'ambito del «Festival del folklore ligure». La manifestazione prosegue ogni sera sino a sabato.

BRANI DI MOZART

Al nuovo teatro attivo di via Foscolo a Loano si svolge questa sera il concerto della «Jeu-

nesse Armonia Ensemble» che propone musiche di Strauss, Gounod, Mozart, il concerto, che si inizia alle 21,15, rientra nella rassegna di musica classica «Settembre musicale loane».

DIANO MARINA

La disco

Al dancing Garden Luna, al lido Sant'Anna di Diano Marina, è possibile ballare tutta la sera, in compagnia di formazioni composte da musicisti preparati. Stasera, alle 21,30, saranno di scena il tastierista Augusto, affiancato dal cantante e percussionista Gustavo. I due strumentisti, che eseguiranno brani sudamericani e pezzi revival Anni '60, hanno fatto parte dell'orchestra «Mega».

CONCERTO D'ORGANO

Nota d'organo nella val Roya. Questa sera alle 21, nella chiesa di Sciorio, sul versante francese, concerto per la «XII settimana con l'organo italiano». Solista di questo particolare recital d'organo è il pianista René Sorjgin. L'ingresso è libero.

MONTICARLO

Gara per barman

Alle 10,30, nella Salle Empire

STASERA ALLE TELEVISIONI LOCALI

Canale 7

9 - L'ultima, telefilm
10,05 - Maledetto, sceneggiato
10,45 - Speciali fantascienza
12,30 - L'albero delle mele, telefilm
13 - Felicità dove sei, telefilm
13,30 - Fiore all'occhiello
14,15 - Speciale spettacolo
16,30 - Andiamo al cinema
16,45 - Speciali fantascienza
17,15 - Fiore all'occhiello
18,30 - Felicità dove sei, telefilm
19 - Replay
20 - Tg Liguria
20,45 - Il lamento d'Anna, telefilm
22 - Speciali fantascienza
23 - Amici da Coloride, sceneggiato

Rete Azzurra

8,15 - Tana del lupo, novella
13 - Mobilità
15 - Tana del lupo, novella
20,30 - Un risotto e la milanesa
22,15 -

Telesanremo

11 - Maristi
12 - Buon appetito
13 - L'albero delle mele, telefilm
13,30 - Morte d'odio, telefilm
14,30 -
17 -
18 - Morte d'odio, telefilm
16,50 - Buon appetito
19 - Furore sera

19,30 - L'ultimo delle mele, telefilm

20 -
20,30 - Corridondo, rubrica musicale
22,30 - Parole d'arte
23 - Film

Telecapole

8,30 - Rosa de Lajos, telefilm
10 -
12 -
13 - Documentario regionale
13,30 - Serpico, telefilm
14,30 - Pomeriggio insieme
17 - Rosa de Lajos, telefilm
18,30 - Serpico, telefilm
19,30 - Tg 4 notiziario
20,30 - Dimostrazione mediterranea
21,30 - Zio Vania, prosa con A. M. Guarnieri, G. Mauri, M. Guarnieri, M. Vogel. Regia di Mario Missiroli
22,30 - Tg 4 notiziario
22,45 - Zio Vania, prosa
24 - Sport e sport

Prinamontana

Prima... mattina
10 -
10,30 - Spt de Daboy
11,30 - Cartoni animati
13 - Cronache piemontesi
13,30 - Auto della settimana
14 - Supermazzini
15 - Cartoni animati
16 - Pomeriggio con simplicità
16,30 - I diamanti della morte, miniserie
17,30 - Cartoni animati

19 - Tg

19,30 - Cartoni animati
20 - Cronache piemontesi
20,30 - Pomeriggio con te, telefilm
21,30 - Auto della settimana
22,30 - Cronache piemontesi
23 - I diamanti della morte, miniserie
24 - Super jazz doc
1 - Auto della settimana
1,30 - Serenata con...

Sardegna uno

8 - Cartoni animati
8,30 - Immemorati, telefilm
9,30 - Spazio commerciale
12,30 - Cartoni animati
13 - After Mash, telefilm
14 - Cartoni animati
14,30 - Sardegna giornale
14,50 - Immemorati, telefilm
15,30 - Spazio commerciale
16 - Sardegna giornale
16,50 - Cartoni animati
17,30 - After Mash, telefilm
18 - Cartoni animati
19,30 - Sardegna giornale
21 - Tra le navi sarà tu, film
22,30 - Sardegna giornale
23 - Vieni a vivere con me, film
0,30 - Sardegna giornale

Tcs

14 - Aspettando il domani, telefilm
14,30 - Andrea Camilleri, novella
15 - Rotocalco rosa, news

17,15 - Cartoni animati
18,15 - USA Today, notiziario
19,30 - Cannon, telefilm
I predatori
ora, film
22,25 - Barnaby Rudge, telefilm
22,25 - Apocalisse di un terremoto, film

Telegenova

7 - Cartoni animati
11 - Shopping center
14 - Cartoni animati
18,30 - Serpico, telefilm
19,30 - Tg notiziario, informazione quotidiana locale e nazionale
20 - Flash regions, diretta Lega Antiviziologia
20,30 - Tg notiziario
21,00 - Incontro con...
22,30 - L'opinione, a... di...
22,40 - La vetrina del gioiello

L'Espresso

7,45 -
8,15 - Fantascienza, telefilm
10,10 - I cavalieri del cielo, film con Ray Milland, Donkey, Regia di...
11,50 - I gemelli
12,30 - La provinciale, telefilm
13,15 - Tg flash
14,25 - Il grande teatro del West, telefilm
14,50 - Primus, telefilm
16,18 - Bisogna educare papà
17,25 - Fantascienza

16,15 - Lucy Show, telefilm
19,45 - Terra sconosciuta
20,30 - Il mio liscio il perdur, film con Vora Raison. Regia di Allan Dwan
22,15 -
22,15 - Lawrence e Shirley, telefilm
24 - Mettuno telestar

Tg Liguria

13 - Zoom, situazione
13,30 - L'albero delle mele, telefilm
14,30 - Tv shop
15 - Serba d'amore, novella
16,30 - Zoom, situazione
20 - Morte d'odio, novella
21 - Film
22,30 - Tv shop
23 - L'albero delle mele, telefilm
23,30 - Zoom, situazione

Tg Piemonte

12 -
13,15 - Tg Piemonte, notiziario prima edizione
13 -
13,30 -
18,30 -
19,30 -
19,30 - Tg Piemonte, notiziario terza edizione
19,30 -
20,30 -
22,30 - Tg Piemonte, notiziario terza edizione

LE BAMBINACCE

Dopo il da-
to all'ultimo momento dall'attore Massimo De Rossi per lo spettacolo «Distacco» in programma venerdì scorso, domani sera a Teatrino di Portofino andrà in scena la commedia delle bambinacce. L'appuntamento è alle 22.

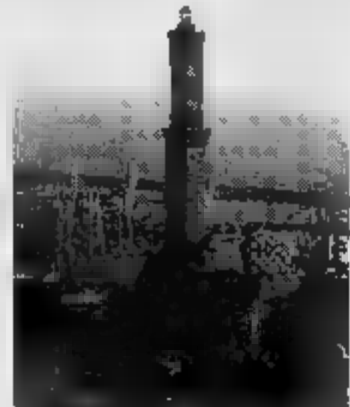
Si tratta di una miscelanea che comprende 23 ragazze e più terribili del firmamento dello spettacolo e della cultura internazionale. Il testo è tratto dal libro di Giovanni Arrigo, prologo, adattamenti teatrali e idee registica sono di Franca Valeri. L'attrice protagonista è Mariella Fenoglio, la regia è di Riccardo Castagnari, i costumi di Alberto Magagnoli e le musiche originali di Giorgio Conte.

Lo spettacolo, dopo l'apparizione a Portofino, sarà presentato per un mese da settembre, ottobre a Roma. L'anteprima Portofino raccoglie le 23 bambinacce più o meno terribili e le porta sulla scena, grazie alla fantasia di una giovane e confusoria giornalista, ram- troppo, che nel suo lavoro di tutti i giorni riesce a grandi protagonisti

ste mondiali contemporanee della e dello spettacolo. Decide così di inventarsi alcune interviste impossibili, ispirandosi a famose storie, dal mito, letteratura, che a lei si confidano nel raccontare la propria verità. C'è ironia e imprevedibilità nel racconto messo in scena da Mariella Fenoglio.

Penelope e Greta Garbo, ma- Bovary e Giulietta, Virginia Woolf e la strega di Biancaneve, tutte le bambinacce della commedia sono convinte che, se fossero state libere, se gli altri non le avessero condannate inchiodandole alla loro posizione personaggi, le loro vite sarebbero state forse meno famose, ma certo più gradevole. Tra le altre bambinacce portate in scena, ci sono anche l'avvocato di Casandra, Mata Hari, Lucrezia Borgia, Messalina, Eloise, Carmen, Ofelia, Giovanna D'Arco, Eleonora Duse, Anna Karenina, il paravento di Lucia Mondella, un'amica di Cleopatra, la Medea, il difensore di Lady Macbeth, Laura (che parla a nome di Beatrice). Prossimo appuntamento venerdì prossimo con la replica di «Offerta speciale».

(L. gr.)



Boskov, furibondo, blocca i permessi: tutti a Bogliasco

La Samp in castigo

In città è grande festa, invece, per i tifosi del Genoa. Ma Bagnoli fa il pompiere. I rossoblù preparano la trasferta di Oviedo per la Coppa Uefa

GENOVA. Pagliuca che sul finire della partita va a cercare di testa il gol dell'improbabile pareggio. Boskov che scaglia la panchina come un cavallo che abbia appena perso il palio. Mancini che esorta a non considerare la sconfitta di Cagliari — di episodi sfortunati, ma — autentico campanello d'allarme. I tre episodi racchiudono l'amaro di una squadra che, almeno al «Sant'Elia» sembra aver ridisceso di colpo le valli che aveva salito con tanta sicurezza, fino allo scudetto. Attorno al po' Bogliasco, ieri mattina, i tifosi più entusiasti non mancavano di sottolineare che la squadra ha bisogno di qualche rito: «ma anche di una concentrazione che a Cagliari è andata perduta». La Sampdoria — partita zoppicando, il Genoa ha — to domenica di avere i garretti del purosangue.

L'ira di Boskov. Niente permessi, per i blucerchiati, tutti ieri mattina al campo di allenamento a Bogliasco. Faceva lunghe, qualche sorriso stonato. Già — come per natura (o per tattica) Gianluca Vialli allarga le braccia in un gesto di sconsiglio: «il calcio è fatto anche di questo». Ma — facile digerire la sconfitta subito — squadra eliminata in Coppa Italia addirittura da un Como formato — C. Vojadin Boskov (che ha appena avuto un colloquio con Paolo Mantovani: strigliata? non gioca con le parole. Certo, è stato perlomeno esagerato quando, alla vigilia di Cagliari, ha presentato una Sampdoria con — obiettivi, campionato, Coppa Italia e Coppa Campioni. Ora la — espressione sembra la caricatura di quella — metà — scorsa set-

timana. Dice: «Bisogna svegliarsi all'inizio, non alla fine; noi prendiamo troppi gol». E quando con il suo italiano approssimativo, si riferisce a una «squadra allagata», allude evidentemente alla difesa. Lo perseguiterà a lungo l'immagine di un Francoscoli che va a spasso per il campo, lasciando di stucco gli avversari. Ma domenica è — il festival degli uruguaiani, tutti singolarmente in maglia rossoblù: quelli del Cagliari e «Pato» Aguilera — Genoa.

Niente scuse. Ancora Boskov: «Che le cose non — prendendo la piega giusta l'ho capito sabato. I — ragazzi non parlavano della partita, non erano concentrati. La tesi del me faranno un boccone sembrava — di — sono proprio gli avversari cosiddetti facili che nascondono l'inghippo. Questo è un campionato duro, a volte anche crudele. — 2-1 avevamo la vittoria in tasca, ma — da quel momento che — cominciata la follia — disimpegno. Bisognava difendere — risultato, non andare all'arrembaggio (o a caccia di farfalle) alla ricerca di bottini più rotondi e di esibizione stilistiche. Ed ecco, purtroppo, un'altra amara constatazione: prendiamo troppi gol in contropiede. Molti criticano anche il centrocampo. Risposta di Boskov: «Ma è con quegli uomini che abbiamo vinto un campionato». Scuse? «Volendo se ne possono — fare. Il rigore dato a loro e quello negato a noi, il breve impiego di Vialli. Ma lasciamo perdere. Se ci hanno fatti secchi, la colpa è — prettamente nostra». Un Boskov così poco diplomatico, non si era mai visto.

Un esame continuo. — aspetta invano — trionfale di-



Boskov non ha digerito la sconfitta di Cagliari ed è piuttosto teso

chiarazione di Bagnoli, dopo l'inizio vittorioso e i due gol-capolavoro segnati dal Genoa alla Cremonese. L'Oswaldo della Bovis non perde la flemma, sembra provenire da Harvard, invece che dalla periferia di Milano. Eppure, domenica gli mancava — Thomas Skuhravy — Carlo Bracco. «Si vede — commenta — che i sostituti — stati all'altezza». Continua: «Ho visto — squadra rossoblù gagliarda, ma la contropiede dovrà venire dai confronti con le grandi. — che la Cremonese sia da buttare, tutt'altro. Ma il — lungo e per noi sarà un esame continuo. Dobbiamo guardarci da tutto, non solo dai club più famosi: — visto Cagliari — Foggia?

Non hanno iniziato certo con una candidatura da Coppa Uefa. Un Oswaldo Bagnoli, come sempre di poche parole e rabbuiato: pare che abbia perso.

Un crampo. Appena finita la partita di Cagliari, un tifoso ha issato una bandiera blucerchiata sul punto più alto del «Belvedere», la «terrazza» più panoramica di Sampierdarena. La fede non si fa mortificare dal piede evelto di — uruguaiano. Nei club blucerchiati — elogio è questo: «Anche il nuotatore più esperto può avere un crampo». Al club «Lo Squall» si minimizza il risultato del «Sant'Elia» e si accampano scusanti che lo stesso Boskov rifiuta. Ma sotto sotto — critiche affiorano. Una riguarda Toninho

Cerezo: i suoi 37 anni «sono molti, perché chi ce l'ha scritta sulla — d'identità possa reagire con successo all'inovocabile calo — energia». Un auspicio che ricade quanto detto in queste ore — Mancini: «Una sconfitta può essere anche salutare se ci aiuterà a capire i nostri errori e a non ripeterli. Con una scelta — tempo — ridicola quanto inopportuna sono — muri scritte offensive contro la Sampdoria, persino — San Fruttuoso) una bara portata a spalle — un poco somigliante Boskov. Le rivalità tornano ad accendersi. Ma insulti — La ripetono i — che ripresentano la loro proposta: mille lire in più su ogni biglietto vorrebbero dire un miliardo tondo da impiegare per ripulire i muri — città da scritte assurde e degradanti. «Fruito soltanto di un'invidia che pareva repressa, ma — perde occasione per riesplodere osserva Amarosa S., sampdoriciana.

Un ponte aereo. Non c'è tempo di tirare il fiato. — Coppa Italia chiama, Genoa e Sampdoria devono subito rispondere. Ma l'appuntamento clou dei rossoblù è Oviedo, — settembre, il — desiderato rendez-vous di Uefa. Ci sarà un — proprio ponte aereo: oltre 20 voli charter per l'eurotrasferta. «Par andare a Oviedo non ho fatto le ferie e ora mi ritrovo il — milione necessario per seguire il Genoa», afferma con orgoglio Armando Vassallo, classe 1914, che si vanta di aver perduto solo un paio di trasferte, ma per malattia. Genoa al banchetto dei Grandi: Spinelli e Bagnoli hanno già il tovagliolo sulle ginocchia.

Guido Coppini



Aguilera contro la Cremonese ha subito ritrovato la via della rete

INCIDENTI E VITI TRUTTE

Non — quella fra Genoa e Cremonese, — quella partita al «calor bianco» che infiammano i tifosi. Eppure alcuni incidenti — sono stati.

Il primo, del tutto fortuito è avvenuto alle porte di ingresso — di Merassi. La prima di campionato (e molti che avevano programmato, vista la bella giornata, anche una visita — dall'Unità) — solo ha provocato caos nel traffico ma ha affollato i botteghini. Ressa ai cancelli, spintoni, protesta di chi — aveva trovato il biglietto, nemmeno dal bagarini.

Una cinquantina di genovesi, senza biglietto, ha danneggiato una porta di ingresso. Nella mischia, facendo con i militari opera di contenimento, — è — un polso — dei carabinieri. I tafferugli sono

avvenuti nella — stazione Brignole dove alcune decine di tifosi della squadra ospite — dovevano prendere il treno per Cremona.

Gli ultras cremonesi hanno compiuto — vero raid teppistico — sono state distrutte le vetri — di alcuni negozi — danneggiate auto in sosta. Per alcuni cremonesi uno dei — via del l'accanimento era dato da pre — offese indirizzate dalla gradinata Nord a uno dei «gioielli» — la Cremonese, Alviero Chiorri, reo soltanto di aver giocato per anni con la maglia della Sampdoria. Il quale, tra l'altro, ha poi rivelato che tre anni fa è stato sul punto — al Genoa: lo avrebbe voluto Franco Scoglio. Ma domenica — nessuno se lo è ricordato.

[g. c.]

Ogni scusa è buona per guidare una Lancia Dedra.

PROVATE a convincere una persona che sta guidando con evidente soddisfazione la sua Lancia Dedra a cederle il volante. Per riuscirci dovrete inventare delle scuse veramente buone. Perché?

Perché sulla Dedra si ha poca voglia di fare solo il passeggero e di accontentarsi di un habitat pur ampio e prestigioso.

Infatti la raffinatezza del legno pregiato di rosa africana e gli esclusivi rivestimenti non tolgono il desiderio di impugnare il volante — sentirsi saldamente alla guida: al centro di un completo flusso di informazioni grazie alla strumentazione optoelettronica, apprezzando contemporaneamente l'immediata sensazione di maneggevolezza dell'idroguida, lo speciale servosterzo adottato da Lancia.

Pur di approfittare dell'assenza di vibrazioni offerta dagli alberi controrotanti di equilibratura del motore, pur di pro-

vare la generosa potenza di motori così elastici, di viaggiare nell'assoluto confort creato dalle sospensioni — mento controllato elettronicamente, e di guidare con la tranquilla sicurezza di chi può contare su un sofisticato ABS, ogni pretesto, ogni astuzia — buoni.

È più che comprensibile: che siate — passeggero o al volante di una Dedra, troverete che ogni scusa è buona per prendere il volante o per non cederlo. In ogni caso ogni scusa è buona per comprarla.

integrale: 180 CV, da 0 a 100 km/h in 7,8 sec.
2000 turbo: 165 CV, da 0 a 100 km/h in 8,3 sec.
2.0 i.e.: 120 CV, da 0 a 100 km/h in 9,6 sec.
1.8 i.e.: 110 CV, da 0 a 100 km/h in 10 sec.
1.6 i.e.: 90 CV, da 0 a 100 km/h in 12,1 sec.
2.0 turbo ds: 92 CV, da 0 a 100 km/h in 12,3 sec.

Un anno garantito di Servizi Speciali con la garanzia Scudo Lancia. Lubrificazioni specializzate Fiat Lubrificanti per Lancia con Selenia. Le vetture Lancia si acquistano anche con pagamento finanziario Sava e Savafinancing.



DAI CONCESSIONARI LANCIA
DEL PIEMONTE, VALLE D'AOSTA E LIGURIA.

Interregionale: pareggia in 10 sul campo del Bra

La Samm eroica

Buon esordio anche per il Rapallo: battuta **Catrese** in derby dalle mille insidie. Le prime pagelle del campionato

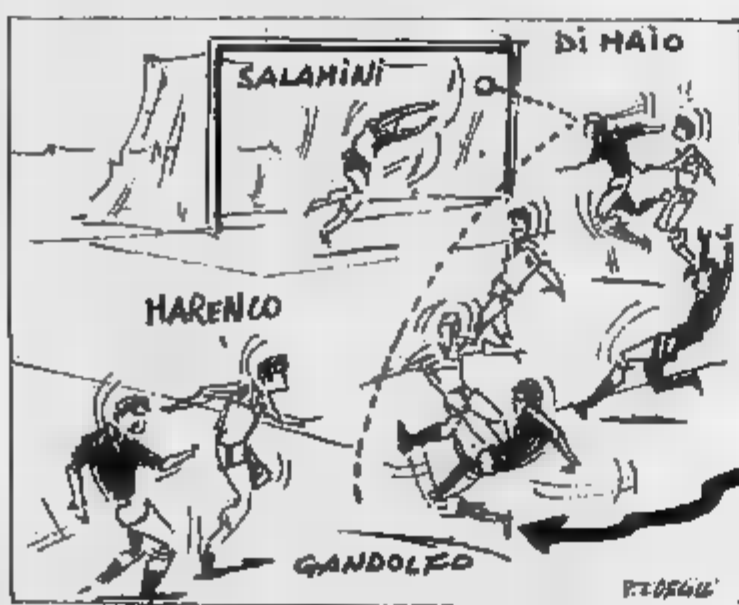
RAPALLO
SERVIZIO

Parlare dell'esordio di Rapallo a Sammargherite è un po' come redarre il bollettino sulle attuali condizioni del tempo: è, essenzialmente, di perturbazioni, previsioni favorevoli per l'evolversi della situazione. Insomma una partenza all'insegna di «che cose desiderare di meglio?»

La Sammargherite il pareggio a Bra con soli dieci uomini (ha giocato 78 minuti) inferiorità numerica; il Rapallo non cade nella trappola del tutto a favore, scansando l'entusiasmo. Catrese, il fattore campo, l'inedito derby e qualche polemica grazie ad una rete solita Di Maio.

Rapallo. Non esistono partite facili per Giovanni Casaretto, prattutto in questa fase del campionato: «Sapevo che vincere il derby con la Catrese baby sarebbe stato tutt'altro che semplice. Loro avevano tutti i guai, e noi tutto da perdere. È cosa poco risolutiva nei migliori dei modi la partita: c'era il pericolo di innervosirsi non riuscendo a perforare subito la loro difesa. La soddisfazione del tecnico non vuole spingersi fino a fare proclami sul futuro: «Per essere la prima vera gara, a grudi contro un determinato solo a difendersi va tutto bene».

L'unico inciso sul derby che non può essere tacito riguarda l'arbitraggio: «Come sempre non nel merito delle decisioni. Il rigore non dato a Di Maio può essere contestato come la Catrese può contestare altre decisioni. Piuttosto mi lasciano perplesso altri episodi e qui la mia critica è formale: la punizione fischiate a Brogi o l'espulsione di Montefiore per esempio. Vorrei un po' più



Nel disegno di De Coll, il gol decisivo del Rapallo, autore Di Maio di testa

di chiarezza sulle nuove regole.

Le notizie su Sassarini (il libero proveniente dalla Torres) e Di Silve sono positive: non c'è la sicurezza ma esiste la speranza di poterli schierare tra quindici giorni, quando il Rapallo tornerà al campo. Cugusi invece pare che nessuno voglia dire niente, la sua ritorsione alle seguenti dichiarazioni. Corrado Vignolo, disse: «Cugusi non si affida mio, io sono solo il dirigente: è dei nostri ma se non gioca dovete comprendere voi il perché. Giovanni Casaretto, al contrario: «Non dipende da me farlo giocare o meno, chiedetelo alla società».

Sammargherite. Gianfranco Stoppino ha diretto la squadra dalla tribuna (in panchina c'era il secondo Casazza) perché squalificato ma alla fine è andato negli spogliatoi ad abbracciare uno per uno i ragazzi:

«Hanno giocato come meglio non potevano. Sono stati tutti da applauso, hanno ribattuto colpo su colpo pur avendo di fronte una delle squadre più forti del girone. In inferiorità numerica per quasi tutta la gara. L'unico che non è stato lodato è proprio il libero Merlo, fatto prendere dai nervi in azione dalla espulsione».

Pagella. Rapallo: Brogi a.v.; Grillo 8,5; Gandolfo 8,5; forte 8; Scali 6; Contini 6,5; Alessi 6; Capurro 6; Di Maio 8,5; Degazio 6,5 (90' Moralli); Devoto 6 (72' Bellucci 5,5). All. Casaretto 6,5.

Sammargherite: Per 7; Mosca 8,5; Di Somma 6,5; Pastini 6; Terrera 6; Merlo 4; Macciò 6; Paganelli 6,5; Righetti 7; D'Agostino 6,5 (88' Gualco); Antonaccio 6. All. Stoppino 6,5.

Dario Sangiulini

Coppa Italia: successo esterno contro la Rivarolese

Il Recco insiste

La qualificazione è a portata di **Bloccate Lavagna e Rutese**, gol **raffica del Sestri Levante a Santo Stefano Magra**

CHIARI

Delle levantine che disputano la Coppa Italia di Eccellenza Protomazione, solo cinque sono in campo nell'ultimo weekend, e con risultati positivi. Turno di riposo per Entella e Carlo Grasso; Pro e Sestri hanno vinto, Fontanabuona, Rutese e Lavagna hanno pareggiato rimanendo in corsa per l'accesso alla seconda fase.

La squadra rossoblu è stata l'indiscussa protagonista della giornata. Il bomber Masito e degli acquisti portati a termine dal presidente Antonio Muzio parliamo a parte, rimane il fatto che il Sestri, al primo con i due punti, ha subito segnato i ripetizioni, vittima il S. Stefano Magra. Corsari che in classifica sono appesi all'Audace C.

(2 punti), ma che hanno la giusta opportunità di ospitare i genovesi sul terreno di casa (non al Sestri, ma Comunale Casazza) e con una miglior differenza reti. Ma al presidente Muzio non pare di pareggio. «Abbiamo all'atto squadra che deve cercare di centrare tutti gli stadi stagionali, Coppa e Campionato. E' che mister Ronconi ha l'opportunità di utilizzare la Coppa come preparazione al 15 settembre, ma a Sestri Levante abbiamo un brutto vizio: non ci piace perdere. Quindi, visto che l'organico c'è...».

Pro Recco. La squadra di Andrea Rossi non finisce di stupire. Dopo il pareggio casalingo con il Vezzano, il successo a Genova e Rivarolese. L'1-0 finale non significa passaggio al secondo turno, ma in casa bianconeri sono più che soddisfatti dei primi 780 minuti. «Anche per noi la Coppa Italia è una prova per il campionato, dove sare-

mo una delle tante matricole. La qualificazione non dipende da noi, ma dal risultato di Vezzano-Rivarolese: il compito lo abbiamo svolto, attendiamo il responso spezzino», affermano i dirigenti del Pro Recco. Con la vittoria si qualifica il Vezzano, pareggio a vittoria della Rivarolese promuoverebbero il Recco, Lavagna. Il momento più significativo è stato prima del fi- nalino iniziale, con la consegna all'ex Perrone di una targa ricordo. In campo il bomber, ora al Lavagna, è marcato a dovere e, anche se i levantini hanno denotato una netta inferiorità territoriale, lo 0-0 iniziale non si è bloccato. Lavagna sarà comunque sufficiente superare sabato la Cosma per passare al secondo turno (in caso di parità e sconfitte passerebbero i genovesi).

Fontanabuona. Risultato ed

occhi anche i fontanali di Costantino. Musante e compagni hanno ottenuto il risultato prefissatosi alla vigilia, che li lascia in corsa per il superamento del turno. «Con il pareggio di Bussola, i genovesi sono matematicamente fuori. Ora, per andare avanti, dovranno cercare di superare il Finale, una squadra molto quotata ed ambiziosa. Sarà dura, ma ci proveremo, afferrando alla corte presidenziale».

Rutese. Foches emozioni fra Rutese e Olimpia Palmarese e Ingio 0-0. Un risultato che non compromette la possibilità degli di Roberto Derlin che, per accedere al secondo turno, dovranno vincere ad Ortonovo. «Ci esprimiamo meglio in trasferta, a giocare di rimessa», afferma il ds Roberto Barbagelata.

Giancarlo Scattolozzi

VILA

Angelo Oneto vince il **a Rapallo**

Sabato, nelle acque case, il rapellese Angelo Oneto, Lega Italiana-società di S. Margherita, ha conquistato il titolo italiano nella classe Dinghy: il velista superato Corrado Isenbarg della Yacht Club Italiano di Genova grazie a tre primi posti nelle regate in programma. Per Oneto il non scudetto nella specialità, il consecutivo.

TRIESTE

Promesso al Chiavari il **riescaggio in**

Si chiarisce la situazione ripescaggi società di volley liguri che partecipano ai campionati nazionali. Il Cus Genova femminile retrocesso quest'anno in C1 dalla B2) buone possibilità di essere riammesse nella serie ma ha già deciso di cedere i diritti alla Italbrokers. Baldacci e Linari. Il Volley Chiavari ha ricevuto anch'esso assicurazioni di un ritorno in B2.

ROMA

Nei derby di Coppa Italia **Genova battuta dal Cus**

Primo turno di Coppa Italia relativa all'hockey su prato e sconfitte per l'H.C. Genova nel derby. Cus Genova (1-0, Consigliere su azione giunte a corto). Nell'altro incontro della prima fase di Coppa, il Mobilcass Savona è stato sconfitto in casa (5-1) della bandiera di Simonelli.

La **ragazza di Rossiglione** sconfitta anche a Pistoia

Seconda sconfitta consecutiva ed eliminazione dalla C Italia di calcio femminile per la Rossiglione. Neopromossa in B, la squadra è stata battuta dalla Pistoiese (2-0). E domenica via al campionato.

UNITA' SANITARIA LOCALE 4 ALBENGANESE

Ai sensi dell'art. 6 della legge 25 febbraio 1987, n. 67, si pubblicano i seguenti relativi al bilancio preventivo 1991 e al conto consuntivo 1990.

ENTRATE			SPESE		
(in migliaia di lire)					
Denominazione	Previsioni di competenza da bilancio ANNO 1991	Accertamenti da conto consuntivo ANNO 1990	Denominazione	Previsioni di competenza da bilancio ANNO 1991	Impegni da conto consuntivo ANNO 1990
Trasferimenti correnti	76.212.800	67.164.521	Spese correnti	82.296.800	
Entrate varie	6.084.000	4.898.793	Spese in conto capitale	2.946.600	2.849.811
Totale entrate correnti	82.296.800		prestiti	4.688.000	
Trasferimenti in conto capitale	2.946.600	2.949.811	Partite di giro	9.900.000	7.340.298
Assunzioni di prestiti	4.688.000		Totale	99.809.400	82.253.411
Partite c. /io	9.900.000	7.340.298	Avenzo		
Totale	99.809.400	82.253.411	generale	99.809.400	
Disavanzo					
Totale generale	99.809.400	82.253.411			

L'AMMINISTRATORE STRAORDINARIO
Angelo Mari

COMUNE DI BORGIO VEREZZI PROVINCIA DI SAVONA

Pubblicazione - In variante contestuale - Piano Regolatore Generale - il piano particolareggiato di **zavva pubblica** di Borgio, Crosa-Chiesa, Roccara e Piazza nonché del piano di recupero di Poggio.

IL SINDACO

ai sensi e per gli **Legge** 17 agosto 1987 n. 1150, Legge Regionale 6 luglio 1987 n.

AVVISA

che presso l'Ufficio Segreteria **depositati** far del 3 settembre **in visione** pubblico i Piani Particolareggiati di Borgio, Crosa-Chiesa, Roccara e Piazza, nonché il Piano di recupero di Poggio, approvati, contestuale al Piano Regolatore Generale, in via definitiva **consigliare** n. 26 del 22/03/1991 a seguito Decreto del Presidente della Giunta Regionale n. 17 8/01/1991.

Dalla Residenza Municipale, **settembre**

IL SINDACO

CASCIAGNOLLE LANTZ
San Bartolomeo '91

Domani sera ore 21 **MARCO MASINI**
Inf. e previsioni 0141/879108 -



la città dei divertimenti

Una giornata diversa, in **allegria**, un immenso parco, tra canti, balli, danze, **clown** e saltimbanchi, **piscina** ad onde **taboga**; dalla ruota gigante all'autoscontro; un luna park al villaggio **bimbi**, con piscina imbottita **la nursery** per bébé fino a 4 anni. Un teatrino **spettacoli continui**, oppure il gran teatro con 3000 posti o un cinema **a 180°**. Tantissimi **divertimenti**, un solo biglietto d'ingresso **110F** gli adulti, **80F** i ragazzi, e **ore 17** biglietto unico a **50F** (senza sconto). Parcheggio: **posti**; ristoranti, bar, snacks, **sui po**. Novità: **Kart** (privato) con **Zygo Kart** a pista 4x4 **fuoristrada** (fango, pom, tronchi, ecc.).

Con **la tagliando** «La Stampa» avrà **10F** sul biglietto d'ingresso valido per un massimo di 4 persone (40F). A presto!

ZYGO PARC NIZZA
autostada: uscita

«La Stampa»
del 3 settembre 1991
10F
a persona
vale solo per oggi
fino a 4 persone (40F)

TOSHIBA
ARIAGEL
MITSUBISHI

BRUNO CASALE
RISCALDAMENTO

COMUNE DI TONTO SAN GIACOMO PROVINCIA DI SAVONA

Piano particolareggiato di iniziativa privata e **ecologia** riguardante terreni in località **Bocchetti - Bardina Nuovo**.

Vista la deliberazione del Consiglio Comunale n. 90 del 24/11/1990, divenuta **con la quale** è stato approvato il piano particolareggiato di iniziativa privata e **ecologia** riguardante i terreni in località Bocchetti - Bardina Nuovo - presentati dal Signor **Borgio** - Orsatta, Basso Eugenio, Basso Pire, Basso Giovanni, Basso Piero; Visto l'art. 4 della L.R. 8/7/1987 n. 24 modificata dalla L.R. n. 17/88

PREVIDE MATTO

che la deliberazione del Consiglio Comunale n. 90 del 24/11/1990 è depositata con **tutti la documentazione** ad essa allegata, per 15 giorni consecutivi, dal 3 settembre 1991 al 17 settembre 1991 in **visione** del pubblico presso la Segreteria Comunale.

Le eventuali osservazioni ed opposizioni dovranno essere rese alla competente **carta da bollo** e presentate all'Ufficio protocollo entro le ore 13.00 del giorno 2 ottobre 1991. Dalla Residenza Municipale, 24 agosto

IL SINDACO

Miglio Anselmi

PRESTITI IN CREDITO FINO 14 MILIONI

Commercianti artigiani
dipendenti casalinghe
pensionati

Firma singola
massima riservatezza
basta una telefonata
Tel. 011/5746.223

Organizzazione in tilt per Juve-Fiorentina, partita d'esordio del campionato Stadio, subito un autogol

Traffico impazzito, lunghe code all'ingresso dei parcheggi, tifosi che cercavano posti occupati, botte sulle gradinate, 359 seggiolini divelti, arresto, trenta feriti lievi

Che autogol. Alla prima di campionato, attorno allo stadio «Delle Alpi» si giocava una strana partita a chi commetteva il maggior numero di errori. Il risultato: traffico impazzito, lunghe code all'ingresso dei parcheggi, tifosi che vagavano sugli spalti in cerca di un posto occupato da altri, tensione ai botteghini e botte sulle gradinate. Quattro tifosi bloccati dalla polizia, uno arrestato, ferite, illevemente, trenta persone. I danni: 359 seggiolini divelti, 359 altri spettatori, due seggiolini e un bar a pezzi. Per i vandali è quasi certa l'impunità: «Non li denunciavamo più, davanti al giudice è quasi impossibile dimostrare la loro colpa» ammettono in questura.

Il giorno dopo questa débâcle, le forze in campo si palleggiano le responsabilità. C'è chi ammette gli errori. Ad esempio il comandante dei vigili urbani, Francesco Panzica: «Sì, qualcosa non ha funzionato. E mi confermo in una decisione: creare un nucleo specializzato nel problema stadio».

Ma vediamo, punto per punto, i problemi sorti domenica.

Viabilità e parcheggi. Attorno al «Delle Alpi», prima e dopo la partita, il traffico è andato in tilt. Intasamento all'ingresso dei parcheggi, dove il personale addetto all'incasso era nettamente inferiore alle esigenze. Pochi i vigili urbani: dei 60 previsti, ne erano arrivati soltanto 30. Colpa delle ferie e delle malattie, spiega al comando. Inoltre, non ha cambiato i tempi del semaforo di corso Garibaldi, che conduce alla tangenziale. Così, nel dopopartita, si è creata una lunghissima coda. Solo quando la situazione era compromessa un vigile allungato di «verde» per lo stop della città. Caos sulla tangenziale: il la polizia aveva intralciato la lunga colonna dei tifosi giuliani (con relativa scorta).

Botteghini. Almeno duemila tifosi della Fiorentina sono arrivati davanti allo stadio tra le 11 e le 14, e quasi tutti erano sprovvisti di biglietto. Esauriti i popolari (20 mila lire), i botteghini hanno aperto prima delle 15. A quel punto, con la polizia che sempre più faticava a contenere il nervosismo dei tifosi, la Juventus ha chiesto il Sise il permesso di ribassare i prezzi per gli anelli superiori. Duecento fiorentini hanno pagato 20 mila lire un posto da 40 mila. Confusione, almeno 1500 tifosi sono entrati senza biglietto.

Festi occupati. L'improvviso afflusso, dicono in questura, ha costretto la polizia ad allargare il cordone tra le due tifoserie. Così, agenti hanno occupato buona parte del settore C2, smangiando 400 seggiolini già venduti. I possessori del biglietto, sono finiti nel settore Q1, sedendosi a posto di altri. Ne è venuto fuori un comprensibile guazzabuglio, con polemiche, proteste e perfino qualche sazzottatura.

rete protezione. Il sito è stato soltanto in parte alla pressione dei tifosi, senza conte-



■ scontri ■ ultras ■ polizia durante Juventus-Fiorentina. Per le violenze allo stadio sono stati denunciati quattro tifosi-teppisti, una trentina i feriti, tutti in modo lieve. I danni: 359 seggiolini divelti, due servizi igienici ed un bar interno dell'impianto devastati



Una grandinata di errori Polizia, società e vigili tra autocritiche e accuse

Il giorno dopo il sempre dedicato a rapporti di servizio. L'ufficiale dei vigili in servizio allo stadio riferisce al comandante, e da corso Urdici Febbraio, protesta approda al tavolo dell'assessore Mattioli (Sport): «Gli chiederei di rivedere la concessione del meccanismo del parcheggio. Avevano aperto soltanto la Grande Torino, e dall'ingresso possono passare tre auto alla volta. C'era un solo addetto alla riscossione». Ribatte l'ingegner Brasso, presidente della Publigest: «Gli accessi erano più d'uno. E' vero, invece, che il personale era scarso. Mi compaigo il capo: c'è un rimedi-».

Su Brasso piovono anche i fulmini del Sulp, il sindacato polizia. Dice il segretario provinciale Giovanni Dei Giudici: «La rete protettiva provvisoria ha resistito all'urto dei tifosi più esagitati. Da un anno chiediamo provvedimenti, adesso invieremo una nuova lettera al Prefetto». Replica Brasso: «Quella recinzione l'ho come visto alla questura. Costa dieci milioni a partita. Se serve, me lo dicono. Ma come, ingegnere. Il compito suo garantire la sicurezza nello stadio? Certo, tenendo conto che la mia città ha rilevato la gestione il 1° luglio. D'accordo con la missione di vigilanza, abbiamo presentato un progetto e iniziato i lavori. Sempre d'intesa».

la commissione, ci siamo fissati un termine: il 15 gennaio».

Il Sulp attacca il campo. Nuovo obiettivo: la Juventus. «La vendita dei biglietti ai fiorentini non è stata organizzata in maniera idonea. Così, col passare delle ore, è aumentato il nervosismo dei tifosi. Hanno aperto soltanto alle 15». Giorgio Catalano, responsabile della biglietteria juventina, risponde: «I biglietti li abbiamo dati alla Fiorentina, qui da 50 mila tornati indietro, hanno acquistato. Lo stesso è accaduto per metà di quelli da 50 mila. Alla fine abbiamo ribassato i prezzi, ma soltanto per motivi di ordine pubblico. E molti sono entrati senza pagare».

Catalano ha qualcosa da dire alla polizia: «Per separare i tifosi, hanno allargato il cordone agenti, portando via il posto a gente che ha pagato il biglietto. Almeno ci avvertiti: non ci hanno detto niente».

Un rilievo alla polizia arriva dal comandante dei vigili urbani Francesco Panzica: «La colonna di tifosi fiorentini intralciata sulla tangenziale ci ha creato ulteriori problemi».

L'ammissione: «La verità è che abbiamo sbagliato tutti. Anche noi, certo. Servono più uomini, e preparati per quello specifico servizio. L'episodio del semaforo in corso Garibaldi è indicativo: non si deve ripetere».

ne lancio i oggetti. E' una

provvista, che la società di gestione dello stadio, la Publigest, ha installato gratuitamente per fare un favore alla questura. La società è infatti impegnata a proteggere l'incolumità degli sportivi, ma i lavori al concluderanno soltanto il 1° gennaio. Questioni formali a parte, resta il fatto che il problema fu denunciato giusto un anno dalle forze di polizia. E tutt'oggi non è risolto.

Il treno bloccato. Ha ricondotto a casa i tifosi della Fiorentina. I quali, per tre volte, hanno azionato l'allarme, bloccando il convoglio. In Principe Oddone scesi, iniziando fitta sassaiola contro le intransigenti. Il treno doveva partire poco dopo le 18. Ha fatto Torino alle 20,15. E alla stazione di Firenze, per evitare un pericoloso scontro casuale, è stato bloccato un altro convoglio, proveniente da Napoli e stracolmo di sostenitori dell'Atalanta.

Errore Masciarino Giampiero Pavolo

IL CONTE VERDE

E PAGASSERO SUBITO I DANNI?

E' ricominciata la bella festa del calcio e subito sono riapparsi i teppisti. Voltri sfigurati, livore, urla inumane, aggressioni e devastazioni. Pensando al nuovissimo stadio, ma anche ai pullman e ai treni sfasciati, viene da chiedersi: perché tanta impunità? Quando il rimedio, volendo, sarebbe semplicissimo: rastrellarli ogni volta dalle tasche - multe, danneggiamenti e spese processuali - fino all'ultima lira. Costringendo magari nostri fratelli cretini che si mostrano recidivi alla cura salutare dell'indigenza e del pauperismo. Vogliamo provare, una buona volta?

SAPER SPENDERE

Se si apre il portone suonando al medico

QUANDO c'è uno studio medico in un condominio non sempre tutto fila liscio: prima o poi, per qualche motivo, i condomini dichiarano battaglia.

Da Albisola Dario Botta scrive: «Da pochi anni il medico ha il suo studio al primo piano del nostro condominio e per aprire il portone i clienti ha fatto installare un dispositivo che permette di aprire il portone soltanto schiacciando il campanello corrispondente allo studio. Ma poiché questo dispositivo resta in funzione giorno e notte, comprese le giornate festive, chiunque può entrare nel portone».

«Nonostante ripetuti inviti di condomini e amministratori, tutto come prima. Il portone può essere aperto da qualsiasi voglia "indesiderato", ladri o tossicodipendenti che siano, e d'estate qui in Riviera i furti all'ordine del giorno. Domande: 1) Era necessario il consenso dell'assemblea per il dispositivo apri-portone? 2) Possiamo obbligare il medico al rispetto delle esigenze del condominio? 3) Un'assemblea può imporre l'eliminazione del dispositivo? 4) In caso di furto, il medico può essere ritenuto almeno

in parte responsabile?»

«Per decidere se il dispositivo installato dal medico sia legittimo o meno è sufficiente che ci sia stata o no in proposito l'autorizzazione dell'assemblea condominiale» premette l'avvocato Lorenzo Profeta, consulente dell'Unione piccoli proprietari.

Precisa: «I portoni (sempre che il regolamento di condominio disponga diversamente) sono comuni a tutti i condomini, persino al proprietario pieno terreno servito da un suo ingresso indipendente da quello destinato agli altri piani (Cassazione, 5-2-79, n. 781). Poiché si tratta di cose comuni, i diritti e gli obblighi relativi ai portoni sono regolati, tra gli altri, dall'articolo 1102 del codice civile, che dice: «Due comitati: l'uso della comune. Ciascun partecipante può servirsi della comune, purché non ne alteri la destinazione e

impedisca agli altri di farne uso secondo il loro diritto. A tal fine può apportare a proprie spese le modificazioni necessarie per il miglior godimento della casa. Il partecipante non può estendere il suo diritto sulla casa comune a danno degli altri, né compie atti idonei a mutare il titolo del suo possesso».

Continua il legale: «È evidente che il dottore, lasciando in funzione giorno e notte l'automatico d'apertura del portone, altera la destinazione di questo (che è rendere protetto e sicuro, per quanto possibile, l'edificio)».

«In pratica il medico si serve di cosa comune ma in modo contrario al fine, quale è destinato ad altera il rapporto di equilibrio tra i diritti di ciascun partecipante alla comunione. Di conseguenza, contro il dottore, ciascun condomino, o più ancora il condominio, può aprire un'azione di giudizio co-

dinario, oppure per provvedimenti d'urgenza».

Bianca della Conserve due ricette per fine estate. «Insalata esotica: Tagliare a pezzi avanzati di pollo lessato, pelle (una tazza), unire una salsa di pollo bollito prima in acqua salata per 15 minuti, sciolto e condito con succo di limone, sale e mezzo cucchiaino di curry. Tagliare a dadini mezza banana poco matura, una piccola mela verde, un peperone (anche sciolto); mescolare il tutto, aggiungere cucchiaino di salsa di pomodoro aromatizzata, 50 g di panna e poco prezzemolo tritato».

Ed ecco l'insalata cinese: «Mettere al dente il pisello il contenuto di una scatola di germi (soia passati) e l'aceto corrente e gocciolati e forate con cucchiaino di formaggio. Attorno di sporre alcuni piccoli pomodori tagliati a spicchi e uova sode egualmente a spicchi. Spargere trito erba cipollina. Mescolare un cucchiaino di olio di soia, due cucchiaini di salsa di soia, due cucchiaini di aceto, cucchiaino di salsa di soia e un pizzico di pepe. Irrobare con la salsa l'insalata e in frigo prima di servire».

Progetto della giunta

Nella Regione quattro miliardi per il teatro

La giunta regionale ha esaminato ieri un progetto di legge che, se verrà approvato, autorizza, per il 1992, uno stanziamento di 3 miliardi e 500 milioni a sostegno delle attività teatrali in Piemonte. Quasi 2 miliardi sono destinati al Teatro Stabile di Torino per attività di produzione, promozione e distribuzione degli spettacoli sul territorio regionale e per il supporto tecnico alle iniziative degli enti locali, singoli e collettivi. Un miliardo è destinato a enti e associazioni culturali, 500 milioni a enti e centri stabili privati, 500 milioni all'organizzazione di festival, 150 per le opere di manutenzione.

Il progetto prevede anche l'istituzione di un albo dei Teatri Stabili e altre imprese del teatro. Regione, secondo il disegno di legge, dovrà garantire la razionale programmazione delle attività teatrali sul territorio.

AVVISO IMPORTANTE

Il nubifragio dell'8 Agosto ha allagato i nostri magazzini:

decespugliatori, tosaerba YAMAHA, tosaerba elettrici e a benzina, motozappe, motocoltivatori, motopompe, motoseghe, tosaerba, motogeneratori

danneggiati nell'imballo e non più spedibili.

ATTUALITÀ: MACCHINE DI PIÙ IN VENDITA AL PUBBLICO CON SCONTI REALI

dal 25 al 50%

Tutte le macchine sono accompagnate da Certificato di garanzia.

HOBBY MOTOR

Tutto per il giardino

STRADA GENOVA 106 ang. Str. Vivero 1 MONCALIERI

SAN PIETROBURGO

1703-1825

Arte di corte dal Museo dell'Ermitage

Palazzina di caccia - Stupinigi, Torino
4 maggio - 8 settembre 1991

Orario:
10-19 feriali / 10-18,30 festivi
lunedì chiuso

ULTIMI GIORNI

Città di Torino
Assessorato per la Cultura
Museo dell'Ermitage
di Leningrado

Con la partecipazione di:
Ordine Mauriziano
Cassa di Risparmio di Torino
Fini Spa
I MACCHETI

Ogni giorno su
stampa SERA
il nuovo romanzo a puntate



MARCHIO

di Angelo Caroli

Una città, una squadra di calcio, un campione che cade in disgrazia, un misterioso delitto....

KOOKAI

IN GALLERIA S. FEDERICO 64
VENDE TUTTO AL COSTO
Per trasferimento nel nuovo negozio di
VIA ROMA 68

PK Per la pubblicità LA STAMPA e
publikompass
10126 Torino - Corso M. d'Azeglio 80 - Tel. (011) 65.211
FAX (nuovo numero)

STASERA CON GIORNALE PUOI VINCERE
10* MILIONI
GUARDA IL GIORNALE
GUARDA CANALE 5 ALLE 20,20

IL TEMPO OGGI IN LIGURIA

VENTIMIGLIA. Più ■ 22 mila auto sono transitate, tra sabato e domenica, alla barriera autostradale che divide la Riviera della Costa Azzurra. Brano gli ultimi rientri ■ scontroscodato estivo. Da Francis ■ Spagna ■ fluo ■ intenso ma ■ sono verificati ingorghi e lunghe colonne di auto. Sull'«A10», l'autostrada Genova-Ventimiglia, sono ■ complessivamente, provenienti da tutti i caselli della Riviera, oltre centomila vetture. E dall'«Autofiora» arriva la conferma sui ■ intelligenti, con partenze scaglionate nell'ultima settimana di agosto.

Molti automobilisti hanno scelto i percorsi alternativi; intanto, ma scorrevole, è stato ■ fatti il traffico sulle statali del Colle di Nava e del Col di Tenda, due delle principali arterie che collegano il Ponente alla provincia di Cuneo e a Torino.

(g. c.)

Brugo Perucci

Gli agenti della Finanza hanno sequestrato alcuni «falsi» sulle spiagge Racket degli orologi in Riviera

Imperia e Sanremo sono le zone più colpite dal fenomeno che si sta estendendo anche a Diano. Molte le marche contraffatte: Rolex, Chanel, Swatch e Valentin. L'ombra della camorra

IMPERIA. La Riviera al centro di un grosso traffico di Rolex contraffatti. La notizia viene dalla Svizzera, dove si guarda con preoccupazione il fenomeno del contrabbando di sottoprodotto, sequestrato per la prima volta dalla Guardia di finanza. Solo Rolex, ma anche Chanel, Swatch e Valentin finiscono sul mercato imperiese, dove agisce un'organizzazione specializzata, formata in prevalenza da uomini della camorra. I napoletani, infatti, a gestire il mercato.

La zona nevralgica è Sanremo, ma, in questi ultimi tempi, il giro sembra essersi esteso anche a Imperia e Diano Marina. Pure gli extracomunitari sono specializzati nel traffico di Rolex falsi.

In questo caso, però, si tratta di articoli di scarso valore, in cui le varie parti che costituiscono l'apparecchio vengono montate insieme utilizzando materiale di fortuna. Sono comunque i partenopei che hanno il monopolio del commercio illecito di pezzi di maggior valore. Un problema talmente esteso e radicato che i dirigenti della prestigiosa azienda si sono già messi in contatto con le forze dell'ordine del capoluogo. Sarebbero in corso indagini, cui viene il più stretto riserbo. Dalla fitta cortina di silenzio emerge comunque qualche particolare: gli



orologi vengono realizzati a Milano e Napoli, dove vengono costruite le casse e la parti che racchiudono i meccanismi. Quindi, con una speciale stampigliatura, si riproduce il marchio, che rende i Rolex contraffatti molto simili agli originali.

E non può nemmeno parla-

re di «spacchetti», dal momento che le parti più delicate, come l'albero di carica, il bilanciere o i pignoni provengono dalla Confederazione Elvetica. Gli inquirenti sospettano che vengano trafugati direttamente negli stabilimenti di Ginevra, ma è pure possibile che i dispositivi vengano assemblati in un

secondo momento, utilizzando i sofisticati macchinari della ditta. Le controparti i preziosi ingranaggi passano poi la frontiera clandestinamente. Corrieri che fanno parte dell'organizzazione nascondono nei doppiopiedi delle valigie (è lo stratagemma più usato) e li consegnano ai committenti.

In Lombardia e in Campania esistono vari e propri laboratori specializzati, che impiegano manodopera pagata sottocosto. Il prodotto finito viene poi smistato nelle varie località, alimentando il mercato clandestino. Nell'imperiese arrivano grandi quantità di modelli falsificati, e diversi emissari della banda si incaricano di cercare i clienti.

Avvertono alla Guardia di finanza: «I Rolex fasulli vengono venduti a 600 mila lire (quelli autentici partono da due milioni) e possono raggiungere cifre altissime, in base alla percentuale di metallo nobile».

Se il mercato nascosto impensierisce i dirigenti della città ginevrina, non preoccupa i fornitori ufficiali, perché non influisce sulla vendita al dettaglio. Le gioiellerie non sono minamamente colpite dalle forme di concorrenza sleale. Afferma Cristina Busnelli, dell'oreficeria Abate, «(uno) dei due concessionari esclusivi per la provincia d'Imperia: i nostri clienti abituali sanno be-

nissimo che è impossibile procurarsi un Rolex originale e prezzi stracciati e cadono sicuramente in queste trappole. Inoltre, le differenze dei prezzi delle «madre» e quelli falsificati saltano subito all'occhio: cambiano il quadrante e il vetro, rimane quasi invariato il movimento al quarzo».

Aggiunge: «E' comunque un fenomeno in costante espansione. E' già capitato diverse volte che qualcuno si sia rivolto a noi per far riparare i «falsi» dei Rolex. Naturalmente, non ci assumiamo nessuna responsabilità, perché il prestigio del marchio reale non è confrontabile con questo sbiadito copione».

Oltre ai Rolex, anche gli Swatch rappresentano una fonte di guadagno per i trafficanti. La notevole diffusione di questa marca, considerata tra le più di moda, specialmente tra i giovani, procede di pari passo con l'allargarsi del fenomeno della contraffazione. Numerosi pezzi sono in circolazione a Diano Marina, facendo il sospetto di un'operazione in grande stile, simile a quella che contraddistingue lo smercio dei Rolex. Negli ultimi tempi sono stati compiuti diversi sequestri di false borse Vuitton e Ferré, oltre a Timberland e cinture Valentino.

Maurizio Vazzano

L'esposizione nel salone del Palazzo del Parco a Diano Marina Francobollo per Colombo

In vetrina molti pezzi rari e un omaggio al navigatore genovese. Concorso riservato ai visitatori e un annullo speciale. Il mercatino

DIANO MARINA. Non poteva mancare l'omaggio a Cristoforo Colombo, alla vigilia delle grandiose celebrazioni per i 500 anni dalla scoperta dell'America, nella settima edizione della Mostra filatelica tematica, che si è inaugurata domenica nel salone del Palazzo del Parco di Diano Marina, sede dell'Azienda di soggiorno e turismo.

Sono l'esposizione, infatti, alcuni rari francobolli «colombiani» sia dell'area italiana che di quella spagnola. E per la prossima edizione, gli organizzatori del Circolo numismatico filatelico di Diano Marina, hanno già annunciato l'intenzione di dedicare la rassegna unicamente alla figura del grande navigatore, invitando i collezionisti a segnalare con largo anticipo le caratteristiche delle loro collezioni.

Quest'anno, comunque, al fianco di Colombo sono proposti i temi sulla Formula Uno, con l'omaggio all'indimenticabile Enzo Ferrari, sul cavallo, il circo, i dipinti famosi nei francobolli. Cinque prestigiose col-

lezioni con una novità di rilievo rispetto al passato: il pubblico giudicherà il migliore, un apposito scheda di valutazione può esprimere un voto da uno a cinque. E alla fine, sarà assegnato il trofeo «Dediano», offerto dall'omonimo bar-gelateria, oltre ai riconoscimenti messi in palio da vari enti pubblici.

Fra gli stessi visitatori, saranno estratti premi messi a disposizione dai commercianti locali: quadri, monili d'argento, porcellane, e persino una piccola collezione di francobolli.

Un modo per far partecipare di più la gente all'avvenimento, per far meglio comprendere il significato di queste raccolte, spiega Aurelio Molle, presidente del Circolo filatelico. Nella giornata d'inaugurazione, è stato messo in funzione uno sportello postale distaccato che ha rilasciato speciali annulli dedicati alla Ferrari. Gli appassionati, soprattutto quelli che seguono con particolare attenzione il «circus» dell'automobilismo e le rosse di Mara-

nello, non si sono fatti sfuggire l'occasione di far timbrare le corrispondenze. Gli organizzatori hanno poi realizzato la cartolina simbolo della manifestazione, stampata in mille copie e venduta a prezzo di 2 mila lire.

La mostra, visitata ogni due settimane, terrà banco per due settimane, fino a domenica 15 (è aperta tutti i giorni dalle 10 alle 12, e dalle 16 alle 20), quando si svolgerà la «Giornata dello scambio», che scatterà gli appassionati di francobolli, monete, etichette, cartoline e tutto quanto è parte della voce «hobbistica». Insomma, una sorta di mercatino che rappresenta pure un momento d'incontro per i collezionisti della Riviera.

«Potranno partecipare tutti, anche quelli alle prime armi. L'importante è che si mobiliti l'interesse generale, favorendo scambi altrimenti difficili da realizzare. Vorremmo di ventare appuntamenti fissi e rassegne, sottolinea Molle. (g. m.)

Nuove proteste: «Siamo circondati da sporcizia e liquami» Pulci sulle spiagge

L'inconveniente è stato segnalato da alcuni turisti a Borgo Prino. Replica del Comune: «La colpa è di chi lascia i rifiuti liberi». Il problema della fogna



Le spiagge di Imperia sono accusate

IMPERIA. Alla Galleazza, la spiaggia libera più frequentata dagli imperiesi, con le caratteristiche rocce a picco sul mare, alcune giornate di rifiuti sono state segnalate. I bagnanti, quasi tutti di ritorno dal mare, si sono addormentati sul pelo dell'acqua. Prino, dal versante opposto della città, sdraiandosi al sole sulla sabbia o sui sassi, si rischia addirittura di incontrare ospiti sgraditi come pidocchi e piattelle. «Non parlare dei rifiuti che fanno da cornice ad altri arenili pubblici. Anche nell'ultimo scorcio d'estate, è litoreale Imperia polemiche».

A volte, il bagno è quasi un azzardo. Purtroppo, i timori si estendono anche a coloro che si limitano alla semplice tintarella. Il Comune deve fare qualcosa: eliminare i disagi almeno per la prossima stagione balneare, affermano i turisti.

Alla Galleazza, c'è il sospetto che i rifiuti siano stati scaricati dal vicino collettore di Diano Marina, poi spinti fino a riva da un particolare gioco di correnti d'inconveniente era

però eliminato nella primavera. Ma nemmeno gli impianti del capoluogo sembrano offrire ampie garanzie di funzionalità, sebbene le acque nere vengano liberate a circa due chilometri dalla costa e quasi sessanta metri di profondità. Lo confermerebbero i problemi denunciati a Borgo Focce.

Emilio Broccolotti, assessore all'igiene urbana, con onestà ammette le carenze dell'amministrazione comunale: «Non è un problema di volontà. I nostri obiettivi sono di tenere puliti gli arenili e gli altri punti della città. Ci stiamo comunque organizzando in modo da rendere il servizio più efficiente sin dal prossimo anno».

Aggiunge: «Occorre, però, collaborazione: tutti devono dimostrare un maggior senso civico, imparando a usare i contenitori dei rifiuti. Per pulci e pidocchi, il problema nasce soprattutto dagli animali che vengono portati in spiaggia». (g. m.)

Proposta del pds «I sindaci pubblicino i redditi»

Le dichiarazioni dei redditi dei candidati alle elezioni dovrebbero essere rese note alla popolazione dai Comuni. Provincia: la proposta formulata dal consigliere regionale Lorenzo Trucchi (pds), per salvaguardare il diritto all'informazione dei cittadini, sancito anche dalla nuova legge sulle autonomie locali.

L'operazione trasparenza dovrebbe essere estesa anche ai familiari dei sindaci.

Afferma Trucchi: «Sarebbe utile richiedere un'attestazione annuale su beni mobili e immobili, azioni o quote di partecipazione a società, con l'apposizione della formula «Affermo che la dichiarazione corrisponde al vero». Inoltre l'elettore dovrebbe essere tenuto a fornire copia della dichiarazione dei redditi, oltre a un documento che certifichi le spese sostenute e gli impegni assunti durante la campagna. Gli accertamenti patrimoniali potrebbero anche essere estesi ai coniugi e ai figli, se i congiunti acconsentono».

(a. f.)

IL TACCUINO DELLA PROVINCIA DI IMPERIA

LETTERE AL SINDACO

Le lettere devono essere indirizzate alle redazioni di Imperia in via Bonfante 1 e Sanremo, via Gioberti 47.

Non riconosce l'autocertificazione

La concessione della facoltà di autocertificazione presso gli uffici pubblici è stata una grande conquista per i cittadini non più obbligati a code ed attese presso gli sportelli autorizzati ad emettere i documenti necessari.

Purtroppo ci sono enti che, quanto pare, non riconoscono tale diritto dei cittadini: mi riferisco all'Automobile Club Imperia, più precisamente alla stazione, presso i cui uffici mi ero recato alcuni giorni fa per svolgere una pratica per la quale sarebbe occorso il certificato contestuale rilasciato dal Comune: poiché non l'avevo chiesto, appunto, di valermi delle possibilità dell'autocertificazione ma l'impiegato addetto non ha accettato. Sono stato dovuto andare in Comune per procurarmelo, perdere tempo e danaro. Rendo il fatto perché ad altri non capiti lo stesso con-

trattamento. Lettera firmata, Imperia.

Aria irrespirabile in centro a Sanremo

Siamo gli inquilini di alcuni domini in via Sernella e corso Inglesi. Siamo assediati dall'inquinamento acustico e atmosferico provocato da una ditta che col tempo si è accresciuta fino a diventare un cantiere permanente, un continuo viavai di camion. Si tratta di un deposito di piastrelle e mattoni che ora si è ingigantito fino a rendere invivibile la zona tutt'intorno.

Precisiamo che non è la prima volta che chiediamo un controllo a livello sanitario, amministrativo e legale. Ma ogni appello è finora vano e la ditta ha potuto ingrandirsi ancora di più. L'aria è ovverossia e irrespirabile: non possiamo neanche aprire le finestre. E pensare che questa ditta è considerata fino a pochi anni fa una «migliore» della città. Sarebbe urgente un interessamento del sindaco.

Seguono firme di inquilini dei palazzi «Giunchiglia», «Camelia» e «Magnolia», Sanremo

MUOVERSI UTILI

TURNO NOTTURNO
Imperia: Rebagliati, corso Garibaldi 2.
Bordighera-Vallerosa: Ugolini, via Vittorio Emanuele 222 - Angelo Vittorio Veneto

Camposasso: Manes, via Vittorio Emanuele 62
Cervo-San Bartolomeo Valtini, via Sicilia 10
Marina Sciolli, corso Garibaldi 3
Dolceacqua: Barberi, via Provinciale
Capedaletti: Mancoz, via Vittorio Emanuele

Imperia: Ligure: Nuvoletti, piazza Italia 42
Sanremo: Focce, corso Mazzini 129
Santo Stefano al Mare: Nuvoletti, piazza Cavour 14
Arma di Taggia: Zapparo, piazza Eroi Taggese
Ventimiglia: Quaglia, via Cavour 47

Imperia: centralino unico (anche da Cervo a Ligure) telefono 290777
Bordighera: 254308
Cervo e Alta Valle Arroscia: 327878
Diano Marina: 494112
Piave di Teco: 38377
Pernassio: 39880
Sanremo e Capedaletti: 505050
San Lorenzo: 92822
S. Stefano al Mare: 486000
Taggia: 43445, 41444
Ventimiglia: 351175

OSPEDALI
PRONTO SOCCORSO
Imperia: 2831
Sanremo: 5361
Bordighera: 281025

GUARDIA MEDICA
Imperia: soccorsi (24 ore) 24:
co 40100; Distretto: Badalucco 291035; Distretto: Ventimiglia 356735 (da Vallerosa al confine ad entriera); G. Odontologica 0183- (9-12.30; 15-19).

VIGILI DEL FUOCO
Soccorso urgente: 115
Imperia: 20224
Sanremo: 505808
Ventimiglia: 357473

SEGNALAZIONE QUASTI
ACQUEDOTTI
Imperia: 23541
Bordighera: 251303
Sanremo: 570303
Vallerosa: 290372
Ventimiglia: 357832

ELETTORATI
Imperia: 22653/22651
Bordighera: 357273
Sanremo: 507652
Ventimiglia: 357273

STATO CIVILE

MATI. A Imperia: Luca Monello.

A Imperia: Paolo Carl (72 anni); Romano Martini (83).
A Imperia: Marina Tremaggi; Paolo Magrassi; Torallo; Giacobbe; Annina Marzocco; Marcello Luongo; Antonella; Giancarlo Zappa; Ivano; Leone; Vittorio Acquarone con Giovanna Martorelli; Sergio Arrigo con Paola Della; Fabrizio Freacura; Angelina Scarella; Paolo Tagliacarne con Maria Demaurizi.

AMMINISTRATIVA. La bozza dello Statuto comunale di Taggia verrà discussa e consegnata a partire dalle 21 di martedì 10 settembre. Il documento, composto da 47 articoli, è esposto negli uffici comunali, in via San Francesco 441, in regione Lavè, e resterà in visione alcuni giorni.

RINGRAZIAMENTI

La moglie Eleonora, il figlio Mauro, nell'impossibilità di farlo personalmente, con i miei ringraziamenti a tutti coloro che hanno partecipato al loro dolore per la scomparsa di mio

GLI APPUNTAMENTI

Un corso di discipline nautiche

Aperte le iscrizioni al corso canoa e vela della sezione sanremese della Lega navale italiana. I giovani interessati alle discipline sportive nautiche possono rivolgersi alla sede di D'Acquisto (Portofino) ogni martedì e giovedì dalle 10 alle 13.30.

YOGA
Sanremo, lezioni di meditazione

Aperte le iscrizioni al corso per la formazione di maestri e apprendimento personale delle tecniche Yoga. Il corso internazionale prevede seminari dalle 10 alle 13.30 prima e la terza domenica di ogni mese per la durata di un anno. Per informazioni rivolgersi alla sede centrale dell'Istituto Yoga di via Devoto 8 a Milano, tel. 02/7385418.

LEONORA
Tavola rotonda sulla guerra

Si aprono oggi i lavori, nel nuovo salone dei congressi dell'Hotel Londra, della 16ª Tavola rotonda sul Diritto Internazionale

umanitario. Esperti e rappresentanti di diversi Paesi discuteranno il problema dei rifugiati, dei profughi e sulla condizione della popolazione nei paesi in stato di guerra.

COMPTON
Come diventare programmatori

All'Istituto Gemma di viale Matteotti, proseguono i corsi d'informatica. Le lezioni sono destinate a operatori e programmatori, oltre a personale addetto alla contabilità delle aziende. L'Istituto è parte del Gruppo Eci, che comprende oltre 50 scuole in tutta Italia.

GRATULAZIONI
Gita gratuita nell'entroterra

Si concludono le gite gratuite nell'entroterra imperiese, promosse dalla Camera di commercio in collaborazione con l'Azienda di soggiorno e l'amministrazione provinciale. Il pullman, che toccherà le principali località dell'entroterra e i suggestivi centri di Villastalla, Tavolo, Molini di Prè, Dolcedo a Montegrazie, partirà oggi dalla sede dell'Asst di Diano Marina.



Alti gli incassi ad agosto nella casa da gioco: sei miliardi in più del '90

Un'estate record per il casinò

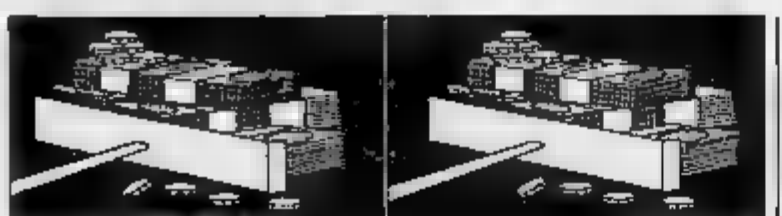
In attivo soprattutto le slot-machines, che da gennaio hanno «mangiato» 22 miliardi e 600 milioni e richiamano mille giocatori al giorno. In declino Chemin de fer e Trente et quarante

Agosto record per il casinò, che ha chiuso a quota 10 miliardi e 673 milioni di incasso, portando il totale, dall'inizio dell'anno, a 11 miliardi. Sei e in più del '90. Proiettate nell'arco dei dodici mesi, le entrate di roulette, slot machines, chemin de fer e giochi americani assicurano un utile complessivo di circa 90 miliardi.

In attivo soprattutto roulette e slot machines. Sonnacchiano i giochi americani, sotto tono chemin de fer e trente et quarante.

Le terribili smacchinette mangiasoldi rappresentano il caso del 1991. Dall'inizio dell'anno hanno «mangiato» 22 miliardi e 600 milioni in monetine. Cinque in più rispetto allo scorso anno.

In calo, invece, il numero dei clienti: 298 mila nel primo mese, 297 mila dell'anno scorso. «E' dato che non deve trarre in inganno», dice il presidente della Sg, Napoleone Cavaliere. E spiega: «I giocatori delle slot machines non devono farsi registrare e segretariato, lasciano tracce della loro presenza. Secondo una stima approssimativa fatta dai controllori e dagli ispettori, almeno mille al giorno. Mille giocatori che perdono cento milioni in 24



INCASSI DAL 1° GENNAIO AL 31 AGOSTO

	1990	1991
Roulette	21.800.000.000	23.700.000.000
Slot machines	17.900.000.000	22.600.000.000
Black jack	1.500.000.000	1.800.000.000
Chemin de fer	6.150.000.000	6.000.000.000
Trente et quarante	1.700.000.000	1.800.000.000
Totale	51.500.000.000*	58.100.000.000
Presenza	297.000	298.000

* Mancano i 6 miliardi di Pilota

ore. Con una media di centomila lire a testa.

Ma ecco il dettaglio degli incassi: il primo gennaio 1991, raffrontati con quelli di un anno fa, nello stesso periodo. Le roulette, forse per l'ultima stagione, hanno fatto la

parte del leone: 23 miliardi e 700 milioni (21 miliardi e 800 milioni del '90). Posto d'onore per le slot machines, passate dai 17 miliardi e 900 milioni del '90 ai 22 miliardi e 600 milioni del primo mese '91.

In minore il black jack,

che ha chiuso a un miliardo e 800 milioni, contro 1.500 milioni; poi un miliardo e 800 milioni per la fair roulette, rispetto ai 1.700 milioni del '90. In perdita, sia pure senza eccessivo clamore, lo chemin de fer, passato da 6 miliardi e 150 milioni a sei miliardi e 100 milioni, e il trente et quarante (2 miliardi e 200 milioni contro 2 miliardi e 450 dell'anno scorso).

Il consiglio di amministrazione della Sg, per evitare possibili sottrazioni di denaro ai tavoli, ha proposto l'installazione delle telecamere a circuito chiuso nei punti nevralgici dell'azienda. Una decisione che provocherà discussioni sindacali. Ieri tra l'altro il casinò ha chiuso i battenti a mezzanotte a causa di uno sciopero di tre ore proclamato dalle organizzazioni dei lavoratori dopo un incontro infruttuoso sul rinnovo del contratto.

Per quanto riguarda gli spettacoli: dalla prossima stagione sarà l'orchestra che si esibirà al Roof garden verrà sostituita ogni mese; i balletti ogni 15 giorni. La gestione degli artisti che si esibiranno nelle serate di gala sarà affidata a un impresario esterno.

Gian Piero Moretti

RAISSA INVITATA A SANREMO

SANREMO. Raimonda Gorbaciova al casinò, ospite del ciclo autunnale del «Martedì letterario». La ghiotta indiscrezione: la trapelata dalla direzione della casa di gioco dove, però, la signora è il silenzio. L'autile chiederne dettagli, inutile cercare conferme. L'unico dato certo è la presenza nell'ufficio del presidente del casinò, Napoleone Cavaliere, del viceconsole sovietico a Genova, Boris Zukov, con il quale sono state gettate le basi per un appuntamento che, come si può intuire, riveste una notevole importanza e solo dal punto di vista culturale.

La trattativa, stando alle indiscrezioni filtrate dal casinò, erano iniziate prima del golpe di agosto. E pertanto oggi la presenza della «first lady» dell'Urss rivestirebbe anche un grosso significato politico.

L'inaugurazione del ciclo culturale diretto da Ito Rusconi, prevista per l'8 ottobre. Ospite d'onore Vittorio Sgarbi il quale, nonostante la proverbiale antipatia, dovrebbe assicurare il tutto esaurito.

In previsione anche un convegno su Garibaldi. Fra i personaggi contattati figurerebbe Bettino Craxi, gran esperto ed estimatore dell'«Eros» due mondi.

Tredici gli autori invitati alle conferenze del martedì. Fra questi, il cardinale Agostino Casaroli, il vicedirettore de La Stampa, Lorenzo Mondo e giornalisti e scrittori: Giampaolo Pansa, Luigi Gracenzio, Raffaele La Capria, Enzo Siciliano, Franco Cardini, Paolo Ruffilli, Paolo Volponi, Guido Gerosa, Gianni Biaschi, Carlo Geronzi e Boris De Rochovitz.

La stagione letteraria del casinò affronta anche aspetti scientifici: convegno sul Celi e simposio sulla Svezia, in occasione del centenario della venuta di Alfredo Nobel. Casinò e cultura, innanzitutto, è un binomio che negli Anni Trenta Fierandello e Masagni avevano svolto le mansioni di consulenti teatrali per il casinò dando vita alla fusione dell'arte con la cultura e l'azzardo. [g. p. m.]

Agguato del Casinò: il testimone-chiave ritratta l'accusa

«Non è stato lui a sparare»

Primo confronto diretto fra il barista che fu spettatore della sparatoria e Luigi Mosella, il presunto killer. «L'uomo che vidi aveva una cicatrice»

SANREMO. L'agguato era avvenuto in pieno giorno. Quattro spari in via Matteotti, alle 16,30 di sabato 27 luglio. Un ferito: Umberto Trenta, 45 anni, venditore ambulante e precedente per spaccio e violenza carnale.

Due settimane dopo, l'arresto del presunto killer: Luigi Mosella, 43 anni, pregiudicato per detenzione illegale e gioco d'azzardo. Ieri, una ricognizione a sorpresa che si presenta un autentico colpo di «Non è lui», ha dichiarato il testimone-chiave messo per la prima volta fronte all'accusato.

Tra uomini in fila nell'aula tribunale. Tra questi, anche Mosella. Nascondito da una parete, con gli occhi puntati di loro attraverso una fessura, c'era il titolare di un bar del centro. Era stato lui, il barista, a parlar-

re agli inquirenti di una partita a carte fra Trenta e un napoletano, conosciuto col soprannome di «o' ninnò». Un poker giocato la prima della sparatoria e finito in un violento litigio. Le affermazioni si sarebbero poi rivelate in perfetta sintonia con quelle di Trenta, interrogato in ospedale.

Una testimonianza decisiva. Il testimone-chiave ha riconosciuto Luigi Mosella, una foto. Ma ieri il barista esordito con un particolare mai riferito: l'uomo che ha litigato con Trenta al tavolo da gioco avrebbe avuto una vistosa cicatrice sulla zigomo destro. Il castello dell'accusa vacilla: Mosella non ha alcun segno sul viso. Il suo difensore, l'avvocato Natale De Francis, chiede una nuova ricognizione: tra la vittima dell'agguato e il presunto killer. [m. p.]



Luigi Mosella, 43 anni

Aumentano in città i furti di carburante da auto e motorini

Rubava miscela: arrestato

In città per rapina un meccanico di 23 anni: armato con un coltello. Lo sorprese un autista nel deposito sotterraneo della Riviera trasporti

SANREMO. Lo hanno sorpreso mentre «succhiava» dal serbatoio di un motorino: un travaso clandestino di miscela, nel deposito sotterraneo della Riviera trasporti. Quando si è visto scoperto, il giovane ha reagito estruendo un coltello. Ma proprio in quel momento è arrivata la polizia.

E' stato un autista ad arrestare l'altro sera di uno strano movimento, un'ombra fra le corriere. Al buio, chinato su un ciclomotore lasciato in sosta, c'era Francesco Bayone, 23 anni, meccanico, abitante a Sanremo in via Zeffirelli 208. «Stava prelevando il carburante dal motorino di un mio collega e aveva un tubo di gomma che serviva per risucchiare la miscela», ha raccontato alle forze dell'ordine il dipendente della Rt che lo ha sorpreso.

Immediata la reazione del rampante. Qualche minaccia, una scarica di insulti. Poi, nelle sue mani è spuntata la lama di un coltello. Alla fine, Barone è riuscito ad allontanarsi indisturbato, saltando in sella al ciclomotore. Ma la fuga è durata pochi metri, dalla forza dell'ordine.

Una pattuglia di polizia arrivata appena in tempo per bloccare il meccanico all'uscita del deposito. Il giovane è stato arrestato per rapina impropria e trasferito in cella della Santa Tecla. Oggi sarà interrogato dal giudice, che deciderà sulla convalida dell'arresto.

Intanto, sarebbero in aumento le segnalazioni di rapine notturne di benzina. I pirati del self service abusivo colpiscono quasi ogni notte. Fra le zone a maggior rischio, gli angoli me-

illuminati della centralina. Piazza Colombo è il primo posto. I ladri di carburante avrebbero l'abitudine di succhiare la miscela dai serbatoi dei motorini parcheggiati nel passaggio del supermercato Standa che collega via Matteotti a via Asquasciati. Il record del «travaso selvaggio» spetta al sotterraneo della Riviera trasporti. Frequenti anche i prelievi dalle automobili in sosta nel parcheggio dell'ex mercato dei fiori di via Garibaldi. Poi, tutta la zona di San Martino e la rete di traversa tra via Matteotti e via Palazzo, alla porta del centro storico. Ancora più rischioso parcheggiare la notte nella zona del Borgo.

Negli uffici forze dell'ordine le denunce contro i rapinatori si contano: dall'inizio dell'anno, centinaia di motorini scomparsi. [m. p.]

ALLA CITTA'

CASO EVANGELISTA

La chiave «gialla» nell'esame protesista?

Proseguono le indagini sull'omicidio di Antonietta Evangelista, la vedova di 55 anni soffocata e sepolta nel suo letto la notte del 27 gennaio. Gli inquirenti hanno interrogato, nei giorni scorsi, alcuni medici del reparto di Chirurgia dell'ospedale di Sanremo dove era stata ricoverata, la sera del delitto, la moglie del cugino della vittima: Aladino Di Zio, ora di omicidio aggravato. La risposta al giallo di via Borea è attesa dall'esame della perizia dentaria di Aladino Di Zio che è in confronto con i segni di un morso trovati un braccio della vittima.

TROVATA LA VITTIMA

Una sanremese di 72 anni senza alloggio

L'ennesima vittima della solitudine e dell'emarginazione. Ieri mattina, un'anziana sanremese, Giuseppina Massidda, di 72 anni, è trovata morta nel suo appartamento via Helsinki. La segnalazione è arrivata dai vicini di casa che da diversi giorni non avevano sue notizie. Quando però i vigili del fuoco, con l'aiuto dei carabinieri e dei militi della Croce Rossa, hanno sfondato la porta del suo appartamento era ormai troppo tardi. La donna è rimasta sul letto senza vita da diverse ore. Sulla morte della pensionata la procura della Repubblica ha viato un'inchiesta che proseguirà nei prossimi giorni.

PROTESTE

Arma di Taggia: topi fra i «cattolici» nell'«oasi»

Serie di proteste ad Arma di Taggia per la situazione igienico-sanitaria dell'oasi faunistica. Alla fine del torrente Argantina, a monte del piccolo porticciolo per imbarcazioni di diporto. La gente lamenta lo scarso interesse alla da parte dell'amministrazione comunale e segnala la presenza di grossi topi sulle sponde frequentate solitamente da bambini che portano da mangiare a cigni e anatroccoli: i ratti sono probabilmente attratti dai residui di cibo.

PROSEGUONO I LAVORI

per la sistemazione delle aree verdi di Balauro

Continuano i lavori per la sistemazione delle aree verdi di Balauro. Il Comune ha provveduto ad appaltare interventi per la pavimentazione, l'arredo urbano e la conservazione delle aiuole all'ingresso del paese che attualmente ospitano panchine e giochi per bambini. Intanto, resta sempre problematica la situazione della strada San Romolo-Passo Ghimberna dove l'asfalto è reso costantemente sporco dalla presenza di detriti, terra e pietrisco che rendono, fra l'altro, la circolazione molto insidiosa.

LA BORSA DEI FIORI: AUMENTA IL PREZZO DELLE BOMBONIERE

Riprendono gli appuntamenti quotidiani con la Borsa dei Fiori, il bollettino aggiornato con le quotazioni della merce contrattata al mercato di Valle Armea. Dopo la parentesi estiva, che ha comunque fatto registrare un costante afflusso di steli sulla piazza sanremese, il mercato riapre i battenti per la stagione autunnale. Nelle ultime ore la tendenza è stata al rialzo e l'affluenza di merce buona. Le contrattate sono state complessivamente 1255 per un fatturato superiore al mezzo miliardo.

Il panorama delle vendite conferma la costante crescita del mercato delle bomboniere, che complessivamente ha superato i 10 milioni. Buona l'affluenza sulla piazza di Valle Armea di quelle coltivate in piena terra: le Dallas (extra) sono quotata infatti tra le 1700 e 1300 lire lo stelo. Tra le varietà stagionali, reggono molto bene le Settembrine (extra) che hanno raggiunto in alcuni casi anche le 2000 lire al mazzo.

Intanto, per i prossimi giorni è previsto l'arrivo dei camion che porteranno parte della produzione sanremese sulle piazze degli altri mercati europei. Una dei principali motivi di questa ripresa è la riapertura, dopo le vacanze, dei negozi di fiori nelle principali città del Nord. I commercianti che hanno bisogno di «fresca» di prima qualità stanno riversando la richiesta sul mercato sanremese.

BORSA DEI FIORI (quotazioni del 2-9-'91)

FIORE	QUALITA'	DEBITA	QUANTITA'	PREZZO (STELI) MRE
Chamade	extra	5.000	800	700
Lara	extra	2.000	600	500
Dallas p.s.	extra			1.300
Dallas p.m.	extra	25.000	1.000	800
Cocktail	extra	10.000	600	600
Golden Time's	extra	7.500	400	400
Sandra	extra	5.000	1.000	800
Corte p.s.	seconda	1.500	500	200
Vivaki	extra	20.000	1.000	800
Omega	extra		600	500
Corte vate	seconda	240.000	400	
Varità diverse	extra	60.000	1.200	
Serena			100	50
Mediterannea	prima		200	150
Barfani	prima	120.000	150	100
Balsadonna	prima	5.000	500	400
Non locali	prima	10.000	400	300
	prima	8.000		500
	prima	3.000	500	
	extra	120.000		250
	extra	3.000		2.000
			1.500	
Struata			150	100
Multicolori	prima		400	400
Propli	extra	9.900	2.500	1.500
Comani	prima	10		1.000
Reginae			2.500	2.000
		20.000	300	200
	mz	2.000	1.500	1.200 (al m.)
	mz	4.000	700	500 (al m.)
Dynaflo	prima	kg.	15.000	14.000 (al kg.)
Paperetta	extra	kg.	150	5.000 (al kg.)
	prima	kg.	800	10.000 (al kg.)

Totale numero colli contrattati ieri: 1.255

Fatturato delle contrattazioni di ieri: L. 526.250.000

Commento: buona affluenza di merce; vendite lente; prezzi stagionali su valori medi stagionali

SUPERsid's

IL PIACERE DI FARE LA SPESA

ORARIO DI APERTURA DAL 1° SETTEMBRE

IMPERIA: VIA AIRENTI, 5

VIA AURELIA, 2

8,30 - 19,30

(MERCOLEDI' POM. CHIUSO)

VALLECROSA: VIA ROMA, 97

ORARIO CONTINUATO

8,30 - 19,30

(LUNEDI' MATT. CHIUSO)

SANREMO: VIA ARMEA, 43

ORARIO CONTINUATO

7,00 - 19,00

(MERCOLEDI' POM. CHIUSO)



AMPIO PARCHEGGIO GRATUITO



fiorfiore

COSTA AZZURRA

Pronte multe più severe per chi corre sulle strade

COMUNICAZIONE AL COMUNE DI IMPERIA (RACCOMANDATA R. 4630 DEL 22/07/1991)



A metà settembre sarà discusso il ricorso del procuratore generale contro la scarcerazione Gigliola: «Non voglio questa libertà»

Amaro sfogo della gallerista ritornata a Pian Martino: «Ora la mia vita è diventata un inferno» stavo meglio agli arresti domiciliari. Soffre di blocco renale, ma continua a rifiutare il ricovero: preferisce curarsi a casa

MARTINO. Gigliola Guerinoni ha saputo poco che il 12 o il 14 settembre la corte d'appello di Genova esaminerà il ricorso presentato dal procuratore generale contro il provvedimento che il 31 agosto le ha restituito la libertà per decorrenza dei termini di carcerazione preventiva.

«Questa libertà, di cui ringrazio la corte d'appello di Genova e il presidente, Corrado Tanas, non l'ho chiesta. Dopo che mi è stata concessa la mia vita è diventata un inferno. Ho a casa assediata notte e giorno da fotografi e da persone che chiedono di parlarmi, vogliono che io in giardino o che mi affacci alla finestra. Meglio gli arresti domiciliari, godevo di maggiore tranquillità».

L'eri pomeriggio. Sono passate da poco le 16.30 e Gigliola Guerinoni parla di getto, stringendo tra le mani tremanti la richiesta di ricovero urgente firmata dal medico che l'ha visitata nel tardo pomeriggio di domenica, dopo l'ennesimo collasso.

Nel foglio di ricovero si parla di «sospetto blocco renale ad emorragia gastrica». Lei, però, come ha fatto dopo la visita cui è stata sottoposta sabato scorso in una clinica di Milano, preferisce nella villa di Pian Martino a curarsi con flebotomie e iniezioni.

L'avvocato Alfredo Biondi

conferma le affermazioni della donna e spiega: «Non abbiamo presentato istanze. La concessione della libertà per decorrenza dei termini era un atto dovuto. Sul piano condivido le dichiarazioni di Gigliola Guerinoni. Da un punto di vista giuridico, esprimerei le mie valutazioni sulle opportunità. Comunque è singolare che la stessa corte sia chiamata a pronunciarsi su un ipotetico errore a proposito del conteggio dei tempi di carcerazione preventiva. Il procuratore generale ha presentato ricorso in corte d'appello e in cassazione. La competenza è quest'ultima».

Gigliola Guerinoni riprende fiato, si asciuga la lacrima e prosegue: «C'è chi è arricchito con i soldi della pensione di Ettore Geri. Non ha concordato alcuna intervista esclusiva a televisioni o settimanali. Voglio solo essere lasciata in pace, rivedere i miei figli a Sara, la mia nipotina, al riparo di occhi indiscreti».

Poi il pensiero di Gigliola ritorna alla vicenda della minaccia. Dice: «Una persona coinvolta nelle mie vicende giudiziarie mi ha avvertito che, se non terro la bocca chiusa, mi manderà a casa una squadra di persone disposte a tutto. Ho paura soprattutto per i miei figli. Ho già consegnato a un notaio dei



Gigliola Guerinoni è tornata a Pian Martino dopo la «fuga» di sabato a bordo della Volvo (a destra)

documenti che rappresentano un'assicurazione sulla mia vita e su quello dei miei figli».

Intanto si è chiarito come la donna ha trascorso le 3 ore (dalle 7 alle 10 di sabato scorso) da quando è partita dalla sua abitazione di Pian Martino diretta a Milano, a bordo di una Volvo targata Livorno e con-

dotta da Giacomo Fassino, il segretario dell'Avi, l'associazione che si occupa delle vittime dell'ingiustizia.

Gigliola Guerinoni e il suo accompagnatore sono prima andati all'ospedale di Cairo, dove la donna si è sottoposta a un prelievo di sangue, per le analisi. Poi è ritornata a Dego, dei

carabinieri, per la firma settimanale del registro che le è stata imposta dall'ordinanza della corte d'appello. «Anche qui dice la Guerinoni - c'erano numerosi fotografi. Abbiamo atteso alcune decine di minuti prima di entrare».

Bruno Ballo

BIONDI: «OFFICII CORRETTI»

GENOVA. La corte di appello di Genova, presieduta da Corrado Tanas, ha discusso il caso Guerinoni lo scorso primo luglio. L'ordinanza con cui i giudici hanno concesso la libertà, per decorrenza dei termini della carcerazione preventiva alla donna, è stata depositata nella cancelleria penale il 17 luglio. Una decisione rimasta segreta fino agli ultimi giorni di agosto, quando l'ordinanza della corte è stata notificata (27 agosto) a Gigliola Guerinoni.

I difensori della donna avevano avanzato richieste di concessione della libertà. L'avvocato Alfredo Biondi dice: «Nel del processo di appello, ho polemizzato con i giudici. Anche duramente, ma non ho mai dubitato della loro correttezza. La decisione, che hanno preso autonomamente, lo conferma».

La concessione della libertà, per Gigliola Guerinoni, è una sorpresa. Non ci ha creduto fino a quando non ha parlato con l'avvocato Biondi. Le vicende giudiziarie di cui è al centro da quattro anni, infatti, hanno indotto la donna a dubitare di tutto: anche degli atti formali provenienti dagli uffici giudiziari. Teme trame e persecuzioni da parte di tutti. Quando la procura della Repubblica dei minori ha voluto accertarsi se Sara, la figlia avuta da Geri, fosse in condizioni di allevamento, Sara, nata lo scorso aprile, Gigliola Guerinoni si era convinta che i giudici volessero affidare la figlia ad estranei.

Anche in questo caso, è stata necessaria l'assicurazione dell'avvocato Biondi, insieme ai difensori Ettore Geri, Enrico Nani e Emi Rosso, per convincerla che non era vero. (b, b.)



Il fuoco è divampato fin dal mattino e ha cancellato decine di ettari di bosco

Le Manie distrutte da un incendio

Guardia forestale e pompieri hanno lavorato tutto il giorno, ostacolati dal vento e dal terreno impervio. Ancora focolai a Loano e Giustenice, allarme in alcune località dell'entroterra di Savona

Incendio

I piromani scelgono i giorni più ventosi

NELLA mappa degli incendi di questo ultimo periodo, sembra che i piromani abbiano scelto come scenario per le loro violenze gli angoli più suggestivi della nostra regione. Il promontorio di Portofino ieri, l'altopiano delle Manie oggi. Una zona, quest'ultima,

compresa tra i Comuni di Finale Ligure e Noli, da tempo al centro dell'attenzione di ambientalisti, abitanti del posto, forze politiche e produttive per i contrasti scaturiti dalla realizzazione di alcuni progetti di intervento nella zona. Il patrimonio boschivo, per ricchezza e varietà, non ha nulla da invidiare al promontorio di Portofino. E deve parte della sua conservazione alla facilità di intervento delle forze antincendio terrestri e marine.

Per la morfologia del territorio e per la presenza di nuclei abitati oltre a alcuni campeggi turistici incastonati nel bosco. L'altopiano delle Manie da ormai due decenni conosce il tormento del fuoco. In alcuni zone il paesaggio è addirittura cambiato, sostituendo alla pineta sempreverde una vegetazione disordinata e complessa, dove i rovi e gli arbusti han-

no preso il sopravvento su ogni cosa aumentando così la facilità di esposizione del materiale vegetale alle fiamme.

Non commetterò l'errore di definire i boschi dell'altopiano «sporchi» per la presenza di piante infestanti di ogni tipo. L'amico professor Enrico Martini dell'Università di

Genova mi ammonirebbe subito. Ma nel caso in questione è il dinamismo della vegetazione spontanea non riesce a raggiungere la fase di preparazione per l'evoluzione del nuovo bosco, perché l'incendio periodicamente quasi distrugge il lento lavoro di «pulizia naturale». E' questa infatti la fase più delicata per la crescita delle nuove piantule. Se a questo importante aspetto aggiungiamo la scelta ragionata di giornate preferite a festive secche e ventilate si scopre che il piromane è un esperto in dinamica ed effetti dell'incendio. Quindi non un piromane malarico, ma un piromane «intelligente».

E' anche alla splendida pineta di Spotorno e Noli. Distrutta da un incendio tre anni fa in una domenica secca e ventilata di marzo.

Michele Costantini

FINALE LIGURE. Anche ieri la del fuoco non si è allestita in provincia di Savona. E' ripreso l'incendio che domenica aveva distrutto i boschi di Loano e Giustenice, nuovi focolai si sono accesi alle Manie, dove le fiamme si sono avvicinate ad un campeggio, a Vendone, a Savona. Ancora per un altro giorno la Riviera ha convissuto con il Canadair che faceva la spola tra il mare e la collina per rovesciare tonnellate di acqua sul fuoco. E assieme all'aereo l'elicottero della Marina militare. In totale quasi 50 ettari di entroterra andati in fumo.

L'altopiano delle Manie è stato preso di mira dal fuoco alle prime ore del mattino. Le fiamme sono divampate, violentissime, in località Isasco e per tutta la giornata hanno distrutto macchia mediterranea, bosco, pinete. Un danno ambientale enorme, visto che l'altopiano è considerato uno degli ultimi paradisi botanici della Riviera. Il fuoco si è avvicinato pericolosamente al campeggio «Europa». I Vigili del fuoco, però, sono riusciti a mantenere le fiamme a distanza di sicurezza. Dalle prime ore del mattino, tra le Manie e il golfo di Finale, ha fatto la spola il Canadair. Poche ore dopo è arrivato in aiuto anche l'elicottero della Marina militare.

Guardia forestale e Vigili del fuoco, con i loro squadre di volontari, hanno lavorato per tutta la giornata. Le operazioni di soccorso sono state ostacolate dal vento e dal terreno impervio. Il fronte di fuoco ha raggiunto in alcuni punti gli ettari di estensione. Il totale sono andati distrutti una decina di ettari di bosco. Ma è presto per fare bilanci. Commentano alla forestale di Savona. Le fiamme sono state circoscritte alle 18.

Più o meno alla stessa ora era cominciato l'incendio che ha nuovamente interessato Giustenice, nell'entroterra di Pietra Ligure. Il fuoco è ripartito nella stessa zona dove domenica sera era stato spento dopo giornate di lavoro. Probabilmente si è trattato di un ritorno di fiamma, ma non è escluso che il fuoco sia ripreso per l'opera di un piromane. In totale, tra domenica e ieri, sono stati interessati dal fuoco 35 ettari di terreno. I Vigili del fuoco sono dovuti intervenire per evitare che le fiamme si sparpassero troppo ad alcune villette

sulle alture di Giustenice.

Anche l'elbenganese non è stato risparmiato dalle fiamme. Alle 11 di ieri mattina un incendio è scoppiato a Vendone. Il fuoco, spinto dal vento, si è propagato velocemente sino a raggiungere i boschi di Arnasco. Le fiamme hanno bruciato anche un oliveto e si sono avvicinate pericolosamente alle abitazioni del villaggio olandese costruite in mezzo al bosco. L'intervento dei Vigili del fuoco, ancora una volta, ha evitato che le fiamme danneggiassero le case. Alle 17 l'incendio era spento.

In tarda serata, invece, le fiamme hanno interessato l'entroterra di Savona, al confine con Albissola Marina. In località Bruciat, una zona con decise villette, il fuoco è divampato poco dopo le 18. Sul posto sono intervenuti gli uomini della Guardia forestale e dei Vigili del fuoco. Le fiamme sono state tenute lontane dalle abitazioni.

Stefano Pezzoli



A Giustenice, nell'entroterra di Pietra, il fuoco è ripartito nella stessa zona dove domenica sera era stato spento (foto Ansa)

Le fiamme si sono sviluppate l'altra notte nel quartiere di Trensasco, poi anche nell'entroterra

Il fuoco minaccia la periferia di Genova

A Molassana è intervenuto il Canadair della Protezione civile

GENOVA. Ancora incendi a Genova e nel Levante. Ieri c'è stato anche l'intervento del Canadair della Protezione civile che è levato Cristoforo Colombo intorno alle 8 per andare a spegnere le fiamme in località Trensasco, sopra Molassana. Il quartiere genovese è stato lambito dal fuoco già nelle prime ore della notte. Molti abitanti hanno telefonato ai vigili del fuoco. Sono intervenute tre squadre distaccamento genovese e gli uomini del corpo forestale che hanno cominciato a circoscrivere l'incendio che in poche ore si è spostato sulla cima della collina. Intorno alle 11 il fuoco è sotto controllo. Alle 12 si poteva considerare spento tutto. Il Canadair ha eseguito poi alcuni lanci per raffreddare il terreno.

Altri incendi sono stati registrati nella Riviera e nell'entroterra. A Lavagna. Domenica a mezzogiorno i vigili del fuoco di

Rapallo sono intervenuti in via dei Gelsomini a Santa Margherita e poi alle 19.30 in via Villagrande alla periferia di Rapallo. Le fiamme hanno distrutto una piccola area di macchia mediterranea e pini marittimi. I vigili del fuoco di Chiavari sono invece intervenuti cinque volte per domare altrettanti incendi nell'entroterra. Il primo si è sviluppato a Varola di Carasco alle 22.20 di domenica. Poi quello più grosso alle 23.30 in località Romaggi, sopra San Colombano. Valfontanabuona. Il fuoco ha distrutto piccole aree bosco sopra a mezzanotte e mezzo. A Caperna distretto Chiavari poco dopo l'una, sulle alture di Leivi. Alle 6.16, ieri, per tutto il pomeriggio, un elicottero della Marina è intervenuto per domare un altro rogo in località Consenti dove il fuoco ha lambito alcuni casolari e la fabbrica di materiale elettrico Cite. (f, gr.)

Le fiamme hanno fatto la loro comparsa anche nell'estremo Ponente ligure. Ieri mattina l'emergenza è sulle montagne del vallone Lodi, nella zona di Bruciat, Portu, Trucco e Roverino, alle spalle di Ventimiglia. Il grande rogo ha distrutto cinquantina di ettari di macchia mediterranea e pineta. Alle operazioni di spegnimento hanno partecipato i vigili del fuoco della città di confine, di Sanremo, squadre del Corpo forestale dello Stato e volontari di Airole, Apricale e Camponovo. Nel primo pomeriggio è stato necessario richiedere anche l'intervento di due aerei specializzati nella lotta agli incendi: un Canadair, che ha gettato tonnellate d'ac-

que di mare sulle fiamme, e un «Hercules G.222» che ha «bombardato» le fiamme con liquido ritardante. Non sono state ancora accertate le cause che hanno provocato l'incendio ma si esclude che si possa essere trattato di un fenomeno di auto-combustione. Il sottobosco secco e il vento insistente hanno inoltre favorito l'espandersi delle fiamme rendendo difficile il lavoro di spegnimento.

Altri roghi, ma fortunatamente di minore entità, sono stati segnalati anche nella zona Apricale - monte Bignone. In tutto il Ponente gli uomini del servizio antincendio sono in stato di allerta, pronti a intervenire nel caso si dovessero verificare altre emergenze.

(g, ga.)

Dopo la chiusura del Festival cameristico che ha riscosso un grosso successo Dalla Russia sul palco di Cervo

Sono gli studenti dell'Accademia internazionale estiva: arrivano, oltre che dall'Urss, anche da altri Paesi dell'Est e da Usa, Germania, Svizzera, Francia e Giappone. Ieri il primo concerto.

Anche se sulla prestigiosa rassegna dedicata alla musica da camera è calato il sipario, Cervo continua a proporsi come un'epiccola Salisburgo sul mare con i concerti dell'Accademia internazionale estiva: un lungo ciclo, che fino al 15 settembre vedrà alla ribalta apprezzati maestri e giovani promesse. Ai corsi di perfezionamento, tenuti da grandi allievi qualificati, prenderanno parte cinquanta allievi, provenienti dalla Russia e da altri Paesi dell'Est, oltre a strumentisti statunitensi, tedeschi, svizzeri, francesi e giapponesi. Sono stessi anche musicisti coreani, austriaci e lussemburghesi, che avranno modo di confrontare la loro esperienza con quella di colleghi e docenti italiani.

Il presidente dell'Accademia è sempre il pianista Arnold von Arnim, uno dei più affermati concertisti europei, che da alcuni anni ripete con successo l'iniziativa. L'artista dedica assiduità all'insegnamento: dal 1980, il professor von Arnim, conservatore di Dortmund, a Cervo, sarà affiancato da Margit Spirk, una violinista originaria di Trento che si è in luce nel '65, conquistando il primo premio al concorso «Paganini». Dal '79, il primo violino Quintetto Italiano, ed ha effettuato numerose incisioni per la Ricordi e la Phonogram.



Illustrazione tratta dal volume «Music»

Il violoncello, i corsi di perfezionamento sono tenuti da Ivan Monighetti, nato a Riga nel 1948, che ha studiato col grande Rostropovich. Ha ottenuto il primo premio al concorso «Paganini». Dal '79, il primo violino Quintetto Italiano, ed ha effettuato numerose incisioni per la Ricordi e la Phonogram.

portanti orchestre (Berliner Philharmoniker, Torino), e la critica l'ha giudicato uno dei più grandi solisti contemporanei. La presenza di questi grandi nomi costituisce garanzia di qualità per l'Accademia internazionale estiva, che include anche un'importante

passerella per gli allievi che intendono dimostrare il loro valore. Oltre alle esecuzioni dagli insegnanti, che si sono aperte ieri con il concerto di Monighetti e Von Arnim, sono in cartellone esibizioni dedicate agli allievi più promettenti. Il prossimo appuntamento è fissato per sabato, 21, con un concerto per violoncello e orchestra che impegnano due giovani talenti (i nomi devono essere scelti). Gli artisti suoneranno all'Oratorio di Santa Caterina. In programma, musiche di Haydn e Dvorak.

Si proseguirà domenica, con note violoncello e pianoforte su spartiti di Bach, Beethoven e Brahms. Il giorno successivo, saranno scene Margit Spirk e Arnulf von Arnim, impegnati in sonate di Mozart, Beethoven e Schubert.

Il 10, sarà ancora la volta di due studenti, opere di Bach e Mozart. Il 11, i riflettori saranno puntati sulla pianista giapponese Atsuko Seki, che si è già messa in luce lo scorso anno e si ripresenta con una serata dedicata a Franz Schubert.

Dopo altre esibizioni di allievi, previste per giovedì 12 e venerdì 13, la rassegna si chiuderà sabato 14, con l'esibizione di Marie-Luise Ewald e Barbara Switalska.

Enrico Ferrari

UN PREMIO

CERVO. La consegna del Premio Cervo per la Musica Nuova, prevista per il 31 agosto, è stata rimandata a data da destinarsi, in seguito all'improvviso aggravarsi dello stato di salute del musicologo francese Alain Danielou, che avrebbe dovuto ritirare personalmente il riconoscimento.

Il Premio, giunto alla sua edizione, verrà consegnato al Castello medievale che domina il borgo antico di Cervo. La commissione, presieduta dal compositore e pianista Roman Vlad, ha scelto Danielou per l'opera svolta sotto il segno dell'interdisciplinarietà, occupandosi di etnomusicologia, filosofia, psicologia, psicoacustica, linguistica e cibernetica, e fornendo indicazioni fondamentali per lo sviluppo della nuova musica nella seconda metà del Novecento.

Precisa la motivazione del riconoscimento: «Nel lavoro svolto, assume particolare importanza lo studio operato sul sistema "perceptivo", che ha gettato un ponte tra sistemi naturali e culturali, esaltando la caratteristica di universalità temporale e geografica nel rapporto fra l'uomo e la musica».

[E. F.]

IN PIAZZA DAL VIVO, CINEMA D'AUTORE E TEATRO ECCO GLI APPUNTAMENTI IN RIVIERA

DIANO MARINA

Si balla la disco

Al dancing Luna, al lido Sant'Anna di Diano Marina, è possibile ballare tutte le sere, in compagnia di formazioni composte da musicisti preparati. Stasera, alle 21,30, saranno il tastierista Augusto, affiancato dal cantante a percussione, e i due strumentisti, che eseguiranno sudamericani e pezzi revival. Anni 60, hanno fatto parte dell'orchestra «Megas».

DIANO MARINA

Pianobar e revival

Riapre il Valerie club di via Generale Ardoino, il confine tra Diano Marina e Bertoglio al Mare, con un nuovo artista proveniente dal Savonese. Il pianista Paolo Morosio, una notevole esperienza esibizioni dal vivo, ha in repertorio «evergreens» internazionali e successi di cantautori italiani.

ARMA DI TAGGIA

Musica reggae «live»

Cambio di guardia i protagonisti della serata alla riva di Pespajolo, sul lungomare di Arma di Taggia. Dall'inizio del mese, gli White Spirit hanno ceduto il posto ai Tama-

hawk, un altro complesso capitanato da un cantante di colore che alterna musica reggae a rhythm and blues e al soul. Le esibizioni hanno inizio il 21.

MONTENAPOLI

Si balla il disco

Al Roof garden del casinò di Montecarlo si esibisce questa sera l'orchestra di Enzo Rinaldi che accompagnerà la evoluzione della ballarina del corpo di ballo «Esteban Graco Dancers». Per prenotazioni telefonare al numero 53.40.01. Appuntamento con il jazz nella piazza. Questa sera alle 21, in piazzetta dei Dolci, concerto per flauto e chitarra con Vitaliano Gallo, Vladimir Amedeo, Marco Tudini e Barbara Garbin. Ingresso libero.

OSPEDALETTI

Serata lieto all'M2

Bello liscio e moderno all'«M2» di via Colombo ed Ospedaletti. Questa sera fino a notte inoltrata musica al vivo con il complesso «Emmedue Group».

SABOTE

Concerto d'organo

Nota d'organo nella Val Roja. Questa sera alle 21, nella chiesa di Sargio, sul confine francese, concerto per la «XII settimana».

na con l'organo italiano. Solista di questo particolare recital d'organo è il pianista Sorigin. L'ingresso è libero.

MONTENAPOLI

Gara per barman

Alle 10,30, nella Salle Empire dell'Hotel de Paris, a Montecarlo, prenderà il via il terzo trofeo dei barman. Baristi locali, ma esperti giunti da altre località della Costa Azzurra e della Riviera dei Fiori si daranno battaglia, preparando cocktail originali e dissetanti long drink. La cerimonia di premiazione si terrà alle 18,30. Alle 20, Etolles dello Sporting club ospiterà la sfilata di moda Claude Bonaccini.

MONTENAPOLI

Festa al Café de

aspetta il milionesimo cliente. Il «Café de Paris» il famoso locale monegasco nella piazza di Casinò. Per questa particolare occasione è stata organizzata una serie di festeggiamenti e sorpresa a un prestigioso premio per il fortunato cliente a nove zeri.

ALIBESOLA MARINA

a Villa Feragiana

concluderà questa sera alle 22, nel parco Villa Farag-

giana ad Alibescola Marina il grande rassegna «Voglia di musica». Anche sul palco sfileranno alcuni tra i più promettenti gruppi di rock giovane della provincia. Presenterà la serata in cabaretti savonese Renato Rizzi.

SESTO

Film d'autore

Importante appuntamento con il cinema d'autore. Filmstudio, il circolo culturale polivalente di piazza Diaz a Sesto. Questa sera il programma prevede, alle 20,15 e alle 22,30 la proiezione di «Amleto», l'ultimo lavoro di Franco Zeffirelli con Mel Gibson e Glenn Close. Ingresso riservato ai soci.

SPOTORNO

Danza e canti antichi

Antichi canti, ballate tradizionali a tutto quello che rientra nella tradizione regionale sono in questa sera a Spotorno in piazza. Caterina nell'ambito di «Festival del folklore ligure». La serata prosegue ogni sera sino a sabato.

BRANI DI MOZART

Al nuovo teatro estivo di via S. Maria a Loano si svolge questa sera il concerto della «Jeu-

nesse Armonia Ensemble» che propone musiche di Strauss, Gounod, Mozart. Il concerto, si inizia alle 21,15, rientra nella rassegna di musica classica «Settembre musicale ligure».

LEVANTE

Musica da camera

Domani sera, nella sala dell'auditorium in piazza Matteotti a Sestri Levante, appuntamento alle 21,30 con il recital pianoforte a quattro mani eseguito da Fabrizio Milani e Sergio Chiti su musiche di Mozart, Mendelssohn, Casella e Ravel.

ARTE VOCALE

Stasera nella cornice di Villa Durazzo a Sestri Levante, si tiene il concerto dei partecipanti al corso internazionale di perfezionamento d'arte vocale e scenica organizzato dalla «Società dei concerti di Santa Margherita Ligure». L'appuntamento è alle 21,30.

GENOVA

Musica fusion e Cotton

Musica italiana, soul e fusion, questa sera alle 22,30 al Cotton Club in compagnia dell'orchestra di Sergio Chiappi. L'ingresso costa lire 12 mila.

ITALIANA ALLE TELEVISIONI LOCALI

Canale 7

9 — Leonora, telenovela
10,05 — Malà femina, sceneggiato
10,45 — Special fantascienza
12,30 — L'albero delle mele, telenovela
13 — Felicità dove sei, telenovela
13,30 — Fiori all'occhiello
14,15 — Speciale spettacolo
18,30 — Andiamo al cinema
18,45 — Special fantascienza
17,15 — Fiori all'occhiello
18,30 — Felicità dove sei, telenovela
19 — Rapley
20 — Tg Liguria
20,45 — Il tenente O'Hara, telenovela
22 — Special fantascienza
23 — Amici da collezione, sceneggiato

Rete Azzurra

8,15 — Yana del lupi, novità
10 — Moby Dick
15 — Yana del lupi, novità
20,30 — Un rivale e la
22,15 —

Teleserenne

11 — Markt
12 — Buon appetito
13 — L'albero delle mele, telenovela
13,30 — Nozze d'odio, telenovela
14,30 — Markt
17 — Markt
18 — Nozze d'odio, telenovela
18,50 — Buon appetito
19 — Punto sera

Canale 7

19,30 — L'albero delle mele, telenovela
20 — Buon appetito
20,30 — Sconcerti, rubrica musicale
22,30 — Punto sera
23 — Film

Telecapole

8,30 — Rosa de Lejos, telenovela
10 — Mattinata con Cinquante
12 — Dancing paradise, sceneggiato
13 — Documentario regionale
13,30 — Barpoco, telenovela
14,30 — Pomeriggio italiano
17 — Rosa de Lejos, telenovela
18,30 — Barpoco, telenovela
19,30 — Tg 4 notiziario
20,30 — Dimensione mediterranea
21,30 — Zio Vanja, prosa con A. M. Guarnieri, G. Mauri, M. Guarnieri, M. Vaghi. Regia di Mario Missiroli
22,30 — Tg 4 notiziario
22,45 — Zio Vanja, prosa
24 — Sport e sport

Primantenna

8,30 — Prima... mattina
10 — Studio e Olio
10,30 — Sol de Barley
11,30 — Cartoni animati
13 — Cronache piemontesi
13,30 — Auto della settimana
14 — Supermusica
15 — Cartoni animati
16 — Pomeriggio con alpinisti
16,30 — I diamanti della storia, miniserie
17,30 — Cartoni animati

Canale 7

19 — Tg
19,30 — Cartoni animati
20 — Cronache piemontesi
20,30 — Portami con te, telenovela
21,30 — Auto della settimana
22,30 — Cronache piemontesi
23 — I diamanti della storia, miniserie
24 — Super jazz doc
1 — Auto della settimana
1,30 — Sottoscuola con...

Sardegna uno

8 — Cronaca univale
8,30 — Innamorati, telenovela
9,30 — Spazio commerciale
12,30 — Cartoni animati
13 — After Mash, telenovela
13,30 — Cronaca univale
14 — Sardegna giornale
14,50 — Innamorati, telenovela
15,30 — Spazio commerciale
17,30 — Cronaca univale
18 — Sardegna giornale
18,50 — Cartoni animati
19,30 — After Mash, telenovela
20 — Cartoni animati
20,30 — Sardegna giornale
21 — Tra le nevi sarò tua, film
22,30 — Sardegna giornale
23 — Vieni a vivere con me, film
0,30 — Sardegna giornale

Tcs

14 — Aspettando il domani, telenovela
14,30 — Andrea Calabrese, novità
15 — Meteocon rosa, novità

Canale 7

17,15 — Cartoni animati
18,15 — USA Today, notiziario
18,30 — Canzon, telenovela
19,30 — I preclari
22,25 — Ramsey Jones, telenovela
23,25 — Apocalisse di un terremoto, film

Telegenova

7 — Cartoni animati
7 — Shopping center
14 — Cartoni animati
19,30 — Sarpoco, telenovela
19,30 — Informazioni quotidiane locali e nazionali
20 — Flash regione, diretta Lega Anziani
20,30 — Telenovela
21,30 — Incontro con...
22,30 — L'opinionista, a cura di Umberto Bossi
22,40 — La vetrina del

Telesar

7,45 — Cartoni animati
8,15 — Fantascienza, telenovela
10,10 — I cavalli del cielo, film con Ray Mitchell Brian Donovany
11,50 — I gemelli Edison
12,30 — La provinciale, telenovela
13,15 — Tv flash
14,25 — Il grande teatro del West, telenovela
14,50 — Prima, telenovela
15,15 — Segreggi edizioni pagli
17,25 — Fantascienza

Canale 7

19,45 — Terra sconosciuta
20,30 — Il re dei reati ti perderti, film con Vera Ralson. Regia di Alan Dwan
22,15 — Tg sere
22,50 — Lovers & Shirley, telenovela
24 — Notte di Natale

Telesar

13 — Zoom, attualità
19,30 — L'albero delle mele, telenovela
14,30 — Tv shop
19 — Samba d'amore, novità
19,30 — Zoom, attualità
20 — Nozze d'odio, novità
21 — Film
22,30 — Tv shop
23 — L'albero delle mele, telenovela
23,30 — Zoom, attualità

Telesarobaleno

12 — Telenovela
13,15 — Tg notiziario, notiziario prima edizione
13,30 — Telenovela
16 — Film
16,30 — Telenovela
17,30 — Telenovela
18,30 — Tg notiziario, notiziario seconda edizione
19,35 — Telenovela
20,30 — Film
22,30 — Telenovela
23,15 — Tg notiziario, notiziario terza edizione

ITALIANA AL CINEMA

Centrale

Or.: 20,15/22,30
Lit.: 7000/5000

Dante

Or.: 20,22,30
Lit.: 6000/5000

Capitol

Tel.: 0184/43.440
Or.: 20,30/22,30
Lit.: 5000

Cervi

Or.: 20,30/22,30
Lit.: 5000

Giardino (ativo)

CHIUSO PER FINE STAGIONE

Corallo (estivo)

Or.: 21
Lit.: 5000

Olimpia

Or.: 20,45/22,40
Lit.: 5000/4000

Cristallo

Or.: 21,15
Lit.: 4500/4000/3000

Gianese

Or.: 20,30/22,30
Lit.: 7000/5000

Pergola

CHIUSO PER FINE STAGIONE

Emeraldo

Or.: 21
Lit.: 5000

Garibaldi

NON Pervenuto

Ariston

Tel.: 0184/506.060
Or.: 18/22,30
Lit.: 5000/5000

Centrale

Tel.: 507.070
Or.: 18/22
Lit.: 5000/5000

Sardegna uno

Tel.: 507.070
Or.: 18/22,30
Lit.: 5000/5000

Orfeo

Tel.: 52.333
Or.: 18/22,30
Lit.: 5000/5000

Ritz

Tel.: 507.070
Or.: 18/22,30
Lit.: 5000/5000

Tabarin

Tel.: 507.070
Or.: 18,19,20,21,22
Lit.: 5000/5000

SAVONA

Colombo

Tel.: 640.263
Or.: 20,30/22,30
Lit.: 5000/5000

Capitol

Tel.: 641.080
Or.: 20,30/22,30
Lit.: 7000/5000

Ritz

Tel.: 640.427
Or.: 20,22,30
Lit.: 5000/5000

Ambra

Tel.: 641.418
Or.: 20,30/22,30
Lit.: 7000/5000

Astor

Tel.: 60.587
Or.: 20,30/22,30
Lit.: 7000/5000

Orinda

Tel.: 692.200
Or.: 20,45; 22,45
Lit.: 5000/5000

Arana Orinda

Or.: 21,15
Spettacolo unico
Lit.: 8000/5000

Loanese

Tel.: 699.061
Or.: 20,30; 22,15
Lit.: 7000/5000

Giard. Principe

Or.: 21,15
Spettacolo unico
Lit.: 8000/5000

Paris

Tel.: 698.541
Or.: 20,30/22,30
Lit.: 7000/5000

Edward mani di forca

di Tim Burton con Johnny Depp, Winona Ryder, Dianne Wiest (Usa '90) — Uno scienziato crea un androide dolce e sensibile, capace anche di innamorarsi, ma con il posto delle mani due affilissime cospicci N.V. 1h 40' Fantascienza

Robin Hood - La leggenda

di John Ingham con Patrick Bergin, Uma Thurman, Jürgen Prochnow (Usa '91) — Nell'Inghilterra del '200 povera e malgovernata l'arciere Robin Hood si batte generosamente contro i ricchi ed usurpatori. N.V. 1h 42' Avventura

La sirenetta

di J. Musker e R. Clements, prod. Walt Disney, abb. e «Parade» guardando il mare (Usa '89) — La sirenetta Ariel sogna di diventare una ragazza. Un giorno salva il principe Eric e ne innamorano... N.V. 1h 30' Caricatura animata

Piccola peste

di D. Dugan con M. Oliver, J. Ritter, M. Richards, J. Ward (Usa '90) — Junior, bimbo di otto anni perduto e incorreggibile, tormenta la vita della tranquilla coppia che lo ha adottato. N.V. 1h 22' Commedia

Il libro della giungla

di W. Rathbone, produzione Walt Disney (Usa 1967) — Un cartone-animato ispirato al romanzo omonimo di Rudyard Kipling. L'avventura di Mowgli, cucciolo d'uomo, cacciato dagli animali della foresta. N.V. 1h 26' Cartoni animati

Robin Hood - La leggenda

di John Ingham con Patrick Bergin, Uma Thurman, Jürgen Prochnow (Usa '91) — Nell'Inghilterra del '200 povera e malgovernata l'arciere Robin Hood si batte generosamente contro i ricchi ed usurpatori. N.V. 1h 42' Avventura

Better Blues

di S. Spide Lee, Danu Washington, C. Williams (Usa '90) — Il duro impatto con la realtà di un egocentrico trombettista, il cui solo interesse è la musica, lo manderà in crisi facendolo però maturare. V.M. 1h 24' Drammatico

Pretty Women

di Gary Marshall con Richard Gere, Julia Roberts, Laura San Giacomo (Usa '90) — Un industriale ricco ed egoista incontra la donna della sua vita, che però è una prostituta d'alto bordo... N.V. 1h 40' Commedia

Coppa Italia: bel successo nerazzurro in trasferta Imperia lanciata

Battuta la Migliarinese, di nuovo in corso per la qualificazione L'Argentina umiliata dal Finale. Ventimiglia bloccato

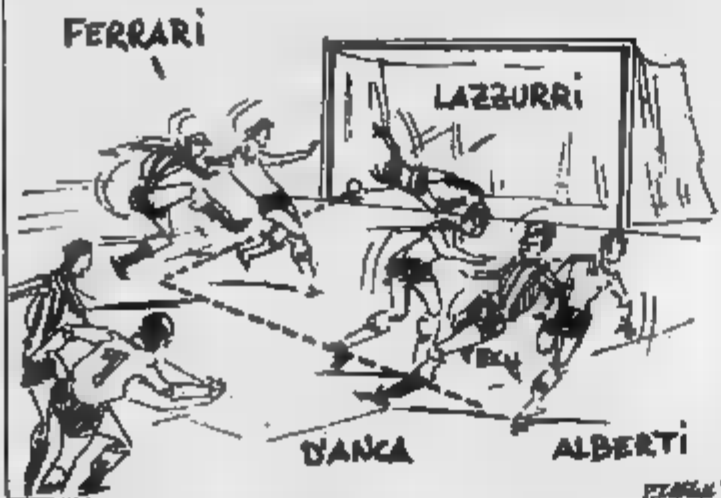
IMPERIA
NOSTRO SERVIZIO

Per Armataggia e Ventimiglia la situazione è compromessa. L'Imperia è c'è la soddisfazione della impresa di aver espugnato il campo della Migliarinese. Paradossalmente, però, il secondo turno di Coppa Italia Dilettanti, ha bocciato soprattutto una squadra che è stata alla finestra: l'Argentina che, a riposo in Coppa, è andata a farsi battere male (0-2) in amichevole a Finale Ligure.

Una sconfitta dal valore relativo che, però, ha fatto arrabbiare l'allenatore Pisano: «Un vero disastro. Ci hanno fatto vedere come si gioca al calcio. Io continuo a credere nelle mie scelte, nel gruppo di giocatori che hanno formato la nuova Argentina, ma occorre che cambi qualche cosa mentalità e nell'impegno. D'ora in poi non guarderò più in faccia», dice il tecnico che presiede il giro di vite in casa arnese.

Il Finale Ligure ha messo a nudo qualche problema della squadra, soprattutto a centrocampo e in attacco dove continua la latitanza di Russo, uno dei migliori bomber della provincia, costretto alla finestra da una situazione difficile da decifrare che non fa bene a nessuno.

Il problema gol, peraltro, non riguarda solo l'Argentina. C'è anche il Ventimiglia fra chi fatica ad andare a rete. In due partite di Coppa Italia, contro squadre di serie inferiore, ha segnato solo in gol, su rigore. Il vecchio Sasso, da solo, non può fare miracoli, ma dove una punta per i giallorossi? Ci sarebbe, per cambiare, il solito Russo, un ex rimpiazzato, ma l'Argentina non lo lascerà libero per tornare al Ventimiglia.



Nel disegno di De Cilli, la rete dell'Imperia '87 contro la Migliarinese

La squadra della città di confine, pareggiando ad Albare (0-0) ha complicato le cose per il passaggio al turno. Ora potrà sperare solo nei risultati degli altri. Armataggia: lo 0-0 ottenuto sul campo di Nuova San Fruttuoso è stata un'iniezione di fiducia per la giovanissima squadra di mister Fichera che ha resistito ai attacchi del padroni di casa.

L'Imperia '87 sul campo della Migliarinese che ha espugnato (1-0) con un gol di Ferrari e minuti della fine, ma il portiere Ozenda non vestì eroe per aver fermato un rigore quando il risultato era ancora in parità. Un successo che ha rimesso in gioco i nerazzurri di mister Benardino per la qualificazione anche se sarà difficile che la Frangiosa, terza squadra del girone, faccia battere dalla Migliari-

nese. La Sanremese, altra formazione inscisa e riposa dal calendario. Coppa, ne ha, invece, approfittato per giocare a vincere un'amichevole sul campo della Loanesi: un bel 2-0 con reti di Spataro e Piccarreta e un dominio abbastanza netto suggerito anche da un palo. Teneggi è una traversa di Riolfo. Un buon galoppo per i biancazzurri che, dopo l'arrivo di Cantore, hanno per ora chiuso la campagna acquisti. Ma ora bisogna sfoltire la rosa, vastissima, degli ex giocatori di Sanremo '80 e Sanremese 1904. Le trattative riguardano Carbonato (Carlin's Boys), Conzatti (San Bartolomeo), Carnesecchi (Dianese), (Ospedaletti) più i vari Von Mayer, Calabria, Tezzi e Cassese.

Bruno Monticelli

Confermata la super prova speciale di Ospedaletti Ecco il Rally

L'edizione numero 33 del «Sanremo» partirà domenica 13 ottobre
Tre dirette su Raiuno. Cinque tappe sino a Portosole

SANREMO. Anche il 33° Rally di Ospedaletti scatterà con la «speciale» di Ospedaletti. Dopo qualche tentennamento, che aveva fatto pensare a possibili scelte alternative, lo spettacolo prologo, che da due anni caratterizza la gara, è confermato.

Si disputerà domenica 13 ottobre sul terrapieno realizzato dalla Cogefar, con la terra di risulta dei lavori della ferrovia a monte, a ponente della cittadina. Un circuito di 1260 metri, tutto sterrato, solo qualche piccola modifica rispetto alle edizioni precedenti.

Il via alle 10,03 in piena tina. Un orario diverso da quello (ore 13,03) sulle cartine ufficiali del «Sanremo», imposto dalle esigenze della RaiTv che trasmetterà, in diretta, la gara su RaiUno. Non avrebbe potuto farlo nel pomeriggio quando la gran parte dei mezzi di ripresa saranno impegnati con i campionati di calcio.

Se l'ente radiotelevisivo di Stato manterrà le promesse quest'anno garantirà alla corsa, prova come sempre valida per il campionato mondiale, una copertura senza precedenti: alla «superspeciale» andranno in onda, sempre in diretta, l'arrivo del rally giovedì 17 ottobre a Portosole e alcune fasi: una prova speciale nell'ultima tappa, mentre verrà realizzato uno «speciale» conclusivo tutta la competizione ed una serie di servizi quotidiani per seguire la gara.

Per il resto confermato il percorso della gara che si svolgerà fra le strade liguri, toscane ed umbre. Dopo la «superspeciale», che farà da prologo, domenica, il rally vero e proprio partirà nella

CITTA' DOMINA A MOLINI

MOLINI DI TRIORA. Sempre più appassionante il duello tra il piemontese Cesari e il genovese Rossi per il titolo tricolore dello slalom automobilistico in salita. Dopo l'ottava prova di campionato, disputata a Valle Argentina, sul classico percorso Molini di Triora-Langan, Cesari è tornato al comando della classifica, grazie a una vittoria schiacciante (su Lancia Delta S4), ben 4" di vantaggio sul rivale.

Per il plurititolato pilota della Scuderia Grifone, leader anche al trofeo Superslalom '91, il secondo successo consecutivo al Colle Langan, il quarto nell'albo d'oro della competizione. Ora è in al campionato 116 punti: dieci in più rispetto a Rossi (su Erberth R1), che dovrà impegnarsi al massimo nelle prossime due gare. Terzo, con soli 70 punti, il savonese Franco Cremonesi (ai volante di un prototipo), giunto quarto nella prova di domenica, cui hanno partecipato una settantina concorrenti.

Il gruppo N (vetture di serie), dominio dei piloti della provincia, con il primo posto sanremese Giovanni Lanza (Renault 5 turbo), al secondo e terzo gli imperiesi Roberto Lanteri e Alberto Orsengo. Nel gruppo A (auto preparate), vittoria del bielese Silvio Salino. Tra le donne, affermata della bresciana Angela Andreoli. (g. ml.)

ottobre per la prima tappa, la Sanremo-Arezzo (il 15 alle 18 Portosole) che proporrà due prove speciali nell'entroterra (Monte Ceppo e Colle d'Oggia) per concludersi ad Arezzo dopo altre otto prove speciali in terra toscana dove il torinese tornerà, sempre tempo, sulle strade della Garfagnana.

La terza tappa, di Arezzo-Arezzo, si disputerà martedì 15 ottobre, con partenza alle 6 del mattino e tre prove speciali, tra la Toscana e l'Umbria, dove la corsa avrà come punto di riferimento principale soprattutto la città di Gubbio.

Con la quarta tappa, in programma mercoledì 16 ottobre, il Rally mondiale tornerà in Liguria: da Arezzo (partenza alle 5,30) a con prove speciali, ancora tutte in terra toscana, prima del lungo tra-

sferimento a Sanremo dove l'arrivo è previsto alle 15. Il prologo all'ultima, tradizionale tappa notturna che concluderà la gara.

E' la solita ed attesa Sanremo-Sanremo, con partenza alla mezzanotte dello stesso giorno, otto prove speciali tutte nell'entroterra ligure con nomi seri al rallyismo internazionale (Langan, Passo Ghimignone, Vignai, etc.) e arrivo a Sanremo, a cose fatte, nella mattinata di giovedì 17 ottobre alle 7,17, sempre sulla spianata di Portosole.

In tutto un Rally con 6 tappe, 31 prove speciali (compresa la «superspeciale»), circa 2.186 chilometri complessivi di cui 592 in prova speciale: su asfalto quelle liguri, su quelle ed umbre, oltre naturalmente alle «superspeciale» d'apertura. (b. m.)

TENNIS

Le finali del campionato per le donne over

Il Circolo Tennis Imperia, ospiterà nel prossimo week-end, il secondo di settembre, le finali del campionato italiano Over 40 femminile a squadre. Quattro le formazioni in lizza: Tennis club Roma, guidata da Scagnolari e Tonon; Tennis club Nomentana, capitanata da Roberto Beltrami e Willy Mimi; Tennis club Milano, l'ex azzurra Daniela Porzio; Tennis club Riva del Garda, con Marinella Monica e Giovanna Negro.

ATTUALITÀ

E' nato a Imperia il «Marathon club»

E' nato a Imperia il «Marathon Club», formato da atleti che abbiano disputato almeno una maratona. Promotore dell'iniziativa è l'intramontabile Luciano Acquarone, ex azzurro, attuale campione mondiale ed europeo dei veterani. Il motto della nuova associazione, che conta già trentina iscritti è: «La maratona è vita».

Sono partiti al Solario gli assoluti gorilla B

Sono iniziati ieri, sui campi del Tennis Club Solario, i campionati assoluti italiani femminili. Al 78 giocatori provenienti da tutta la penisola. Te di serie A. 1 la toscana Marzia Grossi. In gara anche le hardigotte Monica Tartagliotto ed Erika Briano e, nel doppio, la sanremese Stefania Albicini.

OLIMPIADI

La festa dello sport per 9 giorni a Sanremo

Si svolgerà dal 14 al 22 settembre la terza edizione del «Festival dello Sport», miniolimpiade cittadina che coinvolgerà oltre venti società sportive sanremesi. A coordinare il Festival sarà un Comitato organizzatore presieduto da Paolo Alberti.

UNITA' SANITARIA LOCALE 4 ALBENGANESE

sensi dell'art. 6 della legge 25 febbraio 1987, n. 67, pubblicano i seguenti dati relativi bilancio preventivo 1991 e conto consuntivo 1990.

ENTRATE			(in migliaia di lire)			SPESE	
Denominazione	di competenza da bilancio ANNO 1991	Accertamenti da conto consuntivo ANNO 1990	Denominazione	Previsioni di competenza da bilancio ANNO 1991	Impegni da conto consuntivo ANNO 1990		
Trasferimenti correnti	76.212.800	67.164.621	Spese correnti		72.063.314		
Entrate varie	6.084.000	4.898.793	Spese a capitale	2.846.800	2.849.811		
Totale entrate correnti	82.296.800	72.063.314	Rimborso prestiti	4.686.000	—		
Trasferimenti in conto capitale	2.946.800	2.849.811	Partite a giro	9.800.000	7.340.286		
Assunzioni e prestiti	4.856.000	—	Totale		82.253.411		
Partite di giro	9.800.000	7.340.286	Avenzo		—		
Totale	98.809.400	82.253.411	generale	99.806.400	82.253.411		
Disavanzo	—	—					
Totale generale							

L'AMMINISTRATORE STRAORDINARIO
avv. Angelo

COMUNE DI BORGIO VEREZZI PROVINCIA DI SAVONA

Pubblicazione - In variante contestuale al Piano Regolatore Generale - dei piani particolareggiati di iniziativa pubblica di Borgio, Crosa-Chiesa, Roccaro e Piazza nonché del piano di recupero di Poggio.

IL SINDACO

ai sensi e per gli effetti della Legge Urbanistica 17 agosto 1942 n. 1150, Legge Regionale 8 luglio 1987 n. 24

AVVISA

L'Ufficio Segreteria sono depositati a far dal 3 settembre in libera visione al pubblico i Piani Particolareggiati di Borgio, Crosa-Chiesa, Roccaro e Piazza, nonché il Piano di recupero di Poggio, approvati, in variante contestuale al Piano Regolatore Generale, in via definitiva con delibera consiliare n. 26 del 22/03/1991 a seguito Decreto del Presidente della Giunta Regionale n. 17 in data 8/01/1991.

Comune Municipale, 3 settembre 1991

IL SINDACO

CASTAGNOLE LANZE

San Bartolomeo '91

Domani sera ore 21 MARCO MASINI

Inf. e prevendite 0141/878106 - 878231 - 878271



la città dei divertimenti

Una giornata diversa, in tutta allegria, in un immenso parco, tra canti, balli, danze, tra clown e saltimbanchi. Dalla piscina ad onde al tabacchi; dalla luna park al villaggio dei bimbi; dalla piscina imbottita e nursery per fino a 4 anni. Un teatrino con spettacoli continui, oppure il gran teatro con 3000 posti o un cinema con schermo a 180°. Tutti, tanti divertimenti, un solo biglietto d'ingresso: 110F adulti, 80F i ragazzi, e dalle ore 17 biglietto unico a 50F (senza sconto). Parcheggio: 3000 posti: ristoranti, bar, snacks, tutto sul posto! Novità: Go Kart (privato) con gli Zyo Kart e pista 4x4 per fuoristrada (largo, ponti su tronchi, ecc.).

Con il tagliando «La Stampa» avrà uno sconto di 10F biglietto d'ingresso valido per un di 11 (40F). A presto!

ZYGO PARC NELLE
sistemata: uscita casello
Nice Saint Isidore

«La Stampa»
del 3 1991
sconto di 10F

a persona
solo per oggi
fino a 4 persone (40F)

CASALE
CASA NOSTRA?

BRUNO CASALE
RISCALDAMENTO

TELEFONO 0114 689356
FAX 689162
Largo Orazio Marzulli 37
18014-OSPEDALETTI (IM)

COMUNE DI TOVO SAN GIOVANNI PROVINCIA DI SAVONA

Piano particolareggiato di iniziativa privata e scopo edificatorio riguardante terreni in località Bocca di Bardo Nuovo.

IL SINDACO

Vista la deliberazione Consiglio Comunale n. 83 del 14/11/1990 con la quale è stato approvato il piano particolareggiato di iniziativa privata e scopo edificatorio riguardante i terreni in località Bocca di Bardo Nuovo - presentati dal Signor Baggio Orazio, Baggio Eugenio, Baggio Piero, Baggio Giovanni, Baggio Piero.

Visto l'art. 4 della L.R. 8/7/1987 n. 24 modificata dalla L.R. n. 17/88
RINDE NOTO
che la deliberazione C.C. n. 83 del 24/11/90 è depositata con tutte le documentazioni ad essa allegata, per 15 giorni consecutivi, dal 3 settembre 1991 al 17 settembre 1991 e che la visione del pubblico presso la Segreteria Comunale.
La querela conservatoria ed opposizioni dovranno essere redatte e compilate entro il 13/09/1991 e presentate all'Ufficio protocollo entro le ore 13,00 giorno 2 ottobre 1991.
Della Presidenza Municipale, 24 agosto 1991.

IL SINDACO
dr. Vito Anselmi

PRESTITI IN CASH FINO 14 MILIONI

Commercianti artigiani
dipendenti casalinghe
pensionati

Firma singola
riservatezza
basta una telefonata
Tel. 011 8741200

la sposa di

Addele
Alaloda
Pellicceria



FANTASIA, IDEE,
SOLUZIONI
ALTISSIMA QUALITÀ

- tradizionale
- romantica
- emergente

tanti e bellissimi
a partire da...
£ 1.200.000

Via Boselli, 1 - SAVONA
angolo P.zza Saffi
Tel. (019) 824.650



**TORTE UNICHE
PERSONALIZZATE
PER IL VOSTRO MATRIMONIO**

Pasticceria
Delizia
Loano

Via Aurelia 200 - Tel. 66.92.35

**SPECIALE
SPOSI**

RESIDENCE

LOANO 2

Via degli Alpini 6 - LOANO
Tel. 019 67.911

**SALONI PER
MEETING
E CERIMONIE**



L'ASTRONOME
agenzia viaggi

**VIAGGIO SPECIALE
IN GRECIA
ISOLA DI CORFU'
DAL 21/9 AL 28/9**

partenza in pullman dalle località comprese tra Andora e Varazze, per l'aeroporto di Milano

**VOLO AEREO + SOGGIORNO IN PENSIONE COMPLETA, 7 GIORNI (INCLUDE
SPAZZATE AI PASTI) - TRASFERIMENTI - SPORTS E SPETTACOLI**

LIT. 1.070.000 PER PERSONA - BAMBINI LIT. 870.000

Per informazioni e prenotazioni tel. 019/667.054 - 666.087

Banchina Porto II - LOANO
Tel. 019 668.087-667.054 - Fax 669.618

Martedì 3 Settembre 1991

E PROVINCIA

Redazione: Savona, piazza Marconi 3 int. 6, tel. 802.081

AL MATTINO APPUNTAMENTO CON «STAMPA IN»

In questi giorni il centralino che risponde al 82.55.55 suona in continuazione. Sono le chiamate di chi intende ripristinare il recapito giornale a domicilio, dopo averlo temporaneamente sospeso nel periodo delle ferie. Infatti, «Stampa In» è diventata una piacevole abitudine mattutina per oltre 2 mila famiglie. Svegliarsi sapendo di trovare a casa propria copia del giornale, in tempo per il primo caffè ha fatto scoprire a molte famiglie di Savona, Vado Ligure, Quiliano, Albisola Marina e Superiore, un nuovo modo di entrare in contatto con l'informazione locale, nazionale e internazionale, vista attraverso un giornale di importanza nazionale.

La distribuzione del giornale a domicilio proseguirà ora più capillare, con maggiore attenzione anche alla puntualità nelle consegne. E «Stampa In» continuerà a restare un servizio assolutamente gratuito.

Si pagano, infatti, soltanto i normali 1200 lire a copia, proprio come all'edicola, il vantaggio di ricevere il giornale direttamente a casa.



A PAGINA 37

A Pian Martino
La Guerinoni:
«Questa libertà
la voglio»

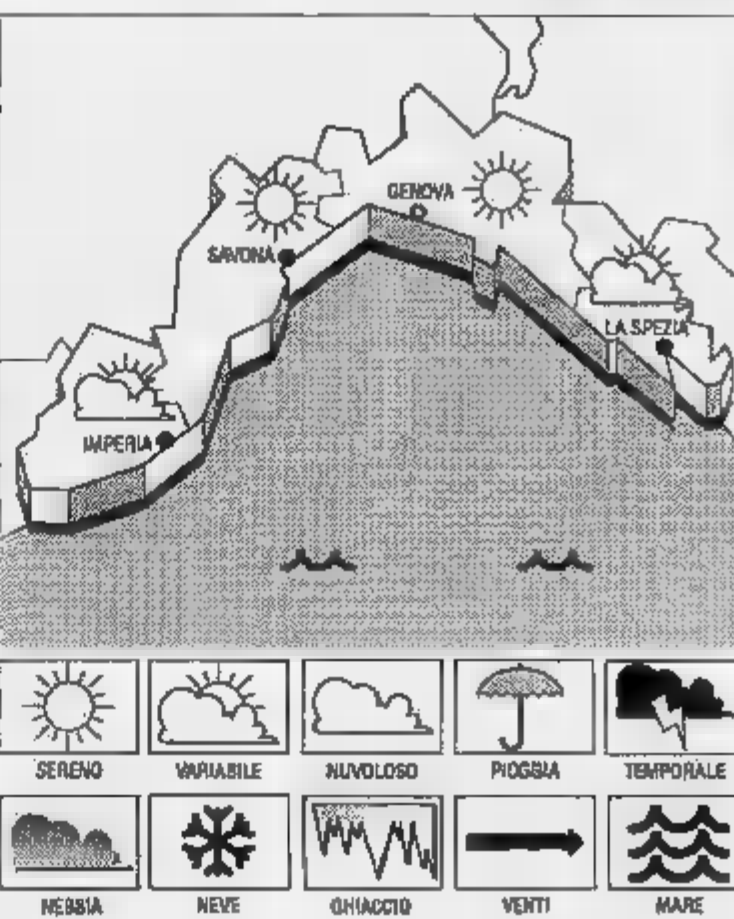
Tornata a casa dopo le misteriose e rocambolesche fughe di sabato mattina, Gigliola attende le decisioni dei giudici.

A PAGINA 38

Indagini a Villanova
Scommesse clandestine
all'ippodromo

I carabinieri hanno scoperto bookmakers fuorilegge e punte ai canali ufficiali. In arrivo le prime denunce.

IL TEMPO OGGI IN LIGURIA



TEMPO PREVISTO PER OGGI.
Previsioni da Imperia: cielo poco nuvoloso-irregolarmente nuvoloso, temperatura lieve flessione, vento moderato, leggerezza stazionaria.

IERI. Temperatura del mare 25° C, umidità relativa 60%, vento Est-Nord 10-20 km/h, mare leggermente mosso, cielo nuvoloso-irregolarmente nuvoloso, pressione barometrica 1021 mb e tendenza segnalata stazionaria.

	max	min
Genova	28	21
Savona	27	21
Imperia	28	21

UN'ORA DI TEMPO.
Max: 21. Temperatura del mare 24.

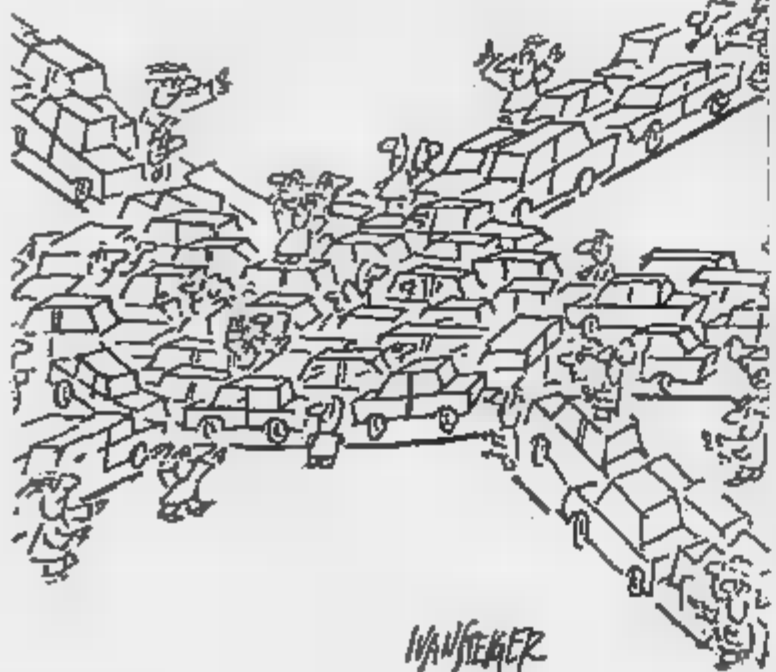
Il Sole sorge alle 6,52 e tramonta alle 20,06. La Luna si leva alle 0,35 e alle 16,43 (fase calante).

I dati sono stati gentilmente forniti dall'Osservatorio meteorologico di Imperia e dal Centro Meteo Nautica di Portofino.

Un'impresa raggiungere in auto il centro per chi non conosce i divieti

Savona come un labirinto

La girandola di sensi unici finisce per disorientare. Le difficoltà maggiori sono per chi arriva da via Nazionale del Piemonte. Anche l'isola pedonale di corso Italia allunga molti percorsi



È difficile da percorrere in auto. C'è il rischio che chi non è pratico, di perdere l'orientamento. Decline di esperimenti di viabilità falliti si sono sovrapposti sino a rendere indecifrabile la vecchia struttura ortogonale del centro. E dal tourbillon modifiche è rimasta spiazzata anche la segnaletica, ormai equivoca, mal posizionata e talvolta errata.

Le maggiori difficoltà per orientarsi sono per chi arriva dalla Val Borromea, attraverso via Nazionale Piemonte. Un esercito di oltre tremila auto che ogni giorno si riversa sul capoluogo, e tutti conoscono le peripezie della mappa per orientarsi. Le difficoltà si nascondono a ogni incrocio. All'angolo fra Ricci e via dei Minzoni si incontra l'indicazione «Savona centro», ma una volta imboccata via IV Novembre cominciano i guai.

Raggiungere il teatro Chiabrera è già un problema. Da via IV Novembre non è più andata la svolta in via Paleocapa, e da qui, finalmente, si può uscire dal labirinto.

za del Popolo, imboccare via Rella, transitare dietro il monumento ai caduti a piazza Mameli, superare l'incrocio con via Paleocapa, svoltare in via Battisti e da qui, finalmente, ecco il teatro.

Ancora più difficile assistere ad uno spettacolo all'Astor. Una volta raggiunta faticosamente piazza Mameli, occorre svoltare in via Montenotte. All'incrocio corso Mazzini l'ispirazione deve suggerire di girare a sinistra, Gramsci e da qui, alla Torretta, ancora a sinistra in via Paleocapa. Fin qui, gli inconvenienti provocati dal senso unico di via Paleocapa. Ma anche l'isola pedonale di corso Italia ha qualche responsabilità.

Per spostarsi da piazza Mameli a piazza Giulio II, per esempio, occorre imboccare Montenotte, corso Mazzini, il primo tratto di corso Italia. Un lungo periplo per coprire poche centinaia di metri. Ancora, per spostarsi da piazza Diaz a piazza Giulio II. Una volta imboccata via del Mille, in-

fatti, molti automobilisti svolgono per corso Italia ma all'incrocio con via Paleocapa sono obbligati a deviare per piazza Mameli e da qui ancora in via Montenotte. Per chi arriva da corso Ricci non è facile raggiungere la biblioteca di Montenotte. Una volta imboccato il ponte su Sormano, si deve svoltare a sinistra per via IV Novembre, a destra per via Venezia e qui si arriva in piazza Saffi, una trappola per molti. Da via Venezia, infatti, attraversare la piazza sino a via Mentana, incrociando le auto che arrivano da piazza Marconi e quelle che seguono la rotatoria. Il tragitto è intricato anche per quanti, da via Nazionale Piemonte, sono diretti all'ospedale. Chi, per l'istinto, prosegue sino all'incrocio con corso Tardio-Benech e percorrere corso Mazzini e via Gramsci, va incontro solo a problemi di traffico. Ma l'avventura in centro è solo nei consigli dei passanti.

NELLA MORSA DEL FUOCO



Le fiamme assediano Le Manie

Anche ieri gli incendi non hanno dato tregua alla Liguria. Colpiti, oltre all'altopiano delle Manie, molte altre località. Savona. Roghi anche la provincia di Imperia, vicino a Genova, nel Levante. Pesante il bilancio dei danni.

All'alba i vigili hanno il fonometro: i chicchirichì sono nella norma

Il gallo di Spotorno canta vittoria

Ora anche un'ordinanza del sindaco lo protegge

SPOTORNO. Il gallo di Spotorno non disturba la quiete pubblica né può continuare a cantare tranquillamente. E' questo il responso della perizia fonica a cui ieri mattina il pennuto è stato sottoposto: l'intensità dei chicchirichì è risultata ben al di sotto dei livelli medi. I decibel del suo non superano la soglia di tollerabilità, sostiene, invece, un turista milanese in vacanza nella cittadina rivierasca, che ha querelato il proprietario del gallo.

vicenda risale alcune settimane fa. Il turista, svegliato all'alba dai chicchirichì del gallo di un vicino, ha inviato al giudice Emilio Gatti, «la prego, faccia cantare quel galletto, io posso più» ha scritto nella denuncia il contadino. E il magistrato, svistato immediatamente le indagini.

Ieri mattina i vigili di Spotorno

no si sono spostati vicino al pollaio, e registrazioni e attese con pazienza il canto del galletto. Il chicchirichì non si è attendere. Come tutte le mattine, alle 7,30 spaccate, il pennuto ha incominciato i suoi gorgheggi. ci sono dubbi commentavano ieri mattina i vigili. Il gallo è assolutamente assordante. I decibel non addirittura al livello dei livelli medi. Probabilmente la perizia verrà ripetuta ma il proprietario del gallo ha segnato un primo punto a suo favore.

Intanto sulla vicenda è presa posizione il sindaco di Spotorno, Matteo Ravera. Ieri ha firmato un'ordinanza che protegge gli animali domestici e di cui il gallo è uno. polli, piccioni, conigli. Spiega il sindaco: «Non è possibile sopportare tutto l'andirivieni dei rumori del traffico, auto e motorini e poi lamentarsi per il chicchirichì di un gallo. L'e-

pisodio in sé può anche far sorridere, ma merita invece un approfondimento. Non si può pretendere che la natura debba essere sempre amarginata. Se si ragiona con la logica dell'intolleranza, tutti gli orti devono diventare parcheggi. E le città soffocate dai rumori. Prosegue il sindaco: «Invece, bisogna riconoscere il diritto degli animali a convivere con gli uomini. Il caso del gallo non è un episodio isolato. È passato ho raccolto proteste di persone infastidite dal gracchiare delle rane e dal frinire delle cicale. Gli animali non devono essere amarginati».

E l'ordinanza parla chiaro. A Spotorno polli, piccioni, galli d'ora in poi potranno cantare o gorgheggiare tranquillamente. se qualcuno si riterrà disturbato, dovrà dimostrarlo prove alla mano ottenute a proprie spese.

Boskov ha bisogno del pieno recupero di Viali e del ritorno di Dossena

Samp, non è stress da scudetto

La sconfitta di Cagliari non si deve a cedimenti psicologici, ma a giocatori fuori posto e ruolo

I precedenti della Sampdoria hanno rovinato la festa a Giacomini, perché gli hanno ricordato che da tempo i viaggi in Sardegna dei blucerchiati sono un omaggio all'isola e al football. La casa non ha consentito la logica dell'intolleranza, tutti gli orti devono diventare parcheggi. E le città soffocate dai rumori. Prosegue il sindaco: «Invece, bisogna riconoscere il diritto degli animali a convivere con gli uomini. Il caso del gallo non è un episodio isolato. È passato ho raccolto proteste di persone infastidite dal gracchiare delle rane e dal frinire delle cicale. Gli animali non devono essere amarginati».

E l'ordinanza parla chiaro. A Spotorno polli, piccioni, galli d'ora in poi potranno cantare o gorgheggiare tranquillamente. se qualcuno si riterrà disturbato, dovrà dimostrarlo prove alla mano ottenute a proprie spese.

gione, tranquillizzante per il presidente Mentovani è la botta e risposta a caldo fra giocatori e tecnico.

Un avvertimento, se non si lavora in sintonia i rischi sono grandi. Posto che Mancini e Viali sono indicati da tempo gli uomini del campo e spogliatoio hanno un grosso carisma, si deve prendere l'«esultato salutare» di Mancini come un segnale preciso: la guerra con Boskov per ora è cominciata. Ma fra le regole della Samp, c'è anche quella della reciproca tolleranza e di lavare in famiglia i panni sporchi.

Le parole necessarie si diranno a Bogliasco, magari già oggi. le parole non possono riprogrammare la campagna acquisti-cassioni, questo autobus è stato perso e sarà risarcito con efficacia al momento degli scampoli autunnali. Fren-

diamo Silas. Giusto tempo per ambientarsi al gioco della Samp, è una questione tecnica. Ma non è scusabile se non ha ancora capito come deve affrontare (in fatto di concentrazione e di grinta) il campionato. Ci sono dubbi, che il brasiliano del tocco morbido e lunghe dalla gara abbia dato un grosso contributo alla retro-marcia in del Cesena.

All'evanescenza di Silas, il quale dovrebbe finire in panchina con il rientro di Katanecò Dossena, Boskov ha aggiunto di suo la trovata di spostare Pari a fare il terzino sinistro con il compito di fronteggiare Gaudenzi. Due i risultati: tolto dal centrocampio Pari ha la metà e l'ex milanista ha fatto sfaccelli diventando importante come Francescoli.

Forse è questo il «problema» al quale accennava Lanna, che trovando grandi problemi

nel ruolo di libero: Vierchowod non è in forma davanti e Vierchowod non c'è dietro. Sembra il gioco dei castelli con le carte, ma già la prima è uno sfacelo.

cocktail di errori personali, di giocatori fuori ruolo o posto hanno portato alla sconfitta Cagliari, al boom della prima giornata di campionato. Il problema blucerchiato che non si può parlare i cedimenti psicologici, di stress da scudetto e altre amenità. Perché al Sant'Elia i punti deboli della squadra sono stati evidenti e indicabili concretamente. Al limite è un vantaggio sapere i motivi di un ko. L'importante è avere i mezzi reagire subito. Ne bastano due: il ritorno alla piena salute di Viali e il cupero di Dossena. Sono cose semplici da preoccupare. La buona condizione atletica purtroppo si inventa.

Bruno Peracca

In Riviera i killer del taxista

Finale nelle foto di Lovisolo

Ha preso il via domenica sera un'interessante rassegna dedicata alla storia di Finale Ligure. Si tratta di una serie di fotografie di Carlo Lovisolo esposte, fino al 20 settembre, a Ruffini in via Perticara. Le manifestazioni, che prevedono anche dibattiti e conferenze, sono organizzate dall'Assessorato alla cultura di Finale Ligure in collaborazione con l'Associazione Amici del Teatro Sivo-



A metà settembre sarà discusso il ricorso del procuratore generale contro la scarcerazione Gigliola: «Non voglio questa libertà»

Amaro sfogo della gallerista ritornata ■ Pian Martino: «Ora la mia vita è diventata un inferno, stavo meglio agli arresti domiciliari». Soffre di un blocco renale, ma continua a rifiutare il ricovero: preferisce curarsi a casa

PIAN MARTINO. Gigliola Guerinoni ha saputo da poco che il 12 o il 14 settembre la corte d'appello di Genova esaminerà il ricorso presentato dal procuratore generale contro il provvedimento che del 31 agosto le ha restituito la libertà per decorrenza dei termini di carcerazione preventiva.

«Questa libertà, di cui ringrazio la corte d'appello di Genova e il presidente, Corrado Tanas, l'ho chiesta. Dopo che mi è concessa la mia vita è diventata un inferno. Ho a casa notte e giorno da fotografare e da persone che chiedono di parlarmi, vogliono che esca in giardino o che mi affacci alla finestra. Meglio gli arresti domiciliari, dovevo di maggiore tranquillità».

Ieri pomeriggio. Sono passata da poco alle 16,30 e Gigliola Guerinoni parla di getto, stringendo tra le mani tremanti la richiesta di ricovero urgente firmata dal medico che l'ha visitata nel tardo pomeriggio di domenica, dopo il collasso.

Il foglio di ricovero si parla di «spettro blocco renale ed emorragia gastrica». Lei, però, come ha fatto dopo la visita cui è stata sottoposta sabato scorso in una clinica di Milano, preferisce restare nella sua villa di Pian Martino e curarsi con flebotomie e iniezioni.

L'avvocato Alfredo Biondi

conferma le affermazioni della donna e spiega: «Non abbiamo presentato istanze. La concessione della libertà per decorrenza dei termini è un atto dovuto. Sul piano umano, condivide le dichiarazioni di Gigliola Guerinoni. Da un punto di vista giuridico, esprimerò le mie valutazioni nelle opportune. Comunque è singolare che la stessa corte sia chiamata a pronunciarsi su un'ipotesi di decorrenza del termine di carcerazione preventiva. Il procuratore generale ha presentato ricorso in corte d'appello e in cassazione. La competenza è di quest'ultima».

Gigliola Guerinoni riprende fiato, si asciuga le lacrime e prosegue: «C'è chi si è arricchito alle mie spalle. Vivo a mi cura i soldi della pensione di Ettore Geri. Non ho concordato alcuna esclusiva con televisioni o settimanali. Voglio solo lasciarmi a pace, rivedere i miei figli e Sara, la mia nipotina, al riparo di occhi indiscreti».

Poi il pensiero di Gigliola ritorna alla vicenda delle minacce. Dice: «Una persona coinvolta nelle vicende giudiziarie mi ha avvertito che, non terribile la bocca chiusa, mi manderà a casa una squadra di persone disposte a tutto. Ho paura soprattutto per i miei figli. Ho già consegnato a un notaio



Gigliola Guerinoni è tornata a Pian Martino dopo la «fuga» di sabato a bordo della Volvo (a destra)

documenti che rappresentano un'assicurazione sulla mia vita e su quella dei miei figli».

Intanto si è chiarito come la donna ha trascorso le 3 ore (dalle 7 alle 10 di sabato scorso) che ha trascorso a Pian Martino, a bordo della Volvo targata Livorno e con-

dotta Giacomo Fassino, segretario dell'Avi, l'associazione che si occupa di vittime dell'ingiustizia.

Gigliola Guerinoni e il suo accompagnatore sono prima andati all'ospedale di Cairo, dove la donna è sottoposta a un prelievo di sangue, per le analisi. Poi è ritornata a Dego, dai

carabinieri, per la firma settimanale del registro che le è stata imposta dall'ordinanza della corte d'appello. «Anche qui dice la Guerinoni: «c'erano numerosi fotografi. Abbiamo preso alcune decine di minuti prima di entrare».

BIONDI: «GIUDICI COLLETTI»

GENOVA. La corte di appello di Genova, presieduta da Corrado Tanas, ha discusso il ricorso di Gigliola Guerinoni lo scorso primo luglio. L'ordinanza con cui i giudici hanno concesso la libertà, per decorrenza dei termini della carcerazione preventiva alla donna, è stata depositata nella cancelleria penale il 17 luglio. Una decisione rimasta segreta fino agli ultimi giorni di agosto, quando l'ordinanza della corte è stata notificata (27 agosto) a Gigliola Guerinoni.

I difensori della donna non avevano richiesto la concessione della libertà. L'avvocato Alfredo Biondi dice: «Nel processo di appello, ho polemizzato con i giudici. Anche duramente, non ho dubitato della loro correttezza. La decisione, che hanno preso autonomamente, conferma».

La concessione della libertà, per Gigliola Guerinoni, è stata una sorpresa. Non ci ha creduto fino a quando non è parlato l'avvocato Biondi. La vicenda giudiziaria, che è al centro da quattro anni, infatti, hanno indotto la donna a tentare di tutto: anche degli atti formali provenienti dagli uffici giudiziari. Teme trame e persecuzioni da parte di tutti. Quando la procura della Repubblica dei minori ha voluto accertarsi se Sara, la figlia di 11 anni, fosse in condizioni di allevare Sara, nata lo scorso aprile, Gigliola Guerinoni si era convinta che i giudici volessero affidare la figlia ad estranei.

Anche in questo caso, è stata necessaria l'assicurazione dell'avvocato Biondi, insieme ai difensori di Ettore Geri, Enrico Nan e Emi Roseo, per convincerla che non era vero. [b. b.]

Il fuoco è divampato fin dal mattino e ha cancellato decine di ettari di bosco Le Manie distrutte da un incendio

Guardia forestale e pompieri hanno lavorato tutto il giorno, ostacolati dal vento e dal terreno impervio. Ancora focolai a Loano e Giustenice, allarme in alcune località dell'entroterra di Savona

L'ESPERTO

I piromani scelgono i giorni più ventosi

NELLA mappa degli incendi di questo ultimo periodo, sembra che i piromani abbiano scelto come scenario per le loro violenze gli angoli più suggestivi della nostra regione. Il promontorio di Portofino ieri, l'altopiano delle Manie oggi. Una zona, quest'ultima,

compresa tra i Comuni di Finale Ligure e Noli, da tempo al centro dell'attenzione di ambientalisti, abitanti del posto, politici e produttori per i contrasti scaturiti dalla realizzazione di alcuni progetti di intervento nella zona, i patri boschi-

preso il sopravvento su ogni cosa sumentando così la facilità di esposizione del bosco vegetale alle fiamme. Non commetterò l'errore di definire i boschi dell'altopiano «sparsi» per la presenza di piante infestanti di ogni tipo. L'amico professor Enrico Martini dell'Università di Genova mi ammonirebbe.

Ma nel caso in questione il dinamismo della vegetazione spontanea non riesce a raggiungere la fase di preparazione per l'evoluzione del nuovo bosco, perché l'incendio con periodicità quasi scientifica ne distrugge il lento lavoro di «pulizia natu-

rale». E' questa infatti la fase più delicata per la crescita delle nuove piantule. Su questo importante aspetto aggiungiamo la scelta ragionata di giornate prefestive e festive secche e ventilate si scopre che il piromane è un vero esperto in dinamica ed effetti dell'incendio. Quindi non un piromane malato, un piromane «intelligente». E' così anche alla splendida pineta di Spotorno e Noli. Distrutta da un incendio tre anni fa in una domenica secca e ventilata di

FINALE LIGURE. Anche ieri la del fuoco si è allentata in provincia di Savona. E' ripreso l'incendio che domenica aveva distrutto i boschi di Loano e Giustenice, nuovi focolai si sono accesi. Manie, dove le fiamme si sono avvicinate ad un campeggio, a Vendone, a Savona. Ancora per un altro giorno la Riviera ha convissuto con il Canadair che faceva la spola tra il mare e la collina per rovesciare tonnellate di acqua sul fuoco. E assieme all'aereo l'elicottero della Marina militare. In totale quasi ettari di entroterra andati in fumo.

L'altopiano delle Manie è stato preso di mira dal fuoco alle prime ore del mattino. Le fiamme sono divampate, vicinissime, in località Isasco e per tutta la giornata hanno distrutto macchia mediterranea, bosco, pinete. Un danno ambientale enorme, visto che l'altopiano è considerato uno degli ultimi paradisi botanici della Riviera. Il fuoco si è avvicinato pericolosamente al campeggio «Europa». I Vigili del fuoco, però, sono riusciti a contenere le fiamme a distanza di sicurezza. Già dalle prime ore del mattino, tra le Manie e il golfo di Finale, ha fatto la spola il Canadair. Poche ore dopo è arrivato in aiuto anche l'elicottero della Marina militare.

Guardia forestale e Vigili del fuoco, condotti da squadre di volontari, hanno lavorato per tutta la giornata. Le operazioni di spegnimento sono state ostacolate dal terreno impervio. Il fronte di fuoco ha raggiunto in alcuni punti gli ettari di estensione. In totale sono andati distrutti una decina di ettari di bosco, «ma è presto per fare bilanci». Le fiamme sono state circonscritte alle 18.

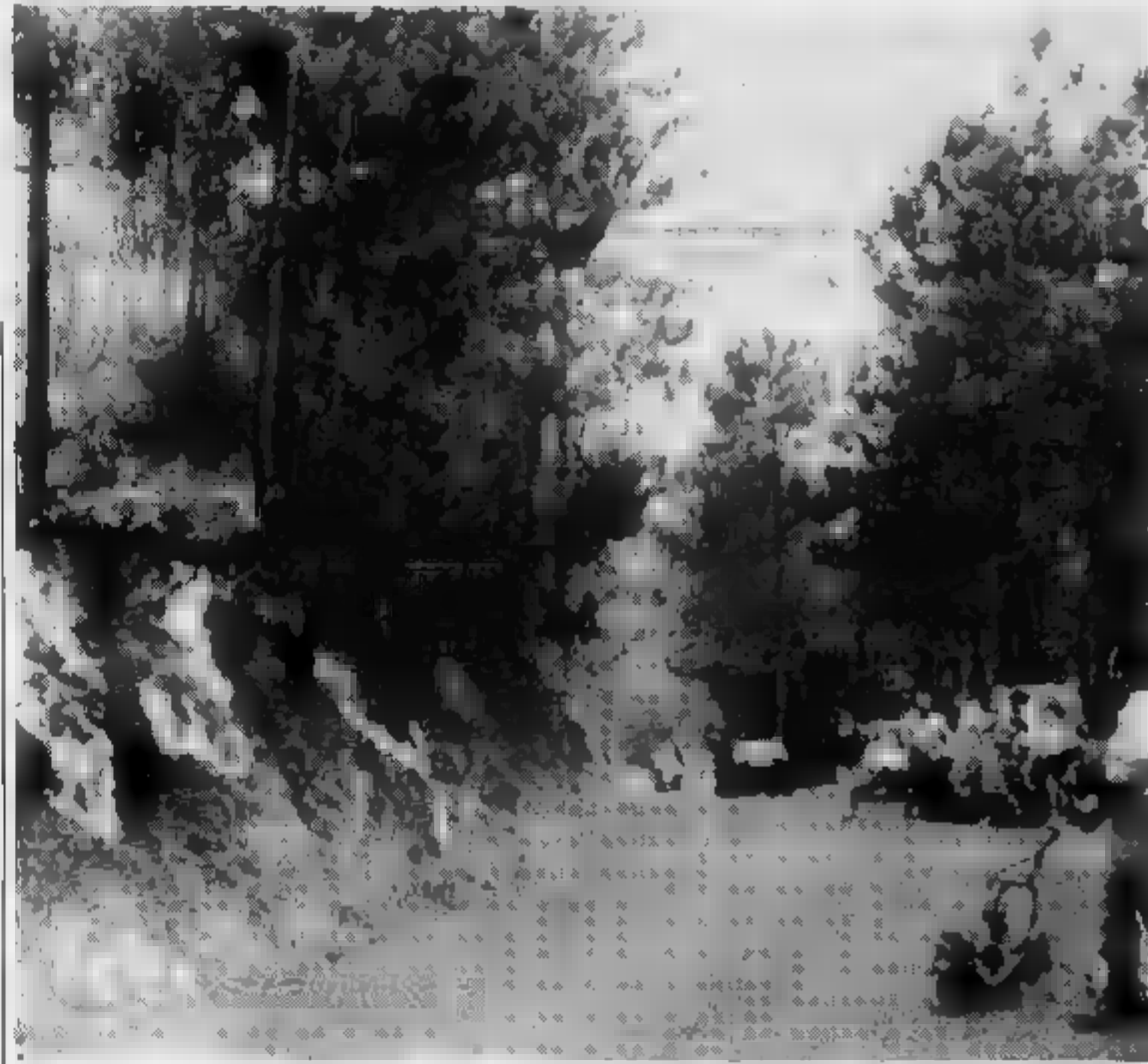
Più o meno alla stessa ora sotto controllo l'incendio che ha nuovamente interessato Giustenice, nell'entroterra di Pietra Ligure. Il fuoco è ripartito nella stessa zona dove domenica sera si è spento dopo una giornata di lavoro. Probabilmente si è trattato di ritorno di fiamma, ma non è escluso che il fuoco sia ripreso per l'opera di un piromane. In totale, tra domenica e ieri, sono stati interessati dal fuoco 35 ettari di terreno. I Vigili del fuoco sono dovuti intervenire per evitare che le fiamme si avvicinas-

te sulle alture di Giustenice.

Anche l'albenganese non è stato risparmiato dalle fiamme. Alle 9 di ieri mattina un incendio è scoppiato a Vendone. Il fuoco, spinto dal vento, si è propagato velocemente e ha raggiunto i boschi di Arnasco. Le fiamme hanno bruciato anche un oliveto e si sono avvicinate pericolosamente alle abitazioni del villaggio olandese costruito a mezzo bosco. L'intervento dei Vigili del fuoco, ancora una volta, ha evitato che le fiamme danneggiassero le case. Alle 17 l'incendio era spento.

In tarda serata, invece, le fiamme hanno interessato l'entroterra di Savona, al confine con Albissola Marina. In località Bruciat, una zona con decine di case e villette, il fuoco è divampato poco dopo le 18. Sul posto sono intervenuti gli uomini della Guardia forestale e dei Vigili del fuoco. Le fiamme sono state tenute lontane dalle abitazioni.

Stefano Pezzini



A Giustenice, nell'entroterra di Pietra, il fuoco è ripartito nella stessa zona dove domenica sera era stato spento (foto ALDO)

Le fiamme sono sviluppate l'altra notte nel quartiere di Trensasco, poi anche nell'entroterra

Il fuoco minaccia la periferia di Genova

A Molassana è intervenuto un Canadair della Protezione civile

GENOVA. Ancora incendi a Genova e nel Levante. Ieri c'è stato anche l'intervento del Canadair della Protezione civile che è levato dal Cristoforo Colombo intorno alle 8 per andare a spegnere le fiamme in località Trensasco, sopra Molassana. Il quartiere genovese è stato lambito dal fuoco già nella prima ora della notte. Molti abitanti hanno telefonato ai vigili del fuoco. Sono intervenute tre squadre del distaccamento genovese e gli uomini del corpo forestale che hanno cominciato a circoscrivere l'incendio che in poche ore si è spostato sulla cima della collina. Intorno alle 11 il fuoco era sotto controllo. Alle 12 si poteva considerare spento tutto il Canadair ha eseguito poi alcuni lanci per raffreddare il terreno.

Altri incendi sono stati registrati nella Riviera e nell'entroterra di Levante. Domenica a mezzogiorno i vigili del fuoco di

Rapallo sono intervenuti in via dei Gelsomini a Santa Margherita e poi alle 19,30 in via Villagrande alla periferia di Rapallo. Le fiamme hanno distrutto una piccola area di macchia mediterranea e pini marittimi. I vigili del fuoco di Chiavari invece intervenuti cinque volte per domare altrettanti incendi nell'entroterra. Il primo si è sviluppato a Rivarolo di Carasco alle 22,20 di domenica. Poi quello più grosso alle 23,30 in località Romaggi, sopra San Colombano in Valfontanafuona. Il fuoco ha distrutto piccola area di bosco sopra Orero a mezzanotte e mezzo, a Capera, dietro Chiavari e dopo l'una, sulle alture di Levis alle 6,15. Ieri, per tutto il pomeriggio, un elicottero della Marina è intervenuto per domare un altro rogo in località Consenti di Né dove il fuoco ha lambito alcuni casolari e la fabbrica di materiale elettrico Cito. [f. gr.]

INTERVENTO A VENTIMIGLIA

VENTIMIGLIA. Le fiamme hanno fatto la loro comparsa anche nell'estremo Ponente ligure. Ieri mattina l'emergenza è scattata sulle montagne del vallone Lodi, nella zona di Bruciat, Porra, Trucco e Roverino, alle spalle di Ventimiglia. Il grande rogo ha distrutto cinquantina di ettari di macchia mediterranea e pineta.

Alle operazioni di spegnimento hanno partecipato i vigili del fuoco della città di confine, Sanremo, squadre del Corpo forestale dello Stato e volontari. Alrois, Apricale e Camposso. Nel primo pomeriggio è stato necessario richiedere anche l'intervento di due elicotteri specializzati nella lotta agli incendi: un Canadair, che ha gettato tonnellate d'ac-

que di mare sulle fiamme, e «Hercules G.222» che ha «bombardato» la «liquida» riguardante. Non è stata ancora accertata la causa che ha provocato l'incendio ma non si esclude che si possa essere trattato di un fenomeno di auto-combustione. Il sottobosco e il vento insistente hanno inoltre favorito l'espandersi delle fiamme rendendo difficile il lavoro di spegnimento.

Altri roghi, ma fortunatamente di minore entità, sono stati segnalati anche nella zona Apricale - monte Bignone.

In tutto il Ponente gli uomini del servizio antincendio sono in stato di allerta, pronti a intervenire nel caso si dovessero verificare altre emergenze. [g. ga.]



I carabinieri hanno scoperto book-makers fuori legge, in arrivo le prime denunce

Scommesse clandestine a Villanova

Al nuovo «Ippodromo dei Fiori», inaugurato pochi giorni fa, si raccolgono puntate rilevanti estranee ai canali ufficiali. Foglietti con i nomi dei cavalli prescelti passano di mano in mano. Indagini anche della polizia

VILLANOVA. Scommesse clandestine. Biglietti di con scritto a biro cifre e percentuali che passano di mano in mano tra diversi spettatori che ogni riunione di trotto affollano l'ippodromo dei Fiori a Villanova d'Albenga. Per non essere ancora attesi ufficiali ma polizia e carabinieri avrebbero già ricevuto qualche conferma che conferma la presenza in Riviera dei book-makers clandestini. Un'inchiesta propria potrebbe essere aperta già dai prossimi giorni.

L'ippodromo dei Fiori, aperto lo scorso 14 agosto, nel giro di poche settimane è diventato un punto di riferimento per gli appassionati di corse e per i turisti in vacanza in Riviera. Ad ogni riunione ippica sono migliaia le persone che lo frequentano. La maggior parte puntano ai bottighini ufficiali e già dalla prima corsa i responsabili hanno capito di aver centrato gli obiettivi. In poche ore il giro di scommesse legali è stato di centinaia di milioni, molto di più di quanto previsto.

Del le agenzie ippiche della Riviera, anche prima dell'apertura dell'ippodromo, avevano giri di scommesse miliardari. La sola sala corse di Alessio superava i 10 miliardi all'anno di scommesse. Pur una grande tradizione ippica (la Liguria non c'era ippo-

dromo), insomma, la Riviera era da tempo un terreno fertile per le scommesse.

Ed è stato forse il grosso successo ottenuto dal totalizzatore a richiamare nel Ponente gli scommettitori clandestini. I malviventi si sarebbero mischiati tra le migliaia di giocatori nelle prime serate di ri-

Con occhio esperto avrebbero individuato i giocatori più accaniti e quelli che, a loro avviso, avrebbero potuto accettare di scommettere cifre più alte di quelle totalizzatore e, soprattutto, abbinamenti diversi da quelli previsti dal gioco legale. Difficile stabilire con certezza a quanto ammonti il giro di scommesse parallele. Si parla comunque di qualche centinaio di milioni, non tantissimi ma abbastanza trattandosi delle prime. Di certo c'è il fatto che per gli organizzatori delle scommesse clandestine queste prime riunioni rappresentino una sorta di banco di prova, un esperimento per verificare come rispondono i giocatori della Riviera.

Un lavoro lento, che sicuramente non finirà con l'ultima riunione di trotto prevista per il 6 settembre. Probabilmente, infatti, l'organizzazione tenterà ancora di agire nei prossimi mesi quando all'ippodromo dei Fiori si correranno le corse di galoppo. Già a quel momento, però, sarebbero numerosi gli



scommettitori clandestini. Un danno anche per la società proprietaria dell'impianto che incassa direttamente le scommesse. I responsabili dell'ippodromo collaborano attivamente con le forze dell'ordine per evitare qualsiasi tipo di infiltrazione malavita ma gli organizzatori di gioco clandestino

si starebbero muovendo con estrema discrezione, facendo molta attenzione a farsi troppa pubblicità e scegliendo persone a cui proporre l'azzardo. Pochi, sino a questo momento, si sono accorti dei rapidi passaggi di mano di biglietti con le puntate.

A tirare le fila dell'organizza-

zione criminosa, ma si tratta di supposizioni, sarebbero personaggi esperti di scommesse clandestine, malviventi che gravitano abitualmente negli ippodromi di Vinovo, San Siro, e altre città del Nord. Del resto, proprio nel Ponente, era stato scoperto nei mesi scorsi un vasto giro di sistemisti di totone, giocatori che alle scadenze del Totocalcio preferivano le «martingale» gioco d'azzardo.

Chi riceveva le puntate era collegato con i boss del totone delle grandi città italiane che stavano cercando di estendere i loro affari anche in Riviera. Diversamente da quello legale le scommesse clandestine permettono di poter giocare anche una sola partita e, soprattutto, le vincite vengono pagate in contanti al lunedì mattina.

Impossibile dire se tra gli organizzatori del totone e quelli delle scommesse clandestine ci siano legami. Si tratta, in ogni caso, di settori del gioco d'azzardo che sempre la malavita considera molto redditizi. Resta da vedere se le indagini e i controlli riusciranno a stroncare sul nascere il fenomeno delle scommesse clandestine o se, come accade per il totone, la delinquenza continuerà a sostituirsi allo Stato nella gestione del gioco d'azzardo.

Stefano Pezzini

GLI USURARI I PRIMI USURARI

VILLANOVA. Ogni sera il tutto esaurito. La maggior parte frequentatori è composta da curiosi, famiglie che vogliono trascorrere una serata diversa, turisti e, naturalmente, appassionati di ippica. L'ippodromo dei Fiori di Villanova d'Albenga è diventato, nel giro di poche settimane, una delle attrazioni più valide nel panorama turistico di Riviera.

Assieme alle migliaia di persone che lo frequentano per curiosità, tentando improbabili colpi di fortuna puntando poche decine di mila lire, ci sono anche decine di scommettitori che stanno giocando forti somme.

E la fortuna non sembra aiutarli più di tanto. Si parla di gente, quasi tutti giovani, che in poche riunioni hanno perso dai 2 ai 4 milioni a testa. Si tratterebbe di scommettitori che da tempo frequentano le sale ippiche della provincia perdendo ingenti somme.

Con l'apertura dell'ippodromo, però, le scommesse sarebbero aumentate di numero e consistenza. La situazione che in molti avevano previsto. E sarebbero proprio gli scommettitori più accaniti ad essere

stati contattati dai book-maker che tentano di introdurre in Riviera le scommesse clandestine.

Uno scenario che preoccupa le forze dell'ordine. L'esperienza di altre zone, infatti, dice che gli scommettitori clandestini seguono quando fanno parte delle stesse organizzazioni, dagli usurai, prestasoldi che, pronti cassa, sono disponibili a fare credito verificando credenziali e solvibilità. Salvo poi esigere interessi esorbitanti. Per riscuotere i crediti non usano carte bollate a magistratura ma intimidazioni e violenza.

A Villanova, fortunatamente, non gli hanno ancora fatto la loro comparsa il pericolo di un loro arrivo è reale e sta preoccupando un po' tutti, compresi gli abitanti del paese che dell'ippodromo ha ricavato un impulso economico. Anche per questo le forze dell'ordine intensificano i controlli e verifiche aiutati anche dai responsabili del servizio di sicurezza dell'ippodromo. I Fiori che vogliono che l'impianto resti una struttura di successo aperto anche alle famiglie e al turismo.

[s. p.]

NOTIZIE FLAMME

I carabinieri salvano surfista in difficoltà

I carabinieri del servizio marittimo della compagnia di Alessio non intervenuti ieri pomeriggio al largo dell'isola Gallinara per salvare un surfista cecoslovacco, Milan Kuznec di 31 anni, che spinto dalla corrente è allontanato dalla costa. Il surfista, in vacanza in un campeggio di Albenga, era in buone condizioni.

ALBENGA

Comune vuol comprare la libreria inglese



All'ordine del giorno del Consiglio comunale di venerdì prossimo è iscritta la proposta della diocesi di Ginevra di cedere il «Complesso anglicano» (nella foto). La pratica sembra legata alla volontà della giunta guidata da Mimmo Giraldo di acquistare il complesso, un monte del primo tornante della provinciale per Moglio. L'area di una vasta area cui sorgono la chiesa anglicana, la «library» inglese e un caseggiato. Le trattative, svoltesi scorsi, erano partite da un miliardo e 900 milioni. L'acquisto risolverebbe il problema della Civica biblioteca, ospitata nell'ex galleria West (sulla Aurelia) in un locale inadeguato.

ACQUA

Acqua «rossa» dai rubinetti, proteste e disagi

Proteste degli abitanti della frazione di Pietra ad Andara. I rubinetti di una decina di case, da qualche giorno, sgorgano acqua colorata e rossa. Le cause sarebbero da ricercare nelle tubature vecchie che avrebbero permesso l'infiltrazione di acqua piovana. Proteste e lamenti sono state indirizzate al Comune di Andara che non riesce ad affrontare, una volta per tutte, la sistemazione idrica.

ZUCCARELLO

Giovane tenta il suicidio: soccorso dai carabinieri

I carabinieri di Zuccarello hanno salvato la vita ad un pregiudicato di Castelbianco, P.S., 27 anni, originario di Napoli. Il giovane, che ha l'obbligo di presentarsi una volta al giorno in caserma, non si è recato dai carabinieri. Preoccupati dell'assenza i militari si sono recati nella sua abitazione e l'hanno trovato agonizzante. Il momento di depressione il giovane aveva ingerito barbiturici. Portato al pronto soccorso dell'ospedale di Albenga è fuori pericolo.

ORTOVERO

«Alfosud» fuori strada, grave una ragazza

Cinzia Sigona, anni, abitante ad Alessio nella frazione Solva si trova ricoverata in gravi condizioni al reparto rianimazione dell'ospedale Santa Corona. La ragazza, a bordo di un'Alfosud guidata da Marco Negrini, 23 anni, di Albenga, è rimasta vittima di un incidente stradale a Ortovero. Il bivio con Vendone. Per cause in corso di accertamento la macchina è uscita di strada e si è ribaltata alcune volte.

FINALE LIGURE

Bimbo sei anni rischia annegare: salvato

Il bagnino di uno stabilimento balneare di Finale Ligure ha salvato ieri mattina un bambino comasco di 6 anni in vacanza in un albergo del centro. Il piccolo, mentre era a bagno, ha accusato un male ma il pronto intervento del bagnino ha evitato conseguenze tragiche. Portato al pronto soccorso di Santa Corona il bambino si è presto ripreso e non è stato nemmeno necessario il ricovero.

Albenga, primo bilancio dopo il minuzioso controllo di vicoli e piazzette da parte dei carabinieri

Caccia agli spacciatori del centro storico

«Sasha», pastore tedesco del centro di Volpiano, ha scoperto un etto e mezzo di hashish abbandonato tra i rifiuti. Segnalati alla prefettura alcuni giovani sorpresi con dosi di droga. I militari nel bar frequentati dagli extracomunitari

ALBENGA. Impossibile sapere chi ha abbandonato il pacchetto un hashish nei vicoli dietro piazza Rossi ad Albenga. Lo ha trovato Sasha, uno dei cani antidroga delle unità cinofile di Volpiano ma è stato impossibile risalire al proprietario dell'hashish. Probabilmente se è liberato quando, sabato notte, si è reso conto che il centro storico di Albenga è completamente presidiato dai carabinieri.

Un'operazione iniziata alle 22 e terminata alle 1 del mattino con i carabinieri e i carabinieri di Albenga. Un controllo deciso dai carabinieri dopo gli ultimi episodi di violenza avvenuti all'interno delle mura medioevali. Come l'incendio al piano-bar «Maffi» di piazza Rossi. Il suo proprietario, Vincenzo Maffi, 27 anni, è rimasto gravemente ustionato nel tentativo di spegnere le fiamme. E' ancora ricoverato al grande ospedale di Sampierdarena e le sue condizioni migliorano sensibilmente. Tra qualche giorno

potrà essere ascoltato dai carabinieri di Albenga che stanno indagando sull'episodio.

L'operazione di controllo svolta sabato è stata chiesta da commercianti e abitanti della zona, stanchi dei continui danneggiamenti, delle siringhe nei vicoli, del clima di intimidazione che sembra avvolgere l'antica Albenga nelle ore notturne. E i carabinieri hanno voluto soprattutto dare il segnale di presenza sul territorio.

Alle 22 le porte di accesso al centro storico sono state presidiate dai carabinieri. Guidati dagli istruttori in mimetica i cani sono stati portati in tutti i vicoli della città vecchia. Pochi minuti dopo l'inizio dei controlli Sasha ha fiutato la droga. Il cane, un lupo di 4 anni, si è irrigidito davanti al pacchetto e ha cominciato ad abbaiare. I carabinieri hanno preso l'involucro e hanno fatto la scoperta.

Gli uomini del capitano Angelo De Luca, in borghese e in divisa, hanno continuato a perlustrare il centro. Tre ragazzi



I cani al reparto cinofilo carabinieri hanno controllato vicoli e piazzette

sono stati trovati con qualche grammo di hashish, troppo poco per poterli arrestare. Sono stati segnalati alla prefettura. Decine di persone sono state identificate e controllate. Molte

avevano precedenti penali nessuno pendente.

Una particolare attenzione è stata messa nel controllo di piazza San Domenico, piazza San Francesco, piazza Rosal e

piazza delle Erbe.

I vicoli più stretti e bui sono stati perquisiti mentre i cani hanno ogni sera tra i mattoncini delle mura alla ricerca di dosi di droga nascoste negli anfratti. Un'operazione massiccia. «Era ora che si cominciava a tenere sotto controllo il centro storico. Ormai, soprattutto di sera, abbiamo paura ad uscire, ha detto un abitante di piazza ai carabinieri.

Una particolare attenzione è stata messa nel controllo dei locali pubblici. Nessuno nei bar e nei tavernetti è stato trovato fuorilegge ma, in due bar, sono stati trovati tra gli avventori alcune persone pregiudicate. I carabinieri hanno anche identificato e controllato una quindicina di nordafricani tutti risultati in regola con le leggi sull'immigrazione.

Solo per uno, risultato pregiudicato, verrà chiesta l'espulsione dal territorio nazionale. L'operazione verrà ripetuta nelle prossime settimane.

[s. p.]

A Salea d'Albenga stasera s'inizia la ventiquattresima edizione della «Rassegna del Pigato»

Attesi centomila visitatori per i vini del Ponente

A Calice Ligure prende il via la «Mostra mercato della Val Pora»



ALBENGA. Vengono inaugurate contemporaneamente le manifestazioni enogastronomiche più importanti della provincia di Savona. Questa sera, infatti, si inizia la «Rassegna del Pigato» dei vini dei colli della Riviera, organizzata a Salea d'Albenga e giunta alla ventiquattresima edizione, e la «Mostra mercato della Val Pora» a Calice Ligure, giunta alla diciassettesima edizione. Due appuntamenti che ogni anno richiamano più di centomila persone. «La nostra non è una sagra. E' una manifestazione che ha lo scopo di valorizzare i vini della Riviera e portarli a livelli sempre più alti», spiega Flavio Maurizio, uno degli organizzatori.

«Ogni sera, sino a domenica prossima, nella sala convegni che abbiamo realizzato nell'area della rassegna, si susseguiranno incontri culturali incentrati sul vino. In più abbiamo inviato più di mille inviti a ope-

ratore specializzati per metterli in contatto con i produttori, una di «Vinitaly» della Riviera», spiega Fabio Badoino il presidente della cooperativa che, a Radio Onde Ligure, è all'agenzia di Albenga delle assicurazioni «Albese» e organizza la rassegna.

Si inizia questa con Antonio Maietta, campione italiano dei sommeliers. Domani è la volta di Orazio Sappa e Pietro Trevis che parleranno della qualificazione del vino e degli altri prodotti agroalimentari. Mario Castino, vicedirettore dell'Istituto sperimentale di enologia di Asti, parlerà giovedì della produzione dei vini bianchi mentre venerdì il professor Vincenzo Gerbi illustrerà i problemi di viticoltura che incontra il Ponente. «Vino & cultura» sarà il tema trattato sabato dall'enogastronomo Virginio Pronzati. Concluderà la recita «Poesia nel

calice» della poetessa Linda Fucini. Sabato sera, infine, il vino nell'enogastronomia ligure con interventi di Vincenzo Badoino, Silvio Torre, Anna Pessenti, Piero Sattanino e Pierangelo Vallarino, campionessa teatralistica e ristoratrice. Oltre agli stands gastronomici, espositivi a Salea ci sono anche più di cento espositori di

Vino ed espositori di merci varie anche a Calice Ligure dove, sino all'8 settembre, il settore gastronomico è curato dai ristoranti della vallata. Al centro del programma di manifestazioni. Domani sera alle 21, ad esempio, in Comune si parlerà del problema degli incendi boschivi. Giovedì alle 21 è previsto il concerto delle corali e della filarmonica di Finalborgo mentre venerdì sera, alle 20, si parlerà di olivicoltura. Sabato alle 21, infine, è presentazione del libro «Sanae linguistiche» di Vittorio Bolla.

[s. p.]

Carabiniere ferito

Loano, giovane in carcere

per una rissa

LOANO. E' stato arrestato sabato notte in seguito a una rissa avvenuta in pieno centro a Loano. Per sedarla sono intervenuti i carabinieri ma Nicola Bertini, anni compiuti a giugno, abitante a Boissano, ha voluto tenere fede al suo cliché di ragazzo terribile che, da milanese, ha collezionato diverse su denunce per stato il terrorista del centro storico. E' anziché un buono ha preferito insultare e tentare di diavolarsi ha colpito il viso un carabiniere. Alla fine è stato restato per un'ora e oltraggio a pubblico ufficiale. Ieri mattina il ragazzo è stato processato in pretura ad Albenga. Il magistrato ha inflitto una pena esemplare. Tenendo dai precedenti, infatti, lo ha condannato a 6 mesi di reclusione concedendogli solamente il beneficio degli arresti domiciliari.

[s. p.]

Una prima risposta all'accorato appello delle «madri coraggio» di Cairo

«Tutti uniti contro la droga»

Proposto dall'ex sindaco Chebello ■ osservatorio giovanile. Dovrebbe fornire aiuto alle famiglie dei tossicodipendenti. Un invito ■ smascherare gli spacciatori

CAIRO M. «Avviso fatto un tentativo due anni or sono, quando ero sindaco, allo scopo di creare un coordinamento per la lotta contro gli stupefacenti. La situazione, difficile allora, è diventata oggi ancor più preoccupante. Il numero di ragazzi che drogano aumenta ■ nessuno, escluse le forze dell'ordine, sta operando per cercare ■ fronteggiare una realtà che rischia di farsi cronica». Osvaldo Chebello, capogruppo del psi in Consiglio comunale a Cairo, il primo esponente pubblico che replica all'appello lanciato ■ la «madri coraggio» ■ Cairo.

La sua iniziativa è determinata dalla constatazione che di fronte all'aggravarsi del fenomeno della droga, nessuno si impegna concretamente ad aiutare le famiglie alle prese con questo dramma. ■ un organismo ■ una associazione che possa costituire ■ momento di aggregazione tra chi ha figli drogati ■ l'intera comunità. Sarebbe utile anche per ■ tossicodipendenti ■ uscire dal tunnel della droga ■ per promuovere una campagna di prevenzione che inizi ■ dalle prime classi della scuola media.

Di tale necessità Chebello si dice profondamente convinto: «Dobbiamo ■ in fretta ■ più punti di riferimento per le famiglie. Molti giovani proseguono gli studi e manca quel momento di aggregazione ■ costituito dal lavoro insieme, come succedeva negli Anni 60 e 70. Lo scopo di un simile organismo, sulla ■ il ■ del comitato che avevo ■ due anni ■ che non ha avuto seguito non essendo più stato confermato sindaco, è duplice. Insomma, vagliare idee e proposte per dare aiuti concreti alle famiglie e realizzare un piano di preven-



L'ex sindaco Osvaldo Chebello propone la creazione di un osservatorio giovanile

zione contro la diffusione della droga.

L'ex sindaco di Cairo ■ preoccupato di come sta evolvendo la situazione. Le continue denunce ■ da parte delle «madri coraggio» rafforzano l'urgenza di una risposta concreta in tempi ridotti. Prosegue: «Vi è indifferenza verso i ragazzi che sono caduti nella trappola dell'eroina. Non si intravedono proposte da parte ■ enti, associazioni politiche e forze sociali ■ modificare l'attuale stato ■ Da informazioni in mio possesso ritengo urgente realizzare un momento ■ unità, almeno su questo problema, che coinvolga tutte le forze politiche e amministrative operanti in Val Bormida».

Una specie ■ comitato, ■ gli ■ osservatorio sulla condizione giovanile, nel quale possano intervenire le famiglie dei tossicodipendenti, gli amministratori e i rappresentanti delle forze sociali. Questo, per Chebello, potrebbe essere il primo passo per un'offensiva contro il diffondersi della droga. Il tempo delle parole ■ delle promesse, che poi restano tali, è terminato. Chebello invita a agire e presto, per avere ancora possibilità di vincere una guerra nella quale molte battaglie, prima di tutto l'aumento del numero ■ tossicodipendenti, sono già state perse.

Sottolinea: ■ è solo un problema ■ strutture e di comunità. E' ■ che il recupero

di quanti cercano di uscire dal tunnel della droga avviene meglio ■ sono lontani dal luogo di residenza e dal giro di amicizie pericolose. Non si può pensare solo a realizzare strutture ■ accoglienza e comunità, che servirebbero prima di tutto a giovani non residenti in Val ■ ■ in generale nel Savonese. Bisogna agire, specialmente nei confronti delle categorie a rischio come gli studenti, tenendo presente che molti ragazzi possono ■ salvati ■ se guidati in tempo, prima che inizino a drogarsi ■ appena hanno cominciato a farlo».

Si potrebbe sfruttare ■ tale scopo l'esperienza delle famiglie che già vivono questo dramma, ricevendo indicazioni utili a combattere gli spacciatori. Conclude Osvaldo Chebello: ■ difficile, per chi ■ gli spacciatori, parlare ■ fornire informazioni necessarie ■ debellare ■ loro opera. Ci ■ decine di persone che ■ nomi e abitudini di questi malviventi, ■ per averli visti assieme ai loro figli. Potrebbero parlare e rivelare quanto conoscono. Per farlo, non vanno lasciati isolati ■ devono disporre di un organismo o un ente al quale appoggiarsi per ■ aiutati e aiutarsi.

L'osservatorio per i problemi giovanili deve diventare il punto di aggregazione di queste forze che ora combattono isolate. Solo dalla collaborazione generale sarà possibile giungere ■ soluzione ■ grado di sconfiggere la droga. Non ■ tratta, secondo Chebello, di agevolare delazioni o spiate, ma ■ porre le basi per una collaborazione civile in grado ■ fronteggiare problemi gravi ■ insoluti con strumenti nuovi.

Enrico Marchisio

Sono in paese Calizzano protesta per le larve

CALIZZANO. «La situazione ■ insostenibile. Il fenomeno si ■ estendendo ■ giorno in giorno e in zone dove lo scorso anno non c'erano tracce di larve. A lanciare l'ennesimo grido d'allarme è il sindaco, Franco Coppi, che dopo l'insuccesso del trattamento con bacilli «Turingensis» lanciati dagli elicotteri per risolvere la questione delle larve, intende proporre l'utilizzo di estratti naturali ■ piante che ■ «Dasychira pudibunda» normalmente ■ attecce, creando nell'insetto ■ affetto repellente. Una soluzione già scartata a suo tempo dagli esperti.

Aggiunge il sindaco: «I bruchi ora si stanno dirigendo verso il ■ abitato. Una situazione gravissima, forse peggiore dell'anno scorso». Non solo, ma sino ad oggi non siamo mai stati informati sulla reale situazione. La Regione, in ■ a ■ stabilire, avrebbe dovuto fornirci i ■ del monitoraggio ogni mese, ma sino a questo momento non abbiamo ricevuto nulla, neppure i risultati ufficiali del ■ con i bacilli. Trattamento che comunque sappiamo ■ un vero e proprio fallimento».

La preoccupazione tra amministratori ■ abitanti, intanto, aumenta. «Non ■ dicono - trovarci il prossimo anno nella stessa situazione. Temiamo ■ infatti, che il fenomeno possa estendersi. E' ■ un intervento urgente».

Delle larve, che lo ■ anno hanno distrutto circa 300 ettari ■ bosco, rendendo desolato ■ più bel panorama di faggi della Val Bormida, ■ partirà a Genova fra Regione, Provincia, Corpo forestale, esperti dell'Università di Torino ■ Carlo Alberto Mancini, dell'Osservatorio botanico ■ Sanremo. (l. b.)

NOTIZIE FLASH

CAIRO MONTENOTTE

Trovata morta in casa una pensionata ■ 11 anni

E' morta da sola in casa, stroncata a letto da ■ attacco cardiaco. ■ tratta ■ Maria Donelli, 82 anni, vedova e senza figli, residente nel centro storico in via Montebello 5. Ieri mattina ■ collaboratrice dell'ufficio di assistenza ■ Comune ha bussato ripetutamente alla porta della pensionata e ■ ricevendo risposta ha dato l'allarme. I vigili del fuoco hanno forzato la porta. L'accaduto ripropone ■ problema di potenziare l'assistenza ■ gli anziani che vivono ■ da soli.

PIA

cade dalla bicicletta: ■ cranico

Migliorano le condizioni di Matteo Patrone, 12 anni, da sabato ricoverato ■ S. Paolo di Savona per le ferite riportate in seguito ad una caduta dalla bicicletta. Il bimbo stava giocando ■ pressi del campo da tennis quando ha perso l'equilibrio e nella caduta ha battuto violentemente ■ testa. Matteo ■ trasportato all'ospedale savonese dove i sanitari gli hanno riscontrato ■

PIA

Aperta al pubblico l'area ■ per i pic-nic

Domenica è stata inaugurata la nuova area ■ per pic-nic in località Lipiani, lungo ■ Bormida, poco lontano dal centro abitato. L'iniziativa ■ stata finanziata dalla Comunità ■ Giove. All'interno dell'area è stato, inoltre, realizzato ■ percorso botanico curato dall'Associazione altarese tutela ambiente.

PIA

I rottami ■ Canadair trasferiti tutti ■ Roma

Non ci sono più resti del Canadair tra i boschi di S. Massimo, la località di Piana dove a metà di agosto il velivolo ■ precipitato durante lo spegnimento di un incendio. Nell'incidente ■ morti i due piloti. I rottami ■ Canadair, sui quali per tre settimane hanno vigilato le guardie forestali, sono stati trasportati a ■ per essere sottoposti all'esame dei periti nel tentativo di capire le dinamiche dell'incidente. Si resta in attesa di ■ i risultati la perizie eseguite anche ■ commissioni d'inchiesta che ■ sono avviate a S. Massimo.

PIA

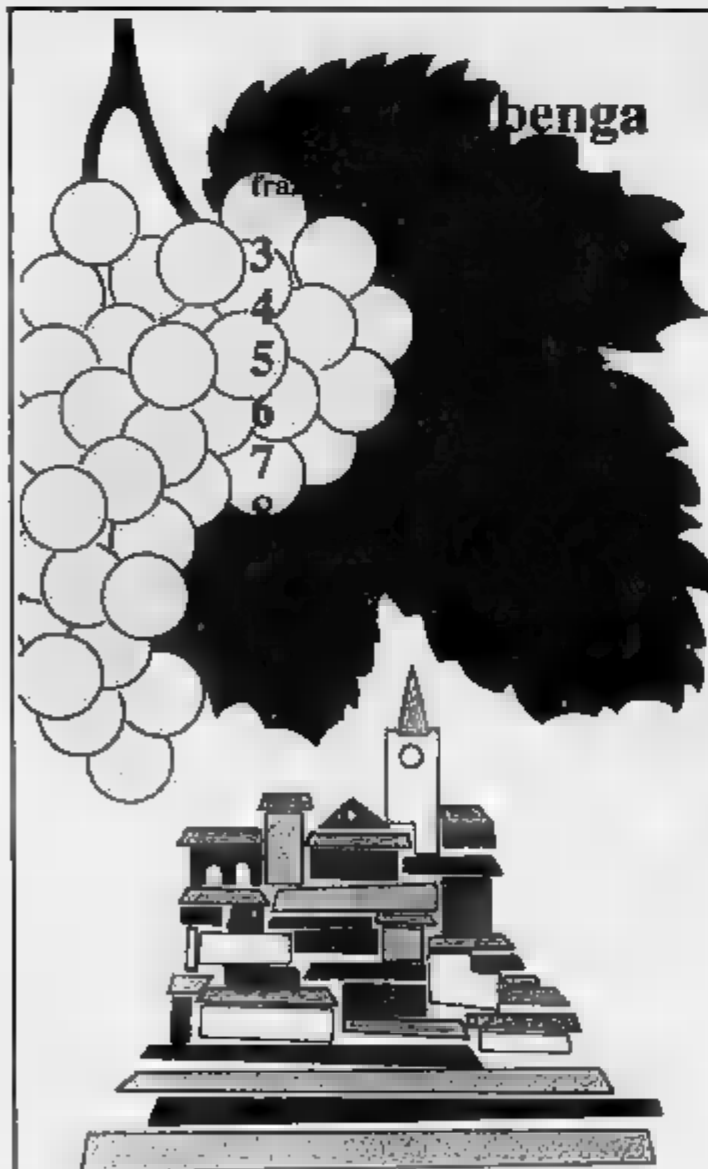
Incontri a ■ sul futuro di Acna ed Agrimont

Prosegue oggi a ■ il confronto tra i rappresentanti delle organizzazioni sindacali ■ l'Enichem ■ sul futuro dell'Agrimont ■ Cairo e dell'Acna di Caglio. ■ particolare per l'Acna si resta in attesa delle decisioni che saranno prese dal ministro ■ per la ■ struzione del Resol, già iniziata, e la cui entrata in funzione ■ vivamente contestata dagli amministratori piemontesi.

PIA

In ■ giorni centinaia ■ firme contro l'abi

Sono già centinaia le firme raccolte in soli due giorni tra cacciatori e proprietari di terreni interessati all'abi ■ faustica approvata dalla Provincia. L'area interessata alla zona di rispetto ■ giudicata troppo estesa ■ i proprietari dei ■ sostengono di non ■ stati preventivamente interpellati.



24' rassegna del pigato
d.o.c. e dei vini della
riviera ligure di ponente
mostra mercato di prodotti dell'artigianato
e attrezzature agricole

PROGRAMMA

MARTEDÌ 3 - MERCOLEDÌ 4

GIOVEDÌ 5 - VENERDÌ 6

SETTEMBRE 1991

Ore 19 Apertura stands - Gastronomia - Vini - Attrazioni
Ore 21,30 Serata danzante con l'Orchestra «ORSA MAGGIORE». Ingresso libero
Ore 00,30 Chiusura

■ SETTEMBRE ■

Ore 12 Apertura stands - Bar Buffet - Vini - Attrazioni
Ore 14,15 Corsa Ciclistica «13° Gran Premio del Pigato»
1° Tappa del 17° giro Cicla amatoriale della Provincia di Savona

■ Apertura stands - Gastronomia
Ore 21,30 Serata danzante ■ l'Orchestra «ORSA MAGGIORE». Ingresso libero
Ore 01,00 Chiusura

■ 8 SETTEMBRE ■

Ore 12 Apertura stands - Gastronomia - Vini - Attrazioni
Ore 21,30 Serata danzante con l'Orchestra «ORSA MAGGIORE». Ingresso libero
Ore 0,30 Chiusura

Merci ed attrezzature presenti ■ 24ª mostra mercato

Attrezzature e macchine per l'agricoltura - floricoltura - viticoltura - enologia
Macchine industriali
Materiali per l'edilizia
Materiali idraulici
Materiali per il riscaldamento
Computer
Ferramenta
Casalinghi

Fotografia
Trattamenti floristici
Autovetture e fuoristrada
Mobili
Abbigliamento
Olio di oliva
Apicoltura
Sapori liguri

Mercoledì 11

Polenta al tartufo
Polenta al ragù
Spaghetti al sugo
Spaghetti al pesto
Spaghetti ai frutti ■ mare
Trocis al pesto
Burrida
Coniglio alla Ligure
Cozze
Fritto misto pesce
Carni alla griglia
Condolione

Patatine fritte
Fagioline al verde
Panioli
Dolce
Pesce ■ Pigato
Baci al Pigato
Vino rosso da tavola
(per i vini DOC agli stands presenti in rassegna)
Acqua minerale
Caffè

Vini presenti alla rassegna

Pigato DOC della Riviera Ligure di Ponente
Vermentino DOC della Riviera Ligure di Ponente
Rossese DOC della Riviera Ligure di Ponente
■ Superiore Dolcedacqua DOC
Ormeasco DOC della Riviera Ligure di Ponente

Allsecures Assicurazioni

SPONSOR E ASSICURATORE UFFICIALE
Agenzia Generale Albenga - P.zza Matteotti 10/2 - Tel. 0182/555.055



CANNE FUMO
CAMINETTI
FORNI DA PANE
COMIGNOLI
BLOCCHI TAGLIAFUOCO
TECNOLOGIE ANTINCENDIO OMOLOGATE
PAVIMENTAZIONE AUTOBLOCCANTE AL QUARZO
PAVISERRE
ARREDO LUMINARI
DEPOSITO RDB-NORD
SISTEMI TERMOISOLANTI BASF

Stabilimento ■ Deposito RDB:
Via Libia - 17031 Bastia d'Albenga
Tel. 0182/20398 - Fax 0182/21121

Amministrazione:
Via B. Ricci, 16 - 17031 Albenga
Tel. 0182/5403556 - Fax 0182/554174

Giovedì l'ultimo concerto per la rassegna nazionale dedicata al vetro Il barocco va in scena al Priamar

In programma il quintetto «Corelli» composto da cinque donne che eseguono brani di Vivaldi
Nei saloni dell'antica fortezza si sono succeduti gruppi e artisti internazionali di alto livello

SAVONA. Giovedì con Vivaldi si concluderanno i concerti nella «Fortezza di vetro», itinerario musicale verso gruppi tradizionali e formazioni cameristiche che ha proposto le più importanti tappe storiche della produzione vetraria europea.

«Abbiamo abbinato i concerti alle fasi più interessanti della storia del vetro - spiega Fabio Rinaudo, il consulente musicale della rassegna - ospitando gruppi musicali provenienti da tutte le regioni e Paesi che hanno svolto un ruolo importante nella storia dell'arte vetraria».

Il programma comprendeva appuntamenti in musica classica, barocca e tradizionale, ma sempre connessi all'itinerario artistico della mostra. L'ultimo appuntamento musicale di «Fortezza di vetro», giovedì alle 21, avrà come protagonista l'associazione musicale «Corelli». Fondata nel 1985, si tratta di una formazione intercontinentale femminile composta da 5 musiciste provenienti da varie esperienze nel campo della musica da camera o solistica. Il gruppo si è dedicato prevalentemente alla diffusione della musica barocca, effettuando registrazioni per la Rai e la radio francese. Ha inoltre al suo attivo numerosi concerti in Italia e all'estero con favorevoli consensi di pubblico e di critica. Nadia



Tonda-Roch (flauto), Sofia Pacini (oboe), Gisella Tamagno (violino), Cécile Peyrot (violoncello), Elena Buttiero (spinetta) giovedì sera proporranno una selezione di brani di Vivaldi, Pärt, Lotti.

In precedenza sui bastioni del Priamar si erano esibite alcune importanti formazioni mu-

sicali. Il 17 agosto all'amfiteatro della fortezza i «Polytropes» hanno presentato un programma di musica barocca tedesca, mentre il 21 è esibito il trio «La ruota», specializzato nel repertorio barocco francese. In Francia e Germania, infatti, fra il 1600 e il 1700 la mu-

sica, ma anche l'arte del vetro, hanno avuto un notevole impulso. Contemporaneamente, in Italia, continuavano le esperienze artistiche dei maestri vetrai di Altare e Venezia.

Ma nella rassegna del Priamar e nell'itinerario artistico del vetro, hanno trovato posto anche gruppi di musica occitana, irlandese e latino-americana. Il 31 agosto si sono esibiti Sergio Berardo e Dino Tron, un duo d'eccezione nel panorama musicale occitano. Il 26 agosto, invece, era in programma il trio di Oscar Torres, fra i maggiori interpreti di musica popolare latino-americana.

Lunedì sera, infine, si sono esibiti i Birkin Tree, il celebre gruppo specializzato in musica popolare irlandese. Anche l'1700 è divenuta patria del vetro, ospitando gli imprenditori inglesi che intendevano sfuggire al sistema fiscale del re, la quanto im-

popolare «Glass tax».

Sabato si concluderà «Fortezza di vetro», ma intanto continua il dibattito sul futuro utilizzo della fortezza. Anche i reperti entrati nel dibattito, individuando nel Priamar un'immagine guida per la promozione turistica di Savona, come avviene l'Arena di Verona o il teatro greco di Taormina.

Sabato si concluderà «Fortezza di vetro», ma intanto continua il dibattito sul futuro utilizzo della fortezza. Anche i reperti entrati nel dibattito, individuando nel Priamar un'immagine guida per la promozione turistica di Savona, come avviene l'Arena di Verona o il teatro greco di Taormina.

Sabato si concluderà «Fortezza di vetro», ma intanto continua il dibattito sul futuro utilizzo della fortezza. Anche i reperti entrati nel dibattito, individuando nel Priamar un'immagine guida per la promozione turistica di Savona, come avviene l'Arena di Verona o il teatro greco di Taormina.

LE CAMPANINE

SAVONA. Protagonisti della rassegna musicale di «Fortezza di vetro» sono stati alcuni insediati nel panorama musicale. E' il delle «campanine», uno xilofono artigianale esibito con sorprendente virtuosismo dal «Magam», un gruppo tradizionale bergamasco. «Si tratta di uno strumento realizzato completamente in vetro - spiega Fabio Rinaudo, consulente musicale della rassegna - che funziona a percussione e produce sonorità cristalline particolarmente ricercate». Ma sui bastioni del Priamar ha fatto la comparsa anche la ghironda, uno strumento munito di manovella, ruote e alcune corde.

Il suonatore nell'azione la manovella mette in moto una ruota che sfrega le corde ponendole in vibrazione. Alcune di queste corde pesano dentro una armonica, munita di tasti.

Le altre corde, invece, vengono manovrate dal musicista in sezione ritmica e accompagnamento. Per questo strumento hanno scritto numerosi composizioni anche Vivaldi e Mozart.

(e. b.)

MUSICA DAL VIVO, CINEMA D'AUTORE E TEATRO: ECCO GLI APPUNTAMENTI IN RIVIERA

ALBISOLA MARINA

Rock a Villa Faragglina

Si concluderà qui sera alle 21 nel parco della Villa Faragglina ad Albisola Marina la grande rassegna di «Voglia di musica». Anche sul palco sfileranno alcuni tra i più promettenti gruppi di rock giovane della provincia. Prevediamo la serata in cabaretista savonese Renato Rizzi.

SAVONA

Film d'autore

Importante appuntamento con il cinema d'autore al Filmstudio, il circolo culturale polivalente di piazza Diaz a Savona. Questa è il programma prevede, alle 20,15 e alle 22,30 la proiezione di «Amleto», l'ultimo lavoro di Franco Zeffirelli con Gibson e Glenn Close. Ingresso riservato ai soci.

GENOVA

Musica fusion al Cotton

Musica italiana, soul e fusion, questa sera, alle 22,30, al Cotton Club, con l'orchestra di Sergio Chiappe. Ingresso lire 12 mila.

SPOTONNO

Danze e canti antichi

Antichi canti, balli tradizionali e tutto quello che rientra nella

tradizione regionale sono di sera a Spotorno in piazza Santa Caterina nell'ambito del Festival del folklore ligure. La manifestazione prosegue ogni sera sino a sabato.

Brani di Mozart

Al nuovo teatro estivo di via Foscolo a Loano si svolge questa sera il concerto della «Jeu-nessa Harmonia Ensemble» che propone musiche di Richard Strauss, Gounod, Mozart. Il concerto, che si inizia alle 21,15, rientra nella rassegna di musica classica «Settembre musicale loanese».

Oli e ceramiche

Si conclude oggi alla galleria d'arte «Il leudo» via Ruffini a Margherita la personale di Giovanni Garozzo. Su tela e ceramica dell'artista possono essere ammirate fino alla 19.

SANREMO

Si balla il disco

Al Roof garden del casinò di Sanremo si esibirà questa sera l'orchestra Eros Rinaldi che accompagnerà le evoluzioni delle ballerine del corpo ballabile «Esteban Graco Dancers».

Per prenotazioni telefonare al numero 53.40.01. Appuntamento con la musica nella «gna». Questa sera alle 21, in piazzetta «Dolori», concerto per flauto e chitarra con Vitalis Gallo, Vladimir Amadeo, Marco Tudini e Barbara Garbin. Ingresso libero.

MONTECARLO

per barman

Alle 10,30, nella Salle Empire dell'Hotel de Paris, a Montecarlo, si svolgerà il terzo trofeo del barman. Baristi locali, ma anche esperti giunti da altre località della Costa Azzurra e della Riviera dei Fiori si daranno battaglia, preparando cocktail originali e dissetanti long drink. La cerimonia di premiazione si terrà alle 18,30. Alle 19, la Salle Etoile dello Sporting club ospiterà la sfilata di moda di Claude Bonucci.

MAIRIA MARINA

Si balla la disco

Al dancing Garden Luna, al lido Sant'Anna di Mero Marina, è possibile ballare tutte le sere, in compagnia di formazioni composte da musicisti preparati. Stasera, alle 21,30, saranno scena il tastierista Augusto, affiancato dal cantante e percussionista Gustavo. I due strumentisti, che eseguiranno brani

sudamericani e pezzi revival Anni 60, hanno fatto parte dell'orchestra «Maga».

MARINA

Pianobar e revival

Risapre il Valerie club di via Generale Ardoino, al confine tra Mero Marina e San Bartolomeo al Mare, con un nuovo artista proveniente dal Savonese. Il pianista Paolo Marzio, che vanta una notevole esperienza di esibizioni dal vivo, ha in repertorio «evangelica» internazionale e successi di cantautori italiani.

MUSICA

Musica reggae «live»

Cambio della guardia tra i protagonisti di sera alla rumeria Papagayo, sul lungomare di Teggia. Dell'inizio del mese, gli White Spirit hanno ceduto il posto a Tomahawk, un altro complesso capitanato da un di colore che alterna musica reggae al rhythm and blues e al soul. Le esibizioni hanno inizio alle 21.

OSPEDALITI

Isolo all'M2

Il «M2» di via Colombo ad Ospedale. Questa sera fino a inoltrata musica dal vivo con il

piesso «Ennedus Group».

SAONNE

Concerto d'organo

d'organo nella Val Roja. Questa sera alle 21, nella chiesa di Saorge, sul versante francese, concerto per la «XII settimana» con l'organo italiano. Soli: questo particolare recital d'organo è il pianista René Sorign. L'ingresso è libero.

SESTI LEVANTE

Musica da camera

Domani nella dell'auditorium in piazza Matteotti a Sesti Levante proseguirà la «XII settimana» di musica da camera organizzata dall'associazione Ars Antiqua e dal Comune. L'appuntamento è alle 21,30 con il recital di pianoforte a quattro eseguito da Fabrizio Milani e Sergio Chiti su musica di Mozart, Mendelssohn, Casella e Ravel.

S. MARINO

Arte vocale

Questa sera alle 21,30, nella cornice di Villa Durezzo a Santa Margherita, si tiene il concerto dei partecipanti al nono corso internazionale di perfezionamento d'arte vocale e scenica organizzato dalla «Società» concerti di Santa Margherita.

TELEVISIONE E RADIO LOCALI

Canale 7

8 - Leonora, telenovela
10,05 Miti famosi, sceneggiato
10,45 Special fantascienza
12,45 L'albero delle mele, telenovela
13 - Pellerin dove sei, telenovela
13,30 Fiere d'occhio
14,15 Speciale spettacolo
16,30 Andiamo al cinema
16,45 Special fantascienza
17,15
18,30 dove sei, telenovela
19 - Replay
20 - Tg Liguria
20,45 Il beniamino d'Hann, telenovela
22 - Special fantascienza
23 - Antip di Colorado, sceneggiato

Rete Azzurra

8,15 Tana dei lupi, novela
10 - Mediaset
16 - Tana dei lupi, novela
20,30 Un amore in
22,15

Telesanremo

11 - Market
12 - Buon appetito
13 - L'albero delle mele, telenovela
13,30 Nozze d'odio, telenovela
14,30 Market
17 - Market
18 - Nozze d'odio, telenovela
18,50 Buon appetito
19 - Punto zero

19,30 L'albero delle mele, telenovela
20 - Buon appetito
20,30 Bonifazio, rubrica musicale
22,30 Punto zero
23 -

Telecapole

10 - Rosa de Lajca, telenovela
10 - Mattinata con Cinquastella
12 - Dancing paradise, sceneggiato
13 - Documentario regionale
13,30 Serpico, telenovela
14,30 Pomarigge, telenovela
17 - Rosa de Lajca, telenovela
18,30 Serpico, telenovela
19,30 Tg 4 notiziario
20,30 Dimensione mediterranea
21,30 Zio, prosa
22,30 Tg 4
22,45
24 - Sport a sport

Primatv

10 - Primatv, meteo
10 - Primatv, meteo
10,30 Sol de Sary
11,30 Cartoni animati
13 - Cronache piemontesi
13,30 Auto della settimana
14 - Supermusic
15 - Cartoni animati
16 - Pomarigge con simpatia
18,30 I diamanti della morte, miniserie
17,30 Cartoni animati

19 - Tg
19,30 Cartoni animati
20 - Cronache piemontesi
20,30 Auto della settimana
21,30 Cronache piemontesi
22 - I diamanti della morte, miniserie
24 - Super jazz doc
1 - Auto della settimana
1,30 Buonaforte con...

Sardegna uno

8 - Cartone animato
8,30 Innamorati, telenovela
9,30 Spazio commerciale
12,30 Cartoni animati
13 - After Mash, telenovela
13,30 Cartone animato
14 - Sardegna giornale
14,30 Innamorati, telenovela
15,30 Spazio commerciale
17,30 Cartone animato
18 - Sardegna giornale
18,50 Cartoni animati
19,30 After Mash, telenovela
20 - Cartoni animati
20,30 Sardegna giornale
21 - Tra le nevi sarde, film
22,30 Sardegna giornale
23 - Vieni a vivere con me, film
0,30 Sardegna giornale

Tcs

14 - Aspettando il domani, telenovela
14,30 Andrea Celeste, novela
15 - Rotocalco rosa, news

17,15 Cartoni animati
18,15 USA Today, notiziario
19,30 Cannon, telenovela
20,30 I predatori della montagna
21,30 Sarmaly Jones, telenovela
22,25 Apocissia di un lavernetto, film

Telegenova

7 - Cartoni animati
11 - Shopping center
14 - Cartoni animati
18,30 Serpico, telenovela
19,30 Tg notiziario, informazione quotidiana locale e nazionale
20 - Flash regionale, diretta Lega Antivisione
20,30 Telegenova
21,30 Incontro con...
22,30 L'opinione, a cura di Umberto Bossi
22,40 La vetrina del gioiello

Telestar

7,45 Cartoni animati
8,15 Fantascienza, telenovela
10,10 I cavalieri del cielo, film con Ray Milland, Brian Donlevy, Regie di Michael Landon
11,50 I gemelli Edison
12,30 La provinciale, telenovela
13,15 Tv flash
14,25 Il grande teatro del West, telenovela
14,50 Primatv, telenovela
15,18 Il sogno di educare papà
17,25 Fantascienza

18,15 Lucy Shaw, telenovela
19,45 Tg notiziario
20,30 Il mio bacio ti perdona, film
21,30 Vera Rison, Regie di Allan Dwan
22,15
22,50 L'arrivo a Shirley, telenovela
24 - Notturno telestar

Telecam

13 - Zoom, musicalità
13,30 L'albero delle mele, telenovela
14,30 Tv shop
19 - Bambina d'amore, novela
19,30 Zoom, musicalità
20 - Nozze d'odio, novela
21 - Film
22,30 Tv shop
23 - L'albero delle mele, telenovela
23,30

Telearcobaleno

12 -
12,15 poezie, notiziario prima
13,30
15 - Film
17,30
19,30 poezie,
19,30
19,30 Film
20,30 Telenovela
22,15 Tg notiziario, notiziario terza ed-

ITALIA AL CINEMA

Reunac Cop

di William Lustig con R. Davi, C. Christian, M. Lerner (Usa '91) - Un poliziotto svedese elimina in agguati sanguinosi alcuni colleghi, seminando il terrore nella sua città. V. M. 14

Diana 1

Cr. 15,30; 17,15; 18,15; 20,45; 22,30
L. 9000/9000

Diana 2

Cr. 15,30; 17,15; 18,15; 20,45; 22,30
L. 9000/9000

Eldorado

Cr. 15,30; 17,15; 18,15; 20,45; 22,30
L. 9000/9000

Un agente

Cr. 20,15; 22,30
L. 6000

Jolly

Cr. 15,16,30/18,19,30
L. 5000

Tartarughe Ninja 2

Cr. 20,30/22,30
L. 8000

Capital

Cr. 20,30/22,30
L. 7000/5000

Ritz

Cr. 8,40,42
L. 20,22,30 ult. spett.

Ambra

Cr. 20,30/22,30
L. 7000/4000

Aster

Cr. 20,30/22,30 ult. spett.
L. 7000/4000

Vittoria

Cr. 20,30/22,30
L. 6000/3000

Arena 2

Cr. 21,15 ult. spett.
L. 5000

Piani

Cr. 21,30
L. 5000

Abba

Cr. 20,22,10
L. 5000

Sina

Cr. 20,45; 22,45 ult. spett.
L. 8000/5000

Arena 3

Cr. 21,15
L. 5000

Loonese

Cr. 20,30; 22,15
L. 7000/5000

Glied. Principe

Cr. 21,15
L. 6000/4000

Perla

Cr. 20,30/22,30
L. 7000/5000

Stella

Cr. 20,30/22,30
L. 7000/5000

Corallo

Cr. 19,30; 22,30
L. 7000/5000

King

Cr. 21,30
L. 6000/4000

Ariston

Cr. 21
L. 8000/4000

Metri

Cr. 21
L. 6000/4000

Verdi 1

Cr. 21,15/22,30 (ult. spett.)
L. 6000/5000

Verdi 2

Cr. 21,15/22,30
L. 6000/5000

Roma

Cr. 21,15 (spett. unico)
L. 8000/4000

Un poliziotto alle elementari

di J. Raimon con A. Schwarzenegger, Penelope Ann Miller, Linda Hunt (Usa '90) - Per sgominare una banda di trafficanti un poliziotto è costretto a diventare maestro di un gruppo di bambini scontenti. N.V. 14

Un poliziotto alle elementari

di J. Raimon con A. Schwarzenegger, Penelope Ann Miller, Linda Hunt (Usa '90) - Per sgominare una banda di trafficanti un poliziotto è costretto a diventare maestro di un gruppo di bambini scontenti. N.V. 14

Un poliziotto alle elementari

di J. Raimon con A. Schwarzenegger, Penelope Ann Miller, Linda Hunt (Usa '90) - Per sgominare una banda di trafficanti un poliziotto è costretto a diventare maestro di un gruppo di bambini scontenti. N.V. 14

Un poliziotto alle elementari

di J. Raimon con A. Schwarzenegger, Penelope Ann Miller, Linda Hunt (Usa '90) - Per sgominare una banda di trafficanti un poliziotto è costretto a diventare maestro di un gruppo di bambini scontenti. N.V. 14

Un poliziotto alle elementari

di J. Raimon con A. Schwarzenegger, Penelope Ann Miller, Linda Hunt (Usa '90) - Per sgominare una banda di trafficanti un poliziotto è costretto a diventare maestro di un gruppo di bambini scontenti. N.V. 14

Un poliziotto alle elementari

di J. Raimon con A. Schwarzenegger, Penelope Ann Miller, Linda Hunt (Usa '90) - Per sgominare una banda di trafficanti un poliziotto è costretto a diventare maestro di un gruppo di bambini scontenti. N.V. 14

Un poliziotto alle elementari

di J. Raimon con A. Schwarzenegger, Penelope Ann Miller, Linda Hunt (Usa '90) - Per sgominare una banda di trafficanti un poliziotto è costretto a diventare maestro di un gruppo di bambini scontenti. N.V. 14

Un poliziotto alle elementari

di J. Raimon con A. Schwarzenegger, Penelope Ann Miller, Linda Hunt (Usa '90) - Per sgominare una banda di trafficanti un poliziotto è costretto a diventare maestro di un gruppo di bambini scontenti. N.V. 14

Un poliziotto alle elementari

di J. Raimon con A. Schwarzenegger, Penelope Ann Miller, Linda Hunt (Usa '90) - Per sgominare una banda di trafficanti un poliziotto è costretto a diventare maestro di un gruppo di bambini scontenti. N.V. 14

Un poliziotto alle elementari

di J. Raimon con A. Schwarzenegger, Penelope Ann Miller, Linda Hunt (Usa '90) - Per sgominare una banda di trafficanti un poliziotto è costretto a diventare maestro di un gruppo di bambini scontenti. N.V. 14



zygo
PARC

NICE CÔTE D'AZUR

la città dei divertimenti

Una giornata diversa, in ☐ allegria, in un immenso parco, tra canti, balli, danze, tra clown e saltimbanchi. Dalla piscina ad onde al taboga:

- ☐ ruota gigante all'autoscontro; dai ☐ park ☐ villaggio ☐ bimbi, con piscina imbottita e ☐ nursery per ☐ fino a ☐ anni. Un teatrino con spettacoli continui, oppure il gran ☐ posti o un cinema ☐ schermo a 180°.

Tanti, tanti divertimenti, un solo biglietto l'ingresso: 110F gli adulti, ☐ F i ragazzi, e dalle ore 17 biglietto unico a 50F (senza sconto). Parcheggio: ☐ posti; ristoranti, bar, snacks, tutto sui posti! Novità: Go Kart (privato) con gli Zygo Kart e pista 4x4 per ☐ (fango, ponti su tronchi, ecc.).

“La Stampa”

☐ 3 settembre 1991

☐ di 10F

a persona
vale solo per oggi
fino a 4 persone (40F)

Con il tagliando «La Stampa» avrai ☐ sconto di 10F sul biglietto d'ingresso valido per massimo di 4 persone (40F). A presto!

ZYGO ☐ ☐
☐a: ☐ casella
☐ Saito ☐

QUAREGNA strada Biella-Cossato



FINO AL 14 SETTEMBRE

SCONTO 33%
SU TANTI PRODOTTI ALIMENTARI E PER LA CASA

ECCO ALCUNI ESEMPI

semola di grano duro
Pagani

1 kg
un pezzo
L. 1740
(da 1740 a lire 1180 al kg)
tre pezzi **3480**
anziché L. 5220

Olio extra vergine oliva
Rocca Dell'Oliveto

75 cl
un pezzo
L. 9750
(da 9750 a lire 8067 al litro)
tre pezzi **19500**
anziché L. 29250

Burro Optimus

250 g
un pezzo
L. 1590
(da 1590 a lire 6293 al kg)
tre pezzi **4720**
anziché L. 7080

Minestrone di verdura, passato
di verdura o zuppa di fagioli

500 g
un pezzo
L. 1230
(da 1230 a lire 1840 al kg)
tre pezzi **2460**
anziché L. 3890

Invernizzi Mozart

125 g
un pezzo
L. 1590
(da 1590 a lire 6480 al kg)
tre pezzi **3180**
anziché L. 4770

16 fette Emmental Tigre

300 g
un pezzo
L. 3590
(da 3590 a lire 7977 al kg)
tre pezzi **7180**
anziché L. 10770

Fiori di merluzzo Findus

surgelati; 400 g
un pezzo
L. 6670
(da 6670 a lire 11117 al kg)
tre pezzi **13340**
anziché L. 20010

Carne bovina in gelatina

Esselunga
8 acetole; 420 g
L. 5190
(da 5190 a lire 12357 al kg)
tre pezzi **10380**
anziché L. 15570

Patatine Crik Crok

180 g
un pezzo
L. 1420
(da 1420 a lire 7888 al kg)
tre pezzi **2840**
anziché L. 4260

Tuttapolpa Del Monte

400 g
un pezzo
L. 890
(da 890 a lire 2225 al kg)
tre pezzi **1780**
anziché L. 2670

Prugne extra large Sunsweet

500 g
un pezzo
L. 5780
(da 5780 a lire 11560 al kg)
tre pezzi **5780**
anziché L. 8670

Confettura extra Esselunga

albicocche, anturano, prugne Regina Claudia,
fragole e lamponi;
un pezzo
L. 1940
(da 1940 a lire 5243 al kg)
tre pezzi **3880**
anziché L. 5820

Corn Flakes Esselunga

250 g
un pezzo
L. 1830
(da 1830 a lire 7320 al kg)
tre pezzi **3900**
anziché L. 5850

Wafer Parmalat

o al latte;
un pezzo
L. 2740
(da 2740 a lire 7365 al kg)
tre pezzi **5480**
anziché L. 8220

crostatine cacao Esselunga

336 g
un pezzo
L. 3290
(da 3290 a lire 9791 al kg)
tre pezzi **6580**
anziché L. 9870

Caffè Kegusto

macinato o in grani, nostra torrefazione
250 g
un pezzo
L. 6780
(da 6780 a lire 13560 al kg)
tre pezzi **6780**
anziché L. 10170

Caffè Faemino

tranquillo o gran
20 buste; 25 g
un pezzo
L. 4780
(da 4780 a lire 9560 al kg)
tre pezzi **4780**
anziché L. 7170

Acqua minerale frizzante Vera

150 cl
un pezzo
L. 690
(da 690 a lire 460 al litro)
tre pezzi **1380**
anziché L. 2070

Coca Cola, Fanta o Sprite

lattina; 33 cl
un pezzo
L. 830
(da 830 a lire 1660 al litro)
tre pezzi **1660**
anziché L. 2490

Succo di frutta Pimmi

albicocca, pera, tropicali
un pezzo
L. 1390
(da 1390 a lire 1329 al litro)
tre pezzi **2780**
anziché L. 4170

Pinot bianco, pinot rosa,

verduzzo dorato La Delizia
75 cl
un pezzo
L. 3690
(da 3690 a lire 7380 al litro)
tre pezzi **7380**
anziché L. 11070

Alluminio Domopak

metri 16
un pezzo
L. 4340
tre pezzi **8680**
anziché L. 13020

Shampoo neutro

500 ml
un pezzo
L. 5290
tre pezzi **10580**
anziché L. 15870

Pannocarta Tutto

2 rotoli
un pezzo
L. 3880
tre pezzi **7760**
anziché L. 11640

piatti liquido

16 cl
un pezzo
L. 2690
tre pezzi **5380**
anziché L. 8070

Dato

detergente per lavatrice
585 g
un pezzo
L. 2740
tre pezzi **5480**
anziché L. 8220

SALVO ESAURIMENTO SCORTE

Supermarket

ESSELUNGA®
prezzi corti

A PAGINA 36

**A Santhià
Cercasi
ambulanze
efficienti**

Un volontario della Croce Rossa ha scritto al giornale per denunciare la precarietà della autolettighe vecchie e malandate.

A PAGINA 38

**Nel Biellese
Ritorna
l'acqua
di notte**

Tregua sul fronte del razionamento: le brevi piogge di questi giorni hanno riempito le vasche di rifornimento.

LO SPETTACOLO IN PIEMONTE



Un film piemontese a Venezia

S'intitola al Martello, il film girato in gran parte nelle Langhe e giovedì sarà proposto alla Mostra del Cinema di Venezia. Il cast del film anche due attori alessandrini.

A PAGINA 38

**Alla Ceramiche Pozzi
Sospese
le assunzioni
di 40 giovani**

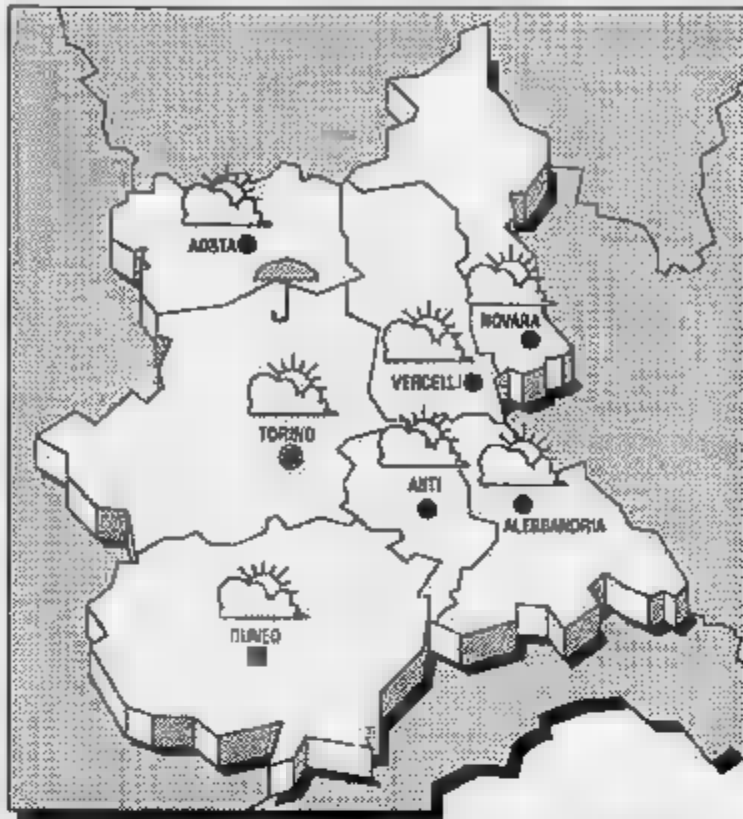
Nonostante impegni di luglio i dipendenti con contratti di formazione lavoro non verranno inseriti in organico.

A PAGINA 38

**A Cavaglià
Bruciano
i tetti
nella distruzione**

L'incendio è divampato l'altro pomeriggio in una di regione Gerbido. I vigili sono ancora al lavoro.

IL TEMPO OGGI IN PIEMONTE E VALLE D'AOSTA



pressionaria, presente sul basso Mediterraneo, interessa le regioni centro-meridionali italiane e, più direttamente, quelle estreme meridionali.

PREVISTO OGGI: prevalenza di cielo sereno o poco nuvoloso, salvo residui addensamenti sul settore nord-occidentale. Nella ora più calda della giornata sviluppo di nubi cumuliformi sulle zone interne appenniniche. Foschie mattutine in Valpedana e nelle valli.

DEL TEMPO: generalizzato sereno o poco nuvoloso, con foschie sulle zone pianeggianti. **TEMPERATURA:** in aumento, valori massimi. **VENTI:** deboli intorno.

LE TEMPERATURE DI IERI A VERCELLI: Max: 28; min: 18; media: 23

UN ANNO FA: Max: 29; min: 19,5; media: 25

TEMPERATURE IN PIEMONTE: Torino 28, Novara 25, Alessandria 28, Aosta 22, Cuneo 24

Il Sole alle 6,53 e tramonta alle 18,50. La Luna si cala alle 18,50.

Morte a diciotto e a vent'anni

Giovani vite stroncate



Giovanna Bordonaro (in alto) e Nicoletta Cesari

Due tragedie hanno Vercelli e Biella: Giovanna Bordonaro, 28 anni, vercellese, è investita e uccisa da un'auto; Nicoletta Cesari, biellese di 28 anni, è morta all'improvviso, in casa, stroncata da una congestione.

Sulla morte di Nicoletta i medici hanno sciolto gli ultimi dubbi: la ragazza è vittima di quella che viene definita «la morte bianca» e che coglie in prevalenza i neonati.

Probabilmente la ragazza, sola in casa, stava cenando e qualcosa le ha bloccato la digestione: è corsa in bagno ma è

svenuta ed il cibo l'ha soffocata.

Giovanna Bordonaro è invece morta in seguito al trauma cranico subito in un incidente stradale: un'auto l'ha sbalzata di sella e la giovane ha picchiato il capo.

Al funerali, ieri mattina, nella chiesa della Regina Pacis, ha partecipato una folla enorme: i genitori di Giovanna sono infatti molto conosciuti in città: il padre è il titolare del Bar Principe di viale Garibaldi. Ai funerali c'era anche l'arcivescovo ha benedetto la salma della ragazza.

(SERVIZIO A PAGINA 37)

Forse identificati gli assassini dell'autista di Occhieppo Superiore

Delitto-tassista, ricercati 2 evasi

Sono di Rivoli e di Ivrea. Erano in libera uscita dal carcere di Vercelli: sarebbero saliti sulla vettura del giovane per sfuggire alla polizia. Il magistrato: «E' stato omicidio gratuito»

BIELLA. Forse hanno un volto e un volto gli assassini di Maurizio Tropeano, tassista di Occhieppo Superiore, ucciso martedì scorso in un campo di grano vicino a Viverone. Gli inquirenti non hanno più dubbi: freddarlo con due colpi di pistola alla testa sarebbero stati Angelo Neirotti, 33 anni, di Rivoli, e Tommaso Biamonte, 35 anni, residente a Ivrea.

Da tempo i due erano in carcere a Vercelli, dove venivano scontare complessivamente più di 15 anni di prigione, per diversi reati: rapina, estorsione e concorso in omicidio. Il 13 agosto, però, avevano permesso di dieci giorni per buona condotta. E la sera del sabato 24 non hanno più fatto ritorno nella casa circondariale.

La notizia è stata confermata ieri mattina da Maria Luisa Ferrari, sostituto procuratore della Repubblica che conduce le indagini. La rivelazione è già subito dopo il ritrovamento del cadavere, in quanto ai colleghi di Tropeano sono state mostrate alcune foto se-



I due ricercati: Angelo Neirotti (a sinistra) e Tommaso Biamonte



gnafetiche. Il magistrato, però, aveva chiesto ai giornali e alla televisione di non divulgare la notizia, perché questo avrebbe potuto mettere in pericolo i testimoni.

«Oltre ai nomi dei due ricercati posso aggiungere ben poco - ha detto il sostituto procuratore durante una conferenza stampa - palazzo di giustizia. Non sappiamo perché quegli in-

dividual fossero a Biella, e nemmeno abbiamo potuto eseguire degli accertamenti approfonditi sul taxi trovato bruciato a Campo Ligure: dell'auto è rimasta intatta soltanto la parte del motore, ed è impossibile stabilire se almeno uno dei due proiettili sia sparato all'interno della vettura.

Ma qualche particolare sulle indagini, comunque, è trapelato. Ad esempio, è quasi certo che Angelo Neirotti e Tommaso Biamonte fossero in città già da domenica 26. Quel giorno, infatti, la polizia ritrovò parcheggiata in via Quintino Sella, vicino alla sede della Croce Rossa, una Fiat Uno verde targata Torino, segnalata come sospettata. Gli agenti l'avevano sequestrata, e le baule erano stati rinvenuti due caschi integrali e una rivoltella P38.

Il materiale, probabilmente, doveva servire per una rapina, un colpo «indispensabile» per due criminali fuggiti dal carcere che hanno bisogno di denaro contante. E mettere in relazione il materiale con i fonogrammi

ricerca di Neirotti e Biamonte, che in quelle circostanze cominciando a circolare sulle scritte del commissariato, è difficile.

Quando gli uomini del vicequestore Vercelli Natale sono andati in via Quintino Sella, però, i due erano già fuggiti. Probabilmente non avevano più ritrovato la loro auto e aspettavano di avere le ore contate. Quindi hanno tentato una fuga disperata: forse hanno cercato un taxi, e avrebbero trovato quello di Maurizio Tropeano.

Secondo il magistrato l'omicidio è «puramente gratuito». Ma è anche vero che si è trattato di un'esecuzione in piena regola. In base ai primi risultati dell'autopsia, infatti, il tassista è stato ucciso da due colpi di pistola: il primo gli ha fratturato la mandibola, ma non ha lacerato organi vitali. Il secondo, invece, è entrato dal polso, che Tropeano sollevato e ha trapiantato la fronte.

Daniela Pasquaroli

INVESTITI IN QUESTO

Angelo Neirotti è nato il 27 ottobre del '57 a Rivoli. E' salito alla ribalta della cronaca nell'aprile dell'84, quando nei suoi confronti la procura della Repubblica di Torino spiccava un mandato di cattura per il rapimento di Luigi Giordano, medico chirurgo del capoluogo piemontese; per omicidio e liberazione dell'ostaggio la famiglia aveva pagato 10 milioni.

Due anni dopo l'episodio più grave: la vedova di Francesco Figlioli, 41 anni, titolare di un'oreficeria a Grugliasco, lo riconosceva come tra i responsabili dell'omicidio del figlio, avvenuto durante una rapina. La condanna è pesante: 15 anni di reclusione.

Tommaso Biamonte è nato il 22 luglio del '56 in provincia di Catanzaro, ma da anni vive nei dintorni di Ivrea. Nell'84 era già in carcere per legami con i rapitori di Lorenzo Crosetto, l'imprenditore sequestrato dall'Anonima e ritornato a casa. Il corpo dell'industriale era stato ritrovato grazie alle indicazioni di un pentito e dello stesso Biamonte, che insieme ad un compagno della cella aveva ottenuto 80 milioni dalla famiglia

in cambio di informazioni. Una seguente inchiesta aveva portato alla luce un complicato scambio di favori, che alla fine ha coinvolto l'allora comandante delle guardie carcerarie di Ivrea, il suo vice e un avvocato apodittico. I giudici sono stati così accusati di aver concesso troppe libertà al Biamonte e al complice: i due in prigione avevano la possibilità di ottenere permessi e circolare armati di coltelli. Per questo motivo il giudice lo aveva condannato a un anno e 6 mesi di reclusione.

Pena decisamente lieve rispetto a quella che nell'88 gli ha comminato ancora la giustizia: 9 anni e 6 mesi di prigione per essere stato a capo della famigerata «banda della balistrata», che con la sua arma era stata protagonista di numerose rapine, tra cui quella ai danni del night-club «Le Palme» di Viverone.

Proprio in un ristorante della città di Vercelli Biamonte è stato arrestato tre anni fa dai carabinieri: un lungo distante pochi chilometri dal campo di grano dove è stato ucciso Maurizio Tropeano.



QSS SVILUPPA E STAMPA
TUE FOTO SUBITO

Ristampa a colori - Sviluppo diapositiva - Ingrandimento - Foto tessera

«SCEGLI IL MEGLIO» presso:

QSS PHOTO CENTER - VIA ZARA 2

IL TEMPO OGGI IN PIEMONTE E VALLE D'AOSTA

QSS Fotolab
Via Torino 101 - 00187 Roma

pagabenecontanti Coriza Cavour, 11 - 00198 Roma
Tel. 06/4780111

Girate a San Benedetto Belbo parecchie riprese de «Il caso Martello» A Venezia un film nato in Langa

Nel cast anche gli attori alessandrini
Giorgio Bocca e Cesare Peracchio

Il caso Martello, opera di un giovane regista torinese poco più che trentenne, Guido Chiesa, è stata scelta per rappresentare, alle sette pellicole, il meglio del giovane cinema italiano alla XLVIII Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia.

Il film sarà proiettato giovedì, nell'ambito della sezione «Matinée del cinema italiano», e porterà in laguna atmosfere e personaggi tipicamente fenogliani e rigorosamente piemontesi.

Il lungometraggio, infatti, è un concentrato di umori, paesaggi, suggestioni e personaggi emblematici. È stato girato in gran parte nelle Langhe, giovanile luogo di villeggiatura del regista, e in particolare nel piccolo centro di San Benedetto Belbo.

Nella pellicola si racconta una attualissima storia di misteri che risalgono al periodo della Resistenza, nata storicamente nelle valli del Cuneese, e si avvale pure di un cast dove il tasso di piemontesità è alto, dalla partecipazione di Bruno Gambarotta, noto conduttore televisivo, a quella di due meno celebri validissimi attori alessandrini, Cesare Peracchio e Giorgio Bocca.

Sono, questi ultimi, due personaggi assai diversi: il loro, che rappresentano, si potrebbe dire, la vecchia guardia e la nuova leva di quanti nell'Alessandrino dedicano all'ardua impresa di sbarcare il lunario recitando.

Cesare Peracchio, che nel «Caso Martello» interpreta la parte di un parroco, don Nino, è un «veterano», che ha passato le sessant'anni e ha fatto tanti mestieri, dal giornalista, come inviato dell'Unità - almeno fino alla storica crisi del '66, all'epoca dell'invasione dell'Ungheria - al commercialista, all'autore e a tempo pieno, con partecipazione a diversi film in ambito nazionale e una presenza nei gruppi teatrali alessandrini, Amico e Italo Calvino, umorista garbato, Peracchio è un signore elegante, con una predilezione per il teatro classico, quello di parola e d'attore.

Tutto il contrario è Giorgio Bocca, bravissimo mimo e stralunato allestire, insieme a Donata Boggio Sola, di performance surreali, che non a caso sono piegate agli autori di alcune tra le più folli trasmissioni televisive degli ultimi anni targate Canale 5.

Quello di Bocca è un umorismo «noir» e insieme tenero, reso più incisivo dall'aspetto e dalla mimica. Partendo da uno spunto apparentemente innocuo, la mancata riscossione di un premio assicurativo, il caso Martello, liberamente ispirato ai racconti di Beppe Fenoglio, torna a rivisitare criticamente il periodo di guerra partigiana, con i suoi orrori, le sue illusioni e i suoi segreti mai pienamente chiariti.

[c. r.]



Una suggestiva veduta delle Langhe. A fianco, gli attori Giorgio Bocca e Cesare Peracchio visti da Marco Ghiglione

Prosegue a Cogne la rassegna internazionale di cortometraggi sull'ambiente Un lungo Festival dedicato alla natura

La manifestazione, che si concluderà il 7 settembre, è giunta al quinto anno. In concorso 35 filmati
Tutte le pellicole straniere state tradotte in italiano. Proiezioni anche a Ceresole Reale

A piedi del Gran Paradiso si torna a parlare di ambiente e di fauna con il Festival internazionale del film naturalistico «Stambecco d'oro», che si sta svolgendo in questi giorni a Cogne e che si concluderà il 7 settembre.

La manifestazione, promossa per la prima volta dall'Ente Progetto Natura nel 1984, il quinto anno alla quinta edizione, vede la presenza di 35 filmati. Due le novità per l'edizione 1991, che vanno a favore di una maggiore «audience» del Festival. Sul piano tecnico per rendere più comprensibili al pubblico le immagini, è stata curata una traduzione italiana di tutti i film stranieri in concorso.

Gabriele Caccialanza, presidente di Progetto Natura e direttore artistico del Festival, spiega: «Scopo statutario della nostra associazione è quello di diffondere la conoscenza naturalistica attraverso le immagini. Abbiamo quindi pensato di rendere più «accessibili» queste immagini con le traduzioni. Altro tentativo per allargare l'audien-

za del Festival è la proiezione, in parallelo, di film a Cogne e a Ceresole Reale. Gli spettatori di entrambe le sale assegneranno il premio del pubblico».

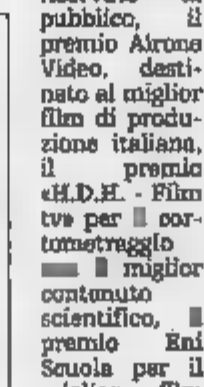
La giuria internazionale del Festival composta da paracadutisti del mondo della comunicazione naturalistica: l'etologo Danilo Mainardi, Giulio Zanetti, Parco del Gran Paradiso, Lello Piazza della rivista «Airones», Nikolai Drozdov della televisione sovietica, Alessandro Muzi Falconi di Progetto Natura, Eugène De Bernardi, presidente dell'associazione mongesca per la protezione della natura, Ivan Battingh del Wwf inglese e Ivan Paganetti della televisione sviz-

ra-italiana.

Oltre al Trofeo Stambecco d'oro verranno assegnati il premio Wwf, per il film che meglio contribuisce alla causa della conservazione, natura, il premio Gran Paradiso, riservato al pubblico, il premio Airones Video, destinato al miglior film di produzione italiana, il premio «H.D.H. - Film tv per il cortometraggio», il miglior contenuto scientifico, Eni Scuola per il miglior film per ragazzi. E ancora: versione assegnati i premi Maria Caccialanza per il miglior film d'autore indipendente e il premio Lupo per il miglior filmato sugli uccelli.

Grande il successo di pubblico e di critica per le due proiezioni di apertura del Festival, alla quale hanno preso parte il Principe Alberto di Monaco e il ministro del Turismo e Spettacolo Carlo Tognoli: «Ritratto di un pianeta» di Nightingale, filmato-riflessione sullo stato di degrado del pianeta Terra, e «Spedizione Urtu» dello spagnolo Kiti Muncas, che ha ripercorso la rotta pre-colombiana con una barca di canne di bambù.

Tra gli autori italiani presenti, Visalberghi con «Sulle ali del lupo» (in programma domani alle 21), una ricerca-difesa sul lupo italiano in libertà, e con «La rivolta dei giovani leoni» (in cartellone giovedì 21), lo studio di una colonia di giovani leoni marini della Patagonia. Secondo gli addetti ai lavori quest'ultimo è il miglior filmato di questo straordinario animale, e il cognome fantasma delle roccie firmato da Jim Dutcher.



IN PIEMONTE E LOMBARDIA

TORINO

Clarissa Burt all'Arena

La bella Clarissa Burt sarà a Torino questa sera. Come ospite d'onore presenterà infatti all'Arena Metropolis al Valentino (in seconda serata, dopo le 23,30) il suo ultimo film «La storia infinita 2», per la regia di George Miller. Il programma dell'Arena stasera offre ancora, alle 21,45, l'anteprima nazionale «I ragazzi degli anni 50» di Robert Shaye con Chris Young e Keith Cogan. I biglietti d'ingresso costano 6 mila lire.

Cinema «sotto le stelle»

Stasera alle 22, appuntamento con il cinema americano all'Arena estiva Ambra. In cartellone il film drammatico «Cuore selvaggio» dello statunitense David Lynch con protagonisti Nicholas Cage e Laura Dern. Nei ruoli secondari, spiccano Willem Dafoe e Isabella Rossellini.

OSIUMO

Pièce d'invenzione

Questa sera al teatro dell'Oratorio parrocchiale del comune in provincia di Vercelli, in scena a cura della «Fiodrammatica Ciglianese». Presenta una pièce d'invenzione dal titolo «Eudeimonie, ovvero la sfida di Selena». L'atteso spettacolo s'inizierà alle 21. L'ingresso è libero.

SALUSSOLA

Gala danzante

Termina questa sera alle 21 la piazza Donato la patronale centro vicino a Vercelli con un gala danzante: sul palco salgono il Fantini.



Capolinea, di scena un trio

Stasera alle 22 si esibisce il trio del pianista Massimo Colombo al «Capolinea» (via Lodovico il Moro 119). Con lui, Marco Micheli (contrabbasso) e Francesco Sotgiu (batteria). Repertorio hot jazz.

MAGENTA

S'impara il liscio

Simpatica iniziativa dell'«ideal» (via Piemonte 10) a partire da stasera. Nel locale lombardo s'inaugura una scuola di ballo gratuita con alcuni maestri di liscio e moderno.

Fiesta de Cuba

Prosegue la «Fiesta de Cuba» all'Idroscalo (Punta dell'Est). Anche questa sera si potrà assistere all'esibizione di dieci ballerine caraibiche accompagnate da altrettanti musicisti. L'appuntamento è per le 21,45.

STRESSA PER LA «SETTIMANA»

STRESSA. Severino Gazzelloni, l'altra sera, ha diffuso nell'aria profumata dell'Isola Bella le note dolcissime del suo flauto d'oro che l'ha reso famoso in tutto il mondo: una serata d'alta classe con un programma che da Salieri (eterno rivale di Mozart) conduceva a Beethoven.

Questa sera al Palazzo dei Congressi (ore 21,15) il pianista newyorchese Murray Perahia, inizia il recital «la Sonata in la bemolle maggiore di Haydn, per finire con il manticissimo Liszt, espresso in «Années de pèlerinage. Première Année, Suisse: Au bord d'une source» e con l'altrettanto famoso e genialissimo Mephisto Valzer n. 1.

Perahia, nel programma di Stresa, affronta però due autori anch'essi romantici ma sovrasti da una diversa «musica dei sentimenti»: Schumann e Chopin. Chopin, potevano mancare lo Scherzo in do diesis minore op. 38; la Mazurka in si bemolle minore op. 24 e il Notturno in mi bemolle maggiore op. 55; di Schumann, invece, Perahia eseguirà la Fantasia in do maggiore op. 17, di grande impegno tecnico oltre che espressione del più puro pianismo schumanniano. Ascoltare Murray Perahia è una delizia, soprattutto per le



Chopin visto da Franco Bruna

sua finezza interpretativa, oggi fatto assai raro. Ospite, in anni passati, della sezione «Giovani vincitori» al festival di Stresa, Perahia, ha incisa anche numerosi dischi, ha vinto il «Grand Prix du Disque», tre premi Edison ed il «Record critics Awards».

Una notizia non bella purtroppo per gli amici del festival di Stresa: la giunta proprio ieri: Wikita Meguloff, colpito da un'infezione virale, non potrà partecipare al concerto programma 11 settembre al Palazzo dei Congressi. Al posto suonerà una grande pianista di scuola spagnola: Alicia Da Larrocha. [ar. ca.]

PRIME VISIONI A TORINO

200 c. Giulio Cesare 57	Whore (Littania) Col. Aria condiz. Viet. 18. Or.: 20,30; 22,30.
400 g. Giulio Cesare 57	Un uomo non viene Col. Aria condiz. Non viet. Or.: 20,30; 22,30.
Ambrase v. Chiesa della Salute 77	Rivoglio Or.: 18,30; 19,30; 20,30; 22,30.
Capitol v. San Dalmazzo 24	Tartarughe ninte - il segreto di Ooze Col. Non viet. Or.: 18,30; 19,30; 20,30; 22,30.
Centrale v. Carlo Alberto 1	Bodhi-Dharma è partito... Non viet. Or.: 17,30; 20,30.
C. Chaplin 1 v. Garibaldi 32/a	Mani di forbice Col. Non viet. Or.: 18,40; 19,40; 20,40; 22,40.
C. Chaplin 2 v. Garibaldi 32/a	Cuccata per il Non viet. Or.: 18,30; 19,30; 20,30; 22,30.
Cristallo v. Goto 5	del getto nero Viet. 14. Or.: 15,50; 17,30; 19,10; 20,50; 22,30.
Daria v. Bernini 9	Tartarughe ninte - il segreto di Ooze Col. Non viet. Or.: 15,50; 17,15; 19,20,45.
Elio p. Sabotino	Tango nudo Col. Aria condiz. Viet. 14. Or.: 18,10; 19,20; 20,30.
Elio Blu p. Sabotino	Corteo per gli ospiti Col. Aria condiz. Non viet. Or.: 18,10; 19,20; 20,30.
Elio Rosso p. Sabotino	Pentagram Col. Viet. 14. Or.: 18,30; 19,30; 20,30; 22,30.
Empire p. Vittorio Veneto 5	Mediterraneo Col. Non viet. Ap. ore 18; film 18,30; 19,30; 20,30; 22,30.
Faro v. Po 30	Infrighi e piaceri a Rouge Col. Non viet. Ap. 20,30; film: 20,45; 22,30.
ideal c. Trapani 57	Mythic pizza Or.: 18,30; 19,30; 20,30; 22,30.
King Kong Cinescopio v. Po 21	La luna Col. Non viet. Or.: 18,17,30; 19,40; 20,21,20; 22,40.
Liliput v. XX Settembre 10	La notte dei morti viventi Or.: 15,50; 17,30; 19,10; 20,50; 22,30.

Lux Galleria S. Federico	Un bacio per Col. Viet. 14. Or.: 15,30; 17,15; 19,20,45; 22,30.
Nazionale 1 v. Pombia 7	Hardware Viet. 14. Or.: 15,30; 17,15; 19,20,45; 22,30.
Nazionale 2 v. Pombia 7	Apoteosi piovola di fuoco Col. Non viet. Or.: 15,30; 17,30; 19,10; 20,50; 22,30.
Olimpia 1 v. Arona 21	Cuccata per il Or.: 15,10; 17,15; 19,20; 20,40; 22,30.
Olimpia 2 v. Arona 21	Notte d'estate in Viet. 14. Or.: 15,50; 17,30; 19,10; 20,50; 22,30.
Reposi v. XX Settembre 15	Un istante segreto al fuoco Or.: 15,30; 17,15; 19,20,45; 22,30.
Romano Galleria Subalpina	Replay di un Non viet. Ap.: 18,15. Film: 18,30; 19,30; 20,30.
Studio Ritz v. Arcuti 2	ma figlia Col. Non viet. Or.: 15,30; 16,30; 20,30; 22,30.
Vittoria v. Roma 938	Le età di Lulu Col. Non viet. Or.: 15,30; 17,45; 20,22,15.
Zeta v. Collesalca 12	Le età di Lulu Viet. 18. Or.: 20,45; 22,30.

TEATRI A TORINO

Regio p. Castello	L'incanto Sino al 29/9. Or.: 10,20, giov. sab. 10,22, lunedì chiusa.
Teatro p. Saffarino 4	Il fiore all'occhiello tutti i giorni dal lunedì al sabato ore 9-13; 15-19.
Carignano p. Carignano 6	Teatro Stabile Torino Abb. 1991-92 dal 2 al 6-9-1991. T.S.T. via Roma 43.
Colosseo v. M. Cristina 73	Stagione teatrale 1991 Dal 2 set. 1991, vendita abb. per la stagione.
Teatro Adria c. Giulio Cesare 57	Il gruppo della Inaugurazione stagione 91/92: 6 novembre.
Teatro Torino p. Massimo 9	Scuola di danza classica Int. a iscrizioni dal lunedì al venerdì 15,30-19,30.
Teatro v. S. Teresa 10	Scuola di Sono aperte le iscrizioni. Int. 10-12,30; 15-18,30.

LE TV PRIVATE

Telestar Il mio bacio ti perderà, film 22,30 Tv 24, quotidiano loc. 23 - Lavoro e chirurgia, telefilm 23,30 Viaggio attraverso il cosmo, documentario	Quinta Rete 20 - Dalla fantascienza alla documentario 20,30 Bassa marea, film 24 - Ho vissuto una sola estate, film	Telebelle 21 - Cortesi animali 21,30 Il giustiziere West, film 22,30 Tg Biele 23 - Telefilm 24 - Tg Biele	Telegruppo 20,20 Piemonte in piazza, spettacolo 22,30 Videonotizie 23,30 Videonotizie	Telecity 20,30 I predatori della montagna a sere, film 22,25 Bernabè Jones, telefilm 23,25 Apocalisse di un terremoto, film	Telesele 21,50 Tg sera 22,05 Rete 0,15 notte	Telesele 21,40 Squadra emergenza, telefilm 22,30 Rete 23 - Il Regionale, notiziario documentario	Rete 7 Pini 20,30 Terra del filmato, telefilm 22,05 Informa 7, notiziario 22,30 Sei pallottole per sei carogne, film	Videonovara 20 - Il tutto musical 20,30 Dimensione documentario 21,20 Zio Vanja, Primo atto, primi 22,30 Videonovara notizie 23 - Zio Vanja, Secondo atto, primi	Vco 20 - Telefilm 20,30 Documentario 21,30 Telefilm 22,30 Vco notizie	Alitalia Tv 22 - La grande barriera, tele 22,30 Rete 23 - Acasus, convenzione 0,30 Rete eventuali errori e variazioni nei programmi sono causati dalle non tempestive emittenti.
---	--	---	---	--	--	---	---	---	--	--



Gli azzurri si esaltano contro i grigi, Nicolini fiducioso per il debutto di sabato a Leffe

Novara sulla rampa di lancio

Già con la qualificazione in tasca, l'Alessandria ha giocato sotto tono, mostrando grosse pecche in difesa. Tato Sabadini non ha rimpianti per la sconfitta: «Non è certo questa la squadra che vedrete in campionato»

NOVARA. «Quella di Novara non è certo l'Alessandria che vedrete in campionato. Ci mancherebbe. I ragazzi hanno preso la partita a gamba. Venivano da tre vittorie consecutive, con la qualificazione in tasca e ci siamo rilassati. Abbiamo controllato le partite nel primo tempo, creando anche un paio di occasioni. Poi, nella ripresa, siamo più giocati e, paradossalmente, potevamo addirittura pareggiare».

Tato Sabadini analizza così, senza grandi rimpianti, la sconfitta patita dalla sua squadra (2-1) ad opera di un Novara più motivato, più vivo e pimpante che ha interpretato il derby in Coppa come l'ultimo collaudo per l'esordio di sabato prossimo in campionato, a Leffe.

Qualche indicazione però è anche una partita senza posta in palio. Così, per i grigi hanno qualche battuta a vuoto in difesa, particolarmente nel gioco aereo. Accardi ha patito oltre misura la verva atletica di Testa, rivelatosi ancora elemento determinante, e Giacommaro ha dato l'impressione di non essere entrato negli schemi voluti da Sabadini. «Avanti, Alfano e Fiori hanno dato l'impressione di abbandonarsi un po' al loro destino».

Tra i più positivi, invece, sono da segnalare Gelparoli, generoso come sempre, e Briata,

pur impiegato in un ruolo non suo a centrocampo.

Detto di Testa, tra i migliori in campo, sul fronte novaresino sono da segnalare la solidità della difesa (se si accetta lo sbadellamento nel finale che poteva costare il pareggio), l'agilità di un centrocampista che cresce con il passare del tempo e la buona vena di Folli in attacco. E' parso anche in ombra Cicconi. Senza altro meglio di lui, fatto, parte finale, l'ex juventino Cavicchi si è rivelando giovane davvero interessante. L'infortunio di Rivezzi (uscito per un risentimento muscolare) non dovrebbe pregiudicare il suo impiego per l'esordio in campionato.

Nicolini è perso soddisfatto della prestazione fornita nel complesso dalla sua squadra: un avversario di categoria superiore che pure ha preso l'impegno alla stregua di un allenamento. «Da sabato, in campionato, sarà un'altra musica. Devo tuttavia prendere atto del buon livello di condizione fisico-atletica che hanno raggiunto i ragazzi. La squadra applica fatica gli schemi dello scorso anno ed anche Folli e Cicconi si stanno inserendo bene pur se quest'ultimo, che ha grandi possibilità, m'è parso all'altezza delle sue giornate migliori».

Romano Ambiel

NOVARA

BETTINI	8,5
BIRTO	8
FARSONI	8
RIVEZZI	8,5
(SC) CASTIGLIONI	8
PACIONI	7
DI VINCENZO	8
TESTA	7,5
ARMANETTI	8
FOLLI	8,5
LUZZARDI	8,5
CICCONI	8
(SC) CAVICCHI	8,5
AL: NICOLINI	7

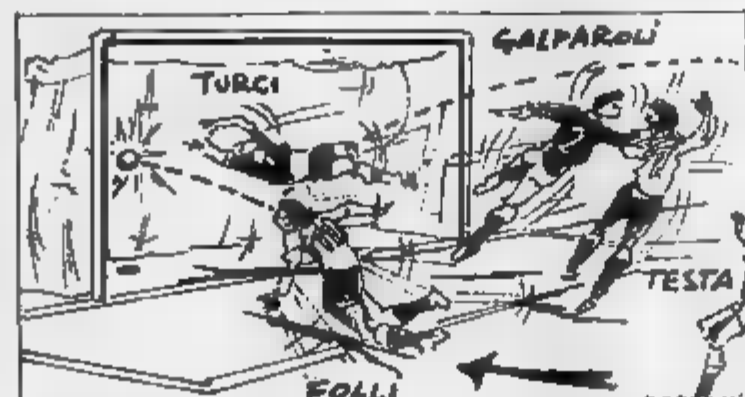
Ref: 17. Fot: 69. V. Vincenzo (grigio), 67. Tonini. Ammoniti: Testa, Saccà, Cavicchi. Spettatori: 738 paganti per un incasso di 9.440.000.

2

ALESSANDRIA

TURCI	7
GALPAROLI	8,5
ACCARDI	8
GIACOMMARO	8
(SC) FRATTINI	8
TONINI	8,5
TORRE	8,5
FIORI	8
ZANUTTI	8
ALFANO	8,5
ROSELLI	8
BRIATA	7
AL: ...	6

1



Nel disegno di De Coll, il primo gol azzurro di Folli contro l'Alessandria

IL CALLO E' ANCORA ALLA SPESA DEL GOL

CASALE. I nerostellati chiudono la Coppa Italia all'ultimo posto nel girone A, e qualche timore in più per il campionato di C1. Ma sulla sconfitta (1-0) allo stadio Pico di La Spezia l'allenatore Baveni ha argomentato l'insufficienza per il campionato.

Chi ha visto la partita concordava con lui: una buona prestazione, con tante incursioni, molta sfortuna in gol per il Casale che in Coppa non ha mai segnato, subendo quattro reti. «Un altro test in serie C1 - dice Baveni - Per gran parte dell'incontro abbiamo continuato ad attaccare senza però sfruttare le numerose azioni in gol».

I nerostellati nel finale hanno centrato due volte i pali, su conclusione di Zaccolo e Col. «Si poteva anche vincere, e non solo per queste due conclusioni, quasi allo scadere. Piuttosto, abbiamo giocato d'attacco, visto che non avevamo proprio nulla da perdere. Almeno tre volte ci siamo presentati da soli davanti al portiere, ma sembra che la sfera non volesse proprio sapere di entrare. Errori o sfortuna, il calcio è fatto così. Merito allo Spezia che è riuscito a vincerci».



Omicioli visto Ghiglione

Che cosa manca a questo Casale? «Stiamo perfezionando l'intesa - dice Baveni - Ma a centrocampo servirebbe un altro calciatore da affiancare a Zaccolo, Col e Carsetti».

E allo stadio Pico circolavano voci su un interessamento dei nerostellati per lo juventino che lo scorso anno ha gio-

gli spezzini. «Per escludere un suo eventuale ingaggio, perché serve un centrocampista da inserire in un ruolo di - continua il mister - Anche La Spezia si è sentita l'assenza di Tintinone, che spero di poter recuperare per l'esordio in C1. Sulla tre quarti Col, e il difensore Omicioli svolgono un gran lavoro, che mi soddisfa tutta la squadra. Soltanto a metà campo c'è bisogno di un giocatore in più che conquistati palla consenta ai compagni di recuperare ossigeno».

Prima del debutto in C1, il 15 settembre in trasferta ad Arezzo, ancora un'amichevole: domenica 16 settembre, alle 16, invece, i nerostellati disputeranno la partita d'allenamento ai «Natali» contro la Morone (Prima categoria).

Intanto, nel club nerostellato si esclude l'ingresso di un nuovo dirigente, pronto a collaborare con patron Bocci nella gestione della società, che si prepara a rafforzare: nulla ufficiale, per ora, anche se filtra la notizia di almeno tre nuovi giocatori corteggiati, uno dei quali è un'esperienza di B.

Gino DeFrancisci

Il veemente esordio delle «bianche casacche» ha smorzato le prime polemiche

Pro Vercelli, parlano i gol

La squadra ha risposto con grinta alle critiche di precampionato, rifilando poker di reti al Mariano. Ma l'allenatore Sacco avverte: «Inutile illudersi. Bisogna stare con i piedi per terra»

VERCELLI. Sono bastati 90 minuti, i primi 15 minuti di stagione, per mettere subito il grigiore dell'ultimo campionato d'interregionale della storia ha emesso alcuni importanti giudizi.

Ad esempio lo scontro diretto tra Corsico e Sparta Novara, le due favoritissime nella classifica, ha dato un'idea di quanto entrambe possano legittimamente aspirare al titolo di protagoniste assolute.

E' stato un big-match quello disputato nel civettuolo stadio-bomboniera di Corsico quale raramente si vede quando ad affrontare i primi 15 minuti di stagione. Bando alle chiacchiere e ai giochi utilitaristici, la classifica, lasciata negli spogliatoi il motto del punto per uno non danneggia nessuno, i lombardi e novaresi hanno dato vita ad una gara splendida, tiratissima dal primo all'ultimo secondo, imprevedibile da almeno dieci palli-gol equamente divise.

Alla fine ha prevalso il Corsico in virtù della splendida prestazione del biondo Guerellina, portiere paratutto cresciuto alla scuola dell'Inter, che con una lunga serie di miracoli ha negato il 2-2 agli arancioni. Livio Menzin, «5», abbiamo giocato una grande partita nonostante la assenza di Luciano Foti e Magagnoli ma il pareggio ce lo siamo ampiamente meritato - sostiene Livio Menzin -. Ma Guerellina è stato strepitoso. Chissà come ha fatto ad andare a prendere quella girata - il tiro di Masiero in piena area. Era coperto, eppure è volato come un gatto. Poi si è ripeté nella 22' su «bomba» di Tamborini respinta a pugni chiusi d'intento. Insomma la partitissima tutto sommato ci ha lasciato la bocca amara perché di tanto non meritavamo di perderla».

Dello stesso parere è patron Santino Tarantola: «Il 2-2 ci stava comodo comodo. E' vero che all'inizio della partita abbiamo sofferto parecchio, ma nella ripresa abbiamo avuto almeno quattro palli-gol per eguagliare un pari legittimo».

Insomma questo Sparta è naturalmente il Corsico (sarà o no duro per tutti anche perché da oggi riprenderanno gli allenamenti a pieno regime il fantasista Luciano Foti e il bomber Magagnoli, ex Pistolese). In più la settimana potrebbe arrivare l'atteso portiere (sarà Corona?) in sostituzione di un Naselli che è insicuro.

PRO VERCELLI

BECCARI	8,5
FIORARO	8,5
BELUNGERI	8
TASCA	7,5
GIOVANNICO	7
PIAGINI	8,5
BOLLINI	8
DELLAPIA	8
(SC) GAZZONICO	8
ALLONI	7
SANDRI	8,5
(SC) SCARIMBOLDI	8,5
AL: SACCO	7

Arbitro: INCONTRO di Vicenza 5. Ref: 7. Fot: 12. Bolini, 24' (fig.) e 88' Sandri, 45' Gerosa. Ammoniti: Sandri, Giovannico, Gorni, Fasoli, Mastroiello. Spettatori: paganti 807, per un incasso di 7 milioni e mezzo.

MARIANO

CITERIO	8,5
GEROSA	8
DI PADOVA	8,5
LUCCINETTA	8
GORNI	8,5
QUALANORIS	8
RICCADONNA	8,5
PAGANO	8,5
TERRANO	8
MASTROIELLO	8
FASOLI	8
AL: MARZORATI	8

Mariano abbiamo vinto con il cuore ma dovremo dimostrare di avere più gioco. Aspettiamo i rientri di De Falco e Mambrotto per dare un po' più ordine alla squadra. Ma per essere competitivi ci serve un bisogno di rinforzi».

Roberto Eymard



L'allenatore Menzin visto da Ghiglione

E' certo comunque che questa sconfitta può pesare molto. Sparta, atteso da un calendario tremendoso visto che nelle prossime due partite Paladini e compagni se la vedranno con Pro Lissone e Pro Vercelli, e altre candidate alla promozione.

Proprio i bianchi di Sacco hanno costituito l'altra nota lieta della giornata infliggendo un secco 4-1 a una compagine...

Stenta anche l'Asti. Avvio scoppicante invece per Juve Domo, Monferrato, Ovadamobili

Biellese-delusione cerca rinforzi

I bianconeri in crisi dopo il pari casalingo con la Strambinese

BIELLA. E' il calcio quello della Coppa Italia di Eccellenza e Promozione: ammoniti, espulsi, agonismo, poca voglia di perdere hanno caratterizzato il primo turno. Ma, soprattutto, il campo ha regalato le prime conferme e le altrettanto inevitabili delusioni. Tra le squadre che hanno mantenuto in pieno le promesse della vigilia spiccano Juve Domo, Monferrato e Ovadamobili, sono già rimandate a una prova d'appello Biellese, Virtus Villa e Gravelona.

Grande la prova dei granata regolati in scioltezza il Gravelona, prossimo avversario nel torneo di Eccellenza. E' già sparso in gran spolvero Zani, che ha messo a segno una tripletta (il quarto gol è stato inflitto dall'ex del Binasco Porzani), è stata tutta la squadra a fornirne una prestazione convincente, tanto da meritare il ruolo di

favorita del girone. La Biellese, l'altra compagine più accreditata del raggruppamento novaresino-vercellese, invece incappata in una serata storta. Il pareggio interno 1-1 con la Strambinese indica un passo indietro rispetto alle aspettative. Ma in casa bianconera arrivando i rinforzi: dall'Agosta dominatore dell'interregionale '90-'91 sono stati prelevati i difensori Meggiani e Chiodini e l'uomo d'ordine Ramundo, tutti inserimenti che dovrebbero consentire all'undici di Binaschi di diventare la più pericolosa rivale della Juve Domo.

Dalla parti di Alessandria, hanno fatto scintille Monferrato e Ovadamobili: i primi, dopo la dispendiosa campagna acquisti condotta dal «diesse» (già Tricari, hanno regolato la Fidius Valenza con un indolabile 5-2. L'undici di Mialich invece non si è lasciato in-

timorire dal blasone della Novese: 3-0 in trasferta il punteggio, un viatico per candidarsi a un campionato protagonista.

Meritano una prova d'appello le varie Verbania, Trecate, Borgosesia e Trino, che devono ancora migliorare in vista dell'Eccellenza. I bianconeri, bloccati in casa sull'1-1 da un vigliacco Omegna, si stanno già muovendo sul campo: a Biella è prevista la firma del centrocampista Galazzi, e a Gallarate. Per il Borgo la giustificazione della esaltante prestazione interna è il Grignasco può essere ricercata nel clima da derby, ha condotto la partita sui binari del gioco duro, Trecate e Trino invece hanno ancora molto da lavorare: lo hanno dimostrato sconfitti rispettivamente con il Cerano, che milita in Promozione, e con Rivaroles appena ripescata.

Ma in condizioni ancora peggiori è apparsa la Virtus Villadossola: il Caltignaga, già avanti nella condizione anche per aver mantenuto sostanzialmente l'ossatura della passata stagione, ne ha fatto un sol boccone. E il 4-1 finale fa pensare che servirà ancora qualche rinforzo a Borzoni e compagni per poter affrontare degnamente l'Eccellenza.

Promettono spettacolo invece le sfide di ritorno tra Arona e Borgomanero e tra Albese e Asti. Il primo match è terminato 1-1, ma entrambe le squadre hanno dimostrato di avere ancora parecchi margini di miglioramento (il rovescio nella passata stagione) esplosivo solo nel girone di ritorno. Nel secondo si è imposto gli azzurri, ma domenica i bianconeri possono ancora sperare di ribaltare il punteggio.

Giampero Ceneddu

margherite. Tutto sembrava facile per i braidesi in superiorità in vantaggio. Daidolo dopo la ripresa il Bra è stato investito da una tranquilla salvezza, dice l'allenatore.

Delusione invece a Bra per l'1 a 1 casalingo con Sam-



Nel disegno di De Coll, il primo gol del Libarna segnato di testa da Gaspari

La giornata d'esordio dell'interregionale ha riservato poche soddisfazioni alle piemontesi iscritte nel girone D: solo il Libarna ha conquistato i due punti, i pari in casa non soddisfa il Bra e sconfitta di Derthona, Acqui e Valenzana sottolineano la difficoltà già evidenziata in Coppa Italia.

Con il 2 a 0 inflitto al Rote-glia, il Libarna conquista il terzo successo stagionale in sfide ufficiali, dopo le due vittorie in Coppa Italia ai danni di Acqui e Derthona. Com'era già accaduto nelle gare di Coppa, i serravallesi si sono imposti nel finale: i tre di Gaspari e Bizzarri, evidenziando grinta e buona tenuta atletica. Il momento magico non cambia i programmi del Libarna: «I tre successi consecutivi e il passaggio al secondo turno di Coppa ci danno nuova morale, ma non modificano il nostro obiettivo che resta quello di una tranquilla salvezza», dice l'allenatore.

Delusione invece a Bra per l'1 a 1 casalingo con Sam-

Confermando il pronostico d'un esordio in salita, Derthona e Valenzana sono state sconfitte in trasferta, rispettivamente da Savona, Sassuolo e Vogherese, tre squadre che non nascondono i loro ambizioni di promozione in C2.

Solo un rigore a Savona, ha condannato il Derthona, evidenziando però i limiti di una squadra ancora alla ricerca di un regista e un attaccante. Senza i rinforzi, i bianconeri dovranno ridimensionare le loro ambizioni e rinviare alla il ritorno tra i professionisti.

Stenta a decollare anche l'Acqui di Mino Armentini: nonostante lo scivolone (2-1) sul campo del forte Sassuolo, i terminali hanno degli organici giusti e potrebbero competere con le formazioni più titolate. L'ingenuità di Castagna espulso per proteste al 36' ha costretto l'Acqui a subire la supremazia del Sassuolo, ma già domenica nel match casalingo con la Sarzanese i bianchi potranno rilanciare le loro candidature alle posizioni di vertice.

Anche se sconcertante la sconfitta (4-2) sul campo della Vogherese, restano invariate le ambizioni d'acqui: classifica della Valenzana. G. Gaspari hanno dominato il primo tempo, illudendosi di poter vincere dopo il gol di Casolino, ma hanno ceduto: schianto nella ripresa, subendo reti in dieci minuti. Domenica prossima, nell'incontro casalingo col Pietrasanta (che ha travolto, 5-0, il Cerma) la Valenzana può già tornare prepotentemente in corsa.

Walter Giamneschi

QUAREGNA strada Biella-Cossato



ARMANDO TESTA SPA

FINO AL 14 SETTEMBRE

SCONTO 33%
SU TANTI PRODOTTI ALIMENTARI E PER LA CASA

ECCO ALCUNI ESEMPLI

Pagani
1 kg
un pezzo
L. 1740
(da 1740 a lire 1160 al kg)
tre pezzi **3480**
anziché L. 15570

vergne di oliva
Rocca Dell'Oliveto Bertolli
75 cl
un pezzo
L. 9750
(da 13000 a lire 8687 al litro)
tre pezzi **19500**
anziché L. 28250

Burro Optimus
250 g
L. 2360
(da 2440 a lire 6263 al kg)
tre pezzi **4720**
anziché L. 13020

Minestrone ■ verdura, passato
■ verdura o zuppa ■ fagioli Pais
500 g
un pezzo
L. 1230
(da 2460 a lire 1540 al kg)
tre pezzi **2460**
anziché L. 3590

Invernizzi Mozary
125 g
L. 1180
(da 12720 a lire 6480 al kg)
tre pezzi **3180**
anziché L. 10770

16 Emmental Tigre
300 g
un pezzo
L. 3590
(da 11866 a lire 7977 al kg)
tre pezzi **7180**
anziché L. 10770

Fiori di merluzzo Findus
surgelessi; 400 g
un pezzo
L. 6670
(da 16875 a lire 11117 al kg)
tre pezzi **13340**
anziché L. 20010

Carne bovina lessata in gelatina
Esselunga
3 scatole; 420 g
un pezzo
L. 5190
(da 12357 a lire 6238 al kg)
tre pezzi **10380**
anziché L. 15570

Patatine Crik Crok
180 g
L. 1420
(da 7880 a lire 4380 al kg)
tre pezzi **2840**
anziché L. 4280

Tuttapolpa Del
400 g
un pezzo
L. 890
(da 2225 a lire 1463 al kg)
tre pezzi **1780**
anziché L. 2670

Prugne extra large Sunsweet
500 g
un pezzo
L. 2890
(da 5780 a lire 3853 al kg)
tre pezzi **5780**
anziché L. 8670

Confettura extra Esselunga
albicocche, amarene, prugne Regina Claudia,
fragole e lampanti; 370 g
un pezzo
L. 1940
(da 5243 a lire 3435 al kg)
tre pezzi **3880**
anziché L. 5820

Corn Flakes Esselunga
250 g
un pezzo
L. 1950
(da 7800 a lire 5200 al kg)
tre pezzi **3900**
anziché L. 5850

Wafer Parmalat
al latte; 100 g
un pezzo
L. 2740
(da 11048 a lire 7385 al kg)
tre pezzi **5480**
anziché L. 8220

8 crostatine ■ **Esselunga**
335 g
un pezzo
L. 3290
(da 9791 a lire 6527 al kg)
tre pezzi **6580**
anziché L. 9870

Kegusto
macinato e in grani, dalla nostra torrefazione
250 g
un pezzo
L. 3390
(da 13580 a lire 5552 al kg)
tre pezzi **6780**
anziché L. 10170

Faemino
tranquillo e gran moka
88 buste; 100 g
un pezzo
L. 2390
(da 9560 a lire 6373 al kg)
tre pezzi **4780**
anziché L. 7170

Acqua minerale frizzante Vera
150 cl
un pezzo
L. 690
(da 10350 a lire 1035 al litro)
tre pezzi **1380**
anziché L. 2070

Coca Cola, Fanta e Sprite
lattina; 50 cl
un pezzo
L. 830
(da 1560 a lire 1107 al litro)
tre pezzi **1660**
anziché L. 2490

Succo di Pimmi
albicocche, pera, o tropicali
789 ml
un pezzo
L. 1390
(da 1390 a lire 1323 al litro)
tre pezzi **2780**
anziché L. 4170

Pinot bianco, pinot rosa,
o verduzzo La Delizia
75 cl
un pezzo
L. 3690
(da 4820 a lire 3260 al litro)
tre pezzi **7380**
anziché L. 11070

Alluminio Domopak
metri 16
un pezzo
L. 4340
tre pezzi **8680**
anziché L. 13020

Shampoo neutro Mantovani
500 ml
un pezzo
L. 5290
tre pezzi **10580**
anziché L. 15870

Pannocarta Tutto
2 rotoli
un pezzo
L. 3880
tre pezzi **7760**
anziché L. 11640

Sole piatti liquido
15 cl
un pezzo
L. 2690
tre pezzi **5380**
anziché L. 8070

Dato
detergente per lavastoviglie
595 g
un pezzo
L. 2740
tre pezzi **5480**
anziché L. 8220

SALVO ESAURIMENTO SCORTE

Supermarket

ESSELUNGA®
prezzi corti

A PAGINA 36

**A Santhia
Cercasi
ambulanze
efficienti**

Un volontario della Croce Rossa ha scritto al giornale per denunciare la precarietà delle autolettighe vecchie e malmantolate.

A PAGINA 38

**Nel Biellese
Ritorna
l'acqua
di notte**

Traguardo sul fronte: razionalizzazione: le brevi piogge di questi giorni hanno riempito le vasche di rifornimento.

LO SPETTACOLO IN PIEMONTE



Un film piemontese a Venezia

S'intitola «Il caso Martello», è stato girato in gran parte nelle Langhe e giovedì sarà proposto alla Mostra del Cinema di Venezia. Nel cast: film anche due attori alessandrini.

A PAGINA 38

**Alla Ceramiche Pozzi
Sospese
le assunzioni
di giovani**

Nonostante gli impegni di luglio i dipendenti con contratti di formazione lavoro non sono inseriti in organico.

A PAGINA 38

**A Cavaglià
Bruciano
i rifiuti
nella discarica**

L'incendio è divampato l'altro pomeriggio in una cava di regione Gerbido. I vigili del fuoco sono ancora al lavoro.

IL TEMPO OGGI IN PIEMONTE E VALLE D'AOSTA



La circolazione depressionaria, presente sul Mediterraneo, spinge le regioni centro-meridionali italiane e, più direttamente, quelle estreme meridionali.

TEMPO PREVISTO
prevalenza di cielo o poco nuvoloso, residui addensamenti sul settore nord-occidentale. ore più calde giornata sviluppo di nubi cumuli sulla zona appenninica. Foschie mattutine in Valpiedana e nelle valli.

TENDENZA DEL TEMPO: general- sereno o poco nuvoloso, con foschie sulle zone pianeggianti.
TEMPERATURA: in aumento nei valori massimi, deboli.

LE TEMPERATURE DI IERI A VERCELLI
Max: 28; min: 18; media: 24
UN ANNO FA
Max: 22; min: 19,5; media: 20

TEMPERATURE IN PIEMONTE
Torino 26 Novara 26
Alessandria 26 Aosta 24
Cuneo 24

Il sole sorge alle 6,53 e tramonta alle 20,04. La Luna si leva alle 0,30 e cala alle 18,50.

Morte di diciotto e a vent'anni

Giovani vite stroncate



Giovanna Bordonaro (in alto) e Nicoletta Casetti

Due tragedie hanno Vercelli e Biella: Giovanna Bordonaro, vercellese, è stata investita e uccisa da un'auto; Nicoletta Casetti, biellese, è morta all'improvviso, in una congestione. Sulla morte di Nicoletta i medici hanno sciolto i dubbi: la ragazza è stata vittima di quella che viene definita «morte bianca» e che coglie in prevalenza i neonati. Probabilmente la ragazza, sola in casa, stava cenando e qualcosa le ha bloccato la digestione: è corsa in bagno e

svenuta. Il cibo l'ha soffocata. Giovanna Bordonaro è invece morta in seguito al trauma cranico subito in un incidente stradale: un'auto l'ha schiacciata di sella e la giovane è picchiata al capo. Ai funerali, ieri mattina, nella chiesa della Regina Pacis, ha partecipato una folla enorme: i genitori di Giovanna, infatti, molto conosciuti in città, il padre è il titolare Bar Principe di viale Garibaldi. Ai funerali c'era anche l'arcivescovo che ha benedetto la salma della ragazza.

Forse identificati gli assassini dell'autista di Occhieppo Superiore

Delitto-tassista, ricercati 2 evasi

Sono di Rivoli e di Ivrea. Erano in libera uscita dal carcere di Vercelli: sarebbero saliti sulla vettura del giovane per sfuggire alla polizia. Il magistrato: «E' stato omicidio gratuito»

BIELLA. Forse hanno un nome e un volto gli assassini di Maurizio Tropeano, il tassista di Occhieppo Superiore ucciso martedì scorso in un campo di grano vicino a Viverone. Gli inquirenti non hanno più dubbi: a freddarlo con due colpi di pistola alla testa sarebbero Angelo Neirotti, 33 anni, di Rivoli, e Tommaso Biamonte, 35 anni, residente ad Ivrea.

Da tempo i due sono in carcere a Vercelli: dovevano scontare complessivamente più di 10 anni di prigione, per diversi reati: rapina, omicidio e concorso in omicidio. Il 13 agosto, però, avevano ottenuto un permesso di dieci giorni per buona condotta. E la sera sabato non hanno più fatto ritorno nella carceri.

La notizia è stata confermata ieri mattina da Maria Luisa Ferrari, il sostituto procuratore della Repubblica che conduce le indagini. La rivelazione era già stata subito dopo il ritrovamento del cadavere, in quanto ai colleghi di Tropeano sono state mostrate alcune foto se-



I due ricercati: Angelo Neirotti (a sinistra) e Tommaso Biamonte

gnetiche. Il magistrato, però, aveva chiesto ai giornali e alla televisione di non divulgare la notizia, perché questo avrebbe potuto mettere in pericolo i testimoni.



«Oltre i nomi dei due ricercati posso aggiungere ben poco», detto il sostituto procuratore durante una conferenza stampa a palazzo di giustizia. Non sappiamo perché quegli in-

dividui fossero a Biella, e nemmeno abbiamo potuto eseguire degli accertamenti approfonditi sul taxi trovato bruciato a Campo Ligure: dell'auto è rimasta intatta soltanto una parte del motore, ed è impossibile stabilire se almeno uno dei due proiettili sia stato sparato all'interno della vettura.

Qualche particolare sulle indagini, comunque, si trapelano. Ad esempio, è quasi certo che Angelo Neirotti e Tommaso Biamonte fossero a città già da domenica 26. Quel giorno, infatti, la polizia aveva ritrovato parcheggiata in via Quintino Sella, vicino alla chiesa della Croce, una Fiat Uno verde targata Torino, segnalata come sospetta. Gli agenti l'hanno sequestrata, e nel baule erano rinvenuti due caschi integrali e una rivoltella P38.

Il materiale, probabilmente, doveva servire per una rapina, un colpo indispensabile per due criminali fuggiti dal carcere che hanno bisogno di denaro contante. E la relazione la Uno verde con i fonogrammi

di ricerca di Neirotti e Biamonte, che in quelle ore cominciavano a circolare sulle scritte del commissariato, non

Quando gli uomini del vicequestore Vincenzo Neta sono andati in via Quintino Sella, però, i due erano già fuggiti. Probabilmente non avevano più ritrovato la loro auto e sapevano di ormai le ore contate. Quindi hanno tentato una fuga disperata: forse hanno preso un taxi, e avrebbero quello di Maurizio Tropeano.

Secondo il magistrato l'omicidio è «puramente gratuito». Ma è anche vero che si è trattato di un'esecuzione in piena regola. In base ai primi risultati dell'autopsia, infatti, il tassista è stato ucciso da due colpi di pistola: il primo gli ha fratturato la mandibola, ma non ha lacerato organi vitali. Il secondo, invece, è entrato dal petto, che Tropeano aveva sollevato a viso, e gli ha trapassato la fronte.

Daniela Pasquarelli

IRVOLI E IVREA

Angelo Neirotti è il 10 ottobre del '57 a Rivoli. E' salito alla ribalta nel '84, quando nei suoi confronti la procura della Repubblica di Torino spiccava un mandato di cattura per il rapimento di Luigi Giordano, medico chirurgo del capoluogo piemontese: per ottenere la liberazione dell'ostaggio la famiglia aveva pagato 600 milioni.

Due anni dopo l'episodio più grave: la vedova di Francesco Figoli, 41 anni, titolare di un'officina a Grugliasco, lo ricattava tra i responsabili dell'omicidio del marito, avvenuto durante una rapina. La condanna è stata pesante: 25 anni di reclusione.

Tommaso Biamonte è nato il 22 luglio del '56 in provincia di Catanzaro, da anni vive nei dintorni di Ivrea. Nell'84 era già in carcere per legami con i rapitori. Lorenzo Crosetto, un impresario sequestrato dall'Anonima e mai ritornato a casa, il corpo dell'industriale era stato ritrovato grazie alle indicazioni di un pentito e a Biamonte, che insieme ad un compagno di cella aveva otte-

in cambio di informazioni. Una seguente inchiesta portò alla luce un complicato scambio di favori, che alla fine ha coinvolto l'allora comandante delle guardie carceri Ivrea, il suo vice e un avvocato eporediese. I sorveglianti sono stati così accusati di aver «cesso troppe libertà» a Biamonte e al suo compagno di cella. I due in prigione avevano la possibilità di ottenere permessi e circolare armati con coltelli. Per questo motivo il giudice lo aveva condannato a un anno e 6 mesi di reclusione.

Pena decisamente lieve rispetto a quella che nell'88 gli ha comminato ancora la giustizia: 9 anni e 4 mesi di prigione per essere stato a capo della famigerata banda della balistras, che la micidiale arma era stata protagonista di numerose rapine, tra cui quella ai danni di night-club «Le Palme» di Viverone.

Proprio in un ristorante della zona Tommaso Biamonte era stato tre anni fa dai carabinieri: un luogo distante pochi chilometri dal campo di grano dove è stato ucciso Maurizio Tropeano.



QSS SVILUPPA E STAMPA LE TUE FOTO SUBITO

Ristampa a colori - Sviluppo diapositiva - Ingrandimento - Foto tessera

«SCEGLI IL MEGLIO» presso:

QSS PHOTO CENTER VIA ... 2

La denuncia di un volontario della Croce rossa di Santhià: l'Usl gli dà ragione

«Le ambulanze? Sono dei rottami»

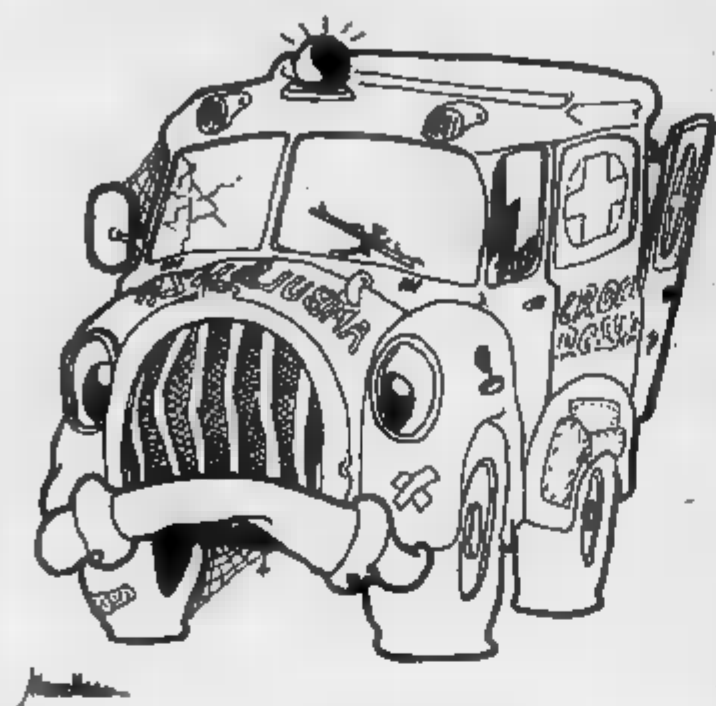
«In caso di necessità non chiamatele: hanno più di 100 mila chilometri e le sirene sono fuori uso». L'appello ai cittadini: organizzate una colletta per comprare tre autolettighe nuove

SANTHIÀ. Avete intenzione di farvi male? Bene, chiamate le ambulanze dell'Usl di Santhià: sono decrepite, vecchie di 100 mila chilometri, scricchiolanti e con le sirene fuori uso. In una parola: sono dei rottami. E di comprarne di nuove non se ne parla: bisogna che siano dichiarate «fuori uso», e non lo sono. Ultimo consiglio: in caso di chiamata urgente rivolgetevi all'elisoccorso.

L'appello è di una persona che se intende: è volontario della Croce rossa di Alice Castello che presta servizio a Santhià. La settimana scorsa ha denunciato «scandalo» una lettera al nostro giornale: le tre ambulanze in dotazione al Gruppo volontari sono in condizioni disastrose. «Quando si è in marcia», dice, «debbono disfare in mille pezzi». Scrive Vincenzo Alampi: «Ma per fortuna quando decidono fermarsi del tutto lo fanno una alla volta, a turno».

Male, malissimo, allora. Lo dice anche il commissario dell'Usl, Antonino Villa, che sullo «scandalo» preparandosi a dichiarare fuori servizio. Che fare per risolvere il problema? Prima idea: «Si potrebbe praticare l'eutanasia ad una delle tre ambulanze», dice Alampi, in modo da costringere l'Unità sanitaria a dichiararle fuori uso e a comprarne una nuova.

E Vincenzo Alampi lo sa:



«L'Usl può comprare qualsiasi automezzo ma le autolettighe, che prima devono essere dichiarate fuori servizio. Che fare per risolvere il problema? Prima idea: «Si potrebbe praticare l'eutanasia ad una delle tre ambulanze», dice Alampi, in modo da costringere l'Unità sanitaria a dichiararle fuori uso e a comprarne una nuova.

Seconda idea: mettersi nelle mani della Provvidenza, aspettare che una banca, un ente pubblico o un istituto privato si facciano avanti e regalino una lettiga ai volontari di Santhià. «Se tutto ciò non dovesse accadere», conclude Vincenzo Alampi, «non resta che lanciare un appello ai cittadini perché aprano una colletta».

Giuseppe Buffa

INTERROGAZIONE SUI FUNERALI

Continua a far discutere il regolamento di polizia mortuaria che, per motivi di igiene pubblica, vieta ai parenti di coloro che muoiono all'ospedale di fare cedere le esequie nella loro parrocchia.

Contro questa decisione si era schierato il parroco del rione Belvedere, don Piero Borelli, che, in una lettera a «La Stampa» aveva sollevato questo problema di coscienza: è possibile che, a causa di un impedimento burocratico, non si possa nemmeno scegliere la chiesa per i funerali?

La risposta: Comune netto: il regolamento di polizia mortuaria parla chiaro: le esequie si svolgono nella chiesa più vicina al luogo del decesso: nel caso dell'ospedale, nella cappella del «Sant'Andrea»; se la «Sant'Andrea» è la parrocchia dell'estinto.

Ora il problema viene ripreso in un'interrogazione, consigliere comunale del Pds Teresa Pareglio, il quale fa riferimento a due «deroghe» concesse nella ultima settimana per le esequie di due personaggi molto conosciuti: in entrambi i casi, le famiglie ottennero la fa-

Una poesia per Maurizio

Vi mando una poesia che scrissi nel 1974, dopo la morte di una persona che me molto cara: una morte simile a quella del mio giovane amico Maurizio Cogliola, a cui ho dedicato. Spero che serva a far riflettere chi torna a casa alle due di notte, o a qualsiasi ora della giornata.

Dall'alto dei cieli pallida luna splendeva / le tremule stelle piangevano / d'intorno taceva, il fatal destino si compiva / Sul viscido correa / lontano dal prosaico di fine / Uno schianto improvviso / di rosso il selciato macchiava / era sangue / innocente / che l'ombra mortale fatalmente ghermiva / Il vento sibilando spazza gli alberi, i nidi / e strappa i germogli in fiore / così come l'ebbrezza di una corsa veloce / lo strappò ai suoi cari che l'adoravano / Oggi giace in mezzo ai tanti tra file di cipressi piangenti / Dietro al gelo sorriso, forse insegue / un sogno nascosto per sempre svanito / Il posto suo vuoto, rimasto è solo il ricordo / una fiamma che sempre arderà / per una giovane vita che mai più tornerà.

Pino Derro
per il gruppo Fronte del Porto
Santhià

In azione

Letto nei giorni scorsi nella vostra rubrica le lamentele di un lettore riguardo al problema dei vandali a Biella. Vorrei consolarlo, in base alla vecchia regola del mal comune, mezzo gaudium: non solo la città è vittima delle scorribande di giovani «ebboligiani», ma anche i centri più piccoli.

Abito a Rosazza e l'altra mattina, uscendo di casa per andare al lavoro, mi accorto che qualcuno mi aveva fatto un'auto parcheggiata. Non la serratura forata per tentare di rubarla, non il finestrino distrutto per cercare l'autore, ma una serie di strani disegni sulla vernice della carrozzeria, praticati con un oggetto appuntito. A questo si aggiungono ben due pneumatici bucati.

Rosazza non è nuova a episodi di vandalismo, visto che all'inizio dell'estate erano rubate le pianti che adornavano l'aiuola del parco giochi. Ma nessuno al era ancora accorto contro le automobili. Non sa il che aumentare il servizio di pattugliamento delle forze dell'ordine anche nei piccoli centri? Questo permetterebbe pure di prevenire le quotidiane rissie dei giovani bulli.

Lettera firmata, Rosazza

Prezzi affaristi nel bar di Biella

Sta per finire l'estate e con l'arrivo della stagione fredda tarantolano anche tutti gli appuntamenti in piazza che arricchiscono la vita dei paesi del Biellese. Feste, sagre, concerti, che hanno soprattutto un vantaggio: offrono la possibilità di trascorrere una serata all'aria aperta sorseggiando patri-

Così ai giovani che non hanno voglia di stare in casa dopo toccherà di stare a per-

Walter Nesi

grinare per discoteche e bar. Ma la differenza si noterà presto: prezzi esorbitanti, servizio che lascia a desiderare e divertimento quasi nullo.

Vorrei soffermarmi soprattutto sulla questione dei costi: ormai in città chi desidera bere qualcosa in più di un caffè deve sborsare cifre astronomiche. E' mai possibile che una medesima marca di birra, che in un recente viaggio in Inghilterra ho pagato poco meno di 5 lire, a Biella costi almeno 6 mila? Mi viene in mente anche la polemica riguardo ai bar aperti di sera: i gestori si lamentano perché dopo le 20 la clientela non avrebbe procurato grandi affari. Se questo è il caso di attardarsi, i clienti, mi pare la conseguenza più logica.

Maurizio Cattaneo, Biella

Niente gasolio ai distributori

Fare il pieno di gasolio nei distributori automatici è diventato sempre più difficile. Domenica sera ho vissuto un'esperienza curiosa: ero a Vercelli e dovevo tornare a casa mia, a Borgosesia. Ebbene, in tutta la città lungo la strada del ritorno non ho trovato una stazione di rifornimento «self-service» che in funzione la pompa del gasolio.

Prima un rapido giro in città (ero in riserva e temevo di restare a secco), poi a Quinto e a Gattinara: niente. Fare. Fino a quando sono arrivato, ma non mi sembra serio il fatto che le stazioni di servizio ignorino completamente l'esigenza dei proprietari di vetture diesel. Non siamo automobilisti anche noi?

Firmata, Borgosesia

STATO CIVILE

VERCELLI
MORTI. Luigi Damichella, 83 anni, pensionato; Anna Legnani, 81 anni, pensionata; Candida Lusso, 79 anni, pensionata; Maria Pigozzi, 79 anni, pensionata.
MATRIMONI. Scordo, 38 anni, funzionario, con Paola Parigio, 38 anni, impiegata.
SI SPOSERANNO. Giorgio Bertocco, 40 anni, artigiano; Roberto Defendi, 25 anni, artigiano; Roberto Ottavi, 24 anni, operaio, con Rosa Fracchia, 24 anni, operaia; Stefano Bessi, 24 anni, operaio specializzato, con Lorena Comello, 25 anni, impiegata.

CRISTINI
MORTI. Angelina Claudio, 69 anni, casalinga; Giovanni Ramella Polino, 69 anni, pensionato; Vittorio, 69 anni, pensionato.
NATALI. Natale Varesano, 31 anni, artigiano; Maria Teresa Mancini, 31 anni, operaia; Massimo Ranzulli, 31 anni, impiegato; Riccardo, 31 anni, medico.

COSSATO
MORTI. Amelia Fiorilli, 69 anni, pensionata; Virgilio, 70 anni, pensionato; Irene Trivellato, 69 anni, pensionata.

PAOLA
MORTI. Paola, 69 anni, pensionata.

IN BREVE

VERCELLI

Si è il nuovo prefetto

Alberto Ruffo, da ieri è il nuovo prefetto di Vercelli, in sostituzione di Pasquale Diquattro. Oggi sarà impegnato a Torino, mentre domani entrerà ufficialmente in servizio nel capoluogo provinciale.

CASTELLO

Simula rapina: denunciato carabinieri

Aveva raccontato ai carabinieri di stato rapinato tre malviventi ad Alice Castello, ma una serie di contraddizioni nella descrizione ha insospettito i militari. Così un rappresentante di gioielli di Verona dovrà rispondere di simulazione di rapina. L'uomo è stato arrestato e tre uomini che, minacciandolo con una pistola, gli avrebbero sottratto una valigetta, sono stati denunciati.

VERCELLI

Morto Giovanni Roselli, ex intendente finanza

E' improvvisamente deceduto, all'età di 67 anni, Giovanni Roselli. Per anni era stato intendente di finanza nella provincia. I funerali si svolgeranno oggi alle 9,15 nella cappella dell'ospedale Sant'Andrea.

Si è concluso l'annuale concorso nazionale riservato ai produttori di sementi

Riso, premiati 15 ricercatori vercellesi

Sono stati scelti su un lotto di 120 partecipanti di sei regioni e dodici province. I riconoscimenti per le varietà superfini compreso l'indica, fini, semifini e comuni. L'elenco delle aziende vincitrici

S.ANGELO Sono stati premiati domenica i migliori produttori di sementi di riso certificate, partecipanti al concorso indetto dalla Fondazione Gian Giacomo Morandini Bolognini in collaborazione con l'Ente nazionale «sementi eletti» e con il contributo di Provincia, ditte sementiere, Camere di commercio.

I premi sono stati suddivisi in medaglie d'oro, d'argento e di bronzo, pannocchie e riso d'oro, coppe, somme e denaro. Una medaglia d'oro è stata a disposizione della Sifosforagere di Bologna per ricordare la figura del ricercatore Carlo Spada: il riconoscimento è andato al sardo Gaetano Meli.

Dice Angelo Bianchi direttore dell'Istituto sperimentale per la cerealicoltura a cui fa capo la Fondazione Bolognini: «L'attuale edizione del concorso ha registrato la candidatura di 120 ricercatori, residenti in 12 province di sei Regioni, da Vercelli a Cosenza e da Padova a Oristano. I premiati sono stati 70». Nel gruppo varietà su-

perfini (indica compresi) figurano 23 aziende: Società Cà Bonelli di Scardovari (Rovigo), Antonio e Andrea, Combetta di Rovasenda (Vc), Vittorio Murari, Brà di Sporga (Vr), Giuseppe Roncarolo, Colobiano (Vc), Società Agripadana di Mezzogoro (Fe), Francesco Piaffaretto, Nibbia (No), Pietro Mazzini, Borgolavezzaro (No), il Centro sperimentale dimostrativo della Sibaritica di Sibaritica in provincia di Cosenza, Mario Savino di Vercelli, Giovanni Bianchi di Torre dei Negri (Pd), Guido Carnevale Maffè di Cameriano (No), Antonio Dellarole di Rocorondo (Vc), Trino (Vc), Giacomo Mezza di Sali Vercellesi, Luigi Celotto di Mede (Pv), Società Immobiliare e Previdenza di Viculungo (No), Ugo, Giovanni ed Edoardo Balocco di Morano Po (Al), Fratelli Casalone di Confinza (Pv), Eusebio Pico e figli di Bianzè (Vc), Roberto Montorio di Rovasenda (Vc), Carlo Roncarolo di Vercelli, Claudio Ciro di Basalbeltrame (No).

Quindici i premiati per aver selezionato sementi delle varietà del gruppo fini: Angelo Mario Ferrari di Oristano, Luisa Bossi di Castina (Pv), Guido Pavia di Casale (Al), Lucia Siverio di Oristano, Giovanni Chiti di Carpi (Mo), Angelo Gatti di Zinasco (Pv), Ermanno Ramaioli di Cura Carpignano (Pv), Pierluigi Camparolo di Cassolnovo (Pv), Sergio di Massa Riscaglia (Fe), Immacolata Dante di Migliarino (Fe), Angelo Bolari di San Pietro Mo-

(No), Elvira Sandri di Sermona (Pv), Gian Mario e Valentin Costanzo di Bianzè (Vc), Patrizia e Rodolfo Stella di Carpi (Mo), Giacomo Ferrara di Giussago (Pv).

Ancora 15 riconoscimenti per i selezionatori dei risi semifini: Adriano Oliveri di Sporga (Vr), Giovanni Pregonari di Garbagna Novaresa, Pietro e Carlo Gioia di Rovasenda (Vc), Giulio e Adelaide d'Eril di Balgoglio (Pv), Giuseppe Carasana di Garbagna Novaresa, Pierluigi Colli di Sartirana (Pv), Mario Ferrara di Giussago (Pv), Giovanni Giacomo e Benedetto Coppo di Livorno Ferraris (Vc),

Salagrícola Veneria di Lignale (Vc), Giovanna Mura di Oristano, Carlo Carana di Sannazaro di Burgundi (Pv), Giovanni Cremoli di Pavia, Giorgio Tavazzani di Pavia, Giuseppe Novella di Borgovercelli.

Cospicuo il numero di premiati nel gruppo dei comuni: Gaetano Meli di Cabrera (Or), Pietro Ferriaccante di Sibaritica, Fratelli Barrolo di San Pietro Mozzese (No), Fratelli Giraudi di Trino, Eredi Antonio Falchi di Oristano, Luigi Carlo Costa di Mede (Pv), Giuseppe Brosso di Vinzaglio (No), Fratelli Ruffa pure di Vinzaglio, Giuseppe Ferraris di Casalbeltrame (No), Francesco di Tramata (Or), Giorgio Pessiu di Oristano, Firmiano di Fontenette Po (Vc), Gioacchino Ecclesia di Castellazzo di Bormida (Al), di Lauropoli (Ca), Luigi Dequar di Robbio (Pv), Ignazio Piana di Oristano, Azienda agricola Taso di Muravera (Ca).

Walter Nesi

VA' PENSIERO

Borgosesia, lo sciopero del maggio 1914



I Lancieri di Vercelli scortano i carri di merce in arrivo ed in partenza alla stazione ferroviaria: siamo a Borgosesia, a fine maggio del 1914, durante lo sciopero alla «Manifestazione» durata circa tre mesi. Scoppiato all'improvviso martedì 14 per protestare contro la sospensione dal lavoro di un'operaia iscritta alla Lega il licenziamento tre lavoratori decisi dalla direzione aziendale, lo sciopero che coinvolge circa 1500 operai durò con fasi alterne fino al 13 agosto, quando si concluse per esaurimento.

La precedente dichiarazione di sciopero a Borgosesia ci fu un comizio: le autorità, prevedendo sommosse, gliarono la città prima un reparto del 12° Cavalleria di Saluzzo, poi una squadriglia del 23° fanteria, reparti di Lancieri e rinforzi di carabinieri e Guardia regia, che complessivamente arrestarono 33 persone.

NUMERI UTILI

Soccorso emergenza: Carabinieri 112, Polizia 113, Vigili del Fuoco 115, Antincendio 119.

Soccorso stradale: 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000.

POLIZIA STRADALE
Vercelli: (0161) 52.476
Villarbore: (0161) 854.125
Biella: (0161) 22.628
Varese: (0163) 51.833

PRONTO SOCCORSO
Vercelli: (0161) 52.050; Ambulatorio: (0161) 20.645/2; Borgosesia: (0163) 25.335; Cavaglio: (0161) 808.005; Cossato: (0161) 822.123; Vercelli: (0163) 54.454; Cavaglio: (0161) 841.122

GUARDIA MEDICA
Vercelli: (0161) 52.050; Ambulatorio: (0161) 20.645/2; Borgosesia: (0163) 25.335; Cavaglio: (0161) 808.005; Cossato: (0161) 822.123; Vercelli: (0163) 54.454; Cavaglio: (0161) 841.122

PRONTO SOCCORSO VETERINARIO
Vercelli: (0161) 52.050; Ambulatorio: (0161) 20.645/2; Borgosesia: (0163) 25.335; Cavaglio: (0161) 808.005; Cossato: (0161) 822.123; Vercelli: (0163) 54.454; Cavaglio: (0161) 841.122

PRONTO SOCCORSO VETERINARIO
Vercelli: (0161) 52.050; Ambulatorio: (0161) 20.645/2; Borgosesia: (0163) 25.335; Cavaglio: (0161) 808.005; Cossato: (0161) 822.123; Vercelli: (0163) 54.454; Cavaglio: (0161) 841.122

PRONTO SOCCORSO VETERINARIO
Vercelli: (0161) 52.050; Ambulatorio: (0161) 20.645/2; Borgosesia: (0163) 25.335; Cavaglio: (0161) 808.005; Cossato: (0161) 822.123; Vercelli: (0163) 54.454; Cavaglio: (0161) 841.122

PRONTO SOCCORSO VETERINARIO
Vercelli: (0161) 52.050; Ambulatorio: (0161) 20.645/2; Borgosesia: (0163) 25.335; Cavaglio: (0161) 808.005; Cossato: (0161) 822.123; Vercelli: (0163) 54.454; Cavaglio: (0161) 841.122

PRONTO SOCCORSO V

Vercelli, una folla commossa alle esequie della diciottenne morta dopo l'incidente di lunedì scorso

«Addio Giovanna, non ti dimenticheremo»

Il parroco della Regina Pacis ha ricordato l'ultima messa cui aveva assistito la ragazza. Il dolore dei compagni di scuola che hanno deposto rose rosse ai piedi dell'altare. L'arcivescovo ha benedetto la salma. Chiusi tutti i bar dei parenti della famiglia

VERCELLI. Manca ancora un'ora all'inizio della cerimonia funebre di Giovanna Bordonaro. La chiesa non riesce più a contenere la folla: parenti, amici, compagni di classe, conoscenti dei familiari o semplici persone che, in questi giorni, hanno vissuto il dramma della giovane all'ospedale di Novara dopo cinque giorni di coma, riempiono la Regina Pacis. L'intera città dà l'estremo saluto alla ragazza e si stringe attorno ai genitori, Graziano e Gian Piero Bordonaro.

Prima che don Luigi Alfieri inizi la messa, un'amica, forse una compagna di scuola, posa undici rose rosse ai piedi dell'altare, il silenzio si fa quasi palpabile. La bara ricoperta da gladioli viene portata nella chiesa, mentre una ragazza con una preghiera, quasi un saluto per Giovanna.

L'omelia del parroco è toccante, piena di ricordi: «In questa drammatica e circostanza sarei tentato di non parlare, perché solo il silenzio è in grado di sanare piaghe così dolorose. Giovanna è buona, altruista, è il prossimo, legata a noi alla nostra comunità. Il giorno prima che accadesse il tragico incidente l'ho vista al termine della funzione religiosa, pregando davanti alla statua della Madonna, mancava mai alla messa festiva».

Luigi prosegue, trattando a stento le lacrime: «Solo



La folla esce commossa dalla chiesa della Regina Pacis dopo le esequie di Giovanna Bordonaro

una profonda fede e la speranza possono essere d'aiuto; a questo i genitori e tutti coloro che hanno voluto bene a Giovanna devono aggrapparsi».

Dopo le parole del sacerdote, gli amici della quarta A «dedicati» alla giovane la preghiera dei fedeli, dallo stesso altare dove per tante volte Giovanna Bordonaro ha letto i passi della Bibbia.

L'arcivescovo, monsignor Tarcisio Bertone, nel benedire

la ragazza rivolge parole di conforto: «Sono vicino ai genitori e alla sorellina Ilaria, a coloro che sono stati colpiti dal lutto. Pur nell'immenso dolore di questa morte, bisogna ringraziare il Signore per averci donato un giovane di così solidi principi morali. Durante il mio pellegrinaggio a Lourdes, ai piedi della Madonna, Giovanna e i suoi parenti saranno nei miei pensieri. Dobbiamo con-

tinuare a pregare per lei».

La cerimonia volge al termine, monsignor Bertone abbraccia i familiari e cerca di lenire la sofferenza dei compagni che uniti ai professori hanno seguito commossi i funerali.

Mentre il feretro viene trasportato fuori dalla chiesa, la folla in silenzio segue la bara che verrà tumulata nella tomba di famiglia. La gente non se ne fa una ragione: «Era una ragazza sempre sorridente, spensie-

rate, piena di vita, generosa con tutti. Non è giusto che ci abbia lasciato così presto. Abbiamo sperato sino all'ultimo che potesse farcela».

Una ragazza con le lacrime agli occhi ricorda: «Eravamo molto legate. Sapevo che le sue condizioni erano disperate ma ho sempre creduto di poterla rivedere. Quando venerdì sera da un amico ho saputo della morte, non volevo crederci. È stato un momento terribile, difficile da accettare. Ci mancherà tantissimo».

Un'anziana donna, ancora incredula, dice: «Fratelli donaro benedetti da tutti. Una tragedia così grave non trova alcuna spiegazione. La città prega per loro e gli è vicino. Pur non conoscendo la ragazza, mi sento come se avessi perso un persona. E penso che questa mia impressione interpreti un po' il pensiero di tutti».

Alcuni, shockati per la disgrazia, dopo la funzione religiosa si fermano fuori dalla Regina Pacis cercando conforto gli uni verso gli altri. Molti, invece, seguono il carro funebre accompagnando Giovanna sino al cimitero di Biliommo.

La famiglia della giovane è concoscutissima e forse, proprio per questo motivo, tutti hanno sentito come proprio il dramma. I bar, gestiti dagli zii e dai cugini Farrauto, sono rimasti chiusi per la giornata osservando il lutto.

Con loro la città è fermata per rendere l'estremo saluto ad una ragazza morta a soli diciotto anni che resterà per sempre nel cuore dei vercellesi.

Giancarlo Morao

SOFFOCATA DAL CIBO

BIELLA. È stata la morte bianca, quella che di solito colpisce i bambini e, a causa di un rigurgito, provoca il soffocamento, a uccidere Nicoletta Casetti, la ventenne deceduta venerdì sera mentre si trovava da sola nella sua abitazione al Vandorno.

La hanno annunciata ieri mattina i medici che hanno emesso il referto dell'autopsia compiuta sul corpo della giovane. A tre giorni di distanza viene così confermata l'ipotesi che era formulata fin dalle prime ore dopo la disgrazia: una congestione dovuta probabilmente a un colpo di freddo ha provocato il malore che è risultato letale.

Verso le 22 Nicoletta stava consumando una cena leggera quando un improvviso dolore allo stomaco l'ha costritta a interrompere il pasto e a precipitarsi in bagno. Quasi certamente il freddo ha bloccato la digestione appena intrapresa e la ragazza è stata colta da uno stimolo di vomito.

In pochi attimi però le condizioni si sono aggravate: Nicoletta ha perso i sensi, la trachea è rimasta otturata dal cibo e la respirazione si è interrotta. Infine, la giovane è soffocata.

Spiegano i medici del reparto di pediatria dell'ospedale cittadino: «Si tratta di un caso decisamente anomalo: la "morte bianca" coglie prevalentemente i neonati. Il bebè che dorme a pancia in su viene improvvisamente colto da un rigurgito che gli impedisce la respirazione».

Dunque se immediatamente non interviene qualcuno in suo soccorso può subentrare la morte per soffocamento.

Negli adulti si può però di un caso poco diffuso. Proseguono i medici: «Il neonato non ha la possibilità di reagire e di muoversi per riprendere a respirare. L'adulto invece, colto dallo stimolo di vomito, riesce ad alzarsi ai piedi, ossia in una posizione che gli libera la trachea. Normalmente così la situazione si stabilizza. In rari casi può succedere che il cibo vada a intasare le vie respiratorie. Probabilmente è quello che è avvenuto alla ragazza che, colta dal malore, ha perso i sensi. Così a causa dello svenimento il cibo, bloccato in gola, ha impedito la respirazione e ha provocato la morte per soffocamento».

Il referto dice che il decesso è stato istantaneo. Spiegano anche all'ospedale: «Quasi certamente anche se la ragazza non fosse stata sola in casa qualsiasi tentativo di portarle soccorso sarebbe inutile: nell'arco di pochi secondi Nicoletta è crollata riversa sulle piastrelle, nella posizione in cui l'ha trovata il fidanzato, senza avere il tempo di chiedere aiuto».

Conclusa l'autopsia è stato possibile fissare la data dei funerali. La cerimonia, che si svolgerà nella massima semplicità, verrà celebrata questa mattina alle 9,30 nella chiesa parrocchiale di Sant'Antonio Abate di rione Vandorno.

Federica Ugliengo

DAL 2 AL 21 SETTEMBRE 91

ARRIVANO LE FRESCHE OCCASIONI!

di per di

IL SUPERMERCATO

TORINO
- Corso Imbriani
- Corso Vercelli 144
- Piazza Madonna Cristina 11
- Via Barletta 85
- Via Cialdini 97
- Via Citalucci 6
- Via Don Gracchi 26
- Via Don Gracchi 40c
- Via Gialli di 39

- Via Guido Reni 96/100
- Via Monginevro 237
- Via Nicomede Bianchi 45
- Via Priocca 8
- Via Ruffi 19
- Via Santa Teresa 19
- Via Tadini 40
- Via Tolone 3
- Via Turilli 184/b
- Via Valentino Carera 111
- Via Vi Comuni 111

BORGARETTO
- Via Martiri della Libertà
- Via Gortise
- Via Verdi 38
- Via Mazzini 4
- Via Sordani 21
- Via Sordani 49

CARRIGNANO
- Piazza Mario Alberto
- CASCINE VICA
- Caselle
- Via Paolo Piero 1
- Via Vercelli 3
- CINE
- Piazza Castello 25
- COSSATO
- Via XXV Aprile 8

DRUENTO
- Via Roma 7
- GASSINO TSE
- Via Circomillazione 30
- LANZO
- Via Martiri 4
- LINDINO FERRARIO
- Piazza G. Ferraris 2
- MONCALIERI
- Piazza Libertà 3/9

MORETTA
- Piazza Regina Elena
- MONTE
- Via Brignone 30
- PENEROLO
- Piazza Roma 13
- MOSSASCO
- Piazza Roma 15
- RIVOLI
- Via Vittorio Veneto 11

SAN MAURO
- Via Speranza 11
- SETTIMO
- Via Caracciolo 65
- Via Asili 12
- TESTONA
- Strada Genova 130
- VIGEVANO
- Via F.lli Cervi 6
- VOLPIANO
- Via S. Guglielmo 9

VOLETE GESTIRE UN
SUPERMERCATO DI PER DI?
INFORMATEVI TELEFONANDO A:
MASTER CONSULTING **di per di** s.r.l.
TELEFONO: 011-549556

Le brevi piogge di questi giorni hanno riempito le vasche di rifornimento Biella, sospeso il razionamento

L'acqua verrà erogata anche di notte, ma il problema dell'approvvigionamento idrico non è risolto. Gli esperti: «Speriamo nelle precipitazioni autunnali». Nuovo pozzo a Cossato

Le brevi piogge notturne non hanno risolto il problema del rifornimento idrico, ma almeno per il momento il razionamento notturno in città è sospeso. I tecnici dell'acquedotto hanno comunicato che i livelli dei serbatoi hanno raggiunto quota 7 metri, e che perciò le quantità d'acqua consentite di evitare i disservizi più pesanti. In alcune zone di Biella, e soprattutto nei condomini che non disponevano di propria riserva, la chiusura dell'erogazione dalle 21 alle 7 infatti molti disagi, momento che la pressione di pompaggio nelle condutture era piuttosto bassa.

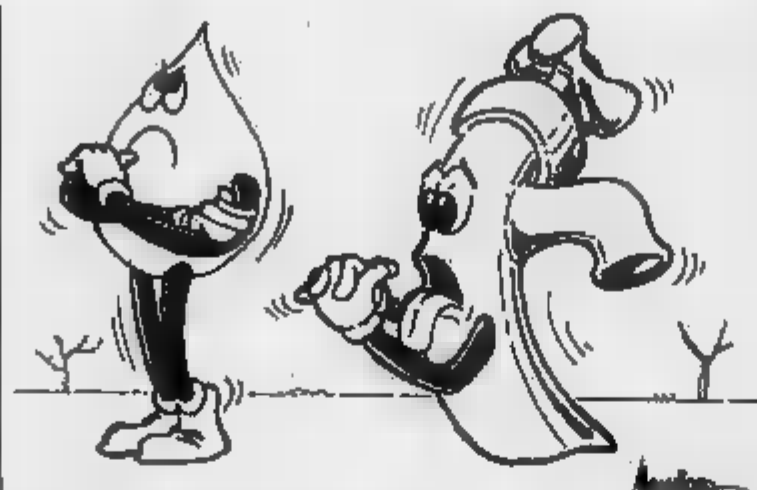
responsabile dell'acquedotto, Stefano Galli, spiega: «La situazione dei rifornimenti idrici cambierà radicalmente soltanto se avremo un flusso continuo dalle sorgenti, cioè se ci saranno le tanto attese piogge autunnali. Benché lievi, in-

fatti, queste precipitazioni permettono di incamerare molto liquido per le acque temporalesche, invase, gonfiano i torrenti, ma poi il flusso d'acqua si riduce in mille rivolte.

Le difficoltà di approvvigionamento, in questi giorni, si erano fatte sentire anche all'interno dell'ospedale cittadino, dove una cisterna di 700 metri cubi non è sufficiente a garantire i rifornimenti.

Gli amministratori, allarmati, chiedono al Comune di intervenire per risolvere il problema una volta per tutte. Secondo i tecnici soltanto un collegamento diretto con i serbatoi dell'acquedotto potrebbe evitare che anche nella crisi e nei reparti i rubinetti non all'asciutto.

Non è il problema nei particolari - dice ancora Stefano Galli - ma che l'unica soluzione per dare maggiori si-



all'ospedale sia quella di realizzare una condotta preferenziale, lasciando poi sempre aperta la condotta che la collega alle vasche dell'edificio da rifornire.

A Cossato, dove la siccità ha provocato pesanti disagi per tutta l'estate, il Consorzio di bonifica della Baraggia ha deciso invece di intervenire costruendo un nuovo pozzo arte-

siano. È la prima volta che si cercano soluzioni alternative al problema dell'approvvigionamento idrico, ma non sempre, in passato, gli esiti sono stati buoni.

La falda acquifera di un pozzo realizzato in regione Spoleina, per esempio, non è sufficiente a rifornire d'acqua la rete comunale, mentre altri pozzi (a Castellengo e in frazione Masseria) sono in funzione.

È difficile, quindi, che i centri che fanno capo all'ente di bonifica vercellese possano attendersi altre e più soluzioni, almeno a breve scadenza.

L'amministrazione comunale di Cossato, in considerazione del fatto che solo fra due anni, se tutto va bene, potrà sull'erogazione delle dighe dell'Inghena e dell'Ossola, ha suggerito la realizzazione di un nuovo pozzo. Il terreno scelto per lo scavo è nei pressi



Dopo le ultime piogge il razionamento idrico è stato sospeso

di via Amendola, nelle vicinanze del centro cittadino di Cossato, per il quale il rifornimento idrico costituisce un problema molto serio, potrebbe ottenere una fonte d'acqua alternativa.

La stessa soluzione è adottata anche dal Comune di

Brusengo. A Quaregna, invece, l'Amministrazione ha deciso di cercare sorgenti nuove, e i sondaggi saranno localizzati soprattutto nella zona circostante al vecchio palazzo Avogadro. Il progetto prevede una spesa di 31 milioni.

Marco Conti

Gattinara, si accentua la crisi alla Ceramica Pozzi

«No» a 40 contratti lavoro

L'azienda valesiana assicurata per l'autunno il mantenimento organico di un gruppo di giovani. Ma l'impegno è stato disdetto

GATTINARA. Acque agitate nel mondo del lavoro gattinarese alla ripresa dell'attività dopo l'interruzione estiva. Negli ambienti sindacali e nell'amministrazione comunale si nutrono apprensioni. Il piano produttivo futuro e per il mantenimento del livello d'occupazione nella più grande industria della città, la Ceramica Pozzi.

Nell'incontro del 25 luglio - spiega Mario Cesa della Cisl valesiana - si era raggiunto un accordo sulla cassa integrazione riguardante per settembre un centinaio di unità, che nei mesi successivi, da ottobre a dicembre, si sarebbero ridotte a una quarantina. In tale occasione ci è stato dichiarato che i contratti di "formazione lavoro" sarebbero stati mantenuti, mentre l'altro giorno, il Consiglio di fabbrica, il problema aziendale ha fatto sapere che

tali impegni non sarebbero stati confermati. L'operazione riguarda una quarantina di giovani dai 16 ai 29 anni, tra cui anche una ventina di immigrati senegalesi.

In pratica - continua il rappresentante sindacale - si tratta di una riduzione del personale, che interessa in particolare il settore giovanile. Di fronte ad un'assicurazione fornita prima e poi contraddetta la reazione è immediata: due giorni di sciopero.

Di comune le organizzazioni sindacali della Cisl e Cgil valesiane, il sindaco Ezio Fiorucci ha inviato un telegramma al ministro del Lavoro, chiedendo un incontro fra le parti.

Un altro telegramma, in cui si esprimono serie preoccupazioni per il problema occupazionale che colpisce la forza

giovanile, è spedito dal primo cittadino alle due direzioni, di Gattinara e Milano, della Sanitari Pozzi. In ambito sindacale si ritiene che le difficoltà siano collegabili ad una crisi congiunturale, che investe anche il settore edilizio, per cui si è giunti a livelli eccessivi di giacenza delle scorte.

Verano la metà di settembre - confidano le forze sindacali - vi sarà la riunione dell'intero gruppo aziendale a Milano, in cui si esprimeranno le intenzioni per ogni stabilimento. Si sa che per Gattinara vi sia un piano riduttivo. Attualmente nello stabilimento, punto trainante dell'attività industriale cittadina, trovano occupazione 400 persone, mentre negli Anni si erano superati i mille dipendenti.

Arnaldo Colombo

L'incendio è divampato l'altro pomeriggio, e non si è ancora esaurito

Cavaglià, in fiamme la discarica

Il rogo in cava di regione Gerbido, recintata piena di ritagli di gomma: una colonna di fumo si leva a pochi metri dalla statale per Biella. Difficili le operazioni dei vigili del fuoco

CAVAGLIA. Copertoni, ritagli di gomma ed altri materiali stanno bruciando dall'altro pomeriggio in una discarica di regione Gerbido, vicino a Cavaglià che collega Biella e Sant'Albino. L'incendio, che sta mettendo a dura prova le squadre dei vigili del fuoco, è stato circoscritto, ma non si è ancora esaurito. Sulla sua origine stanno indagando i carabinieri di Cavaglià. Per ora tutte le ipotesi sono aperte: da quella del piromane a quella dell'incidente.

Per soffocare le fiamme il fumo, ieri, in azione anche due ruspe, che hanno gettato sabbia sul fondo della discarica. Ma la storia dell'incendio finisce qui: comincerà molto prima, nel pomeriggio di domenica.

Le squadre dei pompieri di Vercelli e di Sant'Albino sono in azione subito: più che

le fiamme preoccupava il fumo nero che si levava dal fondo della cava, una buca profonda quasi trenta metri. La discarica, che recentemente è stata affidata in gestione ad un'impresa privata, non è recintata, e al suo interno si trovano materiali di ogni sorta.

L'acqua non basta - spiega un vigile del fuoco di Vercelli - la gomma e la plastica continuano a bruciare, e per fermare la combustione è necessario coprire con uno strato di terra e sabbia. La discarica si è trasformata in un'immensa brace, e una colonna di fumo nero si è alzata proprio a pochi metri dalla statale per Biella.

Molto difficili anche le operazioni di emergenza: per spegnere le fiamme i vigili del fuoco hanno dovuto calarsi le corde lungo i parati della cava. [g. bu.]

ARRESTATO 2 VOLTE IN POCHE ORE

BIELLA. Era stato bloccato dai carabinieri mentre spacciava droga, ma il giudice per le indagini preliminari non aveva convalidato l'arresto, rimettendolo in libertà. Pochi ore dopo però la stessa pattuglia che lo aveva fermato la sera prima lo ha scoperto mentre cercava di recuperare da un nascondiglio in un prato un bilancino e dell'eroina. Così è finito di nuovo in tribunale e questa volta il giudice lo ha mandato in carcere.

Protagonista del movimentato episodio è stato Alessandro Baronechelli, 35 anni, residente a Biella. L'uomo, già noto agli inquirenti, l'altra sera è stato arrestato a Chiavazza dai carabinieri del Nord mentre vendeva alcune dosi a un gruppo di tossicodipendenti. La pattuglia lo ha bloccato e condotto in tribunale, dove però il giudice non ha convalidato l'arresto, ritenendo inattendibili i testimoni.

Nel frattempo però - racconta il sostituto procuratore Mario Luisa Ferrari - gli stessi militari che lo avevano arrestato, Tindaro Gallo e Italo Savino, hanno scoperto un nascondiglio per un bilancino e qualche grammo di eroina, celati in una buca, in un boschetto al confine con Ronco. Il questo punto è scattata la trappola.

Il Baronechelli, in libertà, è puntualmente andato a recuperare la merce, ma appena ha cominciato a scavare, si è trovato di fronte i carabinieri, che lo hanno arrestato.

[g. ca.]



Se da una finestra entrano spifferi, la casa si raffredda e le tasche si svuotano per le spese di riscaldamento. Scegli gli infissi Alfa Lum: alta qualità in alluminio inalterabile.



Chiami subito, senza impegno, il tecnico Alfa Lum più vicino. La Sua casa è in buone mani.



Alfa Lum: comfort e risparmio

Vercelli
Lattieri
Cossato
Vigliano B.se
015 / 93337
015 / 512092

FINANZIAMENTI IN 24 ORE FINO A 50.000.000

- Dipendenti Artigiani e dichiarazioni redditi (740) bassi o in perdita
- Mutui per acquisto e liquidità a protestati
- Leasing - Sconto effetti
- Finanziari con mutui postali e tassi agevolati

Tel. 0321 459.150 - 455.827

CERCASI COLLABORATORI

PRESTITI IN CASH FINO 14 MILIONI

Commercianti artigiani dipendenti casalinghe pensionati

Firma singola massima riservatezza basta una telefonata
Tel. 011/5746.223

Offerta commerciale materiali idrotermocentrali ricerca
RAPPRESENTANTE per zone: Valais - Novaresa preferenzialmente con conoscenza del settore.
Mano d'opera: Publiskompass Via Gramsci, 13/A - 13051 Stalla.

AVIS

VERCELLI - Via Patrucca, 17
Telefono 65750

COMMERCIALISTA cerca

Ragioniere con pluriennale esperienza nel settore.

pratica consulenza aziendale e tenuta scritture contabili con elaboratore.

Inviare curriculum e recapito a Publiskompass, Via Duchessa Jolanda 20/C - 13100 Vercelli.

LA STAMPA oggi domenica



parole incrociate, rebus, dama, scacchi e passatempi

TRIBUNALE DI VERCELLI

Fall. DASSETTO GASPARI LIDIA

n. 2/85 R.F.

Si rende noto che il giorno 30 ottobre 1991 dinanzi al G.D., Dott. Giuseppe Limone sarà luogo la vendita con incanto dei seguenti beni immobili di pertinenza del fallimento DASSETTO GASPARI LIDIA n. 2/85 R.F., sita in Comune di Cavagnolo (TO) Santa Fede (TO):

- una porzione residenziale edificata in due fabbricati elevati a due piani fuori terra, per complessive unità immobiliari tre, vani 11 e servizi, una autorimessa di mq 15 ca. di superficie;
- piccolo fabbricato a un piano fuori terra adibito a servizi comuni quali lavanderia, spogliatoio ecc.;
- porzione rurale composta da una serie di tettoie di vecchissima costruzione con superficie pari a mq 73 ca., una stalla in c.a. e muratura di recente costruzione e soprastante fienile, superficie mq 300 ca., e magazzino in c.a. e muratura superficie pari a mq 85 ca.

Il tutto edificato su terreni individuati al catasto terreni del Comune di Cavagnolo (TO) intestati alla S.p.A. Dassetto Lidia: Fg. 18 Mapp. 23 incolto sterile are 51,37, Fg. 18 Mapp. 24 incolto produttivo are 29,50, Fg. 18 Mapp. 25 seminativo Ha 1,27,43, Fg. 18 Mapp. 26 seminativo are 1,15, Fg. 18 Mapp. 27 fabbricato rurale are 8,20 Fg. 18 Mapp. 28 prato are 10,15 Fg. 18 Mapp. 29 seminativo are 39,90, Fg. 18 Mapp. 254 bosco ceduo are 1,70. Terreni agricoli deserti al catasto terreni Comune di Cavagnolo (TO) intestati a Dassetto Lidia:

- Fg. 18 Mapp. 253 bosco ceduo are 03,90;
- Fg. Mapp. 118 seminativo are 82,70; Fg. 18 Mapp. 114 prato are 42,40;
- Fg. 18 Mapp. 72 incolto produttivo are 04,28; Fg. 18 Mapp. 73 bosco ceduo are 13,04;
- Fg. 18 Mapp. 100 bosco ceduo are 05,38; Fg. 18 Mapp. 101 bosco ceduo are 14,18, Fg. 18 Mapp. 102 bosco ceduo are 08,12;
- Fg. 17 Mapp. 30 bosco ceduo are 05,98, Fg. 17 Mapp. 31 bosco ceduo are 05,52;
- Fg. 17 Mapp. 37 bosco ceduo are 36,35.

- Gli immobili saranno posti all'incanto in un'unica lotta al prezzo base di stima di L. 148.900.000 (centoquarantotto milioni e novanta mila).
- La offerta in aumento non potranno essere inferiori a L. 40.000.000.
- Per partecipare all'incanto ogni offerente dovrà depositare nella Cancelleria Fallimentare di questo Tribunale, entro le ore 10 del giorno non festivo precedente a quello fissato per l'incanto, una cauzione, a mezzo assegno circolare intestato al fallimento, nella misura del 10% del prezzo base ed un anticipo spese nella misura del 10% dello stesso prezzo base.

- L'aggiudicazione entro trenta giorni dall'incanto dovrà versare il prezzo di aggiudicazione (dedotto quanto già depositato per cauzione).
- Il pagamento della relativa imposta avverrà con mandato emesso dalla Cancelleria.
- Ogni spesa inerente alla vendita sarà carico dell'aggiudicatario, comprese le spese di cancellazione delle iscrizioni e trascrizioni.

Gli atti relativi agli immobili ed alla vendita sono consultabili presso la Cancelleria Fallimentare del Tribunale di Vercelli.

Vercelli, 26 marzo 1991.

IL FUNZIONARIO DI CANCELLERIA
dr.ssa Maria Antonietta Pagano

Girate a San Benedetto Belbo parecchie riprese de «Il caso Martello» A Venezia un film nato in Langa

Nel cast anche gli attori alessandrini
Giorgio Bocconi e Cesare Peracchio

Il caso Martello, opera di un giovane regista torinese poco più che trentenne, Guido Chiesa, è stata scelta per rappresentare, con altre sette pellicole, il meglio del giovane cinema italiano alla XLVIII Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia.

Il film sarà proiettato giovedì, nell'ambito della sezione «Mattinate del cinema italiano», e porterà in laguna atmosfere e personaggi tipicamente fenogiani e rigorosamente piemontesi.

Il lungometraggio, infatti, è un concentrato di umori, paesaggi, suggestioni e personaggi emblematici. È stato girato in gran parte nelle Langhe, giovane luogo di villeggiatura del regista, e in particolare nel piccolo centro di San Benedetto Belbo.

Nella pellicola si racconta una attualissima storia di misteri che risalgono al periodo della Resistenza, nata storicamente nelle valli del Cuneese, e si avvale pure di un cast dove il tasso di piemontesità è alto, dalla partecipazione di Bruno Gamberotta, nato conduttore televisivo, a quella di due meno celebri ma validissimi attori alessandrini, Cesare Peracchio e Giorgio Bocconi.

Sono, questi ultimi, due personaggi assai diversi tra loro, che rappresentano, si potrebbe dire, la vecchia guardia e le nuove leve di quanti nell'Alessandrino si dedicano all'ardua impresa di sbarcare il lunario recitando.

Cesare Peracchio, che nel «Caso Martello» interpreta la parte di un parroco, don Nino, è un «veterano», che ha passato la sessantina e ha fatto tanti mestieri, dal giornalista, come inviato dell'Unità - almeno fino alla storica crisi del '56, all'epoca dell'invasione dell'Ungheria - al commerciante, all'autore e attore a tempo pieno, con partecipazione a diversi film in ambito nazionale e una presenza costante nei gruppi teatrali alessandrini. Amico di Italo Calvino, umorista garbato, Peracchio è un signore elegante, con una predilezione per il teatro classico, quello di parola e d'attore.

Tutto il contrario è Giorgio Bocconi, bravissimo mimo e stralunato allestitore, insieme a Donata Boggio Sole, di performance surreali, che non a caso sono piaciute agli autori di alcune tra le più folli trasmissioni televisive degli ultimi anni targate Canale 5.

Quello di Bocconi è un umorismo enoico e insieme tenero, reso più incisivo dall'aspetto e dalla mimica.

Partendo da uno spunto apparentemente innocuo, la mancata riscossione di un premio assicurativo, «Il caso Martello», liberamente ispirato ai racconti di Beppe Fenoglio, torna a rivisitare criticamente il periodo della guerra partigiana, con i suoi eroismi, le sue illusioni e i suoi segreti mai pienamente chiariti.

(c. re.)



Una suggestiva veduta delle Langhe. A fianco, gli attori Giorgio Bocconi e Cesare Peracchio visti da Marco Ghiglione

Prosegue a Cogne la rassegna internazionale di cortometraggi sull'ambiente Un lungo Festival dedicato alla natura

La manifestazione, che si concluderà il 7 settembre, è giunta al quinto anno. In concorso 35 filmati
Tutte le pellicole straniere sono state tradotte in italiano. Proiezioni anche a Ceresole Reale

A piedi del Gran Paradiso si torna a parlare di ambiente e di fauna con il Festival internazionale del film naturalistico «Stambecco d'oro», che si sta svolgendo in questi giorni a Cogne e che si concluderà il 7 settembre.

La manifestazione, promossa per la prima volta dall'Ente Progetto Natura nel 1984, è giunta quest'anno alla quinta edizione e vede la presenza di 35 filmati. Due le novità per l'edizione 1991, che vanno a favore di una maggiore «audience» del Festival. Sul piano tecnico per rendere più comprensibili al pubblico le immagini, è stata curata una traduzione italiana di tutti i film stranieri in concorso.

Gabriele Caccialanza, presidente di Progetto Natura e direttore artistico del Festival, spiega: «Scopo statutario della nostra associazione è quello di diffondere le conoscenze naturalistiche attraverso le immagini. Abbiamo quindi pensato di rendere più «accessibili» queste immagini con le traduzioni. Altro tentativo per allargare l'audien-

za del Festival è la proiezione, in parallelo, di film a Cogne e a Ceresole Reale. Gli spettatori di entrambe le sedi assisteranno al premio del pubblico».

La giuria internazionale del Festival è composta da personaggi del mondo della comunicazione naturalistica: l'etologo Danilo Mainardi, Giulio Zanetti del Parco del Gran Paradiso, Lello Piazza della rivista «Airones», Nikolai Drodzow della televisione sovietica, Alessandro Muzi Falconi di Progetto Natura, Eugenio De Bernardi, presidente dell'associazione monagasca per la protezione della natura, Ivan Hattim del Wwf inglese e Ivan Fagnetti della televisione svizze-

ra-italiana. Oltre al Trofeo Stambecco d'oro verranno assegnati il premio Wwf, per il film che meglio contribuisce alla causa della conservazione della natura, il premio Gran Paradiso, riservato al pubblico, il premio Airones Video, destinato al miglior film di produzione italiana, il premio «H.D.H. - Film» per il cortometraggio con il miglior contenuto scientifico, il premio Eni Scuola per il miglior film per ragazzi. E ancora: verranno assegnati i premi Maria Caccialanza per il miglior film d'autore indipendente e il premio Ligu per il miglior filmato sugli uccelli.

Grande il successo di pubblico e di critica per le due proiezioni di apertura del Festival, alla quale hanno preso parte il Principe Alberto di Monaco e il ministro del Turismo e Spettacolo Carlo Tognoli: «Ritratto di un pianeta» di Neil Nightingale, filmato-reflessione sullo stato di degrado del pianeta Terra, e «Spedizione Orso» dello spagnolo Kiti Munos, che ha ripercorso le rotte pre-colombiane con una barca di carne di bamba. Tra gli autori italiani presenti, Marco Visalberghi con «Sulle tracce del lupo» (in programma domani alle 21), una ricerca-difesa sul lupo italiano in libertà, e con «La rivolta dei giovani leoni» (in cartellone giovedì alle 21), lo studio di una colonia di giovani leoni marini della Patagonia. Secondo gli addetti ai lavori quest'ultimo è uno dei tre film sfavoriti al Trofeo Stambecco d'oro, assieme a «Il Koala» (in visione giovedì alle 21), una produzione australiana sul dramma di questo straordinario animale, e «Il cinguetto: fantasma delle roccie» firmato da Jim Dutcher.



(s. b.)

STASERA IN PIEMONTE

TORINO

Clarissa Burt all'Arena

La bella Clarissa Burt sarà a Torino questa sera. Come ospite d'onore presenterà infatti all'Arena Metropolis (in seconda serata, dopo le 23,30) il suo ultimo film «La storia infinita 2», per la regia di George Miller. L'attrice, nata a Filadelfia nel '59, è diventata famosa a Milano come modella. Il suo debutto nel mondo dello spettacolo si deve al film di Francesco Nuti «Caruso Pascoski di padre polacco». Il programma dell'Arena stasera offre ancora, alle 21,45, l'anteprima nazionale «I ragazzi degli anni 50» di Robert Shaye con Chris Young e Keith Cogan. Biglietti a 5 mila lire. In viale Bolardo 24, tel. 650.32.03.

ALESSANDRIA

Cinema «sotto le stelle»

Stasera alle 22, appuntamento con il cinema americano all'Arena estiva Ambra. In cartellone «Cuore selvaggio» di David Lynch con Nicolas Cage, Laura Dern, William Dafoe e Isabella Rossellini.

CUNEO

La «007 Jamme's band»

Il Palatenda in piazza d'Armi ospita questa sera lo spettacolo musicale della «007 Jamme's band». In programma, brani giunti al successo in questi ultimi anni. Il biglietto d'ingresso costa 6 mila lire.

ONAVASSO

Canta Gianni

Proseguono i festeggiamenti per il «Bodens» in piazza Bianchetti, nel comune del Novaresa. Stasera alle 21 si esibisce il cantante Gianni.



VERBANIA

Musica e animazione

Riprendono le serate di musica ed animazione al pianobar «Blue Notes» (via Scavini 5). Questa settimana la musica dal vivo è affidata a Roberto Dargenio (piano) e Giuseppe Coppola (chitarra).

CIGLIANO

Pièce d'invenzione

Questa sera al teatro dell'Oratorio parrocchiale del comune in provincia di Vercelli, messa in scena dalla «Filodrammatica Ciglianese». Presenta una pièce d'invenzione dal titolo «Eudaimonia», ovvero la sfida di Selenia. Si inizia alle 21.

SALINOA

Gala danzante

Si chiude questa sera la patrouille del centro vicino a Vercelli con un gala danzante: sul palco «I Fantasi». L'appuntamento è per le 21 in piazza Donato.

MURRAY PERAHIA ALLE «SETTIMANE»

STRESA. Severino Gazzelloni, l'altra sera, ha diffuso nell'aria profumata dell'Isola Bella le note dolcissime del suo flauto d'oro che l'ha reso famoso in tutto il mondo: una serata d'alta classe con un programma che da Salieri (eterno rivale di Mozart) conduceva a Beethoven.

Questa sera al Palazzo dei Congressi (ore 21,15) il pianista newyorchese Murray Perahia, inizia il suo recital con la Sonata in la bemolle maggiore di Haydn, per finire con il romanticissimo Liszt, qui espresso con «Années de pèlerinage. Première Année, Suisse: Au bord d'une source» e con l'altrettanto famoso e genialissimo Mephisto Walzer n. 1.

Perahia, nel programma di Stresa, affronta però due autori anch'essi romantici ma sorditi da una diversa concezione dei sentimenti: Schumann e Chopin. Di Chopin, non potremmo mancare lo Scherzo in re diesis minore op. 39; la Mazurka in si bemolle minore op. 24 e il Notturno in mi bemolle maggiore op. 55; di Schumann, invece, Perahia eseguirà la Fantasia in do maggiore op. 17, di grande impegno tecnico oltre che espressione del più puro pianismo schumanniano.

Ascoltare Murray Perahia è una delizia, soprattutto per la



Chopin visto da Franco Bruna

sua finezza interpretativa, oggi fatto assai raro. Ospite, in anni passati, della sezione «Giovani vincitori» al festival di Stresa, Perahia, ha inciso anche numerosi dischi, ha vinto il «Grand Prix du Disque», tre premi Edison ed il «Record critica Awards».

Una notizia non bella purtroppo per gli amici del festival di Stresa è giunta proprio ieri: Nikita Magaloff, colpito da un'infezione virale, non potrà partecipare al concerto in programma l'11 settembre al Palazzo dei Congressi. Al suo posto suonerà una grande pianista di scuola spagnola: Alicia Llorente Larrocha. [ar. ca.]

PRIME VISIONI A TORINO

Adua 200 c. Giulio Cesare 57	Whore (Puttana) Col. Aria condiz. Viet. 18. Or.: 20,30; 22,30.
Adua 400 c. Giulio Cesare 57	Un amore forse due Col. Aria condiz. Non viet. Or.: 20,30; 22,30.
Ambra v. Chiesa della Salute 77	Nisvegil Or.: 16,30; 18,30; 20,30; 22,00.
Capitol v. San Damiano 24	Tartarughe ninja - Il segreto di Ooze Col. Non viet. Or.: 16,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30.
Centrale v. Carlo Alberto 27	Perché Bodhi-Dharma è partito... Col. Non viet. Or.: 17,30; 20; 22,30.
C. Chaplin 1 v. Garibaldi 32/e	Edward mani di forbice Col. Non viet. Or.: 16,40; 18,40; 20,40; 22,40.
C. Chaplin 2 v. Garibaldi 32/e	Cuccata per il weekend Col. Non viet. Or.: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30.
Cristallo v. Goffo 5	Delitti del gatto nero Viet. 14. Or.: 15,50; 17,30; 19,10; 20,50; 22,30.
Doria v. Gramsci 9	Tartarughe ninja - Il segreto di Ooze Col. Non viet. Or.: 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30.
Eliseo Grande p. Sabotino	Tango nudo Col. Aria condiz. Viet. 14. Or.: 16,10; 18,10; 20,20; 22,30.
Eliseo Blu p. Sabotino	Corteale per gli ospiti Col. Aria condiz. Non viet. Or.: 16,10; 18,10; 20,20; 22,30.
Eliseo Rosso p. Sabotino	Pentagram Col. Viet. 14. Or.: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30.
Empire p. Vittorio Veneto 5	Mediterraneo Col. Non viet. Ap. ore 16; film 16,30; 18,30; 20,30; 22,30.
Faro v. Po 30	Intrighi e piaceri a Baton Rouge Col. Non viet. Ap. 20,30; film: 20,45; 22,30.
Fiamma c. Trapani 57	Mystic pizza Or.: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30.
Idoli c. Beccaria 4	Manico cop... Or.: 14. Or.: 16; 17,55; 19,10; 20,50; 22,30.
King Kong Cinestudio v. Po 21	La Rammiferia Col. Non viet. Or.: 16; 17,20; 18,40; 20; 21,20; 22,40.
Liliput v. XX Settembre 15 bis	La notte dei morti viventi Or.: 15,50; 17,30; 19,10; 20,50; 22,30.

Lux Galleria S. Federico	Un bacio prima di morire Col. Viet. 14. Or.: 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30.
Nazionale 1 v. Pomba 7	Hardware Col. Viet. 14. Or.: 15; 16,50; 18,40; 20,35; 22,30.
Nazionale 2 v. Pomba 7	Apache pioggia di fuoco Col. Non viet. Or.: 15,35; 17,30; 19,10; 20,50; 22,30.
Olimpia 1 v. Arenale 21	Cuccata per il weekend Col. Viet. 14. Or.: 15,10; 17,15; 19; 20,45; 22,30.
Olimpia 2 v. Arenale 21	Notte d'estate in città Viet. 14. Or.: 15,50; 17,30; 19,10; 20,50; 22,30.
Reposi v. XX Settembre 15	Un agente segreto al liceo Or.: 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30.
Romano Galleria Subalpina	Replay di un omicidio Col. Non viet. Ap.: 16,15. Film: 18,30; 19,30; 20,30.
Studio Ritz v. Acqui 2	Mal senza mia figlia Col. Non viet. Or.: 15,30; 18,30; 20,30; 22,30.
Vittoria v. Roma 338	Robin Hood Col. Non viet. Or.: 15,30; 17,45; 20; 22,15.
Zeta v. Collesse 12	Le età di Lulù Viet. 18. Or.: 20,45; 22,30.

TEATRI A TORINO

Teatro Regio p. Castello 215	Mostra: L'arcano incanto Sino al 29/9. Or.: 10/20, giov.-sab. 10/23, lunedì chiuso.
Teatro Alfieri p. Solferino 4	Il fiore all'occhiello Abb. tutti i giorni dal lunedì al sabato ore 9-13; 15-19.
Carignano p. Carignano 8	Teatro Stabile Torino Abb. 1991-92 dal 2 al 9-9-1991. Biglietti T.B.T. via Roma 48.
Colosseo v. M. Cristina 73	Stagione teatrale 1991/92 Dal 2 set. 1991, vendita abb. per la stagione 1991/92.
Teatro Adun c. Giulio Cesare 57	Il gruppo della Rocca Inaugurazione stagione '91/92: 6 novembre.
Teatro di Torino p. Massimo 9	Scuola di danza classica... Inf. e iscrizioni dal lunedì al venerdì 15,30-19,30.
Teatro Macario v. S. Teresa 10	Sezione danza Sono aperte le iscrizioni. Inf. 10-12,30; 15-18,30.

LE TV PRIVATE

Telestar 19,30 Laverne & Shirley, telefilm 20 Lucy Show, telefilm 20,30 Il mio bacio ti perderti, film 22,30 Tv flash, quotidiano loc. 23 Laverne & Shirley, telefilm 23,30 Viaggio attraverso il sistema solare, documentario	21,20 Martedì sport 21,50 Tg sera 22,05 Remake	Telecupole Cinquestelle 19,30 TG 4 20 Spettacolo Liguria 20,30 Dimeczone Mediterraneo, documentario 21,30 Zio Vante, prosa 22,30 TG 4 22,45 Continuazione, prosa	Quinta Rete 18,30 Tra l'amore e il potere, novella 20 Dalla fantascienza alla realtà, documentario 20,30 Bessa marcia, film 24 Ho vissuto una sola estate, film	23,30 G.R.P. Monitor, notiziario 24 Assalto al treno postale, film 1,30 Quando uno sguardo può uccidere, film
Videogruppo 19 Videonotizie 19,30 Flaminio, telefilm 20,20 Flaminio in piazza, spettacolo 22,30 Videonotizie 23,30 Videonotizie 24 Il massacro di Fort Apache, film	Primatenna Supersax 19,30 Lo specchio magico, cartoon 19,30 Tg special 20,30 Partimi con te, telemarzo 21,15 I diamanti della morte, miniserie 22,15 Superjazz doc	Telecity 20,30 I predatori della montagna sacra, film 22,25 Barnaby Jones, telefilm 22,25 Apocalisse di un terremoto, film	Telesubalpina 19,30 Domani celeberrimo 19,30 Il Regionale, notiziario 20 La storia della salvezza 20,15 Cartoni animati 20,45 Daniel Boone, telefilm 21,40 Squadra emergenza, telefilm 22,30 Pietre vive: i missionari di Giuseppe Murialdo	Rete 7 Piemonte 20,20 Il mondo dell'occulto 20,30 Torre del filmomondo, telenotiziario 22,05 Informa 7, notiziario 22,30 Sei pallottole per sei carogne, film 0,30 Fantastilandia, telefilm
Erreuno Tv 18,30 Telefilm 19 Speciali 20,30 Telegiornale 20,25 Testi fami testimonianze	G.R.P. 19 G.R.P. Monitor, notiziario 19,35 Sanford & Son, telefilm 20 L'albero delle mele, telefilm 20,30 Corpo speciale, telefilm 21,30 Per noi due il Paradiso, film	Telebella 20 Documentario 20,30 Spettacolo 21 Cartoni animati 21,30 Il giustiziere del West, film 22,30 Tg Bialla 23 Tg Bialla 24 Tg Bialla	Rete Canavese Videobella 19 La Banda dei nocchi, cartoni 19,30 Tg 20 Innamorati, tv 21 Amore pagano, film 22 Tg 22,15 La auto della settimana 0,15 Notturno	Eventuali errori e variazioni nei programmi sono causati dalla non tempestiva comunicazione delle emittenti.

Anche quest'anno il nostro giornale appoggia la rassegna del Nuovo Italia di Vercelli E il martedì, al cinema con La Stampa

Presenteremo tutti i 21 film in programma e ci sarà un concorso a premi per il pubblico. Si parte il 7 ottobre con l'anteprima a sorpresa per arrivare al gala conclusivo del 4 marzo 1992. Opere d'autore e disimpegnate

VERCELLI. Anche quest'anno «La Stampa» sosterrà i «Martedì al cinema», la più famosa rassegna di film della provincia, giunta alla tredicesima edizione.

Come nel '90-'91, abbiamo in programma la pubblicazione delle schede dei film e un concorso a premi che verrà messo a punto, in dettaglio, nei prossimi giorni.

Pure nei prossimi giorni, il titolare del «Nuovo Italia», Giacomo Givogre, annuncerà la data in cui saranno messe in vendita le tessere di abbonamento: costeranno 90 mila lire e consentiranno la visione dei 21 film in cartellone, più gli spettacoli a sorpresa.

Nati quasi per eccellenza nel 1979, i «Martedì al cinema» sono cresciuti sia in qualità sia in partecipazione di pubblico. Ormai gli abbonamenti colmano ogni sera la sala del «Nuovo Italia» e gli abbonamenti vengono «abbruciati» in pochi giorni.

La rassegna è sempre allestita da Giacomo Givogre con la collaborazione di un docente di storia del cinema e critico, Giorgio Simonelli. Sono loro due a scegliere i film d'autore ma anche le opere più disimpegnate che vengono proposte in sala.

Se le primissime rassegne puntavano soprattutto sui film d'arte - ignorati di solito dalla grande distribuzione -, anno dopo anno i «Martedì» si sono sempre più caratterizzati per la



Una scena del drammatico «Un angelo alla mia tavola»

commistione tra le proposte per i «cinefili» e quelle per il grande pubblico.

Inoltre, Givogre ha avuto una bella intuizione: quella di far votare il pubblico, chiedendogli pure fulminanti giudizi. E quando, in sala, Giorgio Simonelli legge le «recensioni», di solito si accende un breve ma succoso dibattito.

Nell'operazione, che mira a ridare gusto alla discussione, sono state coinvolte tutte le te-

state giornalistiche vercellesi: di solito non c'è molto accordo tra i voti dei critici e quelli del pubblico; ben lo sanno Givogre e Simonelli che stimolano il dibattito soprattutto su questi contrasti, talvolta stridenti. Un esempio che tutti ricordano: «Prénom Carmen», il film di Godard, estremo le recensioni entusiastiche dei critici (Simonelli in testa) ma fu stroncato dal pubblico.

Talvolta i «Martedì» offrono

scelte davvero provocatorie, come quando Givogre decise di proiettare la versione originale di «Gola Profonda»; in altre circostanze ci si è tuffati in pieno revival proponendo una serata di cinema come negli inizi del secolo, quando la colonna sonora era scandita dal pianista in sala.

Ogni anno, insomma, Givogre e Simonelli studiano nuove soluzioni per rendere sempre più interessanti e coinvolgenti le serate al «Nuovo Italia» e anche per l'edizione '91-'92 non mancheranno le sorprese.

Ricordiamo che la rassegna partirà con un'anteprima, a sorpresa, il 7 ottobre. La sera dopo, il via ufficiale con «La doppia vita di Veronica» del polacco Kieslowski, il celebre autore del «Decalogo».

Tra i film più interessanti, segnaliamo Taxi Blues, di Pavel Longue (29 ottobre); «Un angelo alla mia tavola» della neozelandese Jane Campion (5 novembre); «Crocevia della morte» di Coen (12 novembre); «La timida» (21 gennaio) e «Lost Angels» (25 febbraio).

Forse ci saranno novità per le donne, per ripagare dei «maledetti di Coppola» che, di solito, incollano fidanzati e mariti di fronte agli schermi della televisione. Givogre sta mettendo a punto qualcosa di curioso, per movimentare la classica sera sportiva dell'anno.

Enrico De Maria

A BIELLA

Bielia annuncia una stagione cinematografica vivace: gli incassi record registrati nella rassegna estiva sembrano annunciare il ritorno del pubblico al grande schermo. «La precedente stagione», spiega Lanfranco Cerasoli, direttore delle sale di Biella, «è stata un crescendo di successi, pienamente confermati dalla riproposta dei titoli più famosi nelle proiezioni al chiostro di San Sebastiano. Non bisogna poi dimenticare che Biella è comunque una delle 88 città capozona e che gli incassi la collocano a metà della graduatoria nazionale».

Anche per i cinefili più esigenti si preparano tuttavia delle novità. Il Biella Cineclub presenterà in anteprima al «Verdi» di Candelo alcune opere destinate, il prossimo novembre, al festival «Cinema Giovani». Probabilmente già a metà ottobre sfiliranno i titoli di alcuni fra i più promettenti filmmaker italiani. Fra questi vi sarà forse il torinese Stefano Milla, dal quale era stato proiettato l'horror «Armageddon», ora accettato nella rassegna di Rimini Cinema. Intanto, per la prossima settimana, il «Verdi» annuncia «Rosencrantz & Guildenstern», il film di Tom Stoppard vincitore l'anno scorso del Leone d'oro di Venezia. (m. co.)

DOVE ANDIAMO

a cura di G. Barberis

Le tastiere di «H» per ballare a Roasio

Settembre «shockings» alla discoteca di Roasio. Venerdì si scatenano sulle piste con le canzoni del deejay «H», al secolo Marco Bongiovanni, che si presenta con le stages alle tastiere e ai campionatori in compagnia di Enrico «Herbie» Acerbi, altro tastierista, Franky Robert Othieno, vocalist, e Stefania Bacchelli, voce e coreografa. «H» ha iniziato la sua carriera musicale con i Gaz-Nevada. Dopo il successo di «I Love Affair» la band si è sciolta, e da allora Marco ha iniziato a suonare in proprio e in duo con Herbie, con il quale ha collaborato in alcune produzioni come «Atomic House». In seguito si è aggiunta Stefania. Insieme hanno inciso il pezzo «Think about», che a poche settimane dall'uscita è diventato un hit da discoteca. La loro ultima fatica si chiama «I like it». Venerdì 13, al «Rosa Shockings», sarà invece di scena «Albertino featuring David Syon», che domenica scorsa è stato ospite di «Superclassifica shows».

La «corrida» di Vigliano

A Vigliano si sta preparando una rassegna di dilettanti allo

sbaraglio, in programma per la sera del 28 settembre. Titolo: «Corrida di San Michele». Cantanti, fantasisti, musicisti, prestigiosi si esibiranno per conquistarsi la palma della vittoria. Le iscrizioni si raccolgono fino all'ultimo momento, ma chi ha intenzione di partecipare può mettersi in contatto già fin da adesso con il priore della festa, Roberto Zanellati. Il numero di telefono è lo 015-512272.



Agnoliotti e miss alla sagra vercellese

Si chiama «Oggi un hobby, domani chiesa», e sarà lo show d'apertura serale della ruspante sagra del rione Carvetto, nel



piazzale dell'ex stabilimento Montefibre, preceduto dalla cena a base di agnoliotti. Hanno già aderito alla manifestazione canora più di dieci fra gruppi, cantanti e musicisti. Giganteo trofeo al primo classificato, altri premi a chi segue. S'inizia alle 21. Sabato, sempre alla «Sagra dell'agnoliotto», suonano i «Sagittari». Nell'intervallo verrà eletta miss Carvetto. Domenica il gran gala finale, sempre con i «Sagittari». Al termine la proclamazione di «Miss nonna Carvetto 1991».

Villata a tutta birra aspetta Fabio Treves

Comincia domani al «palatando» di Villata la «Festa della Birra». Il calendario è denso di rock, blues e liscio, mentre per il gran finale arriva un ospite d'onore. I primi tre giorni sono in pedana Trio de Janeiro, Philadelphia Freak, Eclipse, U.S.L., Optus Marianna, Bossolack, The Lords, Radon, Lobosack Brothers, Charlie & Max, No Name, Midnight Rainbows, Epoké e Sartori una man band. Sabato liscio con i «2000 Shows». Domenica, dopo un'esibizione dei vercellesi Isola di niente, gran finale con uno show sacro del blues italiano: Fabio Treves e la sua band. Gli spettacoli cominciano alle 20,30.

GLI APPUNTAMENTI

a cura di P. Guaballo

CANDELO

Mostra di pittura

Si inaugura la prossima domenica la mostra personale del pittore Pippo Pozzi, allestita nella Saletta dell'orso al Ricetto di Candelo. L'artista biellese espone le sue opere, in cui ricorrono paesaggi di sogno e volti di donne senza età, caratterizzate da atmosfere e luci tenui, colori delicati e riferimenti fiabeschi. Ospite del pittore, nella stessa saletta, sarà anche Leda Mosca Briccarello, che propone le sue miniature «ecologiche», realizzate con fiori autentici applicati su sete e velluti. L'inaugurazione è fissata alle 15. La mostra prosegue fino alle 20.

MUZZANO

Diapositive sui parchi

La «Festa di fine estate» di Muzzano prosegue con un appuntamento culturale. Mercoledì sera alle 21, nel salone del ristorante Jaculin, saranno proiettate alcune raccolte di diapositive sugli aspetti dei parchi naturali del Biellese. La serata è organizzata con la collaborazione con la sezione biellese di «Pro natura». Seguiranno poi altre immagini sulla fauna e la flora muzzanese, e sugli scorci paesaggistici più suggestivi.

NESSO

Conferenza sulla Passione

La sezione vercellese di «Italia nostra», in collaborazione con la parrocchia di Arborio, ha organizzato per giovedì sera una conferenza sul tema «La storia della Passione di Nostro Signore in San Sebastiano di Arborio e confronto con le storie parallele dell'area novarese». Relatori sarà don Agostino Temporali, canonico della chiesa di San Gaudenzio di Novara.

MAGNANO

Concorso fotografico

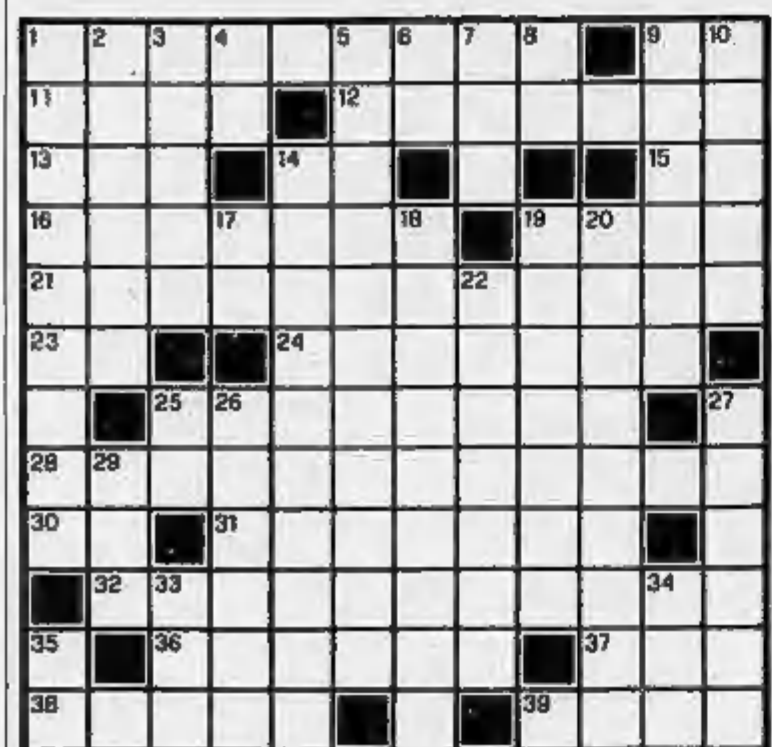
Sono ancora aperte le iscrizioni al nono concorso fotografico «L'obiettivo d'argento», indetto dalla Pro loco di Magnano. La manifestazione è suddivisa in tre sezioni: stampe e colori a tema libero, ritratto e fotografie «macro» di fiori ed insetti. Le immagini saranno esposte domenica 22 settembre alle 14, nelle suggestive vie del ricetto di Magnano. Per informazioni: 015-679.337.

ORAVIGIONE

La festa patronale

Comincia questa sera a Cravacore la festa patronale. Alle 20,30, nei locali del bocciodromo comunale, andrà in scena uno spettacolo teatrale.

PAROLE INCROCIATE



ORIZZONTALI

1. Una data... molto apprezzata. 9. Iniziali di Gasman. 11. Il quadrato con le corde. 12. Un capola-

voro omerico. 13. Composizioni poetiche. 14. Iniziali di Marconi. 15. Il presidente U.S.A. del Watergate (iniz.). 16. Tiranni medio-

LUPO ALBERTO

© 1991 Silver/MCK



orientali. 18. Corrode muri e polmoni. 21. Programma radio-televisivo. 23. Nota musicale. 24. Sciocca, stordita, grulla. 25. Incarta, malsicuro. 28. Un magistrato laico o religioso. 30. Iniziali di Balgari. 31. Una guarnizione alla finestra. 32. Farmarsi per qualche tempo. 36. Una sala in stazione. 37. Società in breve. 38. Sono metà di visitatori. 39. L'invenzione di A. Volta.

VERTICALI

1. Abbattere, avvilire, mortificare. 2. Lo stesso che restituire. 3. La compagna di Garibaldi. 4. Siga del Telegiornale. 5. Cortese, acco-

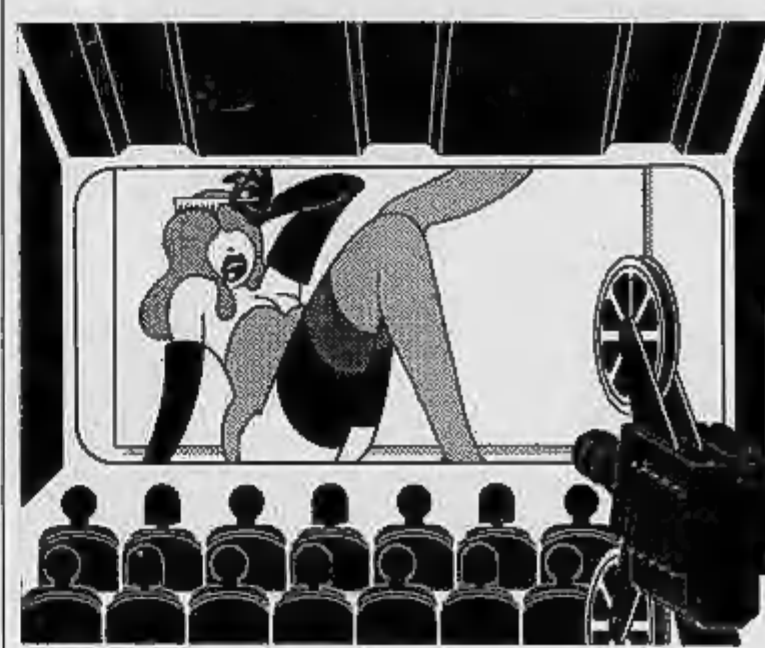
modante. 6. Una... mezza idea. 7. Mito di narco. 8. Simbolo dell'arsenico. 9. Provincia del Veneto. 10. Fiume sacro dell'India. 14. Piccoli, gustosi crostacei. 17. Il divino Urbanista (iniz.). 18. Abitano a Reykjavik. 19. La donna di Damasco. 20. Tretternesi, limitarsi. 22. Congegno per attutire i suoni. 25. Per favore. 26. Operazioni di polizia. 27. Rigore ed esattezza di ragionamento. 29. Punto cardinale. 33. Potentato abissino. 34. Nota musicale. 35. Iniziali della Muli.

La soluzione del cruciverba sarà pubblicata domani

LA SOLUZIONE DI DOMENICA



STASERA AL CINEMA



Astra

Int. orari tel. 215.018
Or: 15 spettacoli continui
Lira 8000

Principe

Int. orari tel. 215.018
Or: 22,10 spettacoli
Lira 8000/9000

Viotti

Int. orari tel. 215.018
Or: 22,10 spettacoli
Lira 8000/9000

Italia

Int. orari (0163) 833.106
Or: 20,30/22
Lira 8000/7000

Impero

Int. orari (015) 22.736
Lira 8000/9000

Società

Int. orari (015) 22.736
Lira 8000

Sottoriva

Int. orari (0163) 83.266
Or: 20,30/22,30
Lira 7000/5000

Film vietato ai minori di 18 anni

Un agente segreto al liceo

di W. Deor con L. Hunt, R. Ross (USA '91) — Durante una gita scolastica a Parigi un ragazzo viene confuso con una spia americana. Si troverà senza volerlo al centro di una pericolosa vicenda. N.V. 1h 25'

Tartarughe Ninja 2 - Il segreto di Ooze
di Michael Pressman con M. Sisti, L. Tilden (USA '91) — Le tartarughe umanoidi esperte di arti marziali devono difendere dal loro nemico Shredder la sostanza che li ha resi intelligenti ed imbattibili. N.V. 1h 28'

Film vietato ai minori di 18 anni

Colpi proibiti

di D. Dearden con J.C. Van Duyn, R. Guillaume (USA '90) — Infiltratosi in un penitenziario, un poliziotto indaga sui materiali delitti. Dietro ad ogni ombra di un mercato di organi per trapianti. N.V. 1h 30'

Un bacio prima di morire

di J. Dearden, con M. Deon, S. Young, M. von Sydow (USA '91) — Un giovane di successo bello e gentile risconde in realtà un'anima avida al punto di uccidere una donna, sposare la sorella e circolare il suo corpo. N.V. 1h 45'

Un poliziotto alla elementare

di J. Reitman con A. Schwarzenegger, Penelope Ann Miller, Linda Hunt (USA '90) — Per egomaniere una banda di trafficanti un poliziotto è costretto a diventare maestro di un gruppo di bambini scatenati. N.V. 1h 47'



COPPA ITALIA



Gli azzurri si esaltano contro i grigi, Nicolini fiducioso per il debutto di sabato a Leffe

Novara sulla rampa di lancio

Già con la qualificazione in tasca, l'Alessandria ha giocato sotto tono, mostrando grosse pecche in difesa. Tato Sabadini non ha rimpianti per la sconfitta: «Non è certo questa la squadra che vedrete in campionato»

NOVARA. «Quella di Novara non è certo l'Alessandria che vedrete in campionato. Ci mancherebbe. I ragazzi hanno preso la partita sotto gamba. Venivano da tre vittorie consecutive, con la qualificazione in tasca ci siamo rilassati. Abbiamo controllato la partita nel primo tempo, creando anche un paio di occasioni. Poi, nella ripresa, non s'è più giocato e, paradossalmente, potevamo addirittura pareggiare».

Tato Sabadini analizza così, senza grandi rimpianti, la sconfitta patita dalla sua squadra (2-1) ad opera di un Novara più motivato, più vivo e pimpante che ha interpretato il derby in Coppa come l'ultimo colloquio per l'esordio di sabato prossimo in campionato, a Leffe.

Qualche indicazione però è emersa anche da una partita senza posta in palio. Così, per esempio, i grigi hanno accusato qualche battuta a vuoto in difesa, particolarmente nel gioco aereo. Accardi ha patito oltre misura la velleità atletica di Testa, rivelatosi ancora elemento determinante, e Giacommaro ha dato l'impressione di non essere entrato negli schemi voluti da Sabadini. In avanti, Alfano e Fiori hanno dato l'impressione di essere abbandonati un po' al loro destino.

Tra i più positivi, invece, sono da segnalare Galparoli, generoso come sempre, e Briata,

pur se impiegato in un ruolo non suo a centrocampo.

Detto di Testa, tra i migliori in campo, sul fronte novarese sono da segnalare la solidità della difesa (se si eccettua lo sbadamento nel finale che poteva costare il pareggio), l'agilità di un centrocampo che cresce con il passare delle giornate e la buona vena di Folli in attacco. E' parso invece in ombra Cicconi. Senz'altro meglio di lui ha fatto, nella parte finale, l'ex juventino Cavicchia che si sta rivelando giovane davvero interessante. L'infortunio di Rivisetti (uscito per un risentimento muscolare) non dovrebbe pregiudicare il suo impiego per l'esordio in campionato.

Nicolini è parso soddisfatto della prestazione fornita nel complesso dalla sua squadra contro un avversario di categoria superiore che pure ha preso l'impegno alla stregua di un allenamento: «Da sabato, in campionato, sarà un'altra musica. Devo tuttavia prendere atto del buon livello di condizione fisico-atletica che hanno raggiunto i ragazzi. La squadra applica senza fatica gli schemi dello scorso anno ed anche Folli e Cicconi si stanno inserendo bene pur se quest'ultimo, che ha grandi possibilità, non m'è parso all'altezza delle sue giornate migliori».

Renato Ambiel

NOVARA

BETTINI	8,5
BIRTONI	8
FARSONI	8
RIVISSETTI	8,5
(85' CASTIGLIONE)	8
PACIONI	7
DI VINCENZO	6
TESTA	7,5
ARMANETTI	8
FOLLI	8,5
LUZZARDI	8,5
CICCONI	8
(88' CAVICCHIA)	8,5
ALL: NICOLINI	7

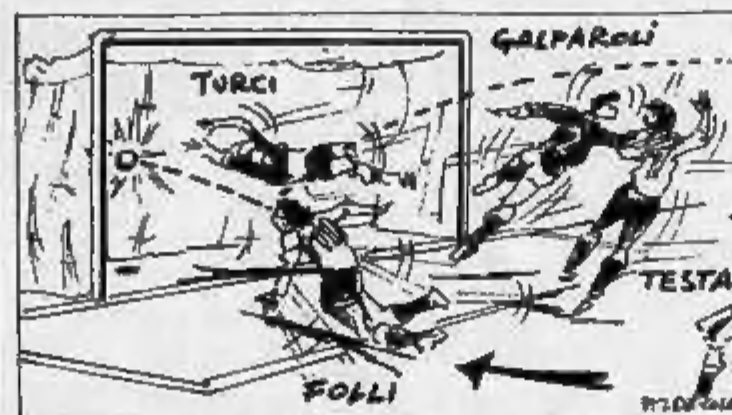
2

ALESSANDRIA

TURCI	7
GALPAROLI	6,5
ACCARDI	6
GIACOMMARO	6
(82' FRATTINI)	6
TONINI	5,5
TORRI	5,5
FIORI	6
ZANUTTI	6
ALFANO	5,5
ROSELLI	6
BRIATA	7
ALL: SABADINI	6

1

Arbitro: GRONDA di Genova 7
Reti: 17' Folli, 88' Di Vincenzo (Novara), 87' Tonini.
Ammoniti: Testa, Briata e Cavicchia.
Spettatori: 708 paganti per un incasso di 9.440.000.



Nel disegno di De Coll, il primo gol azzurro di Folli contro l'Alessandria

IL CASALE E' ANCORA ALLA RICERCA DEL GOL

CASALE. I nerostellati chiudono la Coppa Italia all'ultimo posto nel girone A, e qualche timore in più per il campionato di C1. Ma sulla sconfitta (1-0) allo stadio Picco di La Spezia l'allenatore Baveni ha argomenti a sufficienza per recriminare.

Chi ha visto la partita concordava con lui: una buona prestazione, con tante incursioni e molta sfortuna in zona gol per il Casale che in Coppa non ha mai segnato, subendo quattro reti. «Un altro test da serio C1 - dice Baveni - Per gran parte dell'incontro abbiamo continuato ad attaccare senza però sfruttare le numerose azioni gol».

I nerostellati nel finale hanno centrato due volte i pali, su conclusioni di Zaccolo e Col. «Si poteva anche vincere, e non solo per queste due conclusioni, quasi allo scadere. Piuttosto, abbiamo giocato d'attacco, visto che non avevamo proprio nulla da perdere. Almeno tre volte ci siamo presentati da soli davanti al portiere, ma sembrava che la sfera non ne volesse proprio sapere di entrare. Errori o sfortuna, il calcio è fatto così. Merito allo Spezia che è riuscito a segnare e vincere».



Omiccioli visto da Ghiglione

Che cosa manca a questo Casale? «Stiamo perfezionando l'intesa - dice Baveni - Ma a centrocampo servirebbe un altro calciatore da affiancare a Zaccolo, Col e Carsetti».

E allo stadio Picco circolavano voci su un interessamento dei nerostellati per lo juventino Moro che lo scorso anno ha gio-

cato con gli spezzini. «Per ora escluderei un suo eventuale ingaggio, perché mi serve un centrocampista da inserire in un ruolo diverso - continua il mister -». Anche a La Spezia si è sentita l'assenza di Tintinone, che spero di poter recuperare per l'esordio in C1. Sulla traversa Col, e il difensore Omiccioli svolgono un gran lavoro, che mi soddisfa come tutta la squadra. Soltanto a metà campo c'è bisogno di un giocatore in più che conquistasse palla e senso di compagni di recuperare ossigeno».

Prima del debutto in C1, il 15 settembre in trasferta ad Arezzo, ancora un'amichevole: domenica 8 settembre, alle 16, invece, i nerostellati disputeranno una partita d'allenamento al «Natal Palli» contro la Moranesse (Prima categoria).

Intanto, nel club nerostellato non si esclude l'ingresso di un nuovo dirigente, pronto a collaborare con patron Bocci nella gestione della società, che si prepara a rafforzare: nulla di ufficiale, per ora, anche se filtra la notizia di almeno tre nuovi giocatori corteggiati, uno dei quali con esperienza di B.

Gino Defrancisci

INTERREGIONALE, GIRONE A

Il veemente esordio delle «bianche casacche» ha smorzato le prime polemiche

Pro Vercelli, parlano i gol

La squadra ha risposto con grinta alle critiche di precampionato, rifilando un poker di reti al Mariano. Ma l'allenatore Sacco avverte: «Inutile illudersi. Bisogna stare con i piedi per terra»

VERCELLI. Sono bastati 90 minuti, i primi di una stagione tiratissima e subito il girone A dell'ultimo campionato d'interregionale della storia ha smesso alcuni importanti giudizi.

Ad esempio lo scontro diretto tra Corsico e Sparta Novara, le due favoritissime nella corsa alla C2 ha detto chiaro e tondo che entrambe possono legittimamente aspirare al ruolo di protagoniste assolute.

E' stato un big-match quello disputato nel civettuolo stadio-bomboniera di Corsico quale raramente si vede quando ad affrontarsi sono le prime attrici. Bando alle chiacchiere e ai giochi utilitaristici della classifica, lasciato negli spogliatoi il motto del punto per uno non danneggia nessuno, lombardi e novaresi hanno dato vita ad una gara splendida, tiratissima dal primo all'ultimo secondo, imprevedibile da almeno dieci palli-gol equamente divise.

Alla fine ha prevalso il Corsico in virtù della splendida prestazione del biondo Guerclena, portiere paratutto cresciuto alle scuole dell'Inter, che con una lunga serie di miracoli ha negato il 2-2 agli arancioni di Livio Manzin. «Sì, abbiamo giocato una grande partita nonostante le assenze di Luciano Foti e Magnifico ma il pareggio ce lo siamo ampiamente meritato - sostiene Livio Manzin - Ma Guerclena è stato strepitoso. Chissà come ha fatto ad andare a prendere quelle girate di sinistro di Masuero in piena area. Era coperto, eppure è volato come un gatto. Poi si è ripetuto nella ripresa su una "bomba" di Tamborini respinta a pugni chiusi d'istinto. Insomma la paritissima tutto sommato ci ha lasciato la bocca amara perché di certo non meritavamo di perderla».

Dello stesso parere è patron Santino Tarantola: «Il 2-2 ci stava comodo comodo. E' vero che all'inizio della partita abbiamo sofferto parecchio, ma nella ripresa abbiamo avuto almeno quattro palli-gol per eguagliare un pari legittimo».

Insomma questo Sparta (e naturalmente il Corsico) sarà un osso duro per tutti anche perché da oggi riprenderanno gli allenamenti a pieno regime il fantasista Luciano Foti e il bomber Magnifico, ex Pistoiese. In più in settimana potrebbe arrivare l'atteso portiere (sarà Corona?) in sostituzione di un Nasquelli ancora inalcuro.

PRO VERCELLI

BECCARI	8,5
FIORABO	8,5
BELLINGIERI	8
TASCA	7,5
GIOVANNICO	7
PIAGNI	6,5
BOCHICCHIO	6
BOLLINI	6
DELLAPINA	6
(82' GARZONIO)	6
ALLORI	7
SANDRI	6,5
(87' SCHEMIDDI)	6
ALL: SACCO	7

4

MARIANO

CITTERIO	8,5
GEROSA	8
DI PADOVA	8,5
LUCCHEITA	8
GORNI	6,5
GIULANDRIS	6
RICCADONNA	6,5
PAGANO	6,5
TERPANELO	6
MASTRULLO	6
FASOLI	6
ALL: MARGORATI	5

1

Il primo test per le «bianche casacche» è atteso per domenica al campo della Pro Patria, formazione giovane ma galvanizzata dall'ottimo 0-0 conquistato sul terreno del Nizza Millefonti.

Un buon pari ha poi ottenuto l'Iris Oleggio. Gli arancioni che in settimana hanno dovuto rischiare tra i pali un Realini in partenza verso altri lidi (nei match di Coppa si sono infortunati i portieri Boldini e Martelli) hanno ottenuto uno 0-0 casalingo importante contro la quadrata Caratese. E guarda caso proprio Realini è stato determinante per i padroni di casa. Invece è iniziato male il torneo per il Bellinzago che aveva abituato i suoi tifosi a ben altre prestazioni. Niente da fare sul campo del Seregno, complici anche due distinzioni difensive. «Il nostro sarà un campionato di sofferenza - ammette mister Beppe Ticozzelli - La squadra si è molto rinnovata e l'obiettivo è la salvezza».

Roberto Eynard



L'allenatore Manzin visto da Ghiglione

E' certo comunque che questa sconfitta può pesare molto sullo Sparta, inteso da un calendario tremendo visto che nelle prossime due partite Paladini e compagni si vedranno con Pro Lissone e Pro Vercelli, ovvero le altre candidate alla promozione.

Proprio i bianchi di Sacco hanno costituito l'altra nota lieta della giornata infliggendo un secco 4-1 a una compagine ostica come il Mariano Comense. Un punteggio che ha cancellato la settimana di apprensione in casa vercellese dopo le deludenti uscite di Coppa Italia.

Ma mister Sacco resta comunque con i piedi per terra: «Il successo è bene augurante, però non illudiamoci: con il

COPPA ITALIA DILETTANTI

Stenta anche l'Asti. Avvio scoppettante invece per Juve Domo, Monferrato, Ovadamobili

Biellese-delusione cerca rinforzi

I bianconeri in crisi dopo il pari casalingo con la Strambinese

BIELLESE

E' stato calcio vero quello della Coppa Italia di Eccellenza e Promozione: ammonizioni, espulsioni, agonismo, poca voglia di perdere hanno caratterizzato il primo turno. Ma, soprattutto, il campo ha regalato le prime conferme e le altrettanto inevitabili delusioni. Tra le squadre che hanno mantenuto in pieno le promesse della vigilia spiccano Juve Domo, Monferrato e Ovadamobili, mentre sono già rimandate a una prova d'appello Biellese, Virtus Villa e Gravelona.

Grande la prova del granata della Valle Ossola, che hanno regolato in scioltezza il Gravelona, prossimo avversario nel torneo di Eccellenza. E' già apparso in gran spolvero Zani, che ha messo a segno una tripletta il quarto gol è stato inflitto dall'ex del Binasco Forzan, ma è stata tutta la squadra a fornire una prestazione convincente, tanto da meritare il ruolo di

FAVORITA DEL GIRONE.

La Biellese, l'altra compagine più accreditata del raggruppamento novarese-vercellese, è invece incappata in una serata storta. Il pareggio interno 1-1 con la Strambinese indica un passo indietro rispetto alle aspettative. Ma in casa bianconeri stanno arrivando i rinforzi: dall'Aosta dominatore dell'Interregionale '90-'91 sono stati prelevati i difensori Meggiani e Chiodini e l'uomo d'ordine Ramundo, tutti inserimenti che dovrebbero consentire all'undici di Binaschi di diventare la più pericolosa rivale della Juve Domo.

Dalle parti di Alessandria, hanno fatto scintille Monferrato e Ovadamobili: i primi, dopo la dispendiosa campagna acquisti condotta dal neo «diess» Gigi Tricceri, hanno regolato la Fulvia Valenza con un indiscutibile 5-2. L'undici di Misch invece non si è lasciato in-

timorire dal blasone della Novese: 3-0 in trasferta il punteggio, un viatico per candidarsi a un campionato da protagonisti.

Meritano invece una prova d'appello le varie Verbania, Trecate, Borgosesia e Trino, che devono ancora migliorare in vista dell'Eccellenza. I bianconeri, bloccati in casa sull'1-1 da un vigoroso Omegna, si stanno già muovendo sul mercato: a ore è prevista la firma del centrocampista Galazzi, ex Domo e Gallaratese. Per il Borgo la giustificazione della non esaltante prestazione interna con il Grignasco può essere ricercata nel clima da derby, che ha condotto la partita sui binari del gioco duro. Trecate e Trino invece hanno ancora molto da lavorare: le hanno dimostrato le sconfitte rispettivamente con il Cerano, che milita in Promozione, e con la Rivarolesse appena ripescata.

Ma in condizioni ancora peggiori è apparsa la Virtus Villadossola: il Caltignaga, già avanti nella condizione anche per aver mantenuto sostanzialmente l'ossatura della passata stagione, ne ha fatto un botto. E il 4-1 finale fa pensare che servirà ancora qualche rinforzo a Borzoni e compagni per poter affrontare degamente l'Eccellenza.

Promettono spettacolo invece le sfide di ritorno tra Arona e Borgomanero e tra Albese e Asti. Il primo match è terminato 1-1, ma entrambe le squadre hanno dimostrato di avere ancora parecchi margini di miglioramento (i rossoblu nella passata stagione esplosero solo nel girone di ritorno). Nel secondo si sono imposti gli azzurri, ma domenica i biancorossi possono ancora sperare di ribaltare il punteggio.

Giampero Cammeddu

refice delle sue possibilità.

Confermando il pronostico d'un esordio in salita, Derthona, Acqui e Valenza sono state sconfitte in trasferta, rispettivamente da Savona, Sassuolo e Vogherese, tre squadre che non nascondono le loro ambizioni di promozione in C2.

Solo un rigore a Savona, ha condannato il Derthona, evidenziando però i limiti di una squadra ancora alla ricerca di un regista e di un attaccante. Senza i rinforzi, i bianconeri dovranno ridimensionare le loro ambizioni a rinviare alla loro ritorno tra i professionisti.

Stenta a decollare anche l'Acqui di Mino Armienti: nonostante la scivolone (2-1) sul campo del forte Sassuolo, i termali hanno uno degli organici del girone D e potrebbero competere con le formazioni più titolate. L'ingenuità di Castagna espulso per proteste al 36' ha costretto l'Acqui a subire la supremazia del Sassuolo, ma già domenica nel match casalingo con la Sarzanese i bianchi potranno rilanciare la loro candidatura alle posizioni di vertice.

Anche se è sconosciuta la sconfitta (4-2) sul campo della Vogherese, restano invariate le ambizioni d'alta classifica della Valenza. Gli azzurri hanno dominato il primo tempo, illudendosi di poter vincere dopo il gol di Casalino, ma hanno ceduto di schianto nella ripresa, subendo tre reti in dieci minuti. Domenica prossima, nell'incontro casalingo col Pietrasanta (che ha travolto, 5-0, il Crema) la Valenza può già tornare prepotentemente in corsa.

Walter Gianneschi

INTERREGIONALE, GIRONE D

Dopo la Coppa i serravallesi si ripetono anche in campionato

Libarna, che festa!

Nel finale 2 reti al Rotelega. Il Derthona battuto a Savona solo su calcio di rigore. Stenta a decollare l'Acqui, sconfitto sul campo del Sassuolo

ALESSANDRIA. La giornata d'esordio dell'Interregionale ha riservato poche soddisfazioni alle piemontesi inserite nel girone D: solo il Libarna ha conquistato i due punti, mentre il pari in casa non soddisfa il Bra e le sconfitte di Derthona, Acqui e Valenza sottolineano le difficoltà già evidenziate in Coppa Italia.

Con il 2 a 0 inflitto al Rotelega, il Libarna conquista il terzo successo stagionale in sfide ufficiali, dopo le due vittorie in Coppa Italia ai danni di Acqui e Derthona. Com'era già accaduto nelle gare di Coppa, i serravallesi si sono imposti nel finale (reti di Gaspari e Bizzarro), evidenziando grinta e buona tenuta atletica. Il momento magico non cambia i programmi del Libarna: «I tre successi consecutivi e il passaggio al secondo turno di Coppa ci danno nuovo morale, ma non modificano il nostro obiettivo che resta quello di una tranquilla salvezza», dice l'allenatore.

Delusione invece a Bra per l'1 a 1 casalingo con la Sam-



Nel disegno di De Coll, il primo gol del Libarna segnato di testa da Gaspari

margherite. Tutto sembrava facile per i braidesi in superiorità numerica e in vantaggio con Daidola dopo mezz'ora. Nella ripresa il Bra è stato invece ridimensionato dalla formazione ligure e ora affida alla trasferta con la Cairese una ve-

l'occasione per i braidesi in superiorità numerica e in vantaggio con Daidola dopo mezz'ora. Nella ripresa il Bra è stato invece ridimensionato dalla formazione ligure e ora affida alla trasferta con la Cairese una ve-



Ditelo con un bicchiere!

Maggi regala i "Bicchieri delle feste", colorati, divertenti e facili da collezionare. Ogni confezione da 30 dadi te ne offre subito uno. Ma puoi avere l'intero servizio da dodici anche raccogliendo i tagliandi di Crempurè, delle Creme, delle Zuppe, delle Pastine. E dei Risotti. Ecco una buona occasione per scoprire tutti i gusti dei



risotti Maggi. Dalla ricetta più tradizionale a quella più nuova e creativa, con un risotto Maggi sei sempre sicura di portare in tavola un piatto ricco di gusto e fantasia. Una grande cucina, quella di Maggi, oggi ancora più invitante dopo l'incontro con Buitoni. Due grandi marchi che si uniscono e fanno festa, anche sulla tua tavola.

Maggi

PER VINCERE 10 MILIONI CON IL

GUASTALETTERE

L'appuntamento è con canale 5 tutte le sere alle 20,20

240* MILIONI
SINO AL 28 SETTEMBRE

REGOLAMENTO: Sulla scheda trovi alcune lettere già cancellate; cancella anche quelle che appariranno questa sera in TV. Se con le lettere rimaste riesci a comporre il tuo primo nome di battesimo - o quello di un tuo familiare - (farà fede un documento) telefona gratuitamente da tutta Italia al Centralone della Fortuna, chiamando il "Numero Verde" per lasciare le tue generalità. Parteciperai all'estrazione del gioco di oggi per vincere 10 milioni. Conserva questa striscia da esibire - se vinci - insieme ad un documento di identità. Buona Fortuna con il Guastaletere.

Maggi

TI AUGURA DI VINCERE CON IL TUO NOME

H	O	M	X	O	T	P	R	I	V	Z
X	A	O	IL						B	C
C	X								E	V
F	X							G	M	F
X	P	A	R	U	Y	X	A	A	B	C

GUIDA AL GIOCO

SE SEI RIUSCITO A COMPORRE SCRIVI IL TUO PRIMO NOME DI BATTESIMO

E CHAMA IL CENTRALONE DELLA FORTUNA DALLE ORE 20,00 ALLE ORE 24,00 DI QUESTA SERA E TRA LE ORE 9,00 E LE 19,30 DI DOMANI.
(Quando giochi il sabato, non chiamare la Domenica, ma il Lunedì)

QUESTO E' IL NUMERO DEL NOSTRO CENTRALONE DELLA FORTUNA

NUMEROVERDE
1678 - 20120

RICORDATEVI CHE LA FORTUNA VA AIUTATA QUANDO TROVATE OCCUPATO NON RICHIAMATE SUBITO PER EVITARE IL SOVRACCARICO DELLE LINEE

